

Принят на заседании  
Педагогического совета  
23 марта 2022 года  
протокол №4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ ЧО «Миасский  
государственный колледж искусства и  
культуры»

  
М.В. Сквирская  
30.03.2022



**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**государственного бюджетного профессионального образовательного**  
**учреждения Челябинской области**  
**«Миасский государственный колледж искусства и культуры»**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ 2021 ГОДА.....</b>	<b>3</b>
<b>АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>5</b>
<b>1</b> Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления.....	<b>5</b>
<b>2</b> Условия реализации образовательных программ.....	<b>14</b>
<b>3</b> Структура подготовки специалистов.....	<b>19</b>
<b>4</b> Учебная работа.....	<b>24</b>
<b>5</b> Конкурсная деятельность.....	<b>35</b>
<b>6</b> Методическая работа.....	<b>54</b>
<b>7</b> Воспитательная работа.....	<b>72</b>
<b>8</b> Концертно-просветительская, творческая и выставочная деятельность студентов и студенческих коллективов.....	<b>77</b>
<b>9</b> Работа ДШИ при колледже.....	<b>87</b>
<b>ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ.....</b>	<b>89</b>

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**  
**Челябинской области**  
**«Миасский государственный колледж искусства и культуры»**

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (далее – колледж, Учреждение) проводилось в соответствии с приказом директора образовательного учреждения №137 от 28.12.2021.

Отчет о самообследовании утвержден на педагогическом совете образовательного учреждения – протокол №4 от «23» марта 2022 г.

**ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ 2021 ГОДА**

**1.** Обновлена Лицензия на осуществление образовательной деятельности учреждением в части **включения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ** для детей и взрослых отделом Лицензирования Министерства образования и науки Челябинской области. **Открыта ДШИ при колледже, реализующая Дополнительные предпрофессиональные программы со сроком обучения 5 и 8 лет**, по специальностям «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты». Открыт и сформирован первый набор на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в количестве 8 учащихся.

**2.** **Заключены договоры в рамках федеральной и областной субсидий по Национальному проекту «Культура»** в полном объеме, в соответствии с Соглашением с Министерством культуры Челябинской области на приобретение музыкальных инструментов (рояль, домры, балалайки, баяны, флейта, труба, валторна, туба, тромбон, кларнет, ксилофон, электрогитары), звукового оборудования, хоровых станков, кресел для концертного зала, интерактивной панели, оборудования и стеллажей для библиотеки, учебной и нотной литературы.

**3.** Реализация всех образовательных программ обеспечена кадровым наполнением в полном объеме. **В штат учреждения приняты 4 новых преподавателей** – Мозлова Д.С. (сольное пение), Нестерова Ю.А. (хореография), Костылев Е.Е. (гуманитарные общеобразовательные дисциплины и профильные дисциплины), Бражникова Д.В. (музыкально-теоретические дисциплины).

**4.** Учебная работа была проведена в соответствии с планом. Качественная успеваемость в среднем по колледжу составляет 44,2%, средний балл 4,0.

**5.** Выпущены **37 студентов, что составляет 100% от плана выпуска**. Процент качества успеваемости выпускников – 100% при абсолютной успеваемости 100%, что отражено в Отчетах председателей ГЭК как показатель очень высокого уровня подготовки выпускников. 30% выпускников получили Дипломы с отличием. Из 37 выпускников, 29 трудоустроены по специальности, 11 студентов стали молодыми специалистами в образовательных учреждениях культуры Челябинской области, 7 учатся очно, 18 – заочно. Для продолжения обучения выпускники выбрали ВУЗы Москвы, Петрозаводска, Орла, Уфы, Екатеринбурга и Челябинска. Один студент продолжил карьеру в Военном ансамбле песни и пляски г. Екатеринбурга

**6.** На новый 2021-2022 уч.год набор сформирован на 100%: **по результатам приемных испытаний 60 человек зачислены в число обучающихся ГБПОУ ЧО «МГКИиК».**

**7. Обновлены ППССЗ учебные планы Укрупненной группы специальностей 53.02.00 (Музыкально искусство) в соответствии с изменениями внесенными Приказом Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 13 августа 2021 г. № 64639).**

**8. В соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в августе 2021 года созданы Рабочие программы воспитания по всем специальностям. Рабочие программы воспитания и календарные графики воспитательной работы включены в программы подготовки специалистов среднего звена.**

**9. Воспитательные и концертные мероприятия проведены в соответствии с планом.** Наиболее значимые среди них:

- Отчетный концерт колледжа «Весеннее вдохновение»
- I Областной фестиваль джазовой музыки «Играем джаз»
- Концерт посвященный 100-летию юбилею А. Бабаджаняна.

В 2021 году студенты колледжа приняли участие в 96 мероприятиях различного уровня – от городского до международного.

Кроме того, за год проведено **24 мероприятия воспитательной направленности**, в которых принимали участие все студенты колледжа.

**10. В 2021 году студенты активно участвовали в конкурсной деятельности : студенты и преподаватели колледжа приняли участие в 52 конкурсах. Всего около 80 студентов приняли участие в конкурсах (41% от общего числа студентов). 76 в конкурсах федерального и международного уровней (39 %), из них 70 лауреатов (35% от общего числа учащихся).**

Студентка IV фортепианного отделения – Кадникова Евгения (класс преподавателей Коржовой И.В., Мочаловой А.С.) получила **стипендию Законодательного собрания Челябинской области (9.12.2020).**

**11. Все конкурсы проводимые МГКИиК проведены в соответствии с графиком (8 конкурсов различного уровня).**

- 1) Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»,
- 2) XXXI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (ансамбли),
- 3) Региональный детско-юношеский конкурс академического пения «Подснежник»,
- 4) Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Tutti»,
- 5) Областной фольклорный фестиваль-конкурс «Истоки»,
- 6) Зональный конкурс ансамблей народных инструментов им. И.А.Рослого,
- 7) Зональный конкурс пианистов-концертмейстеров и фортепианных ансамблей «Маэстро»,
- 8) Зональный конкурс по музыкальной грамоте и сольфеджио «Камертон».

В мае 2021 проведены традиционные олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам для студентов колледжа:

- VI Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, номинация «ЭТМ» для I курса (25)
- VI Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, номинация «Гармония» для II курса (27)
- VI Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальная литература для III курса (22)

12. В апреле 2021 года проведена **VI открытая научно-практическая конференция «Традиционная народная культура: история, современные вызовы, перспективы».**

13. В 2021 году повышение квалификации прошли **36 преподавателей**, из них один человек получил диплом профессиональной переподготовки (252 часа). В рамках национального проекта «Творческие люди» обучились **20 преподавателей по 16 программам**, в том числе трое преподавателей прошли курсы по специфике работы с лицами с ОВЗ,

В рамках нац. проекта «Демография» по программам обучения цифровым технологиям («Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО», «Цифровые технологии смешанного обучения в системе СПО») обучились 10 человек возраста 60+. По программам КПК с выдачей удостоверений от 36 до 144 часов отучились 19 человек. Базовый и углубленный курс обучения в области **корректного общения с людьми с инвалидностью** в Федеральном научно-метод. центре в области психологии и педагогики толерантности «Центр толерантности» Еврейского музея (Москва) прошли **12 преподавателей, таким образом, на настоящий момент 17 преподавателей колледжа (30%) обучены по специфике работы с лицами с ОВЗ.**

14. Директором подготовлен доклад **«Мотивация к педагогической деятельности как приоритетному направлению профессиональной подготовки» исходя из опыта работы со студентами МГКИиК»** для выступления на Августовском совещании руководителей образовательных учреждений Челябинской области 2021.

15. Показатель результативности по осуществлению методического сопровождения одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств Челябинской области на базе ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» в 2021 году выполнен: в соглашении определен показатель – не менее 70 учащихся, а по факту **методическое сопровождение получили более 100 учащихся ДШИ различных специальностей: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, академический вокал, вокальный ансамбль, хореография, музыкально-теоретические дисциплины.**

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

**1.1. Образовательное учреждение** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» организовано в 1969 году по приказу Министерства культуры РСФСР от 06 июня 1969 года № 400.

### **Сведения о реорганизации и переименовании**

По приказу Министерства культуры РСФСР от 06 июня 1969 года № 400 в городе Миассе было создано Миасское музыкальное училище.

На основании приказа Министерства культуры РСФСР от 27.02.1991 г. № 74 Миасское музыкальное училище переименовано в Миасское училище культуры и искусства.

Миасское училище культуры и искусства с 26.07.1993 г. является юридическим лицом на основании Устава, зарегистрированного администрацией города Миасса Челябинской области, регистрационный № 449-3-1 от 26.07.1993 г.

До момента регистрации Устава с 01.07.1969 г. по 26.07.1993 г. Миасское училище культуры и искусства находилось в ведении Городского отдела культуры по приказу Министерства культуры РСФСР № 400 от 06.06.1969 г. и являлось самостоятельным учреждением на основании:

1. Сметы расходов за 1969-1993 годы.
2. Штатного расписания за 1969-1993 годы.

### 3. Печати данного учреждения.

Финансовая деятельность осуществлялась бухгалтерией Городского отдела культуры.

Миасское училище культуры и искусства переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Миасское училище культуры и искусства» в связи с изменением Устава, зарегистрированного Миасским Советом депутатов, регистрационный № 17-4 от 05.02.2001 г. приказ № 243 от 14.09.2000 г. Главного управления культуры и искусства Администрации Челябинской области.

На основании приказа Главного управления культуры и искусства Администрации Челябинской области от 06.03.2003 г. № 40 училище переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Миасский колледж искусства и культуры» с 09.07.2003 г.

На основании распоряжения Правительства Челябинской области от 22.09.2011 г. № 177-рп колледж переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (ГБОУ СПО ЧО «МГКИиК») с 11.01.2012 г.

На основании распоряжения Министерства имущества и природных ресурсов Челябинской области (Минимущества Челябинской области) от 02.12.2015г. № 2720-Р колледж переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (ГБПОУ ЧО «МГКИиК») с 01.03.2016 г.

Учредителем Учреждения является Челябинская область в лице Министерства культуры Челябинской области (далее – Учредитель) с местонахождением по адресу: 454113, г. Челябинск, пл. Революции, 4.

Учредитель является главным распорядителем средств бюджета Челябинской области, выделяемых Учреждению.

Филиалов нет.

Местонахождение образовательного учреждения: 456316, Россия, Челябинская область г. Миасс, ул. Орловская, 11.

Адреса места осуществления образовательной деятельности: 456316, Челябинская область г. Миасс, ул. Орловская, 11; 456316, Челябинская область г. Миасс, ул. Орловская, 13а; 456316, Челябинская область г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б.

ИНН: 7415000219 (свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 74 № 006418030 межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 23 по Челябинской области).

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированным до 1 июля 2002 года: серия 74 № 002515419 Инспекция МНС России по г. Миассу Челябинской области от 28.01.2003 г

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным Министерством культуры Челябинской области приказ № 361 от 16.12.2011 г. «Об утверждении изменений № 2 к Уставу государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Миасский колледж искусства и культуры», приказ № 103 от 16 апреля 2012 года «Об утверждении изменений № 3 к Уставу государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры», приказ № 437 от 16 ноября 2015 года «Об утверждении изменений № 4 к Уставу государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» и лицензией регистрационный номер 13117 серии 74Л02 № 0002341 от 01 сентября 2016 года, выданной Министерством образования и науки Челябинской области на срок действия бессрочно в сфере среднего профессионального образования по следующим профессиям и специальностям:

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности					Квалификация, присваиваемая по завершению образования	Количество обучающихся по специальности				
	код	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
<b>Перечень специальностей от 01.09.2016</b>											
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Руководитель любительского творческого коллектива, Преподаватель	13	14	12	11	-
2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Артист, Преподаватель, Концертмейстер	14	14	17	15	-
3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Артист – вокалист, Преподаватель, Руководитель народного коллектива	6	9	7	9	-
4	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Дирижер хора, Преподаватель	6	11	6	6	-
<b>Перечень специальностей от 26.07.2019</b>											
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Руководитель любительского творческого коллектива, Преподаватель	13	14	12	11	-
2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Артист, Преподаватель, Концертмейстер	14	14	17	15	-
3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Артист – вокалист, Преподаватель, Руководитель народного коллектива	6	9	7	9	-
4	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Дирижер хора, Преподаватель	6	11	6	6	-

5	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3	2	-	-	-
6	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование	3 г. 10 мес.	очная	Артист-вокалист, преподаватель	3	3	-	-	-

Образовательное учреждение имеет свидетельство о государственной аккредитации, выданное Министерством образования и науки Челябинской области: регистрационный номер 2957 от 01 апреля 2019 г., серия 74А04 № 0000134. Действительно до 01 апреля 2025 года.

## 1.2. Структура образовательного учреждения и система его управления

Общее руководство колледжем осуществляет директор Сквирская Мария Владимировна.

В структуре колледжа представлены: учебная часть, предметно-цикловые и предметные комиссии, сектор педагогической практики, и другие необходимые административно-управленческие подразделения. Работает Совет колледжа, педагогический совет, методический совет, совет профилактики.

В структуре образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и четырех заместителей директора по направлениям:

- по учебной работе – Ролина Наталья Мавлетжановна;
- по научно-методической работе – Чиркина Дарья Владимировна;
- по воспитательной работе – Клещенко Мария Викторовна;
- и.о. заместителя директора по воспитательной работе на время декретного отпуска М.В. Клещенко – Салмина Татьяна Владимировна;
- по административно-хозяйственной работе – Бернштейн Андрей Анатольевич.

Имеющаяся структура соответствует функциональным задачам и Уставу учреждения.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является Педагогический совет колледжа, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов.

На заседаниях педагогического совета рассматривались вопросы стратегии развития образовательного учреждения, внедрения Государственного образовательного стандарта, функционирования учебного заведения в новых экономических условиях. Педагогический совет действует в соответствии с локальным актом колледжа – «Положением о Педагогическом совете».

Совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой, развития студенческого самоуправления, социальной защиты работников и обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период. В своей деятельности Совет колледжа руководствуется Типовым положением об образовательных учреждениях среднего профессионального образования и локальным актом колледжа – «Положением о Совете колледжа».

Методический совет осуществляет планирование и руководство учебно-методической деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает



состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, определяет стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа, определяет направление и сроки методического сопровождения преподавателями колледжа одаренных учащихся ДШИ горнозаводской зоны, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ горнозаводской зоны Челябинской области.

Совет профилактики осуществляет планирование, организацию и контроль за профилактикой социально опасных явлений (безнадзорности, правонарушений, антиобщественных действий) среди студентов колледжа. Ведет контроль за непосещаемостью и неуспеваемостью студентов колледжа.

В структуре колледжа:

10 предметно-цикловых комиссий (ПЦК):

- Фортепиано – председатель Борина Т.А.,
- Инструменты народного оркестра – председатель Заслуженный работник культуры РФ Петровская В.В.;
- Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты – председатель Егорова И.Н.;
- Хоровое дирижирование – председатель Чуканов С.С.;
- Сольное и хоровое народное пение – председатель Корсунова Е.А.;
- Хореографическое творчество – председатель Сушков А.В.;
- Музыкально-теоретические дисциплины – председатель Камалеева Р.Н.;
- Теория музыки – председатель Чиркина Д.В.;
- Вокальное искусство – председатель Салмина Т.В.;
- Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины – председатель Вовченко Л.В.

3 предметных комиссии (ПК):

- Камерный ансамбль и концертмейстерский класс – председатель Багаутдинова Н.И.;
- Фортепиано разных специальностей – председатель Бедностина О.В.;
- Руководителем производственной (профессиональной) практики студентов укрупненной группы «Музыкальное искусство» (53.02.00) является Борина Т.А.
- Руководителем производственной (профессиональной) практики студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» является Кулик О.А.

Все структурные подразделения соответствуют функциональным задачам и Уставу учреждения.

Председатели предметно-цикловых комиссий уделяют достаточное внимание вопросам методического и программного обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Важнейшие функции ПЦК и ПК – разработка программных требований для предметов специального, общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов, контроль качества учебного процесса, создание развивающих педагогических технологий, развитие межпредметных связей и влияние данного важнейшего аспекта на качественный уровень подготовки специалистов.

Одним из главных направлений деятельности ПЦК и ПК является организация работы творческих коллективов.

Заседания ПЦК и ПК проводятся регулярно, по утвержденному учебной частью плану. Учебная часть (заместитель директора по учебной работе Родина Н.М., секретарь учебной части Мордасова Е.Ю.) осуществляет контроль посещаемости и успеваемости студентов, выполнения расписания учебных, факультативных занятий, их корректировкой, правильностью и своевременностью оформления планируемой и рабочей документации.

Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по циклам дисциплин соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Количество недель практики, форма и количество промежуточных аттестаций, а также программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Учебные планы и программы утверждены директором колледжа.

Администрацией колледжа осуществляется контроль выполнения учебных планов, графиков учебного процесса и учебной нагрузки преподавателей.

Деятельность колледжа организуется в соответствии со следующими локальными актами:

***Локальные акты для сотрудников и преподавателей.***

1. Правила приема в колледж
2. Положение о совете колледжа
3. Положение о библиотеке колледжа
4. Положение о художественном совете
5. Правила внутреннего трудового распорядка
6. Кодекс этики и служебного поведения
7. Положение о разработке и утверждении основных программ подготовки специалистов среднего звена
8. Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам в МГКИиК
9. Положение о внутренней системе оценки качества образования
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей
11. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения студентов ГБПОУ ЧО МГКИиК
12. Положение о практической подготовке студентов МГКИиК

***Локальные акты для студентов.***

1. Режим занятий
2. Правила пользования библиотекой
3. Положение социальной защите студентов
4. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
5. Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов
6. Положение о студенческом общежитии
7. Положение о библиотеке колледжа
8. Правила пользования в компьютерном классе
9. Положение регламентирующее язык образовательной деятельности колледжа
10. Положение о конкурсе "Лучший студент года 2018"
11. Положение о портфолио студента
12. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения
13. Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающихся, а также хранения в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и электронных носителях

14. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МГКИиК и обучающимися и (или) родителями(законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
15. Порядок освоения наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами(модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин в ГБПОУ ЧО "МГКИиК"
16. Правила внутреннего распорядка для обучающихся в "МГКИиК"
17. Положение о формах обучения в "МГКИиК"
18. Положение о выпускной квалификационной работе выпускников в "МГКИиК"
19. Положение об организации деятельности в режиме дистанционного обучения в "МГКИиК"
20. Положение о практической подготовке студентов МГКИиК
21. Приказ о внесении изменений в локальные акты

Деятельность колледжа организуется в соответствии с документами:

- Программы подготовки специалистов среднего звена по всем специальностям,
- Годовой план работы ГБПОУ ЧО «МГКИиК» на 2021-22 уч.год,
- Годовые планы структурных подразделений на 2021-22 уч.год,
- Рабочие программы воспитания на 2021-22 уч.год (по всем специальностям),
- Календарные планы воспитательной работы (по всем специальностям).

При разработке планов учитываются перспективы развития всех направлений деятельности колледжа, цели, задачи образовательного учреждения, направленные на решение проблем творческого, методического характера. Планируются мероприятия, направленные на достижение спроектированных результатов деятельности, а также по устранению недостатков, выявленных в прошедшем учебном году. На основании проведённой работы в учебном году, составляется отчётная документация, включающая аналитические материалы по эффективности и качеству проведённых плановых мероприятий.

Ежегодно составляется план, в котором определяются цели и задачи контроля, выбор объекта контроля, формы проведения контрольных мероприятий. Анализ проведённых мероприятий, принятие решений по результатам проверки происходит на заседаниях Педагогического совета, заседаниях ПЦК, совещаниях при директоре.

В колледже существует система мониторинга качества образования, которая проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация в колледже обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО);
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- применения навыков полученных теоретических знаний при решении практических задач и выполнении практических работ;
- наличия навыков самостоятельной работы с учебной, справочной и научно-исследовательской литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- экзамен по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану;
- экзамен по разделу междисциплинарного курса (МДК);
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
- академические концерты;

- зачёт/дифференцированный зачет по дисциплине;
- дифференцированный зачет по разделу междисциплинарного курса, по учебной/производственной практике;
  - контрольные уроки;
  - курсовая работа (проект);
  - проверочные работы по практикам.

Форма и порядок промежуточной аттестации определяются предметно-цикловыми комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Текущий контроль знаний осуществляет преподаватель, ведущий учебную дисциплину. Методы текущего контроля (опрос, тестирование, контрольная работа, музыкальная викторина и т.д.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Уровень программных требований соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

В колледже разработаны собственные фонды контрольных заданий. Фонды оценочных средств позволяют производить оценку эффективности учебно-воспитательного процесса. Фонды контрольно-измерительных материалов хранятся в методическом кабинете.

Экзаменационные материалы составляются на основе ФГОС СПО по специальности, отражают наиболее актуальные разделы и темы рабочей программы учебной дисциплины, представляют объём проверяемых теоретических знаний. Перечень теоретических вопросов и практических заданий, выносимых на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплин, обсуждается на предметно-цикловых комиссиях и утверждается председателем ПЦК и заместителем директора по УР не позднее, чем за месяц до начала сессии. Формулировки вопросов чёткие, краткие, понятные; содержание экзаменационных билетов соответствует программным требованиям.

Анализ успеваемости обучающихся проводит заместитель директора по УР на Педагогическом совете 2 раза в учебном году по итогам зимней и летней промежуточных аттестаций. Текущий контроль знаний осуществляют классные руководители (кураторы групп) и председатели ПЦК. Вопросы качества подготовки и дисциплинарной ответственности студентов систематически выносятся на обсуждение на Совещания при директоре.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования основной целью учебного процесса в ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» является формирование профессиональных компетенций выпускника и подготовка его к самостоятельной профессиональной деятельности. В связи с этим особое внимание уделяется организации самостоятельной творческой и исследовательской работы студентов, развитию навыков самостоятельного мышления, приобретению собственного аналитического опыта. Важной формой самостоятельной научной работы является выполнение курсовых работ.

Количество курсовых работ, наименование дисциплин, по которым они предусматриваются, и количество часов обязательной учебной нагрузки студента, отведённое на их выполнение, определяются ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности и рабочим учебным планам.

Выполнение студентом курсовой работы по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;

- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития самостоятельного мышления, освоения профессиональной терминологии, способности последовательно и ясно формулировать свои мысли;
- развития творческой инициативы, ответственности и организованности;
- подготовки к итоговой государственной аттестации.

Защита курсовой работы по дисциплине является необходимым условием допуска студента к экзамену; оценка за курсовую работу учитывается при подведении общего итога изучения дисциплины.

На основании Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования и Устава Колледжа разработано Положение о курсовой работе, устанавливающее порядок организации работы, типы и стандартные структуры курсовых работ. В соответствии с учебными планами колледжа курсовые работы предусмотрены на отделениях «Хореографическое творчество» и «Теория музыки» по дисциплинам:

<b>Специальность</b>	<b>Семестр</b>	<b>Дисциплина, по которой предусмотрена курсовая работа</b>
Хореографическое творчество	6, 8	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Теория музыки	2	Элементарная теория музыки
Теория музыки	4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Теория музыки	6	Анализ музыкальных произведений

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

### 2.1. Кадровый потенциал образовательного учреждения

Показатель	Количество (чел.)	В % от общего количества педагогических работников
Всего педагогических работников	95	
в том числе штатных педагогических работников	57	60,0
внутренних совместителей	-	-
внешних совместителей	38	40,0
Имеют образование	81	85,3
Высшее		
Среднее специальное	14	14,7
Имеют квалификационную категорию	51	53,7
Высшую		
Первую	8	8,4
Без категории	36	37,9
Имеют ученую степень:	1	0,01
Кандидат наук		
Доктор наук	-	-
Имеют почетное звание, награды	2	2,1
Имеют педагогический стаж		
до 5 лет	7	7,4
до 10 лет	9	9,4
более 10 лет	79	83,2

Администрация образовательного учреждения:

№ п/ п	Должность	Ф. И. О. (полностью)	Год рождени я	Образование (что окончил, когда)	Общи й стаж	Педаг огиче ский стаж	Наград ыпочет ные звания	Квалифи кационн ая категори я
1	Директор	Сквирская Мария Владимировна	1977	«ЧИМ им. П.И. Чайковского» 2004 г. ФГБОУ ВПО «Челябинский государствен ный педагогический университет», 2011	25	25	нет	Высшая конц.

2	Заместитель директора по учебной работе	Ролина Наталья Мавлетановна	1973	Челябинский государственный институт искусства и культуры 1999г.	30	27	нет	Высш. пед. Высш. конц.
3	Заместитель директора по воспитательной работе	Клещенко Мария Викторовна	1994	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 2017 г.	8	7	нет	Первая конц.
4	И.о. заместителя директора по воспитательной работе	Салмина Татьяна Владимировна	1990	Уральская государственная консерватория (институт) им. М.П. Мусоргского 2015г.	9	5	нет	Первая Пед.
5	Заместитель директора по научно-методической работе	Чиркина Дарья Владимировна	1981	«ЧИМ им. П.И. Чайковского» 2005 г.	20	20	нет	Высшая пед.
6	Главный бухгалтер	Панкрац Елена Викторовна	1973	Миасский автомеханический техникум 1993	27	-	нет	-
7	Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности	Бернштейн Андрей Анатольевич	1971	ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина	33	1	-	-

Кадровый состав колледжа соответствует реализуемым образовательным программам по блокам общеобразовательных, общегуманитарных и социально–экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Преподаватели колледжа повышают квалификацию в следующих центрах повышения квалификации и переподготовки специалистов:

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации Московского государственного института культуры,
- Центр непрерывного образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова (Москва),
- Центр непрерывного образования и повышения квалификации РАМ им. Гнесиных (Москва),

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. А.В. Собинова»,
- Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (Челябинск),
- Центр непрерывного образования и повышения квалификации Пермского государственного института культуры,
- Центр непрерывного образования и повышения квалификации Челябинского государственного института культуры,
- ООО «Издательский центр «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография».
- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарно–технический университет» (г. Ростов-на-Дону),
- ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»,
- Образовательный центр Московской секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО
- Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России», в рамках Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица России»
- ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (г. Саратов),
- ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» имени В.Д. Поленова
- 57 Всемирный Конгресс по танцевальным исследованиям Международного Совета по танцу ЮНЕСКО
- Методическая лаборатория на базе XIV Всероссийского фестиваля народного танца «Уральский перепляс» Челябинск
- Федеральный научно-метод. центр в области психологии и педагогики толерантности «Центр толерантности» Еврейского музея (Москва)
- Международный конкурс «Казанские узоры» (Казань)

А также на интернет-платформах:

- Образовательная Платформа Stepik
- Образовательная платформа On-Skills.ru
- система электронного обучения, <https://odin.study/ru>
- Grand Music Art, Music Competition.ru
- Сообщество педагогов d-seminar.ru
- dancehelp.ru

## **2.2. Материально-техническая база**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе МГКИиК. Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности.

Колледж находится в г. Миассе, Челябинской области и располагается в двух отдельных двухэтажных зданиях (два учебных корпуса), а также имеется и концертный зал. Общая площадь составляет 2 264,2 кв.м.

Здания располагаются по адресам:

Учебный корпус – г. Миасс, ул. Орловская, 11 (1069,1 кв.м.);



Учебный корпус № 2 – г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б (902,5 кв.м.);

Концертный зал – г. Миасс, ул. Гвардейская, д. 1А (292,6 кв.м.)

Здания и помещения оборудованы системами охранной и пожарной сигнализации. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet. В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

В зданиях имеются: 35 учебных классов для проведения групповых и индивидуальных занятий, Большой концертный зал на 160 человек, Малый концертный зал на 60 человек, компьютерный класс на 8 мест. Занятия по физической подготовке студентов проходят в спортивном зале колледжа (площадь спортзала – 66,1 кв.м.). Все аудитории для практических занятий соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Ежегодно колледж заключает договоры со сторонними организациями, которые являются базами практик для студентов колледжа, среди них – МБУДО «ДШИ №1» МГО, МБУДО «ДШИ №2» МГО, МБУДО «ДШИ №3» МГО, МБУДО «ДШИ №4» МГО, ДК «Динамо», МКО СОШ №29, ООО Социальный комплекс ДК Автомобилестроителей, МАУДО ДДТ г. Челябинск, ДК ОАО «ЧМК» г. Челябинск.

Для осуществления образовательной деятельности учебные аудитории оборудованы необходимым инструментарием. Колледж располагает современными техническими средствами.

Для достижения современного качества образования постоянно проводится модернизация материально-технической базы колледжа.

Материально-техническая база в полной мере обеспечивает образовательный процесс по реализуемым профессиональным программам Государственных образовательных стандартов.

### **2.3. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

Библиотека колледжа имеет оборудованное помещение общей площадью 62,1 кв. м., включающее хранение фондов и читальный зал (6 посадочных места). Фонд библиотеки содержит свыше 45 892 экз., обеспечивает учебный процесс нотной, учебной, методической, музыковедческой и художественной литературой, а также периодическими и справочными изданиями в области культуры и искусства.

Кабинеты оборудованы современными техническими средствами с подключением к сети Интернет.

Библиотека имеет книжный фонд:

- книг – 17507 экз.;
- нот – 27775 экз.;
- альбомов – 197 экз.;
- брошюры – 413 экз.;

За пятилетний период фонд библиотеки увеличился на 907 экз., из них:

- книг – 448 экз.;
- нот – 282 экз.;
- учебников по общеобразовательным дисциплинам – 161 экз.;
- брошюр – 13 экз.
- интерактивное пособие: DVD диски – 3 шт.

Учебная литература (учебники, учебные пособия) соответствует требованиям Министерства образования и науки РФ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885.

### Характеристика фонда основной учебной литературы:

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного обучающегося, экз. не менее 0.5 (для реализации ГОС СПО)
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы,	42897	354	соответствует нормативу
в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социальноэкономическим дисциплинам	2299	87	соответствует нормативу
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	1919	72	соответствует нормативу
фонд учебной литературы по общепрофессиональным дисциплинам	11242	55	соответствует нормативу
фонд учебной литературы по специальным дисциплинам	27437	140	соответствует нормативу

Ежегодно проводится подписка на периодические издания.

Анализ книгообеспеченности по специальностям проводится ежегодно в начале второго полугодия с учетом плана приема студентов на очередной год.

Высокоскоростной доступ в Интернет обеспечивается с пользовательских мест кабинета информатики, библиотеки, административных помещений. Все материально-технические предпосылки для успешной интеграции в мировое культурно-образовательное пространство есть, успех этого процесса в дальнейшем зависит от личной заинтересованности и инициативы студентов и преподавателей, которые с каждым годом становятся все активнее.

В колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. Это - звукозапись и нотный набор, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств.

По адресу <http://мкк.рф> функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа.

Кабинеты, оборудованные компьютерной техникой, соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Образовательный процесс по реализуемым профессиональным программам государственных образовательных стандартов в полной мере обеспечен информационно-методическими материалами.

#### **2.4. Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников**

Медицинское обслуживание студентов и преподавателей обеспечивают городская (ГБ №1, №2, №3, №4) и детская (ГБ №2) поликлиники.

Колледж не имеет собственной столовой. В решении вопроса организации горячего питания для студентов колледжа на данный момент заключен договор с ООО «Эко Тайм Патриот».

В расписании учебных занятий предусмотрен большой обеденный перерыв: с 12.15 до 13.15.

Спортивный зал колледжа площадью 66,1 кв. м расположен на 2-ом этаже второго корпуса. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием, он позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.). Занятия по физвоспитанию проводятся по программам, адаптированным к особенностям физического аппарата музыканта-инструменталиста.

**Приказом директора ГБПОУ ЧО «МГКИиК» №69 от 03.08 2020 «О прекращении эксплуатации здания общежития»** в соответствии с Отчетом по оценке возможности безопасной эксплуатации строительных конструкций, предоставленным ООО «ГЭЗИС», здание общежитие колледжа в связи с обнаруженными недопустимыми повреждениями строительных конструкций, которые свидетельствуют об их аварийном состоянии и могут привести к внезапному обрушению **запрещено к использованию с 01.08.2020 года.**

## **2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения**

Учредителем колледжа является Челябинская область в лице Министерства культуры Челябинской области. Деятельность колледжа финансируется из средств областного бюджета, а также за счет внебюджетных источников финансирования, не запрещенных законодательством РФ.

Бюджет по расходам учреждением исполняется в пределах фактического наличия бюджетных средств на едином счете бюджета с соблюдением обязательных последовательно осуществляемых процедур финансирования.

Расходы планируются по статьям бюджетной классификации расходов.

Внебюджетная деятельность осуществляется в соответствии с положением, утвержденным директором колледжа «О порядке зачисления и расходования средств, полученных от внебюджетной деятельности» на основании смет доходов и расходов по внебюджетной деятельности, утвержденных Министром культуры Челябинской области.

## **3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов подготовка в Колледже осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего (полного) общего образования.

**3.1. Перечень специальностей подготовки** по программам среднего профессионального образования в соответствии с действующей лицензией.

Колледж осуществляет подготовку специалистов в соответствии с разработанными профессиональными образовательными программами углублённого уровня (стандарты третьего поколения) среднего профессионального образования. В полной мере реализуется федеральный компонент ФГОС, определяющих требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалистов по конкретным специальностям.

Содержание профессиональных образовательных программ в целом отражается в учебных планах, рабочих программах по отдельным предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам аккредитуемых специальностей.

В колледже осуществляется подготовка специалистов углубленного уровня по следующим специальностям:

- 53.02.03 – Инструментальное исполнительство по видам фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра.
- 53.02.04 – Вокальное искусство
- 53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 – Хоровое дирижирование

- 53.02.07 – Теория музыки
- 51.02.01 – Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Контрольные цифры приема ежегодно определяются приказом Министра культуры Челябинской области.

### 3.2. Анализ работы приемной комиссии

Деятельность приемной комиссии регламентируется Положением о приемной комиссии, Правилами приема и примерными требованиями для поступающих в ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», соответствующими нормативным актам Минобразования России. В колледже существуют приказы о создании приемной комиссии, об организации приема и зачисления на I курс. Абитуриентов знакомят с нормативными документами колледжа: Уставом, Свидетельством о государственной аккредитации.

Состав приемной комиссии включает ведущих специалистов и председателей ПЦК. Организацией делопроизводства на приёмных экзаменах занимается секретарь приемной комиссии Мордасова Е.Ю.

Вступительные испытания проводятся по каждому направлению подготовки в соответствии с Правилами приема и Примерными требованиями для поступающих в колледж: концертные прослушивания, просмотр творческих заданий, экзамены по музыкально-теоретическим дисциплинам (диктанты, устный опрос, собеседование), Экзаменационные материалы соответствуют требованиям и содержанию программ общего образования и образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального и художественного искусства.

Прием осуществляется на конкурсной основе. Требования к вступительным испытаниям для поступающих в колледж на бюджетные места одинаковые, что обеспечивает равные условия для абитуриентов.

Для решения спорных вопросов создается апелляционная комиссия. Апелляций за аттестуемый период по вступительным экзаменам не было.

### 3.3. Направления профориентационной работы:

1) *Работа с учреждениями дополнительного образования детей региона ДМШ, ДШИ*, обеспечивающая тесное сотрудничество с педагогическими коллективами и учащимися, их родителями и обеспечивает прием абитуриентов в колледж по специальностям, обучение по которым проходит в колледже. Взаимодействие с преподавателями детских музыкальных школ искусств и реализуется в целом ряде направлений: открытые уроки, мастер-классы и методические дни, которые проходят на территориях школ городов региона; проведение конкурсов, фестивалей, концертная деятельность в регионе, направленная на выявление, поддержку и профессиональную ориентацию одарённых учащихся.

2) Одним из важнейших направлений методической и профориентационной работы по распространению педагогического опыта преподавателей колледжа, методическому взаимодействию и поддержке преподавателей школ является **Методическое сопровождение одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств Челябинской области**, осуществляемое за счет средств регионального бюджета, выделяемых МГКИиК в форме субсидии по программе национального проекта «Культура».

В 2021 году методическое сопровождение осуществлено в 5-ти территориях Челябинской области в 9-ти школах искусств:

1) школы искусств Саткинского муниципального района (МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума», МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакал, МБОУ ДО «ДШИ №2 им. Г.А. Шкала», МБОУ ДО «ДШИ» рп Межевой, МБОУ ДО «ДШИ» рп Бердяуш),

2) г. Куса (МБУДО «ДШИ №1 г. Куса»),

3) г. Юрюзань (МКОУДО «Юрюзанская ДШИ»),

4) г. Катав-Ивановск (МКОУДО «Катав-Ивановская ДШИ»),

5) г. Миасс (МБУДО «ДШИ №2 г. Миасса»).

В качестве кураторов в методическом сопровождении приняли участие 11 преподавателей МГККиК:

Касьянова Н.В. (хореографическое творчество), Борина Т.А., Мочалова А.С. (фортепиано), Гулкина Е.А. (скрипка), Петровская В.В. (баян), Попугаева О.В. (аккордеон), Калмыкова В.П. (домра, балалайка), Дмитриев М.В. (гитара), Бердина Н.Ю. (вокальное искусство), Бедностина И.В. (хоровое дирижирование), Евсикова И.А. (теоретические дисциплины).

**Методическое сопровождение получили более 100 учащихся ДШИ различных специальностей:** фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, академический вокал, вокальный ансамбль, хореография, музыкально-теоретические дисциплины.

3) Одним из важнейших направлений методической и профориентационной работы и распространению педагогического опыта преподавателей колледжа, методическому взаимодействию и поддержке преподавателей школ является **кураторство**. Деятельность преподавателей-кураторов осуществляется под эгидой ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» в соответствии с заявками школ региона. Методические дни, мастер-классы проводятся в учреждениях дополнительного образования в г. г. Златоуст, Чебаркуль, Сатка, Катав-Ивановск и др. В кураторской деятельности активно участвуют преподаватели фортепианного отделения – И.В. Коржова, Т.В. Набокина, Т.А. Борина, преподаватели ИНО – В.В. Петровская, В.П. Калмыкова, Г.А. Лузин, преподаватели ОСДУИ – В.А. Калинин, А.Ю. Соловьев, К.С. Мочалов; преподаватели ХД – Бедностина И.В., Красноярцева О.Н., Чуканов С.С., преподаватели СиХНП – Е.А. Корсунова, Н.М. Ролина. Ежегодно в рамках кураторской работы проводится более 50 выездных педагогических мероприятий.

Для оптимизации форм сотрудничества и повышения эффективности кураторской работы преподавателей колледжа составлены проекты договоров с музыкальными школами и школами искусств горнозаводской школы.

Важным направлением кураторской методической работы преподавателей является участие в работе жюри на творческих конкурсах и фестивалях. Преподаватели колледжа ежегодно работают на зональных, региональных и областных конкурсах;

#### **4) Мероприятия, проводимые колледжем по формированию имиджа учреждения в 2021 году:**

- Разработаны, опубликованы, размещены на сайте колледжа Правила приема и приемные требования для абитуриентов, поступающих в ГБПОУ ЧО «МГККиК»;
- Разработана рекламная документация: афиши, флайеры, буклеты;
- Проведен День открытых дверей, на который были приглашены учащиеся, преподаватели и их родители из ДМШ, ДШИ горнозаводской зоны (Златоуст, Миасс, Чебаркуль, Сатка и т.д.);
- Ежегодно колледжем даются рекламные объявления в средствах массовой информации г. Миасса (газета «Глагол», «Миасский рабочий», интернет сайт «Newsmiass.ru»), в СМИ г.г. Златоуста, Чебаркуля и т.д., а также в областной газете «Работа и карьера» и справочнике «Образование и наука. Справочник учебных заведений».

5) В колледже регулярно проводятся **детские и юношеские исполнительские конкурсы**, организованные администрацией колледжа и председателями ПЦК, направленные на выявление и поддержку одарённых детей в горнозаводской зоне, установление творческих контактов с преподавателями по специальности ДМШ, ДШИ:

- IV Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»
- XII Областной фольклорный конкурс-фестиваль «Истоки»;
- Областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах "Таланты горного края";
- Региональный детско-юношеский конкурс академического пения «Подснежник»;
- Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «TUTTI»;
- Зональный конкурс ансамблей народных инструментов им. И.А.Рослого
- Зональный конкурс пианистов –концертмейстеров «Маэстро»;
- Зональный конкурс по музыкальной грамоте и сольфеджио «Камертон».

Основная задача юношеских исполнительских конкурсов – отсмотр одаренных детей, с целью их дальнейшей профориентации к обучению в сфере культуры и искусства.

### 3.4. Анализ приёма абитуриентов на 2021-2022 уч. год

#### 1. Выполнение плана приема.

Контрольные цифры приема, установленные министерством культуры Челябинской области на 2020-2021 учебный год, составили по направлениям:

- Культуроведение и социокультурные проекты - 16

Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество»

- Музыкальное искусство

Инструментальное исполнительство - 19

Вокальное искусство – 3 места;

Сольное и хоровое народное пение - 8

Хоровое дирижирование - 8

Теория музыки – 4 места;

Всего - 60 мест.

В этом году абитуриенты проявили интерес ко всем специальностям, практически по всем направлениям был осуществлен конкурсный отбор.

Укрупненная группа	Направление	Места (бюджет)	Фактически поступило	Количество заявлений	Конкурс (чел. на место)
51.02.01 Культуроведение и социокультурные проекты	Народное художественное творчество	16	16	22	1,3
53.02.00 Музыкальное искусство	Инструментальное исполнительство	19	15	20	1,3
	Вокальное искусство	4	6	6	0
	Сольное и хоровое народное пение	8	7	8	0
	Хоровое дирижирование	8	10	10	0
	Теория музыки	5	4	4	0
ВСЕГО:		60	58	70	

Процесс отбора абитуриентов в этом году происходил с изменениями правил приема, которые вернули балльную систему оценивания и отменили систему «зачет» и «незачет» для вступительных испытаний, тем самым дав возможность учащимся с творческими способностями на равных принимать участие в конкурсном отборе.

Территориальный охват поступающих составил: г.Миасс, г.Челябинск, г.Чебаркуль, г. Юрюзань, г. Сатка, п.Межевой, г. Златоуст, г.Касли, п. Магнитный Кусинского района, Сысертский район Свердловской области, г. Североуральск Свердловской области, Курганская область, ЯНАО Надымский район.

### **3.5. Профоринтационная работа со студентами**

Мероприятия по сохранению контингента студентов:

**1.** В 2021 году в колледже создан **Центр развития карьеры студентов и выпускников «РИТМ»** – «Работа, искусство, творчество – МЫ», главной целью которого является создание и поддержание системы содействия трудоустройству выпускников – формирование комплекса мероприятий, направленных на эффективное содействие трудоустройству выпускников Колледжа в соответствии с полученной специальностью. Для решения поставленной цели центром проводится мониторинг рынка труда (в том числе регионального), информирование студентов и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда (в том числе регионального) с целью содействия их трудоустройству, информирование студентов и выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства. Центр налаживает сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников, а также взаимодействие с органами исполнительной власти, в том числе с Центрами занятости населения, с объединениями работодателей. Кроме того, Центр работает над организацией стажировки студентов с целью адаптации будущих специалистов на рабочем месте, организацией временной занятости студентов для приобретения опыта работы и повышения навыков успешного трудоустройства, осуществляет поиск эффективных механизмов социального партнерства по трудоустройству выпускников, занимается определением параметров повышения уровня конкурентоспособности выпускников на рынке труда региона.

Центр осуществляет следующие виды деятельности:

- анализ потребностей региона в специалистах среднего звена;
- формирование базы данных вакансий по специальностям и профессиям;
- информирование выпускников о вакансиях;
- формирование базы данных выпускников;
- информирование работодателей о выпускниках;
- содействие во временном трудоустройстве;
- анализ эффективности трудоустройства выпускников;
- организация дополнительных учебных курсов для студентов по вопросам трудоустройства и адаптации к рынку труда;
- проведение ярмарок вакансий, презентаций специальностей и профессий и т.д.;
- взаимодействие с местными органами власти, в том числе с территориальными органами государственной власти, общественными организациями, объединениями и др.
- организация услуг по информированию студентов о профориентации с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- анализ международного опыта решения аналогичных вопросов;
- использование автоматизированной информационной системы содействия

трудоустройству выпускников;

- изучение потребности предприятий и организаций в квалифицированных кадрах;
- подготовка договоров о кадровом обеспечении предприятий и организаций;
- подготовка методических пособий по вопросам содействия трудоустройству для студентов, выпускников, работодателей;
- ведение страницы Центра (содержащей базовую информацию и регулярно обновляющуюся) на официальном сайте Колледжа в сети «Интернет»;
- участие в реализации федеральных и региональных программ содействия занятости и трудоустройству молодежи;
- иные виды деятельности, разрешенные действующим законодательством для образовательных организаций.

Кроме работы центра, в колледже проводится систематическая работа по сохранности контингента, воспитания заинтересованности в своей профессии:

- Студентам со слабой подготовкой проводится индивидуальная работа.
- Созданы комфортные условия для образовательной деятельности и организации досуга.
- Председатели ПЦК и классные руководители постоянно поддерживают связь с родителями студентов. На собрания выносятся вопросы, связанные с успеваемостью и дисциплиной студентов, а также обсуждаются перспективы их дальнейшей профессиональной деятельности;
- Особое внимание уделяется детям-сиротам;
- Все студенты назначаются на государственную академическую стипендию, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, назначаются на государственную социальную стипендию. Студенты, хорошо проявившие себя в учёбе, творческих формах: исполнительских конкурсах, художественных конкурсах-выставках, музыкально-просветительской деятельности поощряются повышенной стипендией в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении.

## **4. УЧЕБНАЯ РАБОТА**

**4.1.** На 2021 год были поставлены следующие учебные цели и задачи:

**Цель:** Совершенствование учебного процесса в соответствии с актуальными тенденциями и потребностями современного образования. Создание условий для полноценного овладения студентами основополагающими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для работы по специальности или для дальнейшего обучения в сфере искусства и культуры.

**Задачи:**

- 1) реализовывать учебные программы разработанные в соответствии с ФГОС,
- 2) скорректировать учебные планы, в соответствии с условиями образовательного процесса 2020-21 уч. года,
- 3) внести изменения и дополнения в программы учебных дисциплин, МДК и ПМ,
- 4) сформировать график учебной работы в соответствии с календарем и требованиями ФГОС,
- 5) сформировать расписание занятий и расписание промежуточной аттестации.

**4.2. Анализ учебной работы**

*Результаты (1 полугодия) летней промежуточной аттестации*



На 30.06.2021 обучаются в колледже 181 человек на бюджете 178 и 3 – внебюджет, из них в академическом отпуске 8 человек.

Госзадание на 2021 г. составляет всего 187 чел., 181 это невыполнение госзадания на 6 человек (3,1 %).

ПЦК	Курсы (кол-во обучающихся)				Всего
	1	2	3	4	
Фортепиано	6	5	8	7	<b>26</b>
ИНО	2	3	4	3	<b>12</b>
ОСДУИ	3	5	5	1	<b>20</b>
	2	1	1	2	
ВИ	4	3			<b>7</b>
СиХНП	5	8	4	9	<b>26</b>
ХД	5	10	5	5	<b>25</b>
ТМ	3	2			<b>5</b>
ХТ	13	15	14	10	<b>52</b>
Итого по курсам	<b>43</b>	<b>52</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>173</b>

Потери в обучающимся контингенте (перевод, отчисление) :

ПЦК	Курсы (кол-во обучающихся)				Всего
	1	2	3	4	
Фортепиано				1	<b>1</b>
ИНО				1	<b>1</b>
ОСДУИ	1			1	<b>2</b>
ВИ					
СиХНП	1				
ХД		2		1	<b>3</b>
ТМ					
ХТ		3	1	2	<b>6</b>
Итого по курсам	2	5	1	<b>6</b>	14

**КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ**  
**учебных групп за летнюю промежуточную аттестацию**  
**ПО КУРСАМ**

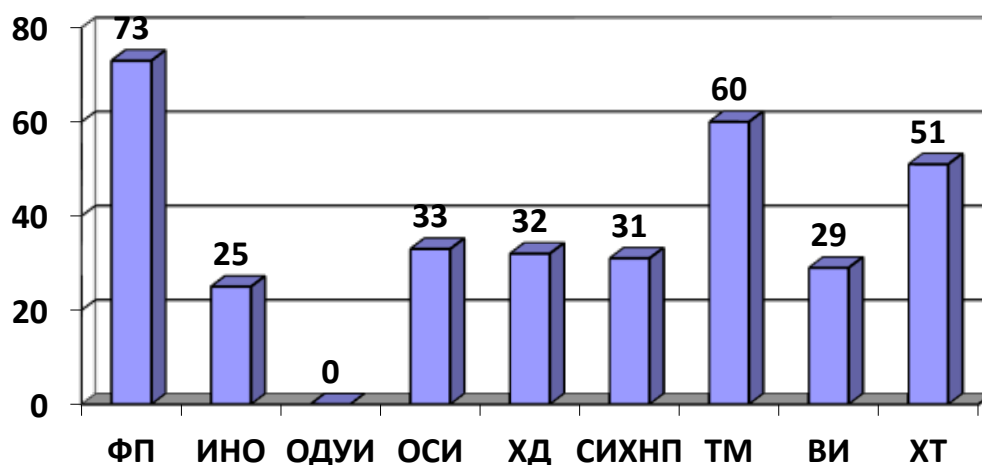
ПЦК	Курсы								Итого по ПЦК	
	I		II		III		IV			
	Успеваемость								колич.	качеств.
	колич.	качеств.	колич.	качеств.	колич.	качеств.	колич.	качеств.		
Фортепиано	100	100	100	40	100	75	100	71	100	73
ИНО	100	50	67	0	0	0	100	66	58	25
ОДУИ	0	0	0	0	25	0	100	0	15,4	0
ОСИ	50	50	100	100	100	0	100	50	67	33
ХД	80	40	60	20	20	20	100	60	64	32
СиХНП	80	20	25	0	100	25	100	66,7	73	31
ТМ	67	33	100	100	-	-	-	-	80	60
ВИ	75	25	67	33	-	-	-	-	71	29
ХТ	100	77	90	80	50	29	100	80	81	56
Итого по курсам	72,4	43,8	67,6	41,4	56,4	21,2	100	47,7	67,7	37,6

**КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ**  
**И СРЕДНИЙ БАЛЛ**  
**учебных групп за летнюю промежуточную аттестацию**  
**ПО ОТДЕЛЕНИЯМ**

	Количество успе-сть	Качеств успе-сть	Средний балл по отделению
<b>Фортепиано</b>	100	73	4,2
<b>ИНО</b>	58	25	3,76
<b>ОДУИ</b>	15	0	3,73
<b>ОСИ</b>	67	33	3,03
<b>ХД</b>	64	32	4,08
<b>СиХНП</b>	73	31	4,05
<b>ТМ</b>	80	60	4,56
<b>ВИ</b>	71	29	4,1
<b>ХТ</b>	81	56	4,38
<b>Средний балл по колледжу</b>			<b>3,95</b>

Качественная успеваемость по отделениям (в процентах) отображена на Диаграмме 1:

Диаграмма 1. Качественная успеваемость в ЛПА 2021 по отделениям



Из таблицы успеваемости и диаграммы ясно видно следующее:

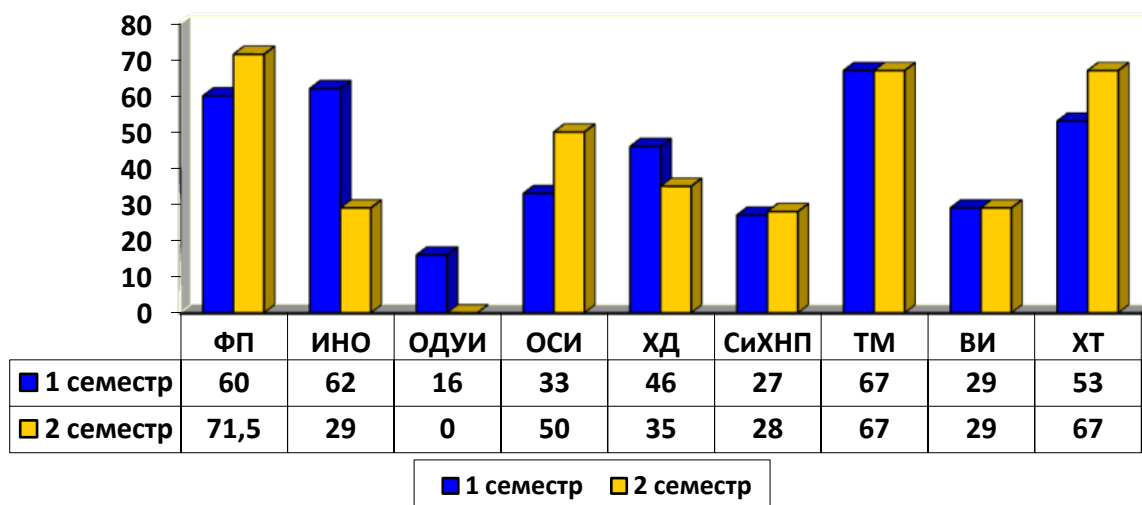
- 1) Наилучшие показатели успеваемости отмечаются у отделений Теории музыки (60% ) и Фортепиано (73%).
- 2) Стабильно хорошая успеваемость у студентов IV курса (67%\47%).
- 3) Самая низкая успеваемость на отделениях ОДУИ и ИНО (0%\25%), наиболее слабый курс – III.
- 4) Также низкая успеваемость на отделении СиХНП, ХД и ВИ (29-33%)

В среднем качественная успеваемость по колледжу составляет **37,6 %**, средний балл **3,9**

**Сравнительный анализ качественной успеваемости зимней аттестации 2020 и летней аттестации 2021 (1 и 2 семестра 2019-20 учебного года):**

ПЦК	КУРС								ИТОГО по ПЦК	
	I		II		III		IV			
	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.	1 сем.	2 сем.
ФП	60	100	75	40	43	75	60	71	60	71,5
ИНО	60	50	20	0	67	0	100	66	62	29
ОДУИ	20	0	17	0	0	0	25	0	16	0
ОСИ	50	50	0	100	50	0		50	33	50
ХД	36	40	67	20	47	20	33	60	46	35
СиХНП	9	20	29	0	44	25	26	67	27	28
ТМ	33	33	100	100		-		-	66,5	66,5
ВИ	25	25	33	33		-		-	29	29
ХТ	35	77	58	80	62	29	58	80	53	66,5
Итого по курсам	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>42</b>	<b>50</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>41,7</b>

Диаграмма 2. Сравнение качественной успеваемости зимней и летней промежуточной аттестации 2020-21 по отделениям



1) Из таблицы и диаграммы ясно видно, что показатели качественной успеваемости в целом по колледжу во II семестре осталась на прежнем уровне. При этом есть отделения, на которых она значительно возросла: отделение «ОСИ» (это связано с общим улучшением успеваемости на отделении, более ответственным отношением к учёбе студентов)

2) Однако, на 3-х отделениях из 9-ти, качественная успеваемость упала: «ИНО», «ОДУИ», «ХД»

3) Если посмотреть качество успеваемости по курсам, то становится очевидно, что за исключением 4 курса успеваемость во втором семестре на 2 и 3-м курсах снизилась.

4) Таким образом, следует отметить, что частичное дистанционное обучение, частые пропуски студентов года в связи с распространением коронавирусной инфекции, оказало неравнозначное влияние на успеваемость студентов.

### Результаты 2 полугодия (декабрь 2021)

#### 1. Контингент и госзадание.

На 31.12.2021 обучаются в колледже 195 чел., из них бюджет – 192, по договору – 3. В академическом отпуске 13 чел.

Госзадание на 2021 г. составляет 195 чел., отклонений по госзаданию нет

ПЦК	Курсы (кол-во обучающихся)				Всего
	1	2	3	4	
Фортепиано	5	6	5	7	23
ИНО	6	3	3	4	16
ОСДУИ	6	3	3	4	21
	1	2	1	1	
ВИ	6	3	3		12
СиХНП	7	5	7	4	21
ХД	11	6	9	8	34
ТМ	4	2	1		7
ХТ	17	14	14	14	59
Итого по курсам	62	43	46	42	195

Потери в контингенте (перевод, отчисление) :

ПЦК	Курсы (кол-во обучающихся)				Всего
	1	2	3	4	
Фортепиано					
ИНО					
ОСДУИ			1		<b>1</b>
ВИ	1				<b>1</b>
СиХНП		1	2		<b>3</b>
ХД	2		1		<b>3</b>
ТМ			1		<b>1</b>
ХТ	1		3		<b>4</b>
Итого по курсам	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		<b>13</b>

**Количественная и качественная успеваемость учебных групп за зимнюю промежуточную аттестацию (%)**

**КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ  
учебных групп за зимнюю промежуточную аттестацию  
ПО КУРСАМ**

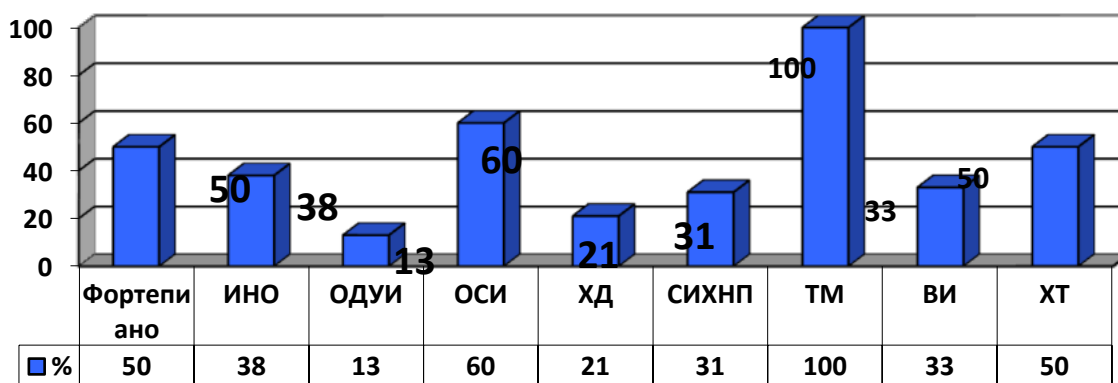
ПЦК	Курсы								Итого по ПЦК	
	I		II		III		IV			
	Успеваемость								колич.	качеств.
колич.	качеств.	колич.	качеств.	колич.	качеств.	колич.	качеств.			
Фортепиано	60	40	100	83	80	40	71	43	78	52
ИНО	83	67	33	33	33	33	0	0	44	38
ОДУИ	50	33	33	0	0	0	0	0	25	13
ОСИ	100	100	50	0	100	100	100	100	80	60
ХД	64	18	83	33	67	33	25	0	59	21
СиХНП	80	20	25	0	100	25	100	66,7	73	31
ТМ	100	100	100	100	100	100			100	100
ВИ	83	50	100	33	33	0			75	33
ХТ	83	67	77	62	50	29	53	40	66	50
Итого по курсам	<b>69</b>	<b>55</b>	<b>67</b>	<b>38</b>	<b>63</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>66,7%</b>	<b>44,2%</b>

**КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ  
И СРЕДНИЙ БАЛЛ  
учебных групп за зимнюю промежуточную аттестацию  
ПО ОТДЕЛЕНИЯМ**

	Количество успев-сть	Качеств успев-сть	Средний балл по отделению
<b>Фортепиано</b>	78	52	4,3
<b>ИНО</b>	44	38	3,8
<b>ОДУИ</b>	25	13	3,7
<b>ОСИ</b>	80	60	4,1
<b>ХД</b>	59	21	3,9
<b>СпХНП</b>	73	31	4,0
<b>ТМ</b>	100	100	4,5
<b>ВИ</b>	75	33	3,4
<b>ХТ</b>	66	50	4,2
<b>Средний балл</b>			<b>4,0</b>

Качественная успеваемость по отделениям (в процентах) за Зимнюю промежуточную аттестацию 2021-22 уч. года отображена на Диаграмме 3:

*Диаграмма 3. Качественная успеваемость в ЗПА 2021 по отделениям*

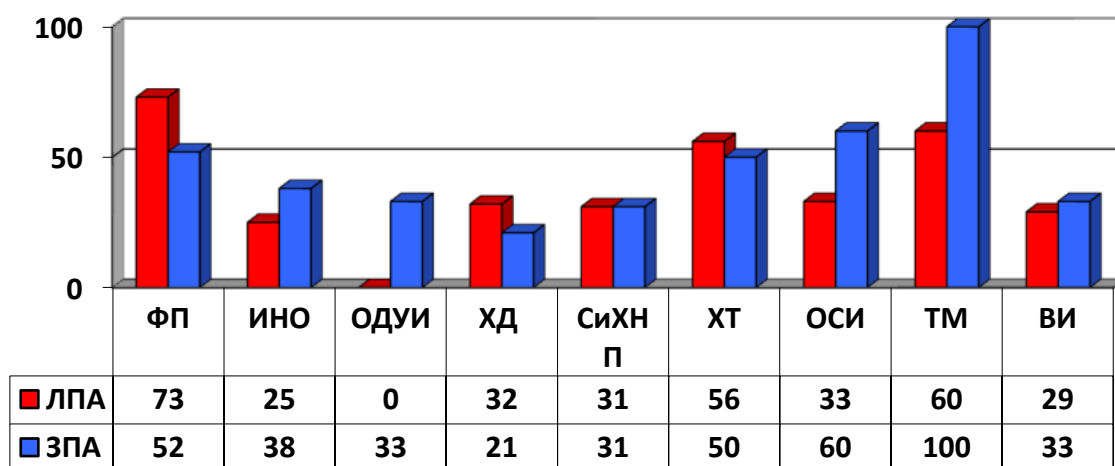


**Сравнительный анализ качественной успеваемости  
летней и зимней промежуточной аттестации 2021 года:**

ПЦК	КУРС								ИТОГО по ПЦК	
	I		II		III		IV		ЛПА	ЗПА
	ЛПА	ЗПА	ЛПА	ЗПА	ЛПА	ЗПА	ЛПА	ЗПА		
ФП	100	40	40	83	75	40	71	43	73	52
ИНО	50	67	0	33	0	33	66	0	25	38
ОДУИ	0	33	0	0	0	0	0	0	0	13
ОСИ	50	100	100	0	0	100	50	100	33	60
ХД	40	18	20	33	20	33	60	0	32	21
СиХНП	20	20	0	0	25	25	67	67	31	31
ТМ	33	100	100	100		100			60	100
ВИ	25	50	33	33		0			29	33
ХТ	77	67	80	62	29	29	80	40	56	50
Итого по курсам	<b>44</b>	<b>55</b>	<b>41</b>	<b>38</b>	<b>21</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>36</b>		

Сравнение качественной успеваемости летней и зимней промежуточных аттестаций 2021 года показано в Диаграмме 4.

*Диаграмма 4. Качественная успеваемость ЛПА и ЗПА 2021 по отделениям*



Из анализа данных таблицы и диаграммы можно сделать следующие выводы относительно динамики успеваемости в 2021 году:

- 1) Наиболее высокие показатели успеваемости отмечаются на отделениях Фортепиано (73% в ЛПА и 52% в ЗПА) и Теории музыки (60% в ЛПА и 100% в ЗПА).
- 2) Самые низкие показатели успеваемости отмечены на отделениях Оркестровых духовых (0% в ЛПА и 33% в ЗПА) и Хоровое дирижирование (32% в ЛПА и 21% в ЗПА).

- 3) Стабильно ровные показатели демонстрируются студенты хореографического отделения (56% в ЛПА и 50% в ЗПА).
- 4) Наиболее сильные группы: I-III отделения Теории музыки, I, III, IV курсы отделения оркестровых струнных инструментов (100% количественная и качественная успеваемость), II курс отделения Фортепиано (100% количественной и 83% качественной успеваемости),
- 5) Наибольшее опасение вызывает успеваемость на IV курсе отделения народных инструментов, духовых и ударных инструментов, хоровое дирижирование и II курс отделения Сольное и хоровое народное пение (нулевая качественная и количественная успеваемость).

В среднем качественная **успеваемость в зимнюю аттестацию по колледжу составила 44,2 %**, а **средний балл 4,0**. В целом, следует отметить, что в первом семестре 2020-21 уч.года, успеваемость в колледже немного повысилась (средний балл был 3,9, стал 4,0), причиной чему, очевидно стало более стабильное очное обучение.



**4.3. Результаты итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования  
(программам подготовки специалистов среднего звена)  
2020-2021 учебный год**

Показатели	№ строки	Итого	За счет бюджета учредителя					С полным возмещением стоимости обучения				
			Всего	В том числе по формам обучения				Всего	В том числе по формам обучения			
				Очная	очно-заочная	Заочная	экстернат		Очная	очно-заочная	Заочная	экстернат
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Численность обучающихся выпускного курса на 01.10.2020	01	43	43	43	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего выпущено обучающихся	02	37	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0
Численность выпускников, получивших дипломы	03	37	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0
Из них: с отличием	04	11	11	11	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдали ИГА на «4» и «5»	05	37	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0
Численность выпускников, получивших справки	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Из строки 02:												
Выпущено детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	07	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
выпущено инвалидов	08	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Численность учащихся, участвовавших в ЕГЭ	09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Из строки 02:													
Количество выпускников, получивших направление на работу	10	25	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	
Из них трудоустроены по специальности*	11	8	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	
Количество выпускников-инвалидов трудоустроенных по специальности	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Количество выпускников, продолживших обучение*	13	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	
Количество выпускников, призванных в ВО РФ	14	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
Количество выпускников, находящихся в декретном отпуске или отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Показатели	№ строки	Итого	За счет бюджета учредителя					С полным возмещением стоимости обучения					
			Всего	В том числе по формам обучения				Всего	В том числе по формам обучения				
				Очная	очно-заочная	Заочная	экстернат		Очная	очно-заочная	Заочная	экстернат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Численность обучающихся выпускного курса на	01	35	35	34	0	0	0	0	1	0	0	0	

01.10.2018												
Всего выпущено обучающихся	02	33	33	32	0	0	0	1	1	0	0	0
Численность выпускников, получивших дипломы	03	33	33	32	0	0	0	1	1	0	0	0
Из них: с отличием	04	10	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдали ИГА на «4» и «5»	05	32	31	31	0	0	0	1	1	0	0	0
Численность выпускников, получивших справки	06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Из строки 02:												
Выпущено детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
выпущено инвалидов	08	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Численность учащихся, участвовавших в ЕГЭ	09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Из строки 02:												
Количество выпускников, получивших направление на работу	10	25	25	24	0	0	0	1	1	0	0	0
Из них трудоустроены по специальности*	11	25	25	24	0	0	0	1	1	0	0	0
Количество выпускников-инвалидов трудоустроенных по специальности	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Количество выпускников, продолживших обучение*	13	19	19	6	0	13	0	0	0	0	0	0
Количество выпускников, призванных в ВО РФ	14	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Количество выпускников, находящихся в декретном отпуске или отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

\* Проектные (прогнозируемые) данные

Отчет о проведении итоговой аттестации выпускников  
ГБПОУ ЧО МГКИиК «Миасский государственный колледж искусства и культуры»

■ **Качественный состав государственной аттестационной комиссии**

Нечаев Андрей Юрьевич – профессор ФГБВОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

Подоскина Лариса Фёдоровна – заместитель начальника Управления культуры Администрации Миасского городского округа

Чурашов Андрей Геннадьевич – доцент ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

■ **Перечень видов государственной итоговой аттестации обучающихся**

По специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены — Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Камерный ансамбль и квартетный класс, Педагогическая деятельность.

По специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Выпускная квалификационная работа — «Дирижирование и работа с хором»;

Государственный экзамен — Педагогическая деятельность.

По специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»:

Выпускная квалификационная работа — «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

Государственный экзамен — Педагогическая деятельность.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Хореографическое творчество»:

Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»;

Государственный экзамен — Педагогическая деятельность.

■ **Характеристика общего уровня обучающихся**

Отчеты председателей ГЭК подчеркивают хорошую общую подготовку выпускников колледжа, владение комплексом профессиональных подходов, средств достижения хороших результатов.

■ **Анализ результатов по каждому виду государственной итоговой аттестации**

Специальность	Вид	Содержание ГИА	Кол-во сдавших	Оценка по экзаменам и защите ВКР				Абсолютная успеваемость %	Качественная успеваемость %
				Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно		
Инструментальное исполнительство	Фортепиано	Защита ВКР (исполнение сольной программы)	7	3	4	0	0	100	100
		Государственный экзамен (ансамблевое исполнительство)	7	6	1	0	0	100	100
		Государственный экзамен (концертмейстерский класс)	7	6	1	0	0	100	100
		Государственный экзамен (педагогическая деятельность)	7	6	1	0	0	100	100
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Защита ВКР (исполнение сольной программы)	1	0	1	0	0	100	100
		Государственный экзамен (ансамблевое)	1	0	1	0	0	100	100

		исполнительство)							
		Государственный экзамен (педагогическая деятельность)	1	1	0	0	0	100	100
Оркестровые струнные инструменты		Защита ВКР (исполнение сольной программы)	2	2	0	0	0	100	100
		Государственный экзамен (Камерный ансамбль и квартетный класс)	2	1	1	0	0	100	100
		Государственный экзамен (педагогическая деятельность)	2	2	0	0	0	100	100
Инструменты народного оркестра		Защита ВКР (исполнение сольной программы)	3	2	1	0	0	100	100
		Государственный экзамен (ансамблевое исполнительство)	3	2	1	0	0	100	100
		Государственный экзамен (концертмейстерский класс)	3	2	1	0	0	100	100
		Государственный экзамен (педагогическая деятельность)	3	3	0	0	0	100	100
Хоровое дирижирование		Защита ВКР (дирижирование и работа с хором)	5	3	2	0	0	100	100
		Государственный экзамен (педагогическая деятельность)	5	3	2	0	0	100	100

		деятельность)							
Сольное и хоровое народное пение		Защита ВКР (исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах)	9	9	0	0	0	100	100
		Государственный экзамен (педагогическая деятельность)	9	8	1	0	0	100	100
Народное художественное творчество	Хореографическое творчество	Защита ВКР (показ и защита творческой работы)	10	8	2	0	0	100	100
		Государственный экзамен (педагогическая деятельность)	10	9	1	0	0	100	100
<b>ИТОГО:</b>			100% (37 чел.)	76	21	0	0	100	100

- **Недостатки в подготовке обучающихся**

Председатели государственной экзаменационной комиссии недостатков в подготовке обучающихся не выявили.

- **Выводы и предложения**

Выпускники 2020— 2021 учебного года обладают необходимыми компетенциями, знаниями и умениями в соответствии с квалификацией

#### 4.4. Выводы по учебной работе

Целью и основными задачами ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» 2021 год были:

**Цель:** Совершенствование учебного процесса в соответствии с актуальными тенденциями и потребностями современного образования. Создание условий для полноценного овладения студентами основополагающими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для работы по специальности или для дальнейшего обучения в сфере искусства и культуры.

##### **Задачи:**

1. Создание новых программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям УГ.53.00.00, в связи со вступлением в силу Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования»

2. Создание учебных планов на 2021-22 учебный год с учетом изменений в федеральных государственных стандартах среднего профессионального образования.

3. Создание новых программ программы учебных предметов и дисциплин, МДК и ПМ, актуализация фондов оценочных средств.

4. Формирование графика учебной работы в соответствии с календарем и требованиями ФГОС.

Составление расписания занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями предъявляемыми в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки, формирование расписания промежуточной аттестации.

Для решения поставленных задач в учебной работе осуществлялись:

1. административный контроль за учебной работой;

2. организация и координация текущего и перспективного планирования учебной работы педагогического коллектива, в том числе организация работы по переходу на ФГОС СПО.

3. внутренний мониторинг качества учебного процесса;

4. обеспечение тесной связи учебной и воспитательной работы студентов колледжа.

В соответствии с планом в МГКИиК проводилась следующая учебная работа:

1. составление расписания учебных занятий МГКИиК в соответствии с требованиями;

2. составление расписания любительских объединений на 1-2 семестр;

3. составление и утверждение годовых нагрузок преподавателей в соответствии с учебными планами;

4. обеспечение кадрами преподавательский состав колледжа;

5. составление календарно-тематических планов на 1-2 семестры;

6. составление индивидуальных планов;

7. заполнение журналов.

В конце каждого семестра результаты промежуточной аттестации были тщательно проанализированы и обсуждены на Совете колледжа и заседаниях ПЦК.



## 5. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**5.1.** Конкурсная деятельность студентов и преподавателей МГКИиК в 2021 году была направлена на решение поставленных целей и задач:

- создание условий для профессиональной и творческой самореализации студентов,
- формирование умения выступать на концертной эстраде в условиях конкурсного соревнования,
- формирование навыков подготовки к конкурсным выступлениям,
- развитие стрессоустойчивости и умения справляться с концертным волнением,
- укрепление престижа профессии,

Основными направлениями конкурсной деятельности МГКИиК являются два:

- 1) Участие студентов и преподавателей в разнообразных конкурсах,
- 2) Организация профессиональных конкурсов в МГКИиК.

**5.2.** Перечень конкурсов (по рейтингу), а также участники и лауреаты

Рейтинг	ПЦК	Название конкурса	Дата, место	участник	Преподаватель, концертмейстер	результат
<b>Городской</b>	<b>ФП</b>	Городской фестиваль-конкурс семейного музицирования	06.02.2021 г. Миасс	Айнетдинова Карина	Ардабьевская Н.В.	Лауреат II степени
	<b>Фортепиано</b>	Конкурс юных пианистов	27.11. 2021 Миасс	Шубенкина Алиса (сектор практики)	Борина Т.А.	Лауреат I степени
				Соловьева Анастасия (ДШИ)	Борина Т.А.	Успешный дебют
	<b>ВИ</b>	I Открытый городской конкурс юных вокалистов «Голос Золотой Долины».	19.12.2021, г. Миасс, МБУ ДО «ДШИ№2»	Никитенко Анастасия	Салмина Т.В., концертмейстер Кудрина Э.Х.	Лауреат II степени
				Кремлёв Антон		Лауреат III степени
				Родионова Анастасия		Лауреат III степени

				Шаимова Мария		Дипломант
<b>ИТОГО: 5 участников (2 % от общего числа студентов)</b>						
<b>Зональный</b>	<b>Фортепиано</b>	III Зональный конкурс пианистов-концертмейстеров «Маэстро»	15.12.2021 МГКИиК	Мосейкина Анна	Курдина Г.П., илл. Красноярецва О.Н.	Лауреат I степени
				Кравцов Вадим	Багаутдинова Н.И., илл. Хлызов В.П.	Лауреат II степени
				Нездеменко Михаил	Курдина Г.П., илл. Третьяков Д.В.	Лауреат III степени
				Горлов Александр	Бедностина О.В., илл. Третьяков Д.В.	дипломант
				Зинченко Алина	Курдина Г.П., илл. Красноярецва О.Н.	Участие
				Макарова Анна Мосейкина Анна	Устинова И.В.	дипломант
				Бедностина Ольга Владимировна	Илл. Егорова Ирина Николаевна (флейта)	Лауреат II степени
<b>ИТОГО: 6 участников (3 % от общего числа студентов), 3 лауреата (50 % от числа участников, 1,5 % от общего числа студентов)</b>						
<b>Региональный</b>	<b>ИНО</b>	Конкурс им. Баталова	14.02.21г. Златоуст ДМШ №1	Дуэт «Ассоль»	Калмыкова В.П. Крестникова Т.В.	Лауреат I степени
	<b>Фортепиано разных специальностей</b>	IV Открытый краевой конкурс «Фортепиано разных специальностей»	г. Пермь март 2021	Гаряева Алина 1 ХД (номинация «Учитель-ученик»)	Бедностина О.В.	Лауреат II степени
				Калишева Ксения 4 ХД (номинация сольное исполнение)	Калинина О.Е.	Лауреат II степени
				Сухарина Ангелина	Похлебаева С.В.	Лауреат II степени

				4 СиХНП (номинация сольное исполнение)		
				Синицын Михаил 2 ХД (номинация сольное исполнение)	Похлебаева С.В.	Лауреат III степени
<b>ХД, ВИ</b>	III Региональный (XII) детско- юношеский конкурс академического пения «Подснежник»	13-14.03.2021 МГКИиК Миасс	Калишева Ксения	Бедностина И.В., конц. Бедностина О.В.	Лауреат I степени	
			Чуфаров Василий	Бедностина И.В., конц. Бедностина О.В.	Лауреат I степени	
			Гаряева Алина	Бедностина И.В., конц. Бедностина О.В.	Лауреат III степени	
			Кремлёв Антон	Салмина Т.В., Кудрина Э.Х.	Лауреат III степени	
			Илларионов Антонио	Бердина Н. Ю., Бедностина О.В.	Лауреат II степени	
			Никитенко Анастасия	Салмина Т.В., Кудрина Э.Х.	Лауреат III степени	
			Титович А	Красноярцева О.Н., Курдина Г.П.	Лауреат II степени	
			Тяжелкова С.	Красноярцева О.Н., Курдина Г.П.	Участие	
<b>ОСДУИ</b>	III Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «TUTTI»	23-24.04.2021	Орехова Александра	Преподаватель - Калинин В.А. Концертмейстер – Готовый С.Л.	Участие	
			Ахунов Фарис	Преподаватель - Калинин В.А. Концертмейстер – Соколова Е.А.	Лауреат III степени	
			Пешин Денис	Преподаватель -	Дипломант	

					Калинин В.А. Концертмейстер – Соколова Е.А.	
				Камерный ансамбль	Преподаватель - Егорова И.Н. Преподаватель - Гулкина Е.А. Концертмейстер – Немцев Д.Н.	Лауреат II степени
				Струнный квартет	Преподаватель - Юзеева Л.Р.	Дипломант
<b>ФП</b>	I Фестиваль фортепианной музыки «Бехштейн Урал фестиваль»	19.06.2021 г. Карабаш	Серажитдинов Эльдар	Коржова И.В.	Лауреат II степени	
			Комлева Татьяна	Борина Т.А.	Дипломант	
			Семакина Алиса	Борина Т.А.	Дипломант	
			Суслов Тимофей	Набокина Т.В.	Дипломант	
<b>Фортепиано разных специальностей</b>	I Московский открытый конкурс-фестиваль «Piano ad libitum»	апрель 2021 г. Москва	Атауллина Лилия (4 ИНО)	Похлебаева С.В.	участие	
			Бачериков Арсений (2 ИНО)	Похлебаева С.В.	участие	
			Никитенко Анастасия (2 ВИ)	Похлебаева С.В.	участие	
			Сухарина Ангелина (4 СиХНП)	Похлебаева С.В.	участие	
			Фаткуллина Вероника (4 СиХНП)	Похлебаева С.В.	участие	
			Титова Ксения (4 СиХНП)	Емельянова Е.П.	участие	
<b>ФП</b>	Первый открытый республиканский смотр-конкурс	21.05.2021 г. Уфа	Кравцов Вадим	Мочалова А.С.	Лауреат II степени	

		молодых ансамблистов, учащихся средних специальных заведений искусства и культуры.				
	<b>ХД</b>	X региональный конкурс юных вокалистов «Волшебные голоса»	8-10.11.2021 Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича	Гаряева Алина	Бедностина И.В. Конц. Бедностина О.В.	Лауреат II степени
				Чуфаров Василий		Лауреат II степени
	<b>ИНО</b>	Конкурс им. Баталова	18.12.21 г.Златоуст ДМШ №1	Игбаева С.	Калмыкова В.П.	Лауреат III степени
				Телегин Д. (ДШИ)	Дмитриев М.В.	Лауреат III степени
<b>ИТОГО: 36 участников (18 % от общего числа студентов), 26 лауреатов (72 % от числа участников, 13 % от общего числа студентов)</b>						
<b>Областной</b>	<b>ДШИ</b>	Областной фортепианный конкурс малых городов им. Е.М. Дементьевой	25.12.2021 г. Златоуст	Шубенкина Алиса (сектор практики)	Борина Т.А.	Лауреат II степени
	<b>преподаватель</b>	Областной фестиваль-конкурс творчества мастеров педагогов и концертмейстеров «Вдохновение 2021»	23-29.11.2021, Челябинск	Бедностина О.В.	иллюстратор Егорова И.Н.	Лауреат III степени

ИТОГО: 2 участника						
<b>Всероссийский</b>	<b>СиХНП</b>	«Казанские узоры»	21.02.2021 г. Казань	Фаткулина В.	Корсунова Е.А.	Лауреат I степени
	<b>Фортепиано разных специальностей</b>	V Открытый Всероссийский конкурс по курсу фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального и высшего образования культуры и искусства	г.Саратов, март 2021	Рыбас Анастасия 1 ТМ	Бедностина О.В.	Участие
	<b>ОСДУИ</b>	XXXI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (ансамбли)	20-21 марта 2021 МГКИиК	Инструментальный ансамбль МГКИиК (10 студентов) Егорова И.Н., Калинин В.А., Мочалов К.С., Чуканов С.С., Соловьев А.Ю. – иллюстраторы	Преподаватель Калинин В.А. Концертмейстеры Устинова И.В., Готовый С.Л.	Лауреат III степени
	<b>ХТ</b>	XIV Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс» на приз династии	26-28. 03.2021	Ансамбля танца «Экзерсис» (Неаполитанская тарантелла, Прогулка по камням)	Н.В. Касьянова	Участие
				Учебный ансамбль студентов	Нестерова Ю.А.	Участие

	хореографов Н. Карташовой и Т. Реус. Челябинск				
<b>Фортепиано разных специальностей</b>	Всероссийский открытый конкурс фортепианных ансамблей «Созвучие»	г. Челябинск, 5-8 апреля 2021	Гильдар Алина (ТМ, П к.)	Бедностина О.В.	Участие
<b>Фортепиано разных специальностей</b>	Всероссийский детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный олимп»	г. Самара апрель 2021	Бачериков Арсений 2 ИНО	Похлебаева С.В.	Дипломант I степени
			Гилязова Аделина 4 СиХНП	Похлебаева С.В.	Дипломант I степени
			Фаткуллина Вероника 4 СиХНП	Похлебаева С.В.	Дипломант I степени
			Никитенко Анастасия 2 ВИ	Похлебаева С.В.	Лауреат III степени
			Никитенко Дарья 4 ХД	Похлебаева С.В.	Лауреат III степени
<b>СиХНП</b>	IV Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирская частушка»	15.05.2021 г. Тюмень	Воробьева Д.	Корсунова Е.А. Богачёв И.Л.	Лауреат II степени
			Дуэт (Воробьева Д., Шайнурова К.)	Корсунова Е.А. Богачёв И.Л.	Лауреат II степени
			Шайнурова К.	Корсунова Е.А. Богачёв И.Л.	Лауреат III степени
			Дашевская Анастасия	Васюткова Е.Ю. Богачёв И.Л.	Лауреат III степени
			Ансамбль «Малинов цвет» (бчел)	Ролина Н.М. Пензин С.А.	Лауреат II степени
			Китушкина Жанна	Ролина Н.М.	Лауреат III степени

				Богачев И.Л.	
			Колчанова Полина	Ролина Н.М.	Дипломант
<b>ХТ</b>	Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Альянс талантов» Кубок победы	13.11.2021 Челябинск	Ансамбль танца «Экзерсис» Аварская лезгинка (8 чел),	Касьянова Н.В	Гран-при (Аварская лезгинка)
			Прощание (2 чел)		Лауреат I степени (Прощание)
<b>ТМ</b>	II Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященного Международному дню музыки	1 октября – 15 ноября 2021 г. Уфа	Аксёнова Анна	Ролина Н.М.	Лауреат III степени
<b>СиХНП</b>	Всероссийский молодежный конкурс исполнителей народной песни «Звонкие голоса России»	19-25.11.2021 г. Челябинск	Воробьева Диана	Корсунова Е.А.	Лауреат I степени
			Шайнурова Карина	Богачев И.Л.	
			Коновалова Арина	Васюткова Е.Ю.	Лауреат III степени
			Гарварт Павел	Богачев И.Л.	
			Ансамбль «Малинов цвет»	Ролина Н.М. Богачев И.Л.	Лауреат II степени
			Коновалова Арина	Ролина Н.М.	Лауреат III степени
<b>ХТ</b>	Всероссийская олимпиада искусств	декабрь 2021 Санкт-Петербург	Ансамбль танца «Экзерсис» Аварская лезгинка (8 чел)	Касьянова Н.В.	Лауреат I степени
<b>ИТОГО: 50 участников (26 % от общего числа студентов), 35 лауреатов (70% от числа участников, 18 % от общего числа студентов)</b>					



<b>Международный</b>	<b>ХТ</b>	II международный конкурс музыкально-художественного творчества «Голоса победы. Ленинград»	15.02. Санкт-Петербург 2021	ансамбля танца «Экзерсис» (Последний бой) (2 чел)	Н.В. Касьянова	Лауреат I степени		
	<b>ФП</b>	Международный конкурс -фестиваль «Урал собирает друзей»	28.02.2021 г. Челябинск	Семакина Алиса	Борина Т.А.	Дипломант		
				Голощапова Ирина	Головенко Т.П.	Дипломант		
	<b>Фортепиано разных специальностей</b>	IV Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»	1.03.2021 Миасс, МГКИиК	Атауллина Лилия (4 ИНО)	Похлебаева С.В.	Лауреат III		
				<b>СиХНП</b>	Ансамбль «Особинка» (9 чел)	Корсунова Е.А. Богачёв И.Л.	Лауреат II степени	
	Бабушкина Е.				Корсунова Е.А. Богачёв И.Л.	Лауреат II степени		
	<b>Фортепиано</b>			Фаткулина В.	Корсунова Е.А. Богачёв И.Л.	Лауреат II степени		
				Китушкина Жанна	Ролина Н.М.	Лауреат II степени		
				Комлева Татьяна	Борина Т.А.	Лауреат I степени,		
				Суслов Тимофей	Набокина Т.В.	Лауреат II степени		
				Кравцов Вадим	Набокина Т.В.	Лауреат III степени		
				Ефимова Мария	Борина Т.А.	Лауреат II степени		
				Семакина Алиса	Борина Т.А.	Лауреат III степени		
				Кузьминых К.-Суслов Т.	Набокина Т.В.	Лауреат I степени		
				<b>ХД</b>	Международный	24-28 марта	Чуфаров В.	Бедностина И.В.,

		конкурс молодых вокалистов «Орфей»	2021г.) ЮУрГИИ Челябинск	Гаряева А.	конц. Бедностина О.В. Бедностина И.В., конц. Бедностина О.В.	Участие
	<b>ФП</b>	XII Международный конкурс им. А.Г. Рубинштейна "Миниатюра в русской музыке"	24.03.2021 г. Санкт-Петербург	Комлева Татьяна	Борина Т.А.	Лауреат III степени
	<b>ФП</b>	Международный конкурс концертмейстеров "Маэстро"	10.04.2021 г. Москва	Горлов Александр	Бедностина О.В.	Лауреат I степени
				Ефимова Мария	Багаутдинова Н.И.	Лауреат I степени
	<b>ФП</b>	IV Международный конкурс пианистов им. Станислава Нейгауза	29.04.2021 г. Челябинск	Суслов Т. - Кузьминых К.	Набокина Т.В.	Дипломант
<b>Международный</b>	<b>СиХНП</b>	Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	30.04.2021 г. Москва	Дашевская Анастасия	Васюткова Е.Ю. Богачёв И.Л.	Диплом
	<b>СиХНП</b>	II международный конкурс вокального искусства «Голос поколений»	Апрель 2021 Москва	Дашевская Анастасия	Васюткова Е.Ю.	Диплом
				Воробьева Д.	Корсунова Е.А.	Лауреат I степени

	<b>ВИ</b>	Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение»	Апрель 2021	Кремлёв Антон	Салмина Т.В. К Конц. Кудрина Э.Х.	Лауреат II степени
				Никитенко Анастасия	Салмина Т.В. К Конц. Кудрина Э.Х.	Лауреат I степени
				Симоненко Екатерина	Салмина Т.В. К Конц. Кудрина Э.Х.	Лауреат I степени
	<b>ВИ</b>	Восьмой международный конкурс «Волшебство звука»	Апрель 2021	Никитенко Анастасия	Салмина Т.В. К Конц. Кудрина Э.Х.	Лауреат III степени
	<b>СиХНП</b>	X Международной конференции-конкурсе научных работ учащихся "Этномузыкология: история, теория, практика"	11 апреля - 19 мая (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова)	Погонялкина Ирина	Ролина Н.М.	Лауреат II степени
	<b>ХТ</b>	Международный конкурс «Танцемания» в рамках 57 Всемирного конгресса по танцевальным исследованиям CID UNESCO.	1-4. 05.2021 Москва.	ансамбля танца «Экзерсис» (Неаполитанская тарантелла)	Н.В. Касьянова	Лауреат I степени
	<b>ФП</b>	Уральский международного конкурса	4.05.2021 г. Екатеринбург	Серажитдинов Э.-Кадникова Е.	Мочалова А.С.	Лауреат III степени

		фортепианных дуэтов "Диалоги за роялем"				
	<b>ФП</b>	III Международный конкурс пианистов "Светозарная Казань", г. Казань	25 мая 2021 г. Казань	Комлева Татьяна	Борина Т.А.	Лауреат III степени
				Серажитдинов Э.-Кадникова Е.	Мочалова А.С.	Лауреат II степени
	<b>ХД</b>	V международный конкурс исполнительского мастерства «Портрет маэстро», посвященный Чайковскому	Май 2021, Воткинск	Гаряева А.	Бедностина И.В., конц. Бедностина О.В.	Лауреат II степени
<b>СиХНП</b>	VI Международный online конкурс среди студентов, изучающих народное творчество и традиционную культуру. "Пою моё Отечество!"	Май 2021 Московский институт музыки им.А.Шнитке	Погонялкина Ирина	Ролина Н.М.	Лауреат I степени	
<b>Международный</b>	<b>МТД</b>	Международная олимпиада по предмету «Сольфеджио»	Сентябрь 2021 Уфа	Колодкина Наталья	Бражникова Д.В.	Лауреат II степени
				Чиркина Екатерина		Лауреат II степени
				Сёмкина Мария		Лауреат II степени
	<b>МТД</b>	IV Международная летняя теоретическая олимпиада по	Сентябрь 2021 Уфа	Куликова Виктория	Бражникова Д.В.	Лауреат II степени
		Бузаева Ксения	Лауреат III степени			

		сольфеджио «Vivat, solfeggio»				
	<b>МТД</b>	Международная олимпиада для студентов по дисциплине «Теория музыки»	Октябрь 2021 г. Краснодар	Колодкина Наталья	Бражникова Д.В.	Лауреат I степени
				Полежаев Иван	Бражникова Д.В.	Лауреат I степени
	<b>МТД</b>	Международная олимпиада по сольфеджио «Децима»	Октябрь 2021 г. Краснодар	Чиркина Екатерина	Бражникова Д.В.	Лауреат I степени
	<b>ТМ</b>	XV Международный конкурс для детей и молодежи «Неограниченные возможности» Номинация «исследовательский и научные работы»	13.11.2021 Москва	Гильдар Алина	Евсикова И.А.	Лауреат I степени
	<b>Фортепиано</b>	Международный конкурс-фестиваль "Осенние творческие игры"	26.11.21 г. Москва	Айнетдинова Карина	Ардабьевская Н.В.	Лауреат II степени
				Зинченко Алина	Ардабьевская Н.В.	Лауреат III степени
	<b>Фортепиано</b>	Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств»	26.11.21 Симферополь	Зинченко Алина	Ардабьевская Н.В.	Лауреат I степени
				Айнетдинова Карина	Ардабьевская Н.В.	Лауреат I степени
	<b>Фортепиано</b>	Международный конкурс-фестиваль	27.11.21 г. Москва	Зинченко Алина	Ардабьевская Н.В.	Лауреат I степени

		искусств WOW art				
	<b>СиХНП</b>	VIII Международный конкурс солистов и ансамблей народной песни «Сибирские родники»	10.12.2021 г. Тюмень	Ансамбль «Малинов цвет»	Ролина Н.М. Богачев И.Л.	Лауреат II степени
				Коновалова Арина	Ролина Н.М.	Лауреат II степени
	<b>СиХНП</b>	IX Международный конкурс научно-методических работ по народной культуре и сценариев народных праздников «Сибирский исток»	10.12.2021 г. Тюмень	Погонялкина Ирина	Ролина Н.М.	Лауреат I степени
	<b>ХД</b>	I Международный Конкурс-фестиваль «Созвездие Южного Урала»	11-12.12.2021 г. Челябинск ЧГИК	Чуфаров Василий	Бедностина И.В. конц. Бедностина О.В.	Лауреат I степени
				Гаисмова Юлия	Бердина Н.Ю., конц. Сквирская М.В.	Лауреат I степени
	<b>ВИ</b>			Никитенко Анастасия	Салмина Т.В., конц. Кудрина Э.Х.	Лауреат II степени
				Кремлёв Антон		Лауреат III степени
				Симоненко Екатерина,		Лауреат III степени
				Шаимова Мария		Лауреат III степени
<b>Фортепиано</b>	I Международный многожанровый конкурс-фестиваль	12.12.21 г. Челябинск	Соловьева Анастасия (ДШИ)	Борина Т.А.	Лауреат III степени	
			Серажитдинов	Борина Т.А.	Лауреат III степени	

		детского, юношеского и взрослого творчества		Эльдар		
				Шубенкина Алиса (сектор практики)	Борина Т.А.	Дипломант I степени
				Кузьминых Карина	Борина Т.А.	Дипломант I степени
				Голощапова Ирина	Борина Т.А.	Дипломант I степени
				Семакина Алиса	Борина Т.А.	Дипломант III степени
	<b>Фортепиано</b>	IV Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	12.12.21 г. Казань	Шубенкина Алиса	Борина Т.А.	Лауреат II степени
				Голощапова Ирина	Борина Т.А.	Лауреат III степени
				Семакина Алиса	Борина Т.А.	Лауреат III степени
	<b>ХТ</b>	XI международный онлайн-конкурс хореографического искусства «Собираем таланты».	15.12.2021 Москва	Ансамбль танца «Экзерсис» (Неаполитанская тарантелла 6 чел)	Касьянова Н.В.	Лауреат II степени
	<b>ВИ</b>	II Международный конкурс классического искусства «Шедевры мировой классики»	28.12.2021	Кремлёв Антон,	Салмина Т.В., концертмейстер Кудрина Э.Х.	Лауреат II степени
Никитенко Анастасия				Лауреат II степени		
Шаимова Мария				Лауреат II степени		
<b>Международный</b>	<b>преподаватель</b>	Всероссийская блиц олимпиада «Время знаний» Для преподавателей по специальности «Теории музыки» сольфеджио, музыкальная	Сентябрь 2021	Бражникова Д.В.		Лауреат II степени

		грамота				
	<b>преподаватель</b>	Международный конкурс педагогического мастерства «Секреты педагогического мастерства»	Октябрь 2021 г. Санкт-Петербург	Бражникова Д.В.		Лауреат I степени
	<b>преподаватель</b>	Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «Жар-Птица России»	5-9.11.2021 Москва	Попугаева О.В.		Лауреат I степени
	<b>преподаватель</b>	XXI Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поколение творчества»	21.11.2021 Екатеринбург	Попугаева О.В.		Лауреат I степени
	<b>преподаватель</b>	Международный конкурс-фестиваль «Мэнгелек Мон»	25-30.11.2021 Казань	Попугаева О.В.		Лауреат II степени
	<b>преподаватель</b>	IX Международный фестиваль-конкурс «Полифония сердец» «Шаг к триумфу»	Ноябрь 2021, Краснодар	Попугаева О.В.		Лауреат I степени



	<b>преподаватель</b>	Международный фестиваль «Арт-волна»	Ноябрь 2021 Санкт-Петербург	Попугаева О.В.		Лауреат I степени
<b>ИТОГО: 54 участника (28 % от общего числа студентов), 50 лауреатов (92% от числа участников, 26 % от общего числа студентов)</b>						

**5.3.** Сводная аналитическая таблица участия в конкурсах различного уровня:

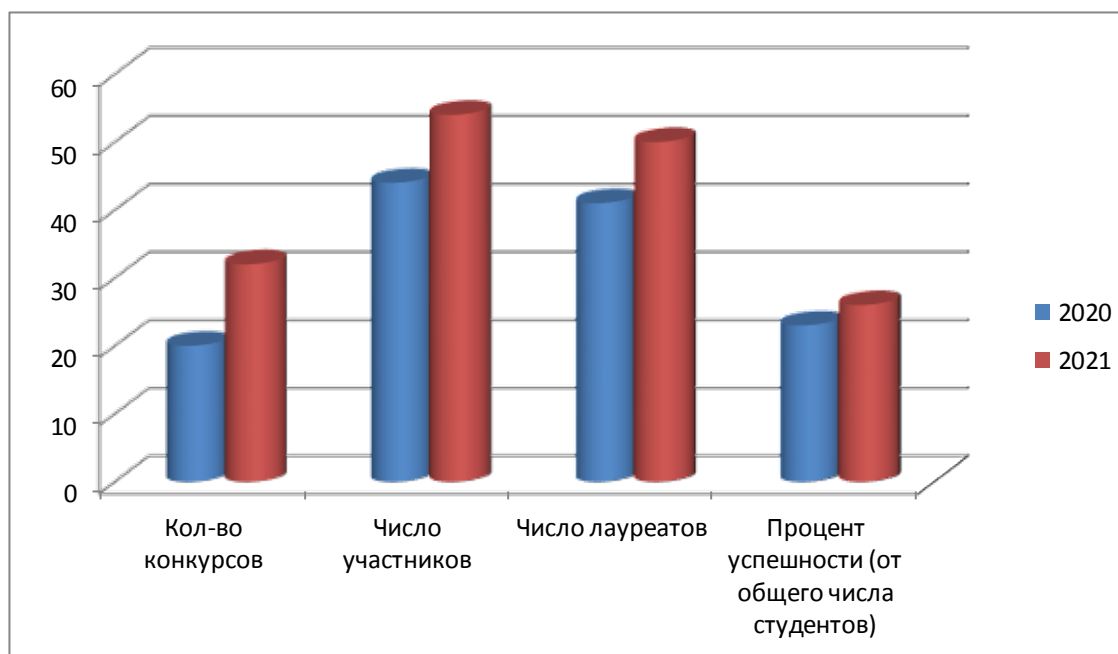
Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Кол-во участников / процент от общего числа студентов	Лауреаты	Процент лауреатов от числа участников конкурса	Процент лауреатов от общего числа студентов
Международный	32	54 / 28%	50	92 %	26 %
Всероссийский	11	50 / 26%	35	70 %	18 %
Региональный	9	36 / 18 %	26	72 %	13 %
Зональный	1	6 / 3 %	3	50 %	1,5 %

**5.4. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ 2020 И 2021 ГОДАХ**

Уровень конкурса	Кол-во конкурсов		Кол-во участников / процент от общего числа студентов		Лауреаты /		Процент лауреатов от числа участников конкурса		Процент лауреатов от общего числа студентов	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Международный	20	<b>32</b>	44 / 24 %	<b>54 / 28%</b>	41	<b>50</b>	93 %	92 %	23 %	<b>26 %</b>
Всероссийский	12	11	40 / 22 %	<b>50 / 26 %</b>	32	<b>35</b>	80 %	70 %	17 %	<b>18%</b>

<b>Межрегиональный</b>	2	0	2 / 1%	0	1	0	50%	0	0,5 %	0
<b>Региональный</b>	2	<b>9</b>	10 / 5 %	<b>36 / 18 %</b>	5	<b>26</b>	72 %	72 %	3 %	<b>13%</b>
<b>Областной</b>	3	0	10 / 5 %	0	9	0	90 %	0	4,9 %	0
<b>Зональный</b>	1	1	12 / 6,5 %	6 / 3%	8	8	67 %	50%	4 %	1,5 %

Сравнительная диаграмма участия в международных конкурсах в 2020 и 2021 годах:



- Из представленных таблиц видно, что студенты колледжа активно принимают участие в конкурсах различного уровня – от городского и зонального до международного. Участники демонстрируют на конкурсах довольно высокие результаты – на конкурсах высокого уровня – Всероссийских и Международных процент успешности составляет 70 – 92%.
- Всего около **80 студентов приняли участие в конкурсах** (41% от общего числа студентов). **76 в конкурсах федерального и международного уровней (39 %)**, из них **70 лауреатов** (35% от общего числа учащихся).
- По сравнению с прошлым годом количество участников и победителей конкурсов федерального и международного уровней возросло – с 66 до 76 человек.

#### **5.4. Конкурсы, организуемые МГКИиК:**

МГКИиК в 2021 году были проведены следующие конкурсы:

- 1) Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»,
- 2) XXXI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (ансамбли),
- 3) Региональный детско-юношеский конкурс академического пения «Подснежник»,
- 4) Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Tutti»,
- 5) Областной фольклорный фестиваль-конкурс «Истоки»,
- 6) Зональный конкурс ансамблей народных инструментов им. И.А.Рослого,
- 7) Зональный конкурс пианистов-концертмейстеров и фортепианных ансамблей «Маэстро»,
- 8) Зональный конкурс по музыкальной грамоте и сольфеджио «Камертон».

#### **5.5. Выводы по конкурсной деятельности:**

1) Студенты и преподаватели колледжа приняли участие в 52 конкурсах в 2021 году, что на 7 мероприятий больше, чем в предыдущем году.

2) По сравнению с прошлым годом возросло количество международных конкурсов, в которых приняли участие студенты. Соответственно возрос и уровень подготовки и процент успешности – лауреатов 50 человек, вместо 41, процент успешности из общего числа студентов 26 % , вместо 23и % .

3) Студенты принимали участие в конкурсах самого разного уровня – от городского до международного. Такая последовательность участия в конкурсах – от самых простых к сложным, позволяет накапливать исполнителям конкурсный опыт и обеспечивает высокие результаты участия.

4) Всего около **80 студентов приняли участие в конкурсах** (41% от общего числа студентов). **76 в конкурсах федерального и международного уровней (39 %)**, из них **70 лауреатов** (35% от общего числа учащихся).

5) Выступления в конкурсах отличались высоким уровнем подготовки и профессионального мастерства, о чем свидетельствуют высокие результаты – от 50% до 93%

лауреатских званий на конкурсах. По сравнению с прошлым годом количество участников и победителей конкурсов федерального и международного уровней возросло – с 66 до 76 человек.

б) В 2021 году колледжем были организованы и проведены 8 конкурсов различного уровня, для исполнителей всех специальностей (в том числе по музыкально-теоретическим дисциплинам)

## **6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**6.1.** Научно-методическая работа МГКИиК в 2020 году строилась на решении следующих целей и задач:

### **Цели:**

- Обеспечение образовательного процесса различными видами учебных и методических материалов, способствующих реализации практико-ориентированного подхода в обучении студентов СПО.
- Активизация, помимо традиционной исполнительской, также других разнообразных видов практической деятельности студентов:
  - исследовательской,
  - проектной,
  - педагогической
- Создание прочной взаимосвязи с ДШИ и ДМШ города и области на основе методической помощи, для осуществления преемственности образования и работы с будущими абитуриентами.
- Аттестация преподавателей.

### **Задачи:**

- 1) Создание новых программ предметов и учебных дисциплин, МДК и ПМ согласно новым требованиям внесенным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №253 от 17 мая 2021 года «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования».
- 2) Обновление, корректировка и создание фондов оценочных средств и контрольно-измерительных материалов по предметам, дисциплинам, предметным модулям и МДК.
- 3) Создание методической продукции (методических разработок, рекомендаций, указаний, пособий, конспектов лекций, хрестоматий и т.п.);
- 4) Проведение методических мероприятий (семинаров, мастер-классов, открытых уроков, консультаций учащихся ДШИ горно-заводской зоны и т.п.);
- 5) Проведение научно-практических конференций учащихся;
- 6) Научно-методическая работа (участие в конференциях, круглых столах, семинарах),
- 7) Кураторская работа (методическая поддержка преподавателей ДШИ горно-заводской зона, работа в жюри конкурсов, рецензирование методических работ и программ преподавателей города и горно-заводской зоны и т.п.),
- 8) Повышение квалификации преподавателей (обучение на курсах повышения квалификации, обучение по программам переподготовки, посещение мастер-

- классов, семинаров, лекций, открытых уроков и т.п.),  
9) Публикация методической литературы.

## **6.2. Формы организации и основные направления научно-методической работы:**

Формы организации:

1. повышение квалификации преподавателей.
2. обзоры научной, педагогической и другой литературы;
3. создание учебно–методических разработок;
4. методическое сопровождение учащихся ДШИ горно-заводской зоны;
5. творческие отчеты преподавателей;
6. организация методического сопровождения одаренных учащихся ДШИ горно-заводской зоны
7. конкурсы, мастер-классы;
8. открытые уроки;
9. деятельность студенческого научного общества;
10. работа школы «Юный журналист»

Направления деятельности:

1. Организационно – координационная деятельность.
2. Информационное обеспечение.
3. Учебно-методическая и научная деятельность
4. Повышение уровня профессионализма преподавателей.
5. Диагностическая и контрольно-коррекционная деятельность.
6. Кураторская деятельность.

## **6.3. Организационная работа**

1. Администрацией колледжа и Методическим советом были разработаны и утверждены годовые планы работы Педсовета, Совета Колледжа, Методического совета, планы ПЦК, библиотеки, календарно-тематических планов преподавателей, индивидуальных планов работы преподавателей.

2. Методический Совет колледжа разработал комплекс мероприятий по проведению аттестации преподавателей колледжа. В течение года экспертные группы провели экспертизы профессиональной педагогической деятельности аттестуемых преподавателей, посещались открытые уроки, проводился анализ учебно-методической работы преподавателей. Методический совет колледжа организовал методическое сопровождение аттестуемых преподавателей, регулярно проводил консультации.

3. Составлен график прохождения курсов ПК преподавателями колледжа.

#### 6.4. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ОБУЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Мероприятие (КПК, семинар, вебинар) с выдачей удостоверений	Дата	Название	Место проведения	Преподаватель	Кол-во часов	Документ, подтверждающий обучение (удостоверение или сертификат)
Переподготовка	10.02.2021 - 18.12.2021	Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра»	ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"	Немцев Д.Н.	252 часа	Диплом
Высшее образование	23.06.2021	Государственное и муниципальное управление	ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»	Егорова И.Н.		Диплом
<b>В РАМКАХ НАЦ. ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»</b>						
<b>В РАМКАХ НАЦ. ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»</b>	27.01.2021	Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества	Московский государственный институт культуры	Вовченко Л.В.	36	Удостоверение
	– 26.02.2021			Горелова О.В.	36	Удостоверение
				Сафронова И.Ю.	36	Удостоверение
	07.02.2021- 13.02.2021	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими	ЦНО и ПК Академии хорового искусства имени	Бедностина И.В.	36	Удостоверение

		коллективами	В.С. Попова (Москва)			
	08.02 – 11.02.2021	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных. (Москва)	Борина Т.С. Мочалова А.С.	36 36	Удостоверение Удостоверение
	12.02 – 20.02.2021	Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства	ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. А.В. Собинова»	Васюткова Е.Ю.	36	Удостоверение
	24.02 – 15.03.2021	Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры	ЦНО и ПК ПГИК (Пермь)	Салмина Т.В.	36	Удостоверение
	10.03- 19.03.2021	Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры	ЦНО и ПК ЧГИК (Челябинск)	Сквирская М.В.	36	Удостоверение
				Ролина Н.М.	36	Удостоверение
15 – 18.03.2021	Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)	ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных.	Попугаева О.В.	36	Удостоверение	

			(Москва)			
	20.04-29.04.2021	Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука	ЦНО и ПК ЧГИК (Челябинск)	Чуканов С.С.	36	Удостоверение
	21.04-30.04.2021	Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам	ЦНО и ПК ЧГИК (Челябинск)	Кур С. Дж.	36	Удостоверение
	07.06.2021-14.06.2021	Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики	ЦНО и ПК Академии хорового искусства имени В.С. Попова (Москва)	Третьяков Д.В.	36	Удостоверение
	15.06 - 24.06.2021	Современные технологии библиотечного обслуживания	ЦНО и ПК ЧГИК (Челябинск)	<b>Зайнуллина Э.Г. (зав. библиотекой)</b>	36	Удостоверение
	11-14.10.2021	Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции	ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных. (Москва)	Готовый С.Л.	36	
	18 – 21.10.2021	Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете		Мочалов К.С.	36	
	08 – 11.11.2021	Инновационные подходы в психологии музыкального образования		Злобина К.А.	36	
	15.11. – 18.11.21	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса		Петровская В.В.	36	



	25.10 - 30.10.2021	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Бердина Н.Ю.	36	
<b>ИТОГО: 16 КПК, 20 человек</b>						
<b>В РАМКАХ НАЦ.ПРОЕКТА «ДЕМОГРАФИЯ»</b>						
<b>Доп. профессиональная программа повышения квалификации</b>	01.11.21 – 23.11.21	«Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО»	<b>ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ»</b> в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, <a href="https://odin.study/ru">https://odin.study/ru</a>	Бедностина И.В.	144	удостоверение
				Бедностин В.М.	144	Удостоверение
		Горелова О.В.		144	Удостоверение	
		Ардабьевская Н.В.		144	Удостоверение	
		Гаврилюк А.В.		144	Удостоверение	
		Иващенко В.Д.		144	Удостоверение	
		Кочурова О.А.		144	Удостоверение	
		Калинина О.Е.		144	Удостоверение	
		Чуканов С.С.		144	Удостоверение	
	«Цифровые технологии смешанного обучения в системе СПО»	Ардабьевская Н.В.	144	Удостоверение		
<b>ИТОГО: 2 КПК , 10 человек</b>						

<b>КПК</b>	4 мая 2021	Аттестационная образовательная программа для педагогов, хореографов, балетмейстеров в рамках 57 Всемирного Конгресса по танцевальным исследованиям Международного Совета по танцу ЮНЕСКО	Москва 2021	Касьянова Н.В	144	сертификат международного образца №3012
<b>КПК</b>	18.09.2021-06.10.2021	«Теория и методика преподавания сольфеджио и музыкально-теоретических дисциплин»	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарно – технический университет» г. Ростов-на-Дону	Бражникова Д.В.	108	Удостоверение
<b>КПК</b>	30 января – 30 апреля 2021	«Методика и практика работы в детско-юношеском хореографическом коллективе учреждения дополнительного образования»	Москва 2021. Образовательный центр Московской секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО	Касьянова Н.В	72	свидетельство 20№348553
<b>Дистанционные курсы</b>	05-15.11.2021	«Актуальные методики преподавания игры на музыкальном инструменте»	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России», в рамках Международного	Бедностина О.В.	72	сертификат

			фестиваля-конкурса «Жар-птица России»			
<b>КПК</b>	Декабрь 2021	«Основы обеспечения информационной безопасности детей»	ООО «Центр инновационного образования и воспитания» Саратов	Салмина Т.В.	36	удостоверение
				Годдин Г.В.	36	удостоверение
				Мочалова А.С.	36	удостоверение
				Гулкина Е.А.	36	удостоверение
				Попугаева О.В.	36	удостоверение
				Васюткова Е.Ю.	36	удостоверение
<b>Он-лайн курс</b>	сентябрь 2021	Бесплатный открытый образовательный курс на платформе Stepik: «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации»	Образовательная Платформа Stepik	Салмина Т.В.	36	сертификат
				Касьянова Н.В.	36	Сертификат
				Голдин Г.В.	36	Сертификат
		Вовченко Л.В.		36	Сертификат	
		Попугаева О.В.		36	Сертификат	
		Ролина Н.М.		36	Сертификат	
		Бесплатный открытый образовательный курс на платформе Stepik: «Цифровая трансформация. Быстрый старт»		Чиркина Д.В.	36	Сертификат
<b>Он-лайн курс</b>		«Цифровые инструменты современного учителя для эффективной онлайн- и оффлайн-работы»	Образовательная платформа On-Skills.ru – обучение онлайн	Звездина Г.М.	24	сертификат
<b>Методическая лаборатория</b>	26-28. 03. 2021	участие в работе методической лаборатории на базе XIV Всероссийского фестиваля народного танца «Уральский перепляс»	Челябинск	Касьянова Н.В.	24	сертификат
				Гладкова Е.В.	24	сертификат
<b>КПК</b>	15-16 мая	«Региональные и локальные	ГБУК	Васюткова Е.Ю.	16	Удостоверение

	2021г.	традиции в русском музыкальном фольклоре»	Ленинградской области «Дом народного творчества» имени В.Д. Поленова			
<b>Цикл лекций / мастер-классов</b>	15-21.11.2021	«Начально обучение в классе фортепиано: «Работа над полифонией», «Работа над этюдами», «Работа над пьесами», «Развитие образного мышления»	Grand Music Art, Music Competition.ru	Ардабьевская Н.В.	12	сертификат
<b>Весенняя творческая школа</b>	29.04-03.05.2021	Весенняя творческая школа искусств для детей и творчества	Магнитогорская государственная консерватория	Гулкина Е.А.	-	сертификат
<b>Он-лайн курс</b>	Май 2021	«Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью»,	Федеральный научно-метод. центр в области психологии и педагогики толерантности «Центр толерантности» Еврейского музея (Москва)	Попугаева О. В.	-	сертификат
				Чиркина Д.В.	-	сертификат
				Власова Г.В.	-	сертификат
				Камалеева Р.Н.	-	сертификат
				Корсунова Е.А.	-	сертификат
				Злобина К.Н.	-	сертификат
				Касьянова Н.В.	-	сертификат
				Ролина Н.М.	-	сертификат
				Салмина Т.В.	-	сертификат
				Бедностина О.В.	-	сертификат
				Чуканов С.С.	-	сертификат
				Васюткова Е.Ю.	-	сертификат
	Май 2021	«Углубленный курс в области корректного общения с людьми с		Попугаева О. В.	-	сертификат
			Злобина К.Н.	-	сертификат	

		ментальной инвалидностью».		Ролина Н.М.	-	сертификат
				Салмина Т.В.	-	сертификат
				Бедностина О.В.	-	сертификат
<b>Мастер-класс</b>	Май 2021	Мастер-класс Тимура Асланова (г.Москва) «Создание инфоповодов и PR-работа с информационной повесткой»	г.Челябинск	Ролина Н.М.	3	сертификат
<b>Он-лайн вебинар</b>	24.10.2021	«Охрана детского голоса» (автор и ведущий В.В. Емельянов)	Сообщество педагогов d-seminar.ru	Бедностина О.В.	2	Сертификат
<b>Он-лайн вебинар</b>	23.11.2021	«Снежная логоритмика» (автор и ведущая Коротаева С.А.)	Сообщество педагогов d-seminar.ru	Чиркина Д.В.	2	Сертификат
<b>Круглый стол</b>	21.02.2021	Актуальные тенденции в дополнительном образовании»	В рамках международного конкурса «Казанские узоры» ( г. Казань , он-лайн)	Корсунова Е.А.	6	сертификат
<b>онлайн-курс</b>	18.01.2021	«Историко-бытовой танец как инструмент и вдохновение в создании миниатюр и сценических композиций» (спикер Варвара Зырянова, Челябинск)	dancehelp.ru/NV39	Касьянова Н.В	5	(сертификат)
<b>Конгресс</b>	1-4 мая 2021	участие в 57-м Всемирном Конгрессе по танцевальным исследованиям Международного Совета по танцу ЮНЕСКО, по	Москва	Касьянова Н.В		Сертификат и свидетельство № 31297

		результатам работы присвоение звания члена Международного Совета по танцу ЮНЕСКО (CID UNESCO)				
<b>ИТОГО: 20 мероприятий, 19 преподавателя</b>						
<b>Семинары, вебинары, мастер-классы и т.п. <u>без выдачи удостоверений</u></b>						
<b>Мастер-класс</b>	10.05.2021	Мастер-класс по традиционной хореографии преподавателя Московского государственного института культуры А.Рагозиной в г.Челябинске	Г.Челябинск ЧелГУ	Ролина Н.М.	3 часа	-
<b>Мастер-класс</b>	27.02.021	Мастер-класс «Методика освоения песенных жанров народного календаря»	Надежда Ивановна Бухарина (г.Челябинск) в рамках Областного детского фольклорного конкурса «Истоки»	Васюткова Е.Ю. Корсунова Е.А.		
<b>Вебинар</b>	24.03.2021г	Мастер-класс «Фольклорное исполнительство. Основы фольклорно импровизации»	Багринцев Евгений Игоревич (г.Омск) в рамках культурно-образовательного форума «АКАДЕМИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ» на базе Омского	Васюткова Е.Ю.		

			музыкального училища им. В.Я.Шебалина			
<b>Вебинар</b>	25.04.2021г	XIV Мастерская русского танца	ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» имени В.Д. Поленова	Васюткова Е.Ю.		
<b>Семинар-спартакиада</b>	19-22.05.2021	Областной семинар спартакиада преподавателей СПО физического воспитания Челябинской обл.	г. Кыштым	Звездина Г.М.	36	
<b>вебинар</b>	17.01.2021	«Дыхание в хореографии» (Ирина Степаник)	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.	2	
<b>вебинар</b>	30.01.2021	Равновесная подготовка у детей занимающихся профессионально балетом, танцами в хореографическом коллективе, сложнокоординационными видами спорта (Попова Лариса)	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.	2	
<b>вебинар</b>	20.03.2021	«Правильная и безопасная РАСТЯЖКА. Нюансы для разных возрастных групп. Базовые упражнения» (Попова Лариса)	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.	2	
<b>вебинар</b>	11.04.2021	«Народный танец. Методика и техника исполнения выстукиваний и хлопущек. Техника трюков.	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.	2	

		Комбинации хлопущек и дробей в народном танце. Теория + практика» (Шкаровский Всеволод)				
<b>вебинар</b>	18.04.2021	«ОФП как основополагающая составляющая подготовки каждого ребенка» (Попова Лариса)	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.	<b>2</b>	
<b>вебинар</b>	25.04.2021	«ПРЫЖКИ (подготовка, виды, требования, развитие). Теория + практика» (Татьяна Духовская)	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.		
<b>вебинар</b>	11.05.2021	«Проблемы позвоночника. Строение и биомеханика движений позвоночника. Виды нарушений осанки у танцовщиков и спортсменов. Упражнения для коррекции» (Ирина Степаник)	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.	<b>2</b>	
<b>вебинар</b>	22.05.2021	«Подвывих Атланта, крыловидные лопатки, перекос таза и др. проблемы, влияющие на ОСАНКУ. Алгоритм коррекции методами физической культуры» (Ирина Степаник)	<a href="https://vk.com/vdoxnovenie_fesf">https://vk.com/vdoxnovenie_fesf</a>	Гладкова Е.В.	<b>2</b>	
<b>Лекция-концерт</b>						
	<b>ИТОГО: <u>13</u> мероприятия, <u>5</u> преподавателей</b>					



**Сводная таблица учебы преподавателей в 2021 году**

Мероприятия	Кол-во программ	Кол-во обучившихся преподавателей
Профессиональная переподготовка	1	1
Второе высшее образование	1	1
<b>КПК в рамках Нац. проекта «Творческие люди»</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>КПК в рамках Нац. проекта «ДЕМОГРАФИЯ»</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
Прочие КПК с выдачей удостоверений	20	19
Прочие КПК без выдачи удостоверений	13	5
<b>ИТОГО</b>	<b>52</b>	<b>36</b>

Итого: в 2021 году повышение квалификации прошли **36 преподавателей**, из них один человек получил диплом профессиональной переподготовки (252 часа). В рамках национального проекта «Творческие люди» обучились **20 преподавателей** по **16** программам, в том числе **трое преподавателей** прошли курсы по специфике работы с лицами с ОВЗ.

В рамках нац. проекта «Демография» по программам обучения цифровым технологиям («Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО», «Цифровые технологии смешанного обучения в системе СПО») обучились 10 человек возраста 60+. По программам КПК с выдачей удостоверений от 36 до 144 часов отучились 19 человек. Базовый и углубленный курс обучения в области **корректного общения с людьми с инвалидностью** в Федеральном научно-метод. центре в области психологии и педагогики толерантности «Центр толерантности» Еврейского музея (Москва) прошли **12 преподавателей**.

Сравнительная таблица повышения квалификации преподавателей в 2020 и 2021 годах показывает, что активность преподавателей возросла, число курсов и направлений обучения возросло:

Мероприятия	Кол-во программ		Кол-во обучившихся преподавателей	
	2020	2021	2020	2021
Профессиональная переподготовка	2	1	3	1
Второе высшее образование	0	1	0	1
<b>КПК в рамках</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

<b>Нац. проекта «Творческие люди»</b>				
<b>КПК в рамках Нац. проекта «ДЕМОГРАФИЯ»</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Прочие КПК с выдачей удостоверений</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>Прочие КПК без выдачи удостоверений</b>		<b>13</b>		<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>52</b>	<b>32</b>	<b>36</b>

### **6.5. Аттестация преподавателей.**

Аттестация педагогических работников ГБПОУ ЧО «МГКИиК» не была проведена согласно запланированному графику: аттестацию осенью 2021 успешно прошли 7 педагогов:

- 1) С.С. Чуканов (высшая педагогическая),
- 2) Е.П. Емельянова (высшая педагогическая),
- 3) Т.П. Головенко (высшая педагогическая)
- 4) А.В. Гаврилюк (высшая педагогическая),
- 5) О.Н. Красноярцева (высшая концертмейстерская),
- 6) О.В. Бедностина (высшая концертмейстерская)
- 7) И.В. Устинова (высшая концертмейстерская).

### **6.6. Информационное обеспечение образовательного процесса**

1. Были оформлены электронные портфолио аттестуемых преподавателей. (Отв. Сагомоянц Ж.А.).

2. Регулярно осуществлялось информационное наполнение, систематическое обновление, в соответствии с обновляющимися требованиями сайта колледжа.

3. За отчётный период было выпущено 4 выпуска студенческой газеты МГКИиК «Pizzicato» (ред. Сагомоянц Ж.А., Клещенко М.В.). В колледже под руководством Сагомоянц Ж.А. регулярно работал пресс-центр, велась работа в Школе юного журналиста.

4. Преподаватели колледжа регулярно сотрудничали со СМИ г Миасса, на страницах местных газет и телевидения освещались наиболее значимые события в концертной, конкурсной деятельности колледжа (Емельянова Е.П., Ролина Н.М., Камалева Р.Н., Чиркина Д.В.)

5. Осуществлялось регулярное информирование ДМШ и ДШИ горно - заводского региона, а также общеобразовательных школ и социума г. Миасса о концертной, методической работе колледжа, о проводимых МГКИиК конкурсах, научно-практических конференциях и семинарах.

### **6.7. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. В течение года проводилась работа по доработке Учебных планов «Теория музыки» и «Вокальное искусство» (отв. Чиркина Д.В., председатели ПЦК)

2. В течение года велась работа по разработке документации и программ, подготовка к лицензированию ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

2. Преподавателями колледжа были написаны около 20 методических разработок по предметам и образовательным модулям в соответствии с новыми стандартами ФГОС СПО.

3. На сайте колледжа были опубликованы основные нормативно-правовые документы деятельности МГКИиК.

4. В соответствии с учебным графиком была проведена работа по созданию календарно-тематических планов по изучаемым в колледже дисциплинам и предметным модулям.

5. Создано порядка 35 единиц методической продукции самых разнообразных форм и жанров, среди которых: методическая разработка, адаптированная рабочая программа для студентов с ОВЗ, хрестоматия, нотный сборник, конспекты лекций, партитуры, аннотация к сборнику, презентации, методические пособия, тесты, сценарии. А также новые формы метод. работы: *видео-фольк-марафон, видео-курс*.

### **6.8. Методическое сопровождение**

Одной из наиболее важных форм методической работы в 2021 году стало методическое сопровождение одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств Челябинской области, осуществляемое за счет средств регионального бюджета, выделяемых МГКИиК в форме субсидии.

**Целью** методического сопровождения является поддержка одаренных детей путем создания условий для раскрытия их творческого потенциала и повышения профессионального уровня, включая оказание консультативно-методической помощи педагогическим работникам, работающим с одаренными детьми.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- Выявление, отбор формирование базы данных одаренных детей, обучающихся в детских школах искусств Челябинской области,
- Организация очных и и on-line консультаций и мастер-классов для отобранных детей и их преподавателей как на базе ДШИ, так и на базе МГКИиК с привлечением преподавателей предметно-цикловых комиссий,
- Совершенствование педагогического мастерства и повышение квалификации преподавателей, работающих с одаренными детьми, посредством проведения предметно-цикловыми комиссиями очных и on-line консультаций, семинаров, мастер-классов, открытых уроков,
- Стимулирование интереса перспективных детей к дальнейшему изучению академического и современного искусства с ориентацией на продолжение своего обучения в профессиональной образовательной организации.

Методическое сопровождение обучающихся осуществляется в следующих **формах**:

- консультаций учащихся ДШИ,
- мастер-классы учащихся ДШИ, в том числе, мастер-классы проводимые в рамках конкурсов, организуемых МГКИиК,
- семинары и лекции для преподавателей ДШИ,
- открытые уроки с учащимися ДШИ и студентами МГКИиК.

### График метод сопровождения 2021

№ Мероприятия /поездки	ДШИ, ДМШ	Дата	Педагог / специальность	Кол-во учащихся
<b>1.</b>	<b>МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума» Саткинского муниципального района</b>	<b>27.02.2021</b>	Евсикова И.А. (теоретические дисциплины) Тема: Музыка XX века. Современные подходы к преподаванию на примере композиторов и их произведений (Прокофьев, Шостакович, Свиридов, Щедрин)	10 чел. преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДШИ Саткинского муниципального района - МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума», - МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакал, - МБОУ ДО «ДШИ №2 им. Г.А. Шкала», -МБОУ ДО «ДШИ» рп Межевой, - МБОУ ДО «ДШИ» рп Бердяуш
			Касьянова Н.В. (хореография) Тема: Формирование исполнительской культуры в хореографическом коллективе	<b>22</b>
			Классический танец	
			Бердина Н.Ю. (академический вокал)	<b>10</b>
			Борина Т.А. (фортепиано)	<b>9</b>

<b>2.</b>	<b>МБУДО «ДШИ №1 г. Куса»</b>	<b>06.04.2021</b>	Дмитриев М.В. (гитара)	<b>6</b>
			Петровска В.В. (баян)	<b>4</b>
			Борина Т.А. (фортепиано)	<b>8</b>
			Бедностина И.В. (академический вокал, вокальный ансамбль)	<b>19</b>
<b>3.</b>	<b>МКОУДО «Катав-Ивановская ДШИ»</b>	<b>14.04.2021</b>	Попугаева О.В. (аккордеон)	<b>7</b>
			Петровская В.В. (баян)	<b>6</b>
			Гулкина Е.А. (скрипка)	<b>4</b>
			Мочалова А.С. (фортепиано)	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>МКОУДО «Юрюзанская ДШИ»</b>	<b>14.04.2021</b>	Борина Т.А. (фортепиано)	<b>6</b>
			Калмыкова В.П. (домра, балалайка)	<b>5</b>
<b>5.</b>	<b>МБУДО «ДШИ №2 г. Миасса»</b>	<b>29.05.2021</b>	Бердина Н.Ю. (академический вокал)	<b>4</b>
<b>6.</b>	<b>МБУДО «ДШИ №2 г. Миасса»</b>	<b>20.09.2021</b>	Мочалова А.С. (фортепиано)	<b>2</b>
		<b>22.09.2021</b>		
				<b>117 чел.</b>

В 2021 году методическое сопровождение осуществлено в 5-ти территориях Челябинской области в 9-ти школах искусств:

1) школы искусств Саткинского муниципального района (МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума», МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакал, МБОУ ДО «ДШИ №2 им. Г.А. Шкала», МБОУ ДО «ДШИ» рп Межевой, МБОУ ДО «ДШИ» рп Бердяуш),

2) г. Куса (МБУДО «ДШИ №1 г. Куса»),

3) г. Юрюзань (МКОУДО «Юрюзанская ДШИ»),

4) г. Катав-Ивановск (МКОУДО «Катав-Ивановская ДШИ»),

5) г. Миасс (МБУДО «ДШИ №2 г. Миасса»).

В качестве кураторов в методическом сопровождении приняли участие **11 преподавателей МГКИиК:**

Касьянова Н.В. (хореографическое творчество), Борина Т.А., Мочалова А.С. (фортепиано), Гулкина Е.А. (скрипка), Петровская В.В. (баян), Попугаева О.В. (аккордеон), Калмыкова В.П. (домра, балалайка), Дмитриев М.В. (гитара), Бердина Н.Ю. (вокальное искусство), Бедностина И.В. (хоровое дирижирование), Евсикова И.А. (теоретические дисциплины).

**Методическое сопровождение получили более 100 учащихся ДШИ различных специальностей:** фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, академический вокал, вокальный ансамбль, хореография, музыкально-теоретические дисциплины.

Таким образом, показатель результативности по осуществлению методического сопровождения одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств Челябинской области на базе ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» в 2021 году выполнен: в соглашении определен показатель – не менее 70 учащихся, а по факту методическое сопровождение получили более 100 учащихся.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

### **7.1. Основные направления воспитательной работы:**

- Традиционные тематические классные часы для студентов 1 курса по ознакомлению с основными достопримечательностями и культурой г. Миасса
- Знакомство студентов с историей колледжа, Уставом, Правилами
- Работа с допризывниками и призывниками
- Выступления коллективов и студентов колледжа в учреждениях и на предприятиях города, области
- Укрепление здоровьесберегающего пространства
- Участие в подготовке и проведении городских фольклорных праздников.
- Творческие отчеты преподавателей и студентов колледжа в рамках городской филармонии
- Проведение коллоквиумов по требованиям курса по всем специальностям
- Проведение творческих конкурсов по планам ПЦК
- Творческие встречи с исполнителями. Проведение мастер-класса
- Класс-концерты преподавателей колледжа и отчетные концерты коллективов колледжа.
- Проведение творческих отчетов ДШИ Горнозаводского региона на базе колледжа
- Работа с ИДН и прокуратурой г. Миасса по программе «Профилактика правонарушений»
- Выпуск общеколледжной газеты
- Проведения студенческих вечеров отдыха
- Беседы и индивидуальные консультации врача-нарколога, психотерапевта, психолога
- Медицинский осмотр преподавателей и студентов
- Развитие студенческого самоуправления
- Работа по социальной защите студентов
- Индивидуальная работа с родителями студентов по вопросам воспитания и обучения
- Работа с кураторами групп
- Освящение деятельности в СМИ г. Миасса (телевидение, пресса, интернет)

### **7.2. Наличие органов студенческого самоуправления**

Студенческое самоуправление в колледже представлено двумя структурами: Студенческий совет колледжа и Старосты учебных групп. В текущем году силами

студенческого самоуправления были подготовлены и проведены ряд внутриколледжных мероприятий. Усилена роль самоуправления в решении учебных и воспитательных задач.

В текущем учебном году численный состав структур самоуправления представлен:

- Студенческий совет колледжа – 25 человек
- Старосты групп – 30 человек

### **7.3. СМИ, сотрудничество, информационное пространство**

В текущем учебном году была продолжена работа по выпуску студенческой газеты «Pizzicato». Ведётся работа по увеличению периодичности выпуска номеров, идёт формирование постоянного штата пресс-службы, внедряются новые идеи и учитываются пожелания читателей. Как и прежде, газета освещает наиболее значимые события в учебной, творческой и бытовой жизни колледжа. В 2021 году вышло в свет **2 выпуска**, среди которых тематические номера, посвящённые первокурсникам и выпускникам.

Полноцветная версия газеты публикуется на сайте колледжа и на официальной странице МГКИиК в социальной сети «ВКонтакте». Печатные выпуски монохромные, тираж от 50 до 150 экземпляров, объёмом 12 и 20 страниц.

Официальный сайт колледжа (мкик.рф) активно развивается, на страницах ресурса своевременно размещается полная информация учебного и концертно-творческого характера. В текущем году проведена адаптация под требования, предъявляемые Министерством Культуры РФ. Для общения на сайте предусмотрен форум.

Присутствие колледжа в сети Интернет привлекает большое внимание студентов и просто заинтересованных лиц к мероприятиям и концертам, позволяет сформировать более полную картину о деятельности нашего учебного заведения.

### **7.4. Социальная деятельность**

В колледже продолжает действовать система социальной защиты студентов, которая служит для обеспечения соблюдения прав студентов, а также оказании им помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Ведутся консультации педагога-психолога.

Выплачивается стипендия как академическая, так и социальная для льготных категорий граждан (дети-сироты, инвалиды, а также дети из малообеспеченных семей).

Ведется поддержка одаренных студентов (дополнительные стипендии, повышенные стипендии). **Кадникова Евгения (студентка IV курса, фортепианного отделения класс преподавателя Мочаловой А.С.) получила стипендию Законодательного собрания Челябинской области (ноябрь 2021).**

Колледж находится в тесном контакте с музыкальными школами и школами искусств, в которых студенты проходят практику и со временем устраиваются на постоянную работу.

### **7.5. Правовое воспитание, профилактика правонарушений**

В тесном сотрудничестве с инспектором по делам несовершеннолетних проводятся плановые мероприятия по профилактике правонарушений среди студентов. Инспектор ГИБДД проводит беседы на тему: профилактика дорожного травматизма

За прошедший учебный год было проведено по две плановых учебных эвакуации в каждом учебном корпусе на случай пожара – мероприятие, охватившее всех студентов и преподавателей двух учебных корпусов. Эвакуация проведена успешно, без серьёзных замечаний.

### 7.6. Нравственно-патриотическое воспитание студентов

Студенты колледжа приняли участие в ежегодном смотре-конкурсе строевой песни, посвященном 9 мая. Также студенты и преподаватели МГКИиК в этом году приняли участие в традиционном шествии, посвящённом Дню Победы.

В тесном взаимодействии с кураторами групп проводятся тематические классные часы:

- знакомство студентов с государственной символикой (флаг, герб, гимн)
- знакомство с историей края
- знакомство с историей колледжа
- посещение музеев и выставок
- Организация досуга студентов

Одним из главных факторов в создании творческой атмосферы в жизни колледжа являются мероприятия, в подготовке и организации которых принимают непосредственное участие сами студенты. Это студенческие капустники и дискотеки, приуроченные к праздникам. Также, для организации и проведения досуга по интересам в колледже существуют следующие любительские объединения:

- «Вечёрка»
- «Путешественник»

### 7.7. Воспитательные мероприятия, проведенные в МГКИиК в 2021 году

№ п/п	мероприятие	дата	ответственный	Число студентов, принявших участие
1	Любительское объединение «Путешественник» Поход на остров «Веры» (оз. Тургояк), Национальный парк «Таганай»	06.02.2021	Звездина Г.М.	54 чел.
2	День здоровья «Масленица»	15.09.2021 14.03.2021	Салмина Т.В., Голдин Г.В. Звездина Г.М. Кураторы групп. Ролина Н.М.	170 чел. 78 чел.
4	Городской конкурс СМИ «Медиа-поколение»	26.12.2021	Салмина Т.В., Сагомоянц Ж.А.	13 чел.
5	Внутриколледжный	05.10.2021	Салмина Т.В.,	52 чел.



	Конкурс стенгазет «Как я вижу музыку»		Голдин Г.В.	
6	Конкурс фотоколлажей, посвященный Дню отца	11-15.10.2021	Салмина Т.В., Голдин Г.В.	63 чел.
7	«Выпускной вечер»	17.06.2021	Салмина Т.В.	80 чел.
8	Городское мероприятие «Эстафета молодых» спорткомплекс «Экотайм»	23.10.2021	Голдин Г.В., Зайцева Г.М.	25 чел.
9	Творческая встреча с композитором Полиной Геннадьевной Сергиенко	27.10.2021	Чиркина Д.В.	30 чел.
10	Тематические праздничные концерты, приуроченные к памятным датам (День матери, День учителя, Международный женский день, День Победы, Новогодний праздник, концерт к 100-летию А.Бабаджаняна)	23.02.2021 10.03.2021 01.04.2021 05.10.2021 29.11.2021	Салмина Т.В.	Все студенты МГКИиК
11	Флешмоб «День конституции РФ», Флешмоб "Как я выгляжу на фото в паспорте и в жизни"	12.12.2021	Салмина Т.В., Голдин Г.В.	95 чел.
12	Концерт, посвященный 115-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича	13.12.2021	Сквирская М.В.	80 чел.
13	Детский филармонический концерт «Радуга искусств»	13.12.2021	Салмина Т.В.	90 чел.
14	Флешмоб Новогоднее чудо от О. Колесникова	18.12.2021	Голдин Г.В.	50 чел.
15	Благотворительная акция «Подари детям праздник»	22-28.12.2021	Салмина Т.В., Голдин Г.В.	60 чел.
16	Лекция-беседа с инспектором по делам несовершеннолетних	21.12.2021	Салмина Т.В., Голдин Г.В.	90 чел.
17	Общеколледжный просмотр фильма «Подольские курсанты»	Февраль 2021	Кураторы групп, Сагомоянц Ж.А.	168 чел.
18	День открытых дверей	20.02.2021	Салмина Т.В.	42 чел.
19	Отчётные концерты колледжа и отделений	09.04.2021 28.04.2021 13.05.2021 21.05.2021	Чиркина Д.В., Касьянова Н.В., Салмина Т.В., завы ПЦК	Все студенты МГКИиК

20	Конкурс депутата О.А. Колесникова «Я выбираю Миасский колледж искусства и культуры»	Февраль 2021	Салмина Т.В	14 чел. (1 место)
21	Городской День здоровья «Экотайм»	03.04.2021	Звездина Г.М.	10 чел.
22	Муниципальный этап игры «Президент»	03.04.2021	Салмина Т.В.	5 чел.
23	Городской интеллектуальный студенческий квиз, посвящённый дню космонавтики	15.04.2021	Салмина Т.В.	6 чел.
24	Участие во Всероссийском едином уроке «День единых действий»	19.04.2021	Салмина Т.В., Сагомоянц Ж.А.	36 чел.

Вид деятельности:	Содержание работы (мероприятия)	Дата
Работа с родителями	Проведение родительских собраний	декабрь
	Индивидуальные беседы с родителями, в том числе по телефону	По необходимости
	Извещение родителей об успеваемости студентов	2 раза в год в сессию
Работа классных руководителей	Составление плана воспитательной работы	сентябрь
	Составление социального паспорта группы	сентябрь
	Ведение журналов	ежемесячно
	Организация и участие в общественных мероприятиях колледжа и города	постоянно
Проведение тематических классных часов – по плану кураторов групп <b>ОБЩИЕ</b>	<p><i>Темы:</i> решение повседневных проблем и организационных вопросов, появившихся у группы;</p> <p>обсуждение актуальных вопросов современной жизни (знание и защита собственных прав, ценность семьи для современной молодёжи и др.);</p> <p>беседы с отдельными студентами об их успеваемости, посещаемости, участии в делах группы, отделения, колледжа;</p> <p>встречи с психологом.</p> <p>Тематический классный час 1 сентября</p>	В течение всего года

	Правила поведения обучающихся колледжа; права и обязанности обучающихся; «Диагноз – игромания», «День борьбы с вредными привычками!», «Вакцинация», «Болезни передаваемые половым путём», «Профилактика СПИДа и ВИЧ-инфекции», «Жизнь без сигарет» и др.	
Выявление творческого потенциала студентов и их наклонностей	<i>Мероприятия, способствующие выявлению творческого потенциала – конкурсы и т. п.</i> День знаний Посвящение в студенты Неделя музыки День учителя День здоровья К 8 Марта Внутриколледжные конкурсы стен-газет и фотоколлажей, приуроченные к праздничным датам конкурс «Лучшая группа»	В течение всего года

1. Таким образом, воспитательная работа в 2021 году велась в соответствии с планом, были проведены как традиционные так и новые актуальные мероприятия. Всего за год проведено **24 мероприятия** воспитательной направленности, в которых принимали участие все студенты колледжа.

2. Важнейшей частью работы 2021 года было создание **Программы воспитания** для каждой ППССЗ, а также **Календарного плана воспитательной работы** по каждой специальности.

## **8. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И СТУДЕНЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

### **8.1. Цели и задачи**

Концертно-просветительская и творческая деятельность является неотъемлемой и чрезвычайно важной частью работы колледжа, поскольку, по сути, становится показом результатов обучения студентов. На концертную эстраду выносятся номера и программы, подготовленные учащимися и преподавателями в ходе учебного процесса, здесь учебная работа приобретает живое творческое воплощение, приобретает новый уровень осмысления и исполнения, и, наконец, получает оценку не только преподавателя или экзаменационной комиссии, но и реального слушателя – любителя и ценителя искусства пришедшего в концертный зал.

Таким образом, конечной **целью** концертной деятельности студентов является показ на сценической эстраде итогов учебной работы.

Кроме того, концертная деятельность решает ряд сопутствующих **задач**:

– предоставление возможности творческой самореализации студентам и преподавателям колледжа,

- пропаганда классического, народного искусства в самых разнообразных жанрах и формах воплощения,
- представление солистов и коллективов различных отделений колледжа широкой публике.

**8.2. Перечень концертов различного уровня, в которых приняли участие студенты и преподаватели МГКИиК в 2021 году:**

Аудитория	Название мероприятия	Дата, место	Участники (ПЦК, студенты, коллективы)
<b>Общие концерты колледжа</b>			
<b>МГКИиК</b>	Праздничный концерт День музыки	01.09.2021 Малый зал, МГКИиК	Егорова И.Н., Гулкина Е.А., Бедностина О.В., Мочалов К.С., Мочалова А.С., Котышева П., Салмина Т.В., Ансамбль танца Экзерсис (рук. Касьянова Н.В.) Горлов А., Шайнурова К., Коновалова А., Гарварт П, Воробьева Д.
	Концерт к 8 Марта «Музыка весны»	10.03.2021	Студенты и преподаватели ПЦК ФП, ХД, ИНО, ОСДУИ, ХТ
	Отчетный концерт Миасского государственного колледжа искусства и культуры «Весеннее вдохновение»	09.04.2021	Студенты и преподаватели всех ПЦК
	Концерт ко Дню учителя	5.10.2021	Студенты всех ПЦК
	Концерт ко Дню Матери	29.11.2020	Студенты и преподаватели ПЦК ФП, ИНО, ОСДУИ
	Посвящение в музыканты для учеников ДШИ	21.12.2021 Малый зал, МГКИиК	Клещенко Т., Соловьева А., Борина Т.А., Егорова И.Н., Егорова Д. Шкутина К, Литвинцева А., Телегин Д.

	Сольный концерт Евгении Кадниковой	23.12.2021	Студенты и преподаватели ПЦК ФП
<b>ИТОГО: 7 концертов</b>			
<b>Концерты на социум:</b>			
<b>На базе МГКИиК</b>	День открытых дверей	20.02.2021	Студенты всех ПЦК
	Концерт памяти Д. Шостаковича	13.12.2021 концертный зал (училище №38)	Кузьминых К., Кадникова Е., Кравцов В., Нездеменко М., Мосейкина А., Голощапова И., Милованова В., Курдина Г.П., Третьяков Д.В., Никитенко А., Родионова А., Гулкина Е.А., Струнникова А., Савельев В.В.
	Концерт-открытие III Зонального конкурса фортепианных ансамблей и пианистов-концертмейстеров «Маэстро».	15.12.2021 Малый зал, МГКИиК	Чиркина Д.В., Сквирская М.В., Немцев Д.
	Вертепное представление «Мир в ожидании чудес».	25.12.2021 Малый зал, МГКИиК	Горлов А., Шайнурова К., Коновалова А., Гарварт П, Воробьева Д.
<b>ЦД Строитель</b>	Концерт посвященный Дню России (Концертная часть ГИА СиХНП)	ЦД «Строитель» 08.06.2021	Учебный народный хор
<b>ДК «Динамо»</b>	«Праздник танца»	28. 04 2021 ДК «Динамо»,	Ансамбль танца «Экзерсис»
	Открытый квалификационный экзамен студентов 4 курса МГКИИК ПЦК «НХТ» Класс-концерт	6.06.2021 ДК «Динамо»	Студенты 4 курса, ансамбль танца «Экзерсис»
<b>ДК «Автомобилестроителей»</b>	Открытый показ выпускных квалификационных работ студентов 4 курса МГКИИК ПЦК «НХТ»	15. 06 2021	Студенты 2, 3, 4 курса
	Филармонический концерт	13.12.2021	Студенты всех ПЦК

	«Радуга искусств»		
<b>On-line</b>	Онлайн-концерт ко Дню учителя	5.10.2021	Студенты всех ПЦК
	Онлайн-концерт ко Дню Матери	29.11.2021	Студенты всех ПЦК
	Концерт к 100-летию А. Бабаджаняна	1.04.2021	Студенты и преподаватели ПЦК ФП, ХД, ИНО, ОСДУИ
<b>Выездные</b>	Концерт класса Бердиной Н.Ю.	ДК Мечта с. Кундравы 28.02.2021	Студенты ХД, ВИ Серажитдинов Э.
	Концерт Ансамбля народных инструментов «Гармония»	04.03.2 СОШ 17	Ансамбль народных инструментов «Гармония»
	Концерт, посвященный дню 8 марта (город) МАОУ СОШ №17	4.03.2021 МАОУ СОШ №17	Ансамбль танца «Экзерсис», ПЦК ОСДУИ, ФРС, ХД, Готовый С.Л. Сценарий и ведущая Емельянова Е.П.
	Концерт дуэта домр «Ассоль»	09.03.21 ДШИ №1 Миасс	Ахметшина В., Атауллина Л.
	Концерт дуэта домр «Ассоль»	17.03.21 ДШИ с.Уйское	«Ассоль», Антропкин Ф.
	Концерт дуэта домр «Ассоль»	19.03.21	Ахметшина В., Атауллина Л.
	Концерт ансамбля народных инструментов «Гармония»	24.03.21 ДШИ №2 Миасс	Ансамбль народных инструментов «Гармония»
	Концерт дуэта домр «Ассоль»	26.03.21 ДШИ Карабаш	Ахметшина В., Атауллина Л.
	Концерт к 100-летию А. Бабаджаняна	7.04.2021 ДШИ № 3 г. Миасс	Студенты и преподаватели колледжа
	Концерт ансамбля народных инструментов «Гармония»	13.04.21 ДШИ №3 Миасс	Ансамбль народных инструментов «Гармония»
	Концерт ансамбля народных инструментов «Гармония»	16.04.21 ДШИ №2 Миасс Динамо	Ансамбль народных инструментов «Гармония»
	Концерт, посвященный 100 летию геолого-разведочного техникума	20.04.21 зал ГРТ	Ансамбль народных инструментов «Гармония», оркестр нар инструментов

	Концерт дуэта домр «Ассоль»	21.04.21 г. Усть-Катав	Ахметшина В., Атауллина Л.
	«Подарок школе» концерт-поздравление к 80- летию ДМШ 1 г. Златоуст	21.04.2021 г.Златоуст	Юзеева Л.Р.+ Свертелова А., Петренко Л.
	Класс-концерт «Песней встречаем май» (класс Салминой Т.В.)	27.04.2021, ДШИ №2	Никитенко А., Кремлёв А., Симоненко Е., Крысина А.
	Концерт дуэта домр «Ассоль»	27.04.21 ДШИ Чебаркуль	Ансамбль народных инструментов «Гармония»
	Концерт класса Калмыковой В.П.	30.04.21 ДШИ №1 г. Златоуст	Класс Калмыковой
	Концерт дуэта домр «Ассоль»	07.05.21 ДШИ №1 г. Златоуст	Ахметшина В., Атауллина Л.
	Концерт студентов Серажитдинова Э. И Кадниковой Е.	20.05.2021 ДШИ №2 г. Миасс	Мочалова А.С.
	Сольный концерт студентки 4 курса Малявкиной С.	01.06.2021 ДШИ №4 г. Миасс	Головенко Т.П.
	Концерт выпускников - Комлева Т. и Ефимова М.	03.06 2021 ДШИ № 3 г. Миасс	Борина Т.А.
	Концерт выпускников — Бухарова Т. и Хайретдинова А.	03.06 2021 ДШИ № 2 г. Миасс	Набокина Т.В.
	Концерт студентов Семакина А., Макарова А. Милованова В.	14.06.2021 ДШИ № 3 г. Миасс	Борина Т.А.
	Сольный концерт студента 3 курса Сулова Т.	17.06.2021 ДШИ №2 г. Миасс	Набокина Т.В.
	Торжественная линейка ко дню Знаний	01.09. 2021 МАОУ СОШ №17	Ансамбль танца «Экзерсис» (рук. Касьянова Н.В.)
	Городское торжественное мероприятие «День учителя»	05.10.2021 ДДТ «Юность»	Ансамбль танца «Экзерсис» (рук. Касьянова Н.В.)
	Концерт в СОШ №17 ко Дню учителя. Ответственная: Емельянова	07.10. 2021 МАОУ СОШ №17	Ансамбль танца «Экзерсис» (рук. Касьянова Н.В.), Никитенко А., Шаимова

	Е.П.		М., Васюткова Е.Ю., Богачёв И.
	Юбилейный концерт выпускников МБУ ДО «ДШИ№2» МГО	29.10 ДК Автомобилестрой телей	Салмина Т.В., Бернштейн, Бедностина О.В., Джаз-коктейль
	Концерт и мастер-класс в рамках Открытого фестиваля искусств «Музыкальный салон у Белого рояля»	30.11.2021 с. Уйское	Гулкина Е.А., Салмина Т.В., Кремлёв А., Никитенко А., Крапивина М.
	Народный календарь Южного Урала	03.12.2021	Горлов А., Шайнурова К., Коновалова А., Гарварт П, Воробьева Д.
	Открытый фестиваль искусств «Музыкальный салон у Белого рояля»	4.12.2021 с. Кундравы	Мочалов К.С.
	Концерт класса Салминой Т. В.	10.12.2021 МБУ ДО «ДШИ №2» Романенко, 3	Шаимова М., Никитенко А., Кремлев А., Симоненко Е., Родионова А.
	Детская филармония «Радуга искусств»	13.12.2021 ДК Автомобилестрой телей	Голощاپова И., Камерный ансамбль (Егорова И.Н., Гулкина Е.А., Савельев В.В.+4 студента) Ансамбль духовых инструментов (Егорова И.Н., Калинин В.А., Мочалов К.С., 5 студентов), Оркестр нар. инструментов, Ансамбль танца «Экзерсис» (рук. Касьянова Н.В.), Учебный народной хор (рук. Корсунова Е.А.), Академический хор (рук. Чуканов С.С.)
	Сольный концерт	23.12.2021	Кадникова Е., Духовой



	Евгении Кадниковой	МБУ ДО «ДШИ № 2» МГО	оркестр (Егорова И.Н., Калинин В.А., Мочалов К.С., 5 студентов)
	Новогодний концерт для учащихся МАОУ СОШ №4	27.12.2021 МАОУ СОШ №4	Симоненко Е., Салмина Т.В.
	Мероприятие «День успеха»	28.12.2021 МИМК	Ансамбль танца «Экзерсис» (рук. Касьянова Н.В.)
<b>ИТОГО: 53 концерта</b>			
<b>Выступления в городских, областных, региональных и международных проектах</b>			
<b>Международный</b>	Гала-концерт 57 Всемирного конгресса по танцевальным исследованиям Международного Совета по танцу ЮНЕСКО,	3.05. 2021 Москва ГЦКЗ «Россия».	Ансамбль танца «Экзерсис»
<b>Всероссийский</b>	Всероссийский хореографический онлайн-концерт.	7.11.2020 Социальная сеть «ВКонтакте» Группа choreograf. COM.	Ансамбль танца «Экзерсис»
	Всероссийская акция «Ночь музеев» хореографический перформанс «Пушкинский бал».	15.05.2021 Краеведческий музей МГО	Ансамбль танца «Экзерсис», студенты 2,4 курсов
<b>Областной</b>	<b>I областной фестиваль джазовой музыки «Мы играем джаз»</b>	<b>Парк Автозаводцев</b>	<b>03.06.2021</b>
	концертное мероприятие, посвященное закрытию областных конкурсов «Сердце отдаю детям» «Воспитать человека»,	24.03.2021 МАУ ДОД «ДДТ Юность им. В.П.Макеева»	Ансамбль танца «Экзерсис»
<b>Городской Миасс</b>	XII открытый Городской «Надежды маленький оркестрик» памяти Б.Г. Чагина	13.02.2021 «ДШИ №2» МГО	ПЦК ИНО, ОСДУИ
	Городской концерт современной хореографии «Пространные танцы»	14.03.21г	ПЦК ХТ
	Концерт, посвященный творчеству К. Черни	10.02.2021 ДШИ № 2 г. Миасс	Суслов Т.
	Концерт, посвященный 50-летию СОШ 15.	04.12.2020 СОШ 15	Ансамбль танца «Экзерсис»
	Бал- концерт в доме Смирнова	27.02.2021 Дом Смирнова	Курдина Г.П.

	концерт, посвященный дню защитника Отечества (городское мероприятие)	19.02.2021 ЦД Строитель	Ансамбль танца «Экзерсис»
	концерт, посвященный дню 8 марта (город),	5. 03 2021 Конференц-зал администрации МГО	Ансамбль танца «Экзерсис»
	Концерт, посвященный Юбилею С.С. Прокофьева (в рамках городской филармонии)	17.03.2021. Зал ДШИ №2 г. Миасс	Суслов Т. Серажитдинов Э.
	Концерт, посвященный великому русскому поэту А.С. Пушкину.	25.05.2021, парк "Сказка Пушкина"	Никитенко А.
	Городская филармония	18.11.2020 «ДШИ №2» Романенко	Бухарова и Ефимова
	Концерт «Посвящение в юные оркестранты»	24.12.2020 «ДШИ №2» Ст.Разина	оркестр русских народных инструментов МГКИиК
	Концерт для ветеранов, посвященный дню Победы.	06.05.2021, СОШ № 22	Никитенко А., Кремлёв А. Ансамбль народных инструментов «Гармония»
	XI городской Смотр песни и строя	07.05.2021 Площадь перед Администрацией МГО	Калинин В.А., Егорова И.Н., Мочалов К.С., Соловьев А.Ю., Яровиков В.С. + 10 студентов в составе сводного Духового оркестр МГКИиК и муниципального
	Торжественное мероприятие	09.05.2021 Сквер ДК Прометей	Калинин В.А., Егорова И.Н., Мочалов К.С., Соловьев А.Ю., Яровиков В.С. + 10 студентов в составе сводного Духового оркестр МГКИиК и муниципального
	Юбилейный концерт ДМШ №1	19.05.2021 ДК Булат г.Златоуст	Юзеева Л.Р.+ Свертелова А., Петренко Л.
	Юбилейный концерт фольклорного отделения ДШИ №2 г. Миасса	23.04.2021 ДШИ №2	Корсунова Е.А. Учебный хор
	Концерт ко Дню Победы	6.05.2021 на базе МБОУ СОШ	Ансамбль танца «Экзерсис»

		№22,	
	Концерт ко Дню Победы МГО	7. 05 2021 на базе ДК «Динамо»	ансамбль танца «Экзерсис»
	Концерт ко Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	9. 05 2021 Площадь МГО	Ансамбль танца «Экзерсис»
	Последний звонок	22.05.2021 МАОУ СОШ №17	Ансамбль танца «Экзерсис»
	Концерт, посвященный Дню социального работника МГО	4.06.2021 на базе ДК «Динамо» Дом отдыха им. Зои Космодемьянской	Ансамбль танца «Экзерсис»
<b>ИТОГО: 26 мероприятий</b>			
<b>Концерты отделений</b>			
<b>ПЦК ФП</b>	Отчетный концерт ПЦК «Фортепиано»	27.05. 2021	Студенты ПЦК
	Сольный концерт студента 3 курса Сулова Тимофея	23.06.2021	Тимофей Сулов
<b>ФРС</b>	Отчетный концерт ПК Фортепиано разных специальностей «Аккорд весны»	23.04.2021	Студенты всех ПЦК, кроме ФП
<b>ВИ</b>	Отчётный концерт отделения «Вокальное искусство»	21.05.2021	Студенты ПЦК
<b>ИНО</b>	Отчетный концерт ПЦК Инструменты народного оркестра	28.04.21	Студенты ПЦК
<b>ОСДУИ</b>	Отчетный концерт отделения ОСДиУИ	25.05 малый зал МГКИиК	Студенты ПЦК
<b>ХД</b>	Отчетный концерт ПЦК Хоровое дирижирование	13.05.2021 МГКИиК	Студенты ПЦК
<b>ХТ</b>	«Праздник танца»	28. 04 2021 ДК «Динамо»,	Ансамбль танца «Экзерсис»
	Открытый квалификационный экзамен студентов 4 курса МГКИИК ПЦК «НХТ» Класс-концерт	6.06.2021 ДК «Динамо»	Студенты 4 курса, ансамбль танца «Экзерсис»
	Открытый показ выпускных квалификационных работ студентов 4 курса МГКИИК ПЦК «НХТ»,	15. 06 2021 ДК «Автомобилестроителей»	Студенты 2, 3, 4 курса

	<b>ИТОГО: 10 мероприятий</b>		

### 8.3. Сводная и сравнительная таблица концертов за 2020 и 2021 год

№ п/п	аудитория	Кол-во мероприятий	
		2020	2021
<b>1</b>	<b>Общешкольные концерты</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Концерты на социум</b>	<b>17</b>	<b>53</b>
	в том числе: на базе МГКИиК	3	4
	выездные:	14	49
<b>3</b>	<b>Выступления в городских, областных, всероссийских, региональных и международных проектах</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
	в том числе: международных	0	1
	всероссийских	2	2
	областных	0	1
	городских	6	
<b>4</b>	<b>Концерты отделений</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>96</b>

### 8.4. Выводы по концертной деятельности:

1) в 2021 году концертная деятельность значительно активизировалась, по сравнению с предыдущим годом, когда действовали строгие ограничения на проведение культурно-массовых мероприятий. В 2021 году часть ограничений были сняты, а затем и полностью отменены ограничения и концертная жизнь возродилась с новой силой.

2) В 2021 году студенты колледжа приняли участие в 96 мероприятиях самого различного уровня – от городского до международного, и самых различных форм - от общешкольных мероприятий, среди которых Отчетный концерт колледжа «Весеннее вдохновение» и I Областной фестиваль джазовой музыки «Играем джаз», до выездных и всероссийских (Всероссийский хореографический онлайн-концерт, Всероссийская акция «Ночь музеев» хореографический перформанс «Пушкинский бал») и международных (Гала-концерт 57 Всемирного конгресса по танцевальным исследованиям Международного Совета по танцу ЮНЕСКО).

## 9. РАБОТА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ПРИ МГКИиК

### 9.1. Контингент

На 31.12.2021 по Дополнительным предпрофессиональным программам обучаются 8 человек.

Госзадание на 2021 г. составляет всего 8 чел., 100% это выполнение госзадания.

отделение	Классы (кол-во обучающихся)			всего
	1/8	1/5	3/5	
Фортепиано	2	0	0	2
ИНО	0	2	0	2
ОДУИ	2	1	1	4
Итого по классам	4	3	1	8

### 9.2. Успеваемость за I полугодие 2021-22 уч.года

	Количество успев-сть	Качеств успев-сть	Средний балл по классу
1/8	100%	100%	4,8
1/5	100%	100%	4,6
3/5	100%	100%	4,7

### 9.3. Концертная деятельность:

Аудитория	Название мероприятия	Дата, место	Участники
Внутри колледжа	Концерт ко Дню Матери	25.11.2021, Малый зал МГКИиК	Все учащиеся
Внутри колледжа	Праздник Посвящение в музыканты	25.11.2021, Малый зал МГКИиК	Все учащиеся

#### 9.4. Конкурсная деятельность учащихся ДШИ

Рейтинг	ПЦК	Название конкурса	Дата, место	участник	Преподаватель, концертмейстер	результат
Городской	Ф-но	Городской конкурс юных пианистов в рамках отборочного тура Всероссийского конкурса юных пианистов в номинации пианисты-солисты	27.11.2021 г. Миасс	Соловьева Анастасия	Борина Т.А.	Успешный дебют
	ОДУИ	XIII открытый городской конкурс музыкального исполнительства «Содружество: Учитель-ученик»	29.01.2022 г. Миасс	Потапов Антон	Соловьев А.Ю./Борина Т.А.	Лауреат I степени
	<b>ИТОГО: 2 участников ( 25% от общего числа обучающихся ДШИ), 1 лауреатов (50% от числа участников)</b>					
Зональный	ИНО	Конкурс им. Баталова	18.12.21 г.Златоуст ДМШ №1	Телегин Дмитрий	Дмитриев М.В.	Лауреат III степени
Региональный	Ф-но	I Региональный конкурс пианистов "Искорки"	20.02.2022 г. Миасс	Соловьева Анастасия	Борина Т.А.	Лауреат I степени
	<b>ИТОГО: 1 участников ( 12,5% от общего числа обучающихся ДШИ), 1 лауреатов (100% от числа участников)</b>					
Всероссийский	МТД	Всероссийская олимпиада «Время знаний» по предмету «Сольфеджио»	Январь 2022 онлайн	Телегин Дмитрий Потапов Антон	Бражникова Д.В.	Лауреат I степени I Лауреат I степени
<b>ИТОГО: 2 участников ( 25% от общего числа обучающихся ДШИ), 2 лауреатов (100% от числа участников)</b>						
Международный	Ф-но	Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	12.12.2021 г. Челябинск	Соловьева Анастасия	Борина Т.А.	Лауреат III степени
<b>ИТОГО: 1 участников ( 12,5% от общего числа обучающихся ДШИ), 1 лауреатов (100% от числа участников)</b>						

- 1) За первый семестр контингент учащихся полностью сохранен.
- 2) Показатели успеваемости высокие – средний балл 4,7.
- 3) Учащиеся ДШИ приняли участие в 6 конкурсах различного уровня – от городского до международного и во всех них показали успешный результат (100% показатель лауреатств).
- 4) Силами учащихся ДШИ в ноябре был организован концерт ко Дню матери для преподавателей, сотрудников и студентов МГКИиК.
- 5) В декабре 2021 года на отделении был проведен большой музыкальный праздник «Посвящение в музыканты».

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	–
1.1.1	По очной форме обучения	человек	–
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	–
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	–
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	
1.2.1	По очной форме обучения	человек	197
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	–
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	–
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	человек	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	60
1.5	Утратил силу. - <a href="#">Приказ</a> Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136		
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	37/ 100%

1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	76 / 39%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	125 / 64%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	57 / 62%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	56 / 98%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	
1.11.1	Высшая	человек/%	38 / 66%
1.11.2	Первая	человек/%	4 / 7%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	54 / 95%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	5 / 9%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	–	–
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	50280
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	986
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	11
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового	%	100



	обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		
(пп. 2.4 в ред. <a href="#">Приказа</a> Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)			
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м	10,0
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 7 лет в расчете на одного студента (курсанта)	Единиц	0,1
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0 / 0%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья *		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	1 / 0,05%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	Единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Единиц	–
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0
4.3.1	по очной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0
4.4.1	по очной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	–

	нарушениями слуха		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	1
4.5.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	0
4.6.1	по очной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	–

	нарушениями опорно-двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	17 / 30%

(п. 4 введен [Приказом](#) Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)