

Принят на заседании
Педагогического совета
24 марта 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ЧО «Миасский
государственный колледж искусства и
культуры»


М.В. Сквирская
30.03.2021



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ | 3 |
| 1 Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления..... | 3 |
| 2 Условия реализации образовательных программ..... | 12 |
| 3 Структура подготовки специалистов..... | 17 |
| 4 Учебная работа..... | 21 |
| 5 Конкурсная деятельность..... | 35 |
| 6 Методическая работа..... | 51 |
| 7 Воспитательная работа..... | 66 |
| 8 Концертно-просветительская, творческая и выставочная деятельность студентов и студенческих коллективов..... | 69 |
| 9 Выводы..... | 74 |
| 10 ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ..... | 76 |

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (далее – колледж, Учреждение) проводилось в соответствии с приказом директора образовательного учреждения №4 от 19.01.2021.

Отчет о самообследовании обсужден на педагогическом совете образовательного учреждения – протокол №3 от «24» марта 2021 г.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

1.1. Образовательное учреждение государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» организовано в 1969 году по приказу Министерства культуры РСФСР от 06 июня 1969 года № 400.

Сведения о реорганизации и переименовании

По приказу Министерства культуры РСФСР от 06 июня 1969 года № 400 в городе Миассе было создано Миасское музыкальное училище.

На основании приказа Министерства культуры РСФСР от 27.02.1991 г. № 74 Миасское музыкальное училище переименовано в Миасское училище культуры и искусства.

Миасское училище культуры и искусства с 26.07.1993 г. является юридическим лицом на основании Устава, зарегистрированного администрацией города Миасса Челябинской области, регистрационный № 449-3-1 от 26.07.1993 г.

До момента регистрации Устава с 01.07.1969 г. по 26.07.1993 г. Миасское училище культуры и искусства находилось в ведении Городского отдела культуры по приказу Министерства культуры РСФСР № 400 от 06.06.1969 г. и являлось самостоятельным учреждением на основании:

1. Сметы расходов за 1969-1993 годы.
2. Штатного расписания за 1969-1993 годы.
3. Печати данного учреждения.

Финансовая деятельность осуществлялась бухгалтерией Городского отдела культуры.

Миасское училище культуры и искусства переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Миасское училище культуры и искусства» в связи с изменением Устава, зарегистрированного Миасским Советом депутатов, регистрационный № 17-4 от 05.02.2001 г. приказ № 243 от 14.09.2000 г. Главного управления культуры и искусства Администрации Челябинской области.

На основании приказа Главного управления культуры и искусства Администрации Челябинской области от 06.03.2003 г. № 40 училище переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Миасский колледж искусства и культуры» с 09.07.2003 г.

На основании распоряжения Правительства Челябинской области от 22.09.2011 г. № 177-рп колледж переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (ГБОУ СПО ЧО «МГКИиК») с 11.01.2012 г.

На основании распоряжения Министерства имущества и природных ресурсов Челябинской области (Минимущества Челябинской области) от 02.12.2015г. № 2720-Р колледж переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (ГБПОУ ЧО «МГКИиК») с 01.03.2016 г.

Учредителем Учреждения является Челябинская область в лице Министерства культуры Челябинской области (далее – Учредитель) с местонахождением по адресу: 454113, г. Челябинск, пл. Революции, 4.

Учредитель является главным распорядителем средств бюджета Челябинской области, выделяемых Учреждению.

Филиалов нет.

Местонахождение образовательного учреждения: 456316, Россия, Челябинская область г. Миасс, ул. Орловская, 11.

Адреса места осуществления образовательной деятельности: 456316, Челябинская область г. Миасс, ул. Орловская, 11; 456316, Челябинская область г. Миасс, ул. Орловская, 13а; 456316, Челябинская область г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б.

ИНН: 7415000219 (свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 74 № 006418030 межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 23 по Челябинской области).

Реквизиты Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированным до 1 июля 2002 года: серия 74 № 002515419 Инспекция МНС России по г. Миассу Челябинской области от 28.01.2003 г

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным Министерством культуры Челябинской области приказ № 361 от 16.12.2011 г. «Об утверждении изменений № 2 к Уставу государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Миасский колледж искусства и культуры», приказ № 103 от 16 апреля 2012 года «Об утверждении изменений № 3 к Уставу государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры», приказ № 437 от 16 ноября 2015 года «Об утверждении изменений № 4 к Уставу государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» и лицензией регистрационный номер 13117 серии 74Л02 № 0002341 от 01 сентября 2016 года, выданной Министерством образования и науки Челябинской области на срок действия бессрочно в сфере среднего профессионального образования по следующим профессиям и специальностям:

| № п/п | Образовательные программы, направления и специальности | | | | | Квалификация, присваиваемая по завершению образования | Количество обучающихся по специальности | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|---------------------------|----------------|---|---|--------|--------|--------|--------|
| | код | Наименование | Уровень | Нормативный срок освоения | Форма обучения | | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | 5 курс |
| Перечень специальностей от 01.09.2016 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Руководитель любительского творческого коллектива, Преподаватель | 13 | 14 | 12 | 11 | - |
| 2 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Артист, Преподаватель, Концертмейстер | 14 | 14 | 17 | 15 | - |
| 3 | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Артист – вокалист, Преподаватель, Руководитель народного коллектива | 6 | 9 | 7 | 9 | - |
| 4 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Дирижер хора, Преподаватель | 6 | 11 | 6 | 6 | - |
| Перечень специальностей от 26.07.2019 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Руководитель любительского творческого коллектива, Преподаватель | 13 | 14 | 12 | 11 | - |
| 2 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Артист, Преподаватель, Концертмейстер | 14 | 14 | 17 | 15 | - |
| 3 | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Артист – вокалист, Преподаватель, Руководитель народного коллектива | 6 | 9 | 7 | 9 | - |
| 4 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Дирижер хора, Преподаватель | 6 | 11 | 6 | 6 | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---------------------|--------------------------------------|--------------|-------|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 53.02.07 | Теория музыки | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | 3 | 2 | - | - | - |
| 6 | 53.02.04 | Вокальное искусство | среднее профессиональное образование | 3 г. 10 мес. | очная | Артист-вокалист, преподаватель | 3 | 3 | - | - | - |

Образовательное учреждение имеет свидетельство о государственной аккредитации, выданное Министерством образования и науки Челябинской области: регистрационный номер 2957 от 01 апреля 2019 г., серия 74А04 № 0000134. Действительно до 01 апреля 2025 года.

1.2. Структура образовательного учреждения и система его управления

Общее руководство колледжем осуществляет директор Сквирская Мария Владимировна.

В структуре колледжа представлены: учебная часть, предметно-цикловые и предметные комиссии, сектор педагогической практики, и другие необходимые административно-управленческие подразделения. Работает Совет колледжа, педагогический совет, методический совет, совет профилактики.

В структуре образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и четырех заместителей директора по направлениям:

- по учебной работе – Ролина Наталья Мавлетжановна;
- по научно-методической работе – Чиркина Дарья Владимировна;
- по воспитательной работе – Клещенко Мария Викторовна;
- и.о. заместителя директора по воспитательной работе на время декретного отпуска М.В. Клещенко – Салмина Татьяна Владимировна;
- по административно-хозяйственной работе – Бернштейн Андрей Анатольевич.

Имеющаяся структура соответствует функциональным задачам и Уставу учреждения.

Главным органом, осуществляющим управление учебным процессом, является Педагогический совет колледжа, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательного учреждения, осуществляет общую координацию учебного, творческого и воспитательного процессов.

На заседаниях педагогического совета рассматривались вопросы стратегии развития образовательного учреждения, внедрения Государственного образовательного стандарта, функционирования учебного заведения в новых экономических условиях. Педагогический совет действует в соответствии с локальным актом колледжа – «Положением о Педагогическом совете».

Совет колледжа является органом, координирующим учебную и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической деятельности, интеграции теоретического обучения с профессиональной практикой, развития студенческого самоуправления, социальной защиты работников и обучающихся, обсуждаются проекты перспективных планов, планов работы на предстоящий учебный год и подводятся итоги деятельности колледжа за предшествующий период. В своей деятельности Совет колледжа руководствуется Типовым положением об образовательных учреждениях среднего профессионального образования и локальным актом колледжа – «Положением о Совете колледжа».

Методический совет осуществляет планирование и руководство учебно–методической деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, определяет стратегию и тактику развития образовательной деятельности колледжа, определяет направление и сроки методического сопровождения преподавателями колледжа одаренных учащихся ДШИ горно-заводской зоны, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ горнозаводской зоны Челябинской области.

Совет профилактики осуществляет планирование, организацию и контроль за профилактикой социально опасных явлений (безнадзорности, правонарушений, антиобщественных действий) среди студентов колледжа. Ведет контроль за непосещаемостью и неуспеваемостью студентов колледжа.

В структуре колледжа:

10 предметно-цикловых комиссий (ПЦК):

- Фортепиано – председатель Борина Т.А.,
- Инструменты народного оркестра – председатель Заслуженный работник культуры РФ Петровская В.В.;
- Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты – председатель Егорова И.Н.;
- Хоровое дирижирование – председатель Чуканов С.С.;
- Сольное и хоровое народное пение – председатель Корсунова Е.А.;
- Хореографическое творчество – председатель Сушков А.В.;
- Музыкально-теоретические дисциплины – председатель Камалеева Р.Н.;
- Теория музыки – председатель Чиркина Д.В.;
- Вокальное искусство – председатель Салмина Т.В.;
- Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины – председатель Вовченко Л.В.

3 предметных комиссии (ПК):

- Камерный ансамбль и концертмейстерский класс – председатель Багаутдинова Н.И.;
- Фортепиано разных специальностей – председатель Бедностина О.В.;
- Руководителем производственной (профессиональной) практики студентов укрупненной группы «Музыкальное искусство» (53.02.00) является Борина Т.А.
- Руководителем производственной (профессиональной) практики студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» является Кулик О.А.

Все структурные подразделения соответствуют функциональным задачам и Уставу учреждения.

Председатели предметно-цикловых комиссий уделяют достаточное внимание вопросам методического и программного обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Важнейшие функции ПЦК и ПК – разработка программных требований для предметов специального, общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов, контроль качества учебного процесса, создание развивающих педагогических технологий, развитие межпредметных связей и влияние данного важнейшего аспекта на качественный уровень подготовки специалистов.

Одним из главных направлений деятельности ПЦК и ПК является организация работы творческих коллективов.

Заседания ПЦК и ПК проводятся регулярно, по утвержденному учебной частью плану. Учебная часть (заместитель директора по учебной работе Родина Н.М., секретарь учебной

части Мордасова Е.Ю.) осуществляет контроль посещаемости и успеваемости студентов, выполнения расписания учебных, факультативных занятий, их корректировкой, правильностью и своевременностью оформления планируемой и рабочей документации.

Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по циклам дисциплин соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Количество недель практики, форма и количество промежуточных аттестаций, а также программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Учебные планы и программы утверждены директором колледжа.

Администрацией колледжа осуществляется контроль выполнения учебных планов, графиков учебного процесса и учебной нагрузки преподавателей.

Деятельность колледжа организуется в соответствии со следующими локальными актами:

Локальные акты для сотрудников и преподавателей.

1. Коллективный договор.
2. Правила внутреннего трудового распорядка.
3. Правила приема в колледж.
4. Положение о разработке и утверждении основных программ подготовки специалистов среднего звена.
5. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.
6. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
7. Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам.
8. Положение о библиотеке колледжа.
9. Положение о Совете колледжа.
10. Положение о практике студентов.
11. Положение о внутренней системе оценки качества образования.

Локальные акты для студентов.

12. Положение о выпускной квалификационной работе.
13. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения студентов.
14. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между колледжем и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.
15. Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов
16. Положение о режиме занятий обучающихся.
17. Положение о социальной защите студентов колледжа.
18. Положение о студенческом общежитии.
19. Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранения в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и электронных носителях.
20. Правила внутреннего распорядка обучающихся.
21. Правила пользования библиотекой.
22. Правила пользования в компьютерном классе.

Деятельность колледжа организуется в соответствии с документами:

- Программа развития государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» на 2016-2020 гг.
- Годовой план работы ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
- Годовые планы структурных подразделений.

При разработке планов учитываются перспективы развития всех направлений деятельности колледжа, цели, задачи образовательного учреждения, направленные на решение проблем творческого, методического характера. Планируются мероприятия, направленные на достижение спроектированных результатов деятельности, а также по устранению недостатков, выявленных в прошедшем учебном году. На основании проведённой работы в учебном году, составляется отчётная документация, включающая аналитические материалы по эффективности и качеству проведённых плановых мероприятий.

Ежегодно составляется план, в котором определяются цели и задачи контроля, выбор объекта контроля, формы проведения контрольных мероприятий. Анализ проведённых мероприятий, принятие решений по результатам проверки происходит на заседаниях Педагогического совета, заседаниях ПЦК, совещаниях при директоре.

В колледже существует система мониторинга качества образования, которая проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация в колледже обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО);
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- применения навыков полученных теоретических знаний при решении практических задач и выполнении практических работ;
- наличия навыков самостоятельной работы с учебной, справочной и научно-исследовательской литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- экзамен по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану;
- экзамен по разделу междисциплинарного курса (МДК);
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
- академические концерты;
- зачёт/дифференцированный зачет по дисциплине;
- дифференцированный зачет по разделу междисциплинарного курса, по учебной/производственной практике;
- контрольные уроки;
- курсовая работа (проект);
- проверочные работы по практикам.

Форма и порядок промежуточной аттестации определяются предметно-цикловыми комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Текущий контроль знаний осуществляет преподаватель, ведущий учебную дисциплину. Методы текущего контроля (опрос, тестирование, контрольная работа, музыкальная викторина и т.д.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Уровень программных требований

соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

В колледже разработаны собственные фонды контрольных заданий. Фонды оценочных средств позволяют производить оценку эффективности учебно–воспитательного процесса. Фонды контрольно-измерительных материалов хранятся в методическом кабинете.

Экзаменационные материалы составляются на основе ФГОС СПО по специальности, отражают наиболее актуальные разделы и темы рабочей программы учебной дисциплины, представляют объём проверяемых теоретических знаний. Перечень теоретических вопросов и практических заданий, выносимых на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплин, обсуждается на предметно-цикловых комиссиях и утверждается председателем ПЦК и заместителем директора по УР не позднее, чем за месяц до начала сессии. Формулировки вопросов чёткие, краткие, понятные; содержание экзаменационных билетов соответствует программным требованиям.

Анализ успеваемости обучающихся проводит заместитель директора по УР на Педагогическом совете 2 раза в учебном году по итогам зимней и летней промежуточных аттестаций. Текущий контроль знаний осуществляют классные руководители (кураторы групп) и председатели ПЦК. Вопросы качества подготовки и дисциплинарной ответственности студентов систематически выносятся на обсуждение на Совещания при директоре.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования основной целью учебного процесса в ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» является формирование профессиональных компетенций выпускника и подготовка его к самостоятельной профессиональной деятельности. В связи с этим особое внимание уделяется организации самостоятельной творческой и исследовательской работы студентов, развитию навыков самостоятельного мышления, приобретению собственного аналитического опыта. Важной формой самостоятельной научной работы является выполнение курсовых работ.

Количество курсовых работ, наименование дисциплин, по которым они предусматриваются, и количество часов обязательной учебной нагрузки студента, отведённое на их выполнение, определяются ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности и рабочим учебным планом.

Выполнение студентом курсовой работы по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития самостоятельного мышления, освоения профессиональной терминологии, способности последовательно и ясно формулировать свои мысли;
- развития творческой инициативы, ответственности и организованности;
- подготовки к итоговой государственной аттестации.

Защита курсовой работы по дисциплине является необходимым условием допуска студента к экзамену; оценка за курсовую работу учитывается при подведении общего итога изучения дисциплины.

На основании Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования и Устава Колледжа разработано Положение о курсовой работе, устанавливающее порядок организации работы, типы и стандартные структуры

курсовых работ. В соответствии с учебными планами колледжа курсовые работы предусмотрены на отделениях «Хореографическое творчество» и «Теория музыки» по дисциплинам:

| Специальность | Семестр | Дисциплина, по которой предусмотрена курсовая работа |
|-----------------------------|----------------|---|
| Хореографическое творчество | 7 | Народное художественное творчество |
| Теория музыки | 2 | Элементарная теория музыки |
| Теория музыки | 4 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

2.1. Кадровый потенциал образовательного учреждения

2.1. Кадровый потенциал образовательного учреждения

| Показатель | Количество (чел.) | В % от общего количества педагогических работников |
|---|----------------------|---|
| Всего педагогических работников | 85 | |
| в том числе штатных педагогических работников | 56 | 65,9 |
| внутренних совместителей | - | - |
| внешних совместителей | 29 | 34,1 |
| Имеют образование | | |
| Высшее | 76 | 89,4 |
| Среднее специальное | 9 | 10,6 |
| Имеют квалификационную категорию | | |
| Высшую | 51 | 60 |
| Первую | 12 | 14 |
| Без категории | 22 | 25,9 |
| Имеют ученую степень: | -- | - |
| Кандидат наук | | |
| Доктор наук | - | - |
| Имеют почетное звание, награды | 3 | 3,5 |
| Имеют педагогический стаж | | |
| до 5 лет | 2 | 2,4 |
| до 10 лет | 6 | 7 |
| более 10 лет | 77 | 90,6 |

Администрация образовательного учреждения:

| № п/ п | Должность | Ф. И. О. (полностью) | Год рожд дени я | Образование (что окончил, когда) | Общи й стаж | Педаг огиче ский стаж | Наград ыпочет ные звания | Квалифи кационн ая категори я |
|--------------|-----------|------------------------------------|--------------------------|---|-------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | Директор | Сквирская Мария Владимировна | 1977 | «ЧИМ им. П.И. Чайковского» 2004 г. ФГБОУ ВПО «Челябинский государствен ный педагогический университет», 2011 | 24 | 24 | нет | Высшая конц. |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|------|---|----|----|-----|------------------------|
| 2 | Заместитель директора по учебной работе | Ролина Наталья Мавлетановна | 1973 | Челябинский государственный институт искусства и культуры 1999г. | 29 | 26 | нет | Высш. пед. Высш. конц. |
| 3 | Заместитель директора по воспитательной работе | Клещенко Мария Викторовна | 1994 | ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 2017 г. | 7 | 6 | нет | Первая конц. |
| 4 | И.о. заместителя директора по воспитательной работе | Салмина Татьяна Владимировна | 1990 | Уральская государственная консерватория (институт) им. М.П. Мусоргского 2015г. | 8 | 4 | нет | Первая Пед. |
| 5 | Заместитель директора по научно-методической работе | Чиркина Дарья Владимировна | 1981 | «ЧИМ им. П.И. Чайковского» 2005 г. | 19 | 19 | нет | Высшая пед. |
| 6 | Главный бухгалтер | Панкрац Елена Викторовна | 1973 | Миасский автомеханический техникум 1993 | 26 | - | нет | - |
| 7 | Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности | Бернштейн Андрей Анатольевич | 1971 | ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина | 32 | 1 | - | - |

Кадровый состав колледжа соответствует реализуемым образовательным программам по блокам общеобразовательных, общегуманитарных и социально–экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Преподаватели колледжа повышают квалификацию в следующих центрах повышения квалификации и переподготовки специалистов:

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. А.В. Собинова»,

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации РАМ им. Гнесиных (Москва),

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры «Дальневосточного государственного института искусств» (Владивосток),
- Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» (Челябинск),
- Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки;
- ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»;
- Институт дополнительного образования «Челябинского государственного института культуры»;
- Центр непрерывного образования и повышения квалификации «Пермского государственного института искусства»;
- АНО ДПО Институт дистанционного повышения квалификации гуманитарного образования,
- ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»,
- ООО СП «Содружество» программа повышения квалификации преподавателей,
- ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»,
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»,
- ГБОУ ДПО УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области.

2.2. Материально-техническая база

Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности.

Колледж находится в г. Миассе, Челябинской области и располагается в трех отдельных двухэтажных зданиях (два учебных корпуса и общежитие) общей площадью 3402,2 кв.м. Общая учебная площадь составляет 2378 кв.м. (на одного студента приходится 13,3 кв.м. общей площади, что соответствует нормам САНПиН).

Здания располагаются по адресам:

- Учебный корпус – г. Миасс, ул. Орловская, 11 (1069,1 кв.м.);
- Учебный корпус № 2 – г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б (902,5 кв.м.);
- Общежитие – г. Миасс, ул. Орловская, 13а (1430,6 кв.м.).

Здания переданы собственником на баланс колледжу на праве оперативного управления согласно Распоряжению Министерства промышленности и природных ресурсов Челябинской области от 30.10.2007 г. № 1583-р.

Земельные участки, на которых расположены здания, предоставлены колледжу в постоянное (бессрочное) пользование согласно Распоряжению Министерства промышленности и природных ресурсов Челябинской области от 21.10.2010 г. № 1253-р.

Существующие площади позволяют вести обучение в 2 смены.

В зданиях имеются: 35 учебных классов для проведения групповых и индивидуальных занятий, Большой концертный зал на 160 человек, Малый концертный зал на 60 человек, компьютерный класс на 8 мест. Занятия по физической подготовке студентов проходят в

спортивном зале колледжа (площадь спортзала – 66,1 кв.м.). Все аудитории для практических занятий соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Ежегодно колледж заключает договоры со сторонними организациями, которые являются базами практик для студентов колледжа.

Для осуществления образовательной деятельности учебные аудитории оборудованы необходимым инструментарием. Колледж располагает современными техническими средствами.

Для достижения современного качества образования постоянно проводится модернизация материально-технической базы колледжа.

Материально-техническая база в полной мере обеспечивает образовательный процесс по реализуемым профессиональным программам Государственных образовательных стандартов.

2.3. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Библиотека колледжа имеет оборудованное помещение общей площадью 62,1 кв. м., включающее хранение фондов и читальный зал (4 посадочных места). Фонд библиотеки содержит свыше 47 663 экз., обеспечивает учебный процесс нотной, учебной, методической, музыковедческой и художественной литературой, а также периодическими и справочными изданиями в области культуры и искусства.

В колледже создана фонотека, оснащенная современной техникой - компьютерами, звуковыми стереосистемами.

Общий фонд фонотеки составляет:

- виниловые диски – более 7890 шт.;
- видеокассеты – более 80 шт.;
- CD диски – более 100 шт.;
- DVD диск – более 160 шт.

Учебный фонд колледжа пополняется видеоматериалами по разным дисциплинам в соответствии с образовательными программами - это видеозаписи сценических и инструментальных музыкальных произведений, обучающие фильмы по разным предметам.

Кабинеты оборудованы современными техническими средствами с подключением к сети Интернет.

Библиотека имеет книжный фонд:

- книг – 11.692 экз.;
- нот – 35.469 экз.;
- альбомов – 187 экз.;
- брошюры – 315 экз.;

За пятилетний период фонд библиотеки увеличился на 1004 экз., из них:

- книг – 187 экз.;
- нот – 423 экз.;
- учебников по общеобразовательным дисциплинам – 371 экз.;
- брошюр – 23 экз.

Учебная литература (учебники, учебные пособия) соответствует требованиям Министерства образования и науки РФ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885.

Характеристика фонда основной учебной литературы:

| Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин | Количество экземпляров | | Обеспеченность на одного обучающегося, экз. не менее 0.5 (для реализации ГОС СПО) |
|---|------------------------|------------------------------------|---|
| | Всего | в т.ч. изданных за последние 5 лет | |
| Общий фонд литературы, | 42.633 | 1.496 | соответствует нормативу |
| в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социальноэкономическим дисциплинам | 2.282 | 412 | соответствует нормативу |
| фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам | 1.847 | 364 | соответствует нормативу |
| фонд учебной литературы по общепрофессиональным дисциплинам | 10.870 | 257 | соответствует нормативу |
| фонд учебной литературы по специальным дисциплинам | 27.634 | 463 | соответствует нормативу |

Ежегодно проводится подписка на периодические издания.

Анализ книгообеспеченности по специальностям проводится ежегодно в начале второго полугодия с учетом плана приема студентов на очередной год.

Высокоскоростной доступ в Интернет обеспечивается с пользовательских мест кабинета информатики, библиотеки, административных помещений. Все материально-технические предпосылки для успешной интеграции в мировое культурно-образовательное пространство есть, успех этого процесса в дальнейшем зависит от личной заинтересованности и инициативы студентов и преподавателей, которые с каждым годом становятся все активнее.

В колледже возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. Это - звукозапись и нотный набор, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств. ПЭВМ применяются в учебном процессе в курсе: математики и информатики; преподавании специальных предметов: музыкальная информатика, инструментовка, композиция, сольфеджио, элементарная теория музыки.

По адресу <http://мкик.рф> функционирует сайт колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов колледжа.

Кабинеты, оборудованные компьютерной техникой, соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Образовательный процесс по реализуемым профессиональным программам государственных образовательных стандартов в полной мере обеспечен информационно-методическими материалами.

2.4. Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников

Медицинское обслуживание студентов и преподавателей обеспечивают городская (ГБ №1, №2, №3, №4) и детская (ГБ №2) поликлиники.

Колледж не имеет собственной столовой. В решении вопроса организации горячего питания для студентов колледжа на данный момент заключен договор (от 26 декабря 2018 г.) о сотрудничестве и совместной деятельности по организации питания обучающихся и сотрудников в образовательном учреждении ГБПОУ ЧО «МГКИиК» с МАОУ «СОШ№4».

В расписании учебных занятий предусмотрен большой обеденный перерыв: с 12.15 до 13.15.

Спортивный зал колледжа площадью 66,1 кв. м расположен на 2-ом этаже второго корпуса. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием, он позволяет проводить в нем подвижные спортивные игры (баскетбол, волейбол, бадминтон, и др.). Занятия по физвоспитанию проводятся по программам, адаптированным к особенностям физического аппарата музыканта-инструменталиста.

Приказом директора ГБПОУ ЧО «МГКИиК» №69 от 03.08 2020 «О прекращении эксплуатации здания общежития» в соответствии с Отчетом по оценке возможности безопасной эксплуатации строительных конструкций, предоставленным ООО «ТЭЗИС», здание общежития колледжа в связи с обнаруженными недопустимыми повреждениями строительных конструкций, которые свидетельствуют об их аварийном состоянии и могут привести к внезапному обрушению **запрещено к использованию с 01.08.2020 года.**

2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения

Учредителем колледжа является Челябинская область в лице Министерства культуры Челябинской области. Деятельность колледжа финансируется из средств областного бюджета, а также за счет внебюджетных источников финансирования, не запрещенных законодательством РФ.

Бюджет по расходам учреждением исполняется в пределах фактического наличия бюджетных средств на едином счете бюджета с соблюдением обязательных последовательно осуществляемых процедур финансирования.

Расходы планируются по статьям бюджетной классификации расходов.

Внебюджетная деятельность осуществляется в соответствии с положением, утвержденным директором колледжа «О порядке зачисления и расходования средств, полученных от внебюджетной деятельности» на основании смет доходов и расходов по внебюджетной деятельности, утвержденных Министром культуры Челябинской области.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов подготовка в Колледже осуществляется как на базе основного общего образования, так и на базе среднего (полного) общего образования.

3.1. Перечень специальностей подготовки по программам среднего профессионального образования в соответствии с действующей лицензией.

Колледж осуществляет подготовку специалистов в соответствии с разработанными профессиональными образовательными программами углубленного уровня (стандарты третьего поколения) среднего профессионального образования. В полной мере реализуется федеральный компонент ФГОС, определяющих требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалистов по конкретным специальностям.

Содержание профессиональных образовательных программ в целом отражается в учебных планах, рабочих программах по отдельным дисциплинам аккредитуемых специальностей.

В колледже осуществляется подготовка специалистов углубленного уровня по следующим специальностям:

- 53.02.03 – Инструментальное исполнительство: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра.
- 53.02.04 – Вокальное искусство
- 53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 – Хоровое дирижирование
- 53.02.07 – Теория музыки
- 51.02.01 – Народное художественное творчество: Хореографическое творчество.

Контрольные цифры приема ежегодно определяются приказом Министра культуры Челябинской области.

3.2. Анализ работы приемной комиссии

Деятельность приемной комиссии регламентируется Положением о приемной комиссии, Правилами приема и примерными требованиями для поступающих в ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», соответствующими нормативным актам Минобразования России. В колледже существуют приказы о создании приемной комиссии, об организации приема и зачисления на I курс. Абитуриентов знакомят с нормативными документами колледжа: Уставом, Свидетельством о государственной аккредитации.

Состав приемной комиссии включает ведущих специалистов и председателей ПЦК. Организацией делопроизводства на приёмных экзаменах занимается секретарь приемной комиссии Мордасова Е.Ю.

Вступительные испытания проводятся по каждому направлению подготовки в соответствии с Правилами приема и Примерными требованиями для поступающих в колледж: концертные прослушивания, просмотр творческих заданий, экзамены по музыкально-теоретическим дисциплинам (диктанты, устный опрос, собеседование), Экзаменационные материалы соответствуют требованиям и содержанию программ общего образования и образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального и художественного искусства.

Прием осуществляется на конкурсной основе. Требования к вступительным испытаниям для поступающих в колледж на бюджетные места одинаковые, что обеспечивает равные условия для абитуриентов.

Для решения спорных вопросов создается апелляционная комиссия. Апелляций за аттестуемый период по вступительным экзаменам не было.

3.3. Направления профориентационной работы:

1) Работа с учреждениями дополнительного образования детей региона ДМШ, ДШИ, обеспечивающая тесное сотрудничество с педагогическими коллективами и учащимися, их родителями и обеспечивает прием абитуриентов в колледж по специальностям, обучение по которым проходит в колледже. Взаимодействие с преподавателями детских музыкальных, школ искусств и реализуется в целом ряде направлений: открытые уроки, мастер-классы и методические дни, которые проходят на территориях школ городов региона; проведение конкурсов, фестивалей, концертная деятельность в регионе, направленная на выявление, поддержку и профессиональную ориентацию одарённых учащихся.

2) Методическое сопровождение одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств Челябинской области, заключающееся в организации очных и on-line консультаций и мастер-классов для отобранных детей и их преподавателей как на базе ДШИ, так и на базе МГКИиК с привлечением преподавателей предметно-цикловых комиссий.

Методическое сопровождение направлено на стимулирование интереса перспективных детей к дальнейшему изучению академического и современного искусства с ориентацией на продолжение своего обучения в профессиональной образовательной организации.

3) Одним из важнейших направлений методической и профориентационной работы и распространению педагогического опыта преподавателей колледжа, методическому взаимодействию и поддержке преподавателей школ является **кураторство**. Деятельность преподавателей-кураторов осуществляется под эгидой ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» в соответствии с заявками школ региона. Методические дни, мастер-классы проводятся в учреждениях дополнительного образования в г. г. Златоуст, Чебаркуль, Сатка, Катав-Ивановск и др. В кураторской деятельности активно участвуют преподаватели фортепианного отделения – И.В. Коржова, Т.В. Набокина, Т.А. Борина, преподаватели ИНО – В.В. Петровская, В.П. Калмыкова, Г.А. Лузин, преподаватели ОСДУИ – В.А. Калинин, А.Ю. Соловьев, К.С. Мочалов; преподаватели ХД – Бедностина И.В., Красноярецова О.Н., Чуканов С.С., преподаватели СиХНП – Е.А. Корсунова, Н.М. Ролина. Ежегодно в рамках кураторской работы проводится более 50 выездных педагогических мероприятий.

Для оптимизации форм сотрудничества и повышения эффективности кураторской работы преподавателей колледжа составлены проекты договоров с музыкальными школами и школами искусств горнозаводской школы.

Важным направлением кураторской методической работы преподавателей является участие в работе жюри на творческих конкурсах и фестивалях. Преподаватели колледжа ежегодно работают на зональных, региональных и областных конкурсах;

4) Мероприятия, проводимые колледжем по формированию имиджа учреждения в 2020 году:

- Разработаны, опубликованы, размещены на сайте колледжа Правила приема и приемные требования для абитуриентов, поступающих в ГБПОУ ЧО «МГКИиК»;
- Разработана рекламная документация: афиши, флайеры, буклеты;
- Проведен День открытых дверей, на который были приглашены учащиеся, преподаватели и их родители из ДМШ, ДШИ горнозаводской зоны (Златоуст, Миасс, Чебаркуль, Сатка и т.д.);
- Ежегодно колледжем даются рекламные объявления в средствах массовой информации г. Миасса (газета «Глагол», «Миасский рабочий», интернет сайт «Newsmiass.ru»), в СМИ г.г. Златоуста, Чебаркуля и т.д., а также в областной газете «Работа и карьера» и справочнике «Образование и наука. Справочник учебных заведений».

5) В колледже регулярно проводятся **детские и юношеские исполнительские конкурсы**, организованные администрацией колледжа и председателями ПЦК, направленные на выявление и поддержку одарённых детей в горнозаводской зоне, установление творческих контактов с преподавателями по специальности ДМШ, ДШИ:

- Областной фольклорный конкурс-фестиваль юных исполнителей народной песни «Истоки»;
- Областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах "Таланты горного края";
- Региональный детско-юношеский конкурс академического пения «Подснежник»;
- Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «TUTTI»;
- Зональный конкурс пианистов –концертмейстеров «Маэстро»;
- Зональный конкурс по музыкальной грамоте и сольфеджио «Камертон».

Основная задача юношеских исполнительских конкурсов – отсмотр одаренных детей, с целью их дальнейшей профориентации к обучению в сфере культуры и искусства.

3.4. Анализ приёма абитуриентов на 2020-2021 уч. год

Выполнение плана приема.

Контрольные цифры приема, установленные министерством культуры Челябинской области на 2020-2021 учебный год, составили по направлениям:

Культуроведение и социокультурные проекты – 14 мест;
Музыкальное искусство – 30 места;
Вокальное искусство – 2 места;
Теория музыки – 3 места;
Всего - 54 мест.

В этом году абитуриенты проявили интерес ко всем специальностям, практически по всем направлениям был осуществлен конкурсный отбор.

| Укрупненная группа | Направление | Места (бюджет) | Фактически поступило | Количество заявлений | Конкурс (чел. на место) |
|---|------------------------------------|----------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| 51.02.01 Культуроведение и социокультурные проекты | Народное художественное творчество | 14 | 14 | 28 | 2 |
| 53.02.03 Музыкальное искусство | Инструментальное исполнительство | 19 | 15 | 26 | 1,3 |
| | Хоровое дирижирование | 8 | 8 | 8 | 0 |
| | Сольное и хоровое народное пение | 8 | 7 | 10 | 1,2 |
| 53.02.04 | Вокальное искусство | 2 | 2 | 8 | 4 |
| 53.02.07 | Теория музыки | 3 | 3 | 3 | 0 |
| ВСЕГО: | 54 | 49 | 83 | | |

Территориальный охват поступающих составил: г.Миасс, г.Челябинск, г.Копейск, г.Чебаркуль, с.Травники, с.Филимоново, п.Межозерный, г.Димитровград, г.Аша, г.Трехгорный, г.Усть-Катав, г. Юрюзань, г. Сатка, п.Межевой, г. Златоуст, г.Касли, г. Североуральск, г.Пермь,

3.5. Профоринтационная работа со студентами

В колледже проводится систематическая работа по сохранности контингента, воспитания заинтересованности в своей профессии.

Мероприятия по сохранению контингента студентов:

- Студентам со слабой подготовкой проводится индивидуальная работа.
- В колледже разработана программа по профориентации студентов, целью которой является воспитание интереса к будущей профессии.
- Созданы комфортные условия для образовательной деятельности и организации досуга.

- Председатели ПЦК и классные руководители постоянно поддерживают связь с родителями студентов. На собрания выносятся вопросы, связанные с успеваемостью и дисциплиной студентов, а также обсуждаются перспективы их дальнейшей профессиональной деятельности;
- Особое внимание уделяется детям-сиротам;
- Все студенты назначаются на государственную академическую стипендию, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, назначаются на государственную социальную стипендию. Студенты, хорошо проявившие себя в учёбе, творческих формах: исполнительских конкурсах, художественных конкурсах-выставках, музыкально-просветительской деятельности поощряются повышенной стипендией в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении.

УЧЕБНАЯ РАБОТА

4.1. На 2019-20 учебный год были поставлены следующие учебные цели и задачи:

Цель: Совершенствование учебного процесса в соответствии с актуальными тенденциями и потребностями современного образования. Создание условий для полноценного овладения студентами основополагающими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для работы по специальности или для дальнейшего обучения в сфере искусства и культуры.

Задачи:

- 1) реализовывать учебные программы разработанные в соответствии с ФГОС,
- 2) скорректировать учебные планы, в соответствии с условиями образовательного процесса 2019-20 уч. года,
- 3) внести изменения и дополнения в программы учебных дисциплин, МДК и ПМ,
- 4) сформировать график учебной работы в соответствии с календарем и требованиями ФГОС,
- 5) сформировать расписание занятий и расписание промежуточной аттестации.

4.2. Анализ учебной работы

Результаты 1 полугодия

На 30.06.2020 обучаются в колледже 181 человек на бюджете и 1 – внебюджет, из них в академическом отпуске 8 человек.

Госзадание на 2020 г. составляет всего 189 чел., 182 это невыполнение госзадания на 7 человек (3,7 %).

| ПЦК | Курсы (кол-во обучающихся) | | | | Всего |
|------------|----------------------------|---|----|---|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Фортепиано | 5 | 8 | 7 | 5 | 25 |
| ИНО | 5 | 5 | 3 | 4 | 17 |
| ОСДУИ | 7 | 7 | 4 | 4 | 23 |
| ВИ | 3 | | | | 3 |
| СиХНП | 11 | 8 | 10 | 5 | 34 |
| ХД | 11 | 7 | 8 | 5 | 31 |

| | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|-----|
| ТМ | 2 | | | | 2 |
| ХТ | 14 | 11 | 13 | 12 | 50 |
| Итого по курсам | 56 | 46 | 45 | 35 | 181 |

Потери в обучающимся контингенте (перевод, отчисление) :

| ПЦК | Курсы (кол-во обучающихся) | | | | Всего |
|-----------------|----------------------------|---|---|---|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Фортепиано | 1 | | | | 1 |
| ИНО | 1 | | | 1 | 2 |
| ОСДУИ | | | | | |
| ВИ | | | | | |
| СиХНП | 1 | | 1 | 1 | 3 |
| ХД | | | | | |
| ТМ | 1 | | | | 1 |
| ХТ | 1 | 1 | | | 2 |
| Итого по курсам | 5 | 1 | 1 | 2 | |

КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ
учебных групп за летнюю промежуточную аттестацию
ПО КУРСАМ

| ПЦК | Курсы | | | | | | | | Итого по ПЦК | |
|-----------------|--------------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|----------|--------------|----------|
| | I | | II | | III | | IV | | | |
| | Успеваемость | | | | | | | | | |
| | колич. | качеств. | колич. | качеств. | колич. | качеств. | колич. | качеств. | колич. | качеств. |
| Фортепиано | 80 | 40 | 100 | 75 | 86 | 71 | 100 | 50 | 81 | 68 |
| ИНО | 60 | 40 | 20 | 20 | 66 | 66 | 100 | 100 | 62 | 52 |
| ОДУИ | 0 | 0 | 40 | 20 | 0 | 0 | 100 | 50 | 45 | 24 |
| ОСИ | 50 | 50 | 100 | 0 | 50 | 50 | - | - | 67 | 33 |
| ХД | 64 | 27 | 33 | 33 | 57 | 29 | 100 | 60 | 66 | 55 |
| СиХНП | 50 | 10 | 14 | 0 | 80 | 40 | 100 | 83 | 67 | 24 |
| ТМ | 100 | 100 | - | - | - | - | - | - | 100 | 100 |
| ВИ | 66 | 33 | - | - | - | - | - | - | 30 | 30 |
| ХТ | 78 | 28 | 90 | 60 | 91 | 64 | 100 | 100 | 84 | 42 |
| Итого по курсам | 54,2 | 35,2 | 63,0 | 30,1 | 60,0 | 42,2 | 100,0 | 77,7 | 67 | 48 |

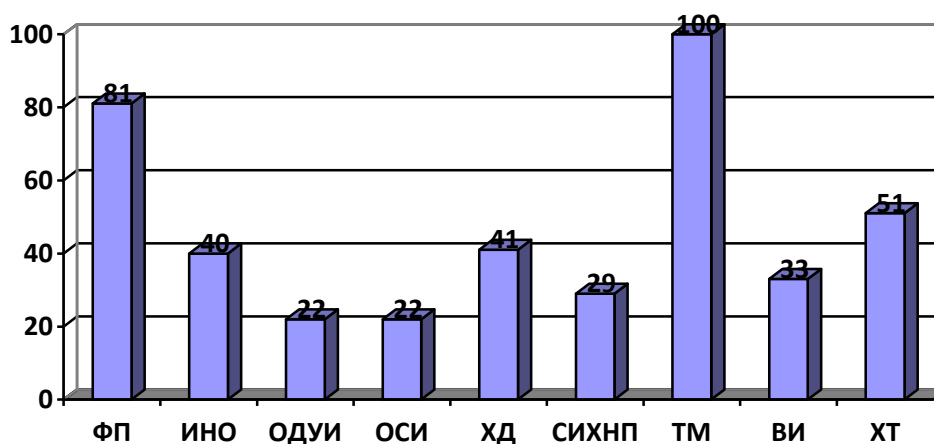
КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ
И СРЕДНИЙ БАЛЛ

**учебных групп за летнюю промежуточную аттестацию
ПО ОТДЕЛЕНИЯМ**

| | Количество успев-сть | Качеств успев-сть | Средний балл по отделению |
|---------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|
| Фортепиано | 91 | 81 | 4,2 |
| ИНО | 73 | 40 | 4,6 |
| ОДУИ | 89 | 22 | 3,73 |
| ОСИ | 89 | 22 | 3,03 |
| ХД | 55 | 41 | 4,13 |
| СиХНП | 87 | 29 | 4,05 |
| ТМ | 100 | 100 | 4,56 |
| ВИ | 66 | 33 | 4,1 |
| ХТ | 94 | 51 | 3,15 |
| Средний балл | | 46,5 % | 3,95 |

Качественная успеваемость по отделениям (в процентах) отображена на Диаграмме 1:

*Диаграмма 1. Качественная успеваемость
в ЛПА 2020 по отделениям*



Из таблицы успеваемости и диаграммы ясно видно следующее:

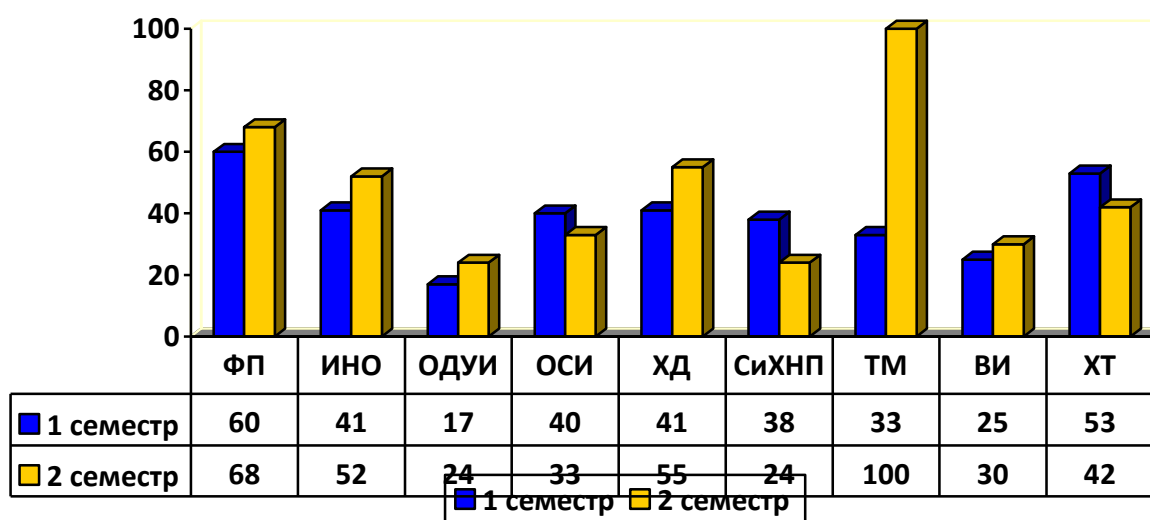
- 1) наилучшие показатели успеваемости отмечаются у отделений Теории музыки (100% / 100%) и Фортепиано (91% / 81%).
- 2) Стабильно хорошая успеваемость у студентов IV курса (100% / 77%).
- 3) Самая низкая успеваемость на отделениях ОДУИ и ОСИ (89%/22%), наиболее слабые курсы – I и III.
- 4) Также низкая успеваемость на отделении СиХНП (87% / 29%).
- 5) Низкая количественная успеваемость на отделении Вокального искусства – всего 33%.

В среднем качественная успеваемость по колледжу составляет **46,5 %**, средний балл **3,9**

Сравнительный анализ качественной успеваемости зимней аттестации 2019 и летней аттестации 2020 (1 и 2 семестра 2019-20 учебного года):

| ПЦК | КУРС | | | | | | | | ИТОГО по ПЦК | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|
| | I | | II | | III | | IV | | | |
| | 1 сем. | 2 сем. | 1 сем. | 2 сем. | 1 сем. | 2 сем. | 1 сем. | 2 сем. | 1 сем. | 2 сем. |
| ФП | 60 | 40 | 75 | 88 | 43 | 71 | 60 | 75 | 60 | 68 |
| ИНО | 60 | 20 | 20 | 20 | 67 | 66 | 100 | 100 | 62 | 52 |
| ОДУИ | 20 | 0 | 17 | 20 | 0 | 0 | 25 | 75 | 16 | 24 |
| ОСИ | 50 | 50 | 0 | 0 | 50 | 50 | | | 33 | 33 |
| ХД | 36 | 55 | 67 | 33 | 47 | 33 | 33 | 100 | 46 | 55 |
| СиХНП | 9 | 0 | 29 | 0 | 44 | 30 | 26 | 66 | 27 | 24 |
| ТМ | 33 | 100 | | | | | | | 33 | 100 |
| ВИ | 25 | 30 | | | | | | | 25 | 30 |
| ХТ | 35 | 22 | 58 | 50 | 62 | 45 | 58 | 50 | 53 | 42 |
| Итого по курсам | 36 | 35 | 38 | 30 | 45 | 42 | 50 | 78 | 39 | 46 |

Диаграмма 2. Сравнение качественной успеваемости зимней и летней промежуточной аттестации 2019-20 по отделениям



1) Из таблицы и диаграммы ясно видно, что показатели качественной успеваемости в целом по колледжу во II семестр несколько улучшились (качественная успеваемость выросла на 7%). При этом есть отделения, на которых она значительно возросла: отделение «ТМ» (это связано с отчислением по итогам I семестра неуспевающей студентки), а также отделения «ИНО» и «ХД».

2) Однако, на 3-х отделениях из 9-ти, качественная успеваемость упала: «СиХНП» – 14%, «ХТ» – 11%, «ОСИ» – 7%.

3) Если посмотреть качество успеваемости по курсам, то становится очевидно, что за исключением 4 курса успеваемость во втором семестре на 1,2 и 3-м курсах снизилась.

4) Таким образом, следует отметить, что дистанционное обучение, введенное с апреля 2020 года в связи с распространением коронавирусной инфекции, оказало неравнозначное

влияние на успеваемость студентов: если часть из них сумела адаптироваться к новым формам работы, то другая часть оказалась не способной учиться заочно.

Результаты 2 полугодия

1. Контингент и госзадание.

На 31.12.2021 обучаются в колледже 183 чел., из них бюджет – 182 , по договору – 1. В академическом отпуске 9 чел.

Госзадание на 2020 г. составляет 189 чел., 183 человека – невыполнение госзадания на 6 человек (3,1%).

| ПЦК | Курсы (кол-во обучающихся) | | | | Всего |
|-----------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Фортепиано | 6 | 5 | 8 | 7 | 26 |
| ИНО | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 |
| ОСДУИ | 5 | 6 | 5 | 4 | 20 |
| ВИ | 3 | 3 | | | 6 |
| СиХНП | 6 | 9 | 7 | 9 | 31 |
| ХД | 6 | 11 | 6 | 6 | 29 |
| ТМ | 3 | 2 | | | 5 |
| ХТ | 13 | 14 | 12 | 11 | 50 |
| Итого по курсам | 45 | 53 | 42 | 41 | 182 |

Потери в контингенте (академ, перевод, отчисление) :

| ПЦК | Курсы (кол-во обучающихся) | | | | Всего |
|-----------------|----------------------------|----------|----------|----------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Фортепиано | 3 | | | 1 | 4 |
| ИНО | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| ОСДУИ | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| ВИ | 2 | 1 | | | 3 |
| СиХНП | 2 | 2 | 1 | | 5 |
| ХД | 1 | 1 | | | 2 |
| ТМ | | | 2 | | 2 |
| ХТ | | 2 | | | 2 |
| Итого по курсам | 10 | 8 | 5 | 1 | 24 |

Количественная и качественная успеваемость учебных групп за зимнюю промежуточную аттестацию (%)

КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ учебных групп за зимнюю промежуточную аттестацию

ПО КУРСАМ

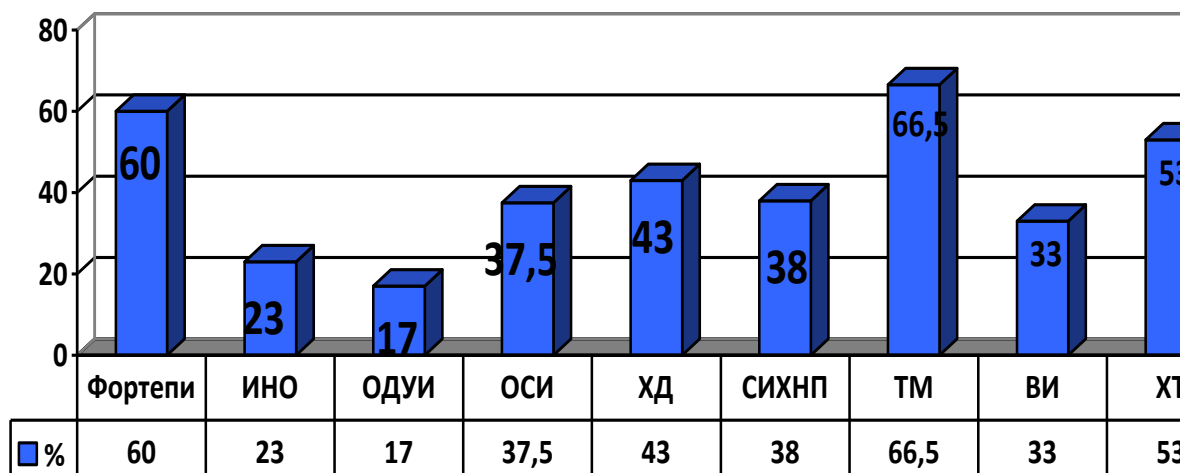
| ПЦК | Курсы | | | | | | | | Итого по ПЦК | |
|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|
| | I | | II | | III | | IV | | | |
| | Успеваемость | | | | | | | | колич. | качеств. |
| | колич. | качеств. | колич. | качеств. | колич. | качеств. | колич. | качеств. | | |
| Фортепиано | 100 | 100 | 60 | 0 | 100 | 75 | 80 | 60 | 88 | 60 |
| ИНО | 33 | 33 | 33 | 0 | 0 | 0 | 67 | 67 | 30 | 23 |
| ОДУИ | 50 | 0 | 25 | 0 | 25 | 0 | 0 | 0 | 50 | 17 |
| ОСИ | 0 | 0 | 100 | 100 | 100 | 0 | 50 | 50 | 62,5 | 37,5 |
| ХД | 66 | 33 | 27 | 18 | 40 | 20 | 50 | 50 | 87 | 43 |
| СиХНП | 60 | 20 | 12 | 0 | 33 | 25 | 100 | 55 | 91 | 38 |
| ТМ | 100 | 33 | 100 | 100 | - | - | - | - | 100 | 66,5 |
| ВИ | 66 | 33 | 66 | 33 | - | - | - | - | 66 | 33 |
| ХТ | 83 | 66 | 72 | 33 | 80 | 50 | 91 | 82 | 86 | 53 |
| Итого по курсам | 62 | 35 | 55 | 32 | 54 | 24 | 63 | 52 | 73 | 41 |

**КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ
И СРЕДНИЙ БАЛЛ
учебных групп за зимнюю промежуточную аттестацию
ПО ОТДЕЛЕНИЯМ**

| | Количество успев-сть | Качеств успев-сть | Средний балл по отделению |
|---------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|
| Фортепиано | 88 | 60 | 4,33 |
| ИНО | 30 | 23 | 3,58 |
| ОДУИ | 50 | 17 | 3,20 |
| ОСИ | 62,5 | 37,5 | 4,00 |
| ХД | 87 | 43 | 3,78 |
| СиХНП | 91 | 38 | 4,08 |
| ТМ | 100 | 66,5 | 4,47 |
| ВИ | 66 | 33 | 4,0 |
| ХТ | 86 | 53 | 4,23 |
| Средний балл | | | 3,96 |

Качественная успеваемость по отделениям (в процентах) за Зимнюю промежуточную аттестацию 2020-21 уч. года отображена на Диаграмме 3:

*Диаграмма 3. Качественная успеваемость
в ЗПА 2020 по отделениям*

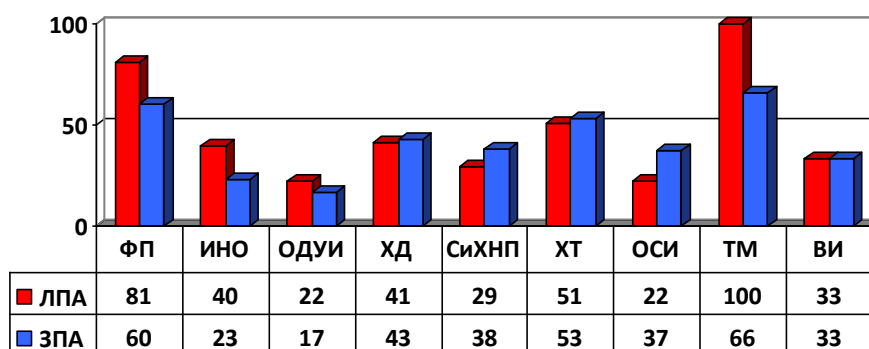


**Сравнительный анализ качественной успеваемости
летней и зимней промежуточной аттестации 2020 года:**

| ПЦК | КУРС | | | | | | | | ИТОГО по ПЦК | |
|------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|
| | I | | II | | III | | IV | | | |
| | ЛПА | ЗПА | ЛПА | ЗПА | ЛПА | ЗПА | ЛПА | ЗПА | ЛПА | ЗПА |
| ФП | 40 | 100 | 75 | 0 | 71 | 75 | 50 | 60 | 81 | 60 |
| ИНО | 40 | 33 | 20 | 0 | 66 | 0 | 100 | 67 | 40 | 23 |
| ОДУИ | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 50 | 0 | 22 | 17 |
| ОСИ | 50 | 0 | 0 | 100 | 50 | 0 | 0 | 50 | 22 | 37 |
| ХД | 27 | 33 | 33 | 18 | 29 | 20 | 60 | 50 | 41 | 43 |
| СиХНП | 10 | 20 | 0 | 0 | 40 | 25 | 83 | 55 | 29 | 38 |
| ТМ | 100 | 33 | | 100 | | | | | 100 | 66 |
| ВИ | 33 | 33 | | 33 | | | | | 33 | 33 |
| ХТ | 28 | 66 | 60 | 33 | 64 | 50 | | 82 | 51 | 53 |
| Итого по курсам | 36 | 35 | 30 | 32 | 46 | 24 | 57 | 52 | 47 | 41 |

Сравнение качественной успеваемости летней и зимней промежуточных аттестаций 2020 года показано в Диаграмме 4.

Диаграмма 4. Качественная успеваемость ЛПА и ЗПА 2020 по отделениям



Из анализа данных таблицы и диаграммы можно сделать следующие выводы относительно динамики успеваемости в 2020 году:

- 1) Наиболее высокие показатели успеваемости отмечаются на отделениях Фортепиано (81% в ЛПА и 60% в ЗПА) и Теории музыки (100% в ЛПА и 66% в ЗПА).
- 2) Самые низкие показатели успеваемости отмечены на отделениях Оркестровых духовых (22% в ЛПА и 17% в ЗПА) и оркестровых струнных инструментов (22% в ЛПА и 37% в ЗПА).
- 3) Стабильно ровные показатели демонстрируются студенты хореографического отделения (51% в ЛПА и 53% в ЗПА).
- 4) Наиболее сильные группы: I и III курсы фортепианного отделения (100% количественной и 75-100% качественной успеваемости), II курс отделения оркестровых струнных инструментов и II курс отделения теории музыки (100% количественной и качественной успеваемости), IV сольного и хорового народного пения (100% количественной и 50% качественной успеваемости).
- 5) Наибольшее опасение вызывает успеваемость на III курсе отделения народных инструментов и I курс отделения оркестровых струнных инструментов (нулевая качественная и количественная успеваемость), а также II курс отделения хорового дирижирования (27% количественной и 18% качественной успеваемости), и III сольного и хорового народного пения (12% количественной и 0% качественной успеваемости).

В среднем качественная успеваемость в зимнюю аттестацию по колледжу составила **41 %**, а **средний балл 3,95**. В целом, следует отметить, что в первом семестре 2020-21 уч.года, успеваемость в колледже немного снизилась (средний балл с 4,06 до 3,95), причиной чему, очевидно является сложное возвращение к очному обучению и выявление пробелов дистанционного обучения весной 2020 года.

**4.3. Результаты итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
(программам подготовки специалистов среднего звена)
2019-2020 учебный год**

| Показатели | № строки | Итого | За счет бюджета учредителя | | | | | С полным возмещением стоимости обучения | | | | |
|--|----------|-------|----------------------------|--------------------------------|--------------|---------|-----------|---|--------------------------------|--------------|---------|-----------|
| | | | Всего | В том числе по формам обучения | | | | Всего | В том числе по формам обучения | | | |
| | | | | Очная | очно-заочная | Заочная | экстернат | | Очная | очно-заочная | Заочная | экстернат |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Численность обучающихся выпускного курса на 01.10.2018 | 01 | 35 | 35 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Всего выпущено обучающихся | 02 | 33 | 33 | 32 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Численность выпускников, получивших дипломы | 03 | 33 | 33 | 32 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Из них: с отличием | 04 | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Сдали ИГА на «4» и «5» | 05 | 32 | 31 | 31 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Численность выпускников, получивших справки | 06 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Из строки 02: | | | | | | | | | | | | |
| Выпущено детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей | 07 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| выпущено инвалидов | 08 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|
| Численность учащихся, участвовавших в ЕГЭ | 09 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Из строки 02: | | | | | | | | | | | | |
| Количество выпускников, получивших направление на работу | 10 | 25 | 25 | 24 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Из них трудоустроены по специальности* | 11 | 25 | 25 | 24 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Количество выпускников-инвалидов трудоустроенных по специальности | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Количество выпускников, продолживших обучение* | 13 | 19 | 19 | 6 | 0 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Количество выпускников, призванных в ВО РФ | 14 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Количество выпускников, находящихся в декретном отпуске или отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

* Проектные (прогнозируемые) данные

• **Качественный состав государственной аттестационной комиссии**

Бухарина Надежда Ивановна - профессор ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры РФ

Подоскина Лариса Фёдоровна – заместитель начальника Управления культуры Администрации Миасского городского округа

Чурашов Андрей Геннадьевич – доцента ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

- **Перечень видов государственной итоговой аттестации обучающихся**

По специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены — Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Камерный ансамбль и квартетный класс, Педагогическая деятельность.

По специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Выпускная квалификационная работа — «Дирижирование и работа с хором»;

Государственный экзамен — Педагогическая деятельность.

По специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»:

Выпускная квалификационная работа — «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;

Государственный экзамен — Педагогическая деятельность.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид «Хореографическое творчество»:

Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»;

Государственный экзамен — Педагогическая деятельность.

3. Характеристика общего уровня обучающихся

Отчеты председателей ГЭК подчеркивают хорошую общую подготовку выпускников колледжа, владение комплексом профессиональных подходов, средств достижения хороших результатов.

4. Анализ результатов по каждому виду государственной итоговой аттестации

| Специальность | Вид | Содержание ГИА | Кол-во сдавших | Оценка по экзаменам и защите ВКР | | | | Абсолютная успеваемость % | Качественная успеваемость % |
|----------------------------------|------------|---|----------------|----------------------------------|--------|-------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|
| | | | | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно | | |
| Инструментальное исполнительство | Фортепиано | Защита ВКР (исполнение сольной программы) | 4 | 2 | 2 | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (ансамблевое исполнительство) | 4 | 2 | 2 | - | - | 100 | 100 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|-----|-----|
| | | Государственный экзамен (концертмейстерский класс) | 4 | 2 | 2 | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (педагогическая деятельность) | 4 | 2 | 1 | 1 | - | 100 | 75 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | | Защита ВКР (исполнение сольной программы) | 4 | 3 | 1 | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (ансамблевое исполнительство) | 4 | 4 | - | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (педагогическая деятельность) | 4 | 3 | 1 | - | - | 100 | 100 |
| Инструменты народного оркестра | | Защита ВКР (исполнение сольной программы) | 2 | 1 | 1 | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (ансамблевое исполнительство) | 2 | 1 | 1 | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (концертмейстерский класс) | 2 | 1 | 1 | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (педагогическая деятельность) | 2 | 2 | - | - | - | 100 | 100 |
| Хоровое дирижирование | | Защита ВКР (дирижирование и работа с хором) | 5 | 3 | 2 | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен | 5 | 4 | 1 | - | - | 100 | 100 |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|---|-------------------|----|----|---|---|-----|-----|
| | | (педагогическая деятельность) | | | | | | | |
| Сольное и хоровое народное пение | | Защита ВКР (исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах) | 6 | 6 | - | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (педагогическая деятельность) | 6 | 4 | 2 | - | - | 100 | 100 |
| Народное художественное творчество | Хореографическое творчество | Защита ВКР (показ и защита творческой работы) | 12 | 12 | - | - | - | 100 | 100 |
| | | Государственный экзамен (педагогическая деятельность) | 12 | 9 | 3 | - | - | 100 | 100 |
| ИТОГО: | | | 100% (33 чел.) | 61 | 20 | 1 | - | 100 | 98 |

5. Недостатки в подготовке обучающихся

Председатели государственной экзаменационной комиссии недостатков в подготовке обучающихся не выявили.

1. Выводы и предложения

Выпускники 2019— 2020 учебного года обладают необходимыми компетенциями, знаниями и умениями в соответствии с квалификацией

4.4. Выводы по учебной работе

Основными задачами ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» 2020 год были:

1) Совершенствование учебного процесса в соответствии с актуальными тенденциями и потребностями современного образования. Создание условий для полноценного овладения студентами основополагающими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для работы по специальности или для дальнейшего обучения в сфере искусства и культуры.

2) Реализация учебных программ разработанные в соответствии с ФГОС.

3) Корректировка учебных планов, в соответствии с условиями образовательного процесса 2019-20 уч. года.

4) Внесение изменений и дополнений в программы учебных дисциплин, МДК и ПМ, практик.

5) Формирование графика учебной работы в соответствии с календарем и требованиями ФГОС,

Для решения поставленных задач в учебной работе осуществлялись:

1. административный контроль за учебной работой;

2. организация и координация текущего и перспективного планирования учебной работы педагогического коллектива, в том числе организация работы по переходу на ФГОС СПО.

3. внутренний мониторинг качества учебного процесса;

4. обеспечение тесной связи учебной и воспитательной работы студентов колледжа.

В соответствии с планом на 2019-2020уч. год в МГКИиК проводилась следующая учебная работа:

1. составление расписания учебных занятий МГКИиК в соответствии с требованиями;

2. составление расписания любительских объединений на 1-2 семестр;

3. составление и утверждение годовых нагрузок преподавателей в соответствии с учебными планами;

4. обеспечение кадрами преподавательский состав колледжа;

5. составление календарно-тематических планов на 1-2 семестры;

6. составление индивидуальных планов;

7. заполнение журналов.

В конце каждого семестра результаты промежуточной аттестации были тщательно проанализированы и обсуждены на Совете колледжа и заседаниях ПЦК.

5. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Конкурсная деятельность студентов и преподавателей МГКИиК в 2020 году была направлена на решение поставленных целей и задач:

- создание условий для профессиональной и творческой самореализации студентов,
- формирование умения выступать на концертной эстраде в условиях конкурсного соревнования,
- формирование навыков подготовки к конкурсным выступлениям,
- развитие стрессоустойчивости и умения справляться с концертным волнением,
- укрепление престижа профессии,

Основными направлениями конкурсной деятельности МГКИиК являются два:

- 1) Участие студентов и преподавателей в разнообразных конкурсах,
- 2) Организация профессиональных конкурсов в МГКИиК.

5.2. Перечень конкурсов (по рейтингу), а также участники и лауреаты

| Рейтинг | ПЦК | Название конкурса | Дата, место | участник | Преподаватель, концертмейстер | результат |
|-----------|----------------------------------|--|-------------------------------|--|---------------------------------|-------------------------|
| Колледж | ОГСЭД | Конкурс сочинений «Война в судьбе моей семьи» | Март-май 2020 | Студенты 1-2-го курсов | Сагомоянц Ж.А. Вовченко Л.В. | |
| Городской | ХТ | «Dans cool» (танцевальное соревнование) | 24.01.2020 Миасс | Команда студентов «Олд спайс» (7 чел.) | Касьянова Н.В. | Лауреат II степени |
| | Фортепиано разных специальностей | IX Открытый городской конкурс ансамблевого музицирования «Содружество: Учитель-ученик» | 25.01.2020 Миасс ДШИ №5 | Синицын Михаил | Похлебаева С.В. | Дипломант |
| | | Конкурс Миасских молодёжных СМИ | 14-23.12.2020 | Номинация "Лучший печатный материал"- | | II место (Выпуск 35) |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|
| | | "Медиа-поколение 2020" | | Номинация "Лучшая студенческая редакция" | | II место (Выпуск 33, 34, 35) |
| | | | | Лучший фоторепортаж" | | II место (выпуск 34, стр. 12) |
| | | | | Лучшее студенческое медиа" - 3 место (сайт нашего колледжа) | | III место (сайт колледжа) |
| | | | | Лучший видеоматериал" - II курс ХТ (Танцуемдома 29.04.2020) | | участие |
| | | | | Лучшая вёрстка"- <i>Клещенко Мария Викторовна,</i> | | I место (Выпуск 34) |
| | | | | Лучший дизайнер издания" - <i>Елисева Александра,</i> | | I место (Выпуск 33) |
| | | | | Лучший печатный журналист" - <i>Черникова Анастасия,</i> | | I место (Публикация стихов) |
| | | | | Лучший ведущий" - <i>Кремлёв Антон,</i> | | 2 место (концерт ко дню матери 29.11.2020) |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------|--|--|--|------------------------------------|
| | | | | Лучший автор интервью" - Лубошникова Елизавета, Ахунова Лирана | | 2 место (Выпуск 33, стр. 4) |
| | | | | Лучшая печатная публикация"- Пяткова Дарья, | | 2 место (Выпуск 34, стр 3-4) |
| | | | | По горячим следам"- Цепелев Андрей, | | 2 место (Выпуск 35, стр. 1, 12) |
| | | | | Лучшее художественное фото"- Рыбас Анастасия | | 3 место (Выпуск 35, стр. 6) |
| | | | | Лучший автор интервью" - Сулов Тимофей, | | участие (Выпуск 33, стр. 9-10) |
| | | | | Лучший печатный журналист" - Голощапова Ирина, | | Участие (Выпуск 35, стр. 2) |
| | | | | "Лучший фоторепортёр" - Старцева Анастасия, | | участие (Выпуск 35, стр. 6) |
| | Муниципальный Конкурс видеороликов "С | 23.12.2020 | | Видеоролик "Только в маске " автор Цепелев Андрей. | | 1 место |

| | | | | | | |
|--|-----------------|--|-----------------|---|------------------------------------|---------------------|
| | | Новым годом, Миасс! ", | | Видеоролик " Дружный МГКИиК"- Симоненко Екатерина | | участие |
| ИТОГО: 20 участников (11% от общего числа студентов) | | | | | | |
| Зональный | Фортепиано | II Зональный конкурс пианистов-концертмейстеров и фортепианных ансамблей "Маэстро" | 2.05.2020 | Семакина Алиса | Курдина Г.П. | Лауреат I степени |
| | | | | Кузьминых Карина | Курдина Г.П. | Лауреат I степени |
| | | | | Юсупова Аида | Курдина Г.П. | Лауреат II степени |
| | | | | Пяткова Дарья | Курдина Г.П. | Лауреат III степени |
| | | | | Суслов Тимофей - Кузьминых Карина | Набокина Т.В. | Лауреат I степени |
| | | | | Бухарова Татьяна | Багаутдинова Н.И. | Лауреат II степени |
| | | | | Суслов Тимофей | Багаутдинова Н.И. | Лауреат III степени |
| | | | | Фомин Сергей | Багаутдинова Н.И. | Дипломант |
| | | | | Ефимова Мария | Багаутдинова Н.И. | Дипломант |
| | | | | Егорова Снежана | Багаутдинова Н.И. | Дипломант |
| | | | | Рыбальченко Мария | Емельянова Е.П. | Лауреат III степени |
| Ахметшина Валерия Атауллина Лилия | Похлебаева С.В. | дипломант | | | | |
| ИТОГО: 12 участников (6,5 % от общего числа студентов), 8 лауреатов (67 % от числа участников, 4 % от общего числа студентов) | | | | | | |
| Региональный | ХД | II Региональный конкурс детско-юношеского академического пения «Подснежник» | 14-15.04 2020г. | Чуфаров Василий | Бедностина И.В. Бедностина О.В. | Лауреат I степени |
| | | | | Берштейн Е. | Салмина Т.В. Кудрина Э. Х. | Лауреат II степени |
| | | | | Калишева К. | Коишев А. С. Кочурова О.А. | Лауреат III степени |
| | | | | Титович А. | Красноярцева О. Н. | Лауреат III степени |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|---|--------------------|--------------------|
| | | | | | Клещенко М.В. | | |
| | | | | Гасимова Ю. | Коишев А. С. Кочурова О.А. | Дипломант | |
| | | | | Тяжелкова С. | Красноярцева О. Н. Клещенко М.В. | Участие | |
| | | | | Никитенко А. | Салмина Т.В. Кудрина Э. Х. | Участие | |
| | | | | Клыкова А. | Салмина Т.В. Кудрина Э.Х. | Участие | |
| | ОДУИ | II Региональный (VI) конкурс исполнителей на оркестровых инструментах | 30-31.10.2020 МГКИиК | Бондаренко Ирина | Егорова И.Н. Бедностина О.В. | Лауреат II степени | |
| | | | | Мишина Александра | Калинин В.А. Готовый С.Л. | Дипломант | |
| | ИТОГО: 10 участников (5% от общего числа студентов), 5 лауреатов (72 % от числа участников, 3% от общего числа студентов) | | | | | | |
| | Областной | ИНО | Конкурс ансамблей и оркестров им. Ляшенко | 18.04.2020 г.Серов ДМШ Свердловская обл. | Дуэт «Ассоль» (Ахметшина Валерия Атауллина Лилия) | Калмыкова В.П. | Лауреат II степени |
| ХТ | | Онлайн-флешмоб «Танцуем дома» в рамках Открытого конкурса импровизации «ЧердакК» | 29.04.2020 Североуральск Свердл. обл. | Донгаузер А. | Касьянова Н.В. | Лауреат I степени | |
| | | | | Специальный диплом «За яркое исполнение ирландского танца» | | | |
| | | | | Петрушина А. | Касьянова Н.В. | Лауреат I степени | |
| | | | | Специальный диплом «За артистизм» | | | |
| Ахунова Л. | Касьянова Н.В. | Лауреат I степени | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|--|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|--|
| | | | | | | Специальный диплом «За популяризацию национального наследия» |
| Областной | | | | Голдин Г. | Касьянова Н.В. | Лауреат II степени |
| | | | | | | Специальный диплом «За профессиональное исполнение мужского танца» |
| | | | | Школяр П. | Касьянова Н.В. | Лауреат III степени |
| | | | | | | Специальный диплом «За творческие успехи в танцевальном флешмобе и любовь к танцу» |
| | ХД | Областной конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пень» | 04.11.2020 Челябинск ЧГИК | Чуфаров Василий | Бедностина И.В. Бедностина О.В. | Лауреат I степени |
| | | | | Гаряева Алина | | Лауреат II степени |
| Калишева Ксения | | | | | Дипломант | |
| ИТОГО: 10 участников (5 % от общего числа студентов), 9 лауреатов (90 % от числа участников, 4,9 % от общего числа студентов) | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Межрегиональный | СпХНП | VIII Межрегиональный конкурс мастерства по ручной вышивке «Скажи нам, нить, через века» | 13-14.03.20 Миасс | Елисеева А. | Ролина Н.М. | Лауреат II степени |
| | ФП | Конкурс памяти имени Маркиана Фролова | 19-20.12.2020 Екатеринбург | Комлева Татьяна | Борина Т.А. | Дипломант |
| | ИТОГО: 2 участника (1% от общего числа студентов), 1 лауреат (50% от числа участников, 0,5% от общего числа студентов) | | | | | |
| Всероссийский | Фортепиано разных специальностей | Всероссийский детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный олимп» | 23.03.2020 г. Самара | Ахметшина Валерия | Похлебаева С.В. | Лауреат III степени |
| | | | | Атауллина Лилия | | Дипломант I степени |
| | | | | Никитенко Дарья | | Дипломант I степени |
| | | | | Смирнова Анна | | Дипломант I степени |
| | | | | Сухарина Ангелина | | Дипломант II степени |
| | | дуэт домр «Ассоль» (Валерия Ахметшина, Лилия Атаулина) | Калмыкова В.П., конц. Крестникова Т.В. | Лауреат I степени | | |
| | ОДУИ | II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова | 13-16.02.2020 г. Асбест | Носков Святослав | Калинин В.А., конц. Устинова И.В. | Лауреат III степени |
| Дуэт флейт (Гордеева Ева – Токтарова Виктория) | | | | Соловьев А.Ю., конц. Клещенко М.В. | Лауреат III степени | |
| Гордеева Ева | | | | Соловьев А.Ю., конц. Борина Т.А. | Дипломант | |

| | | | | | | |
|----------------------|----------------------------|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| | | | | Тарковский И. | Соловьев А.Ю., конц. Кудрина Э.Х. | Дипломант |
| Всероссийский | ИНО | VIII Международный конкурс среди музыкантов GRAND MYZIK ART | 1-15.03.2020 Москва | Дуэт «Ассоль» (Валерия Ахметшина, Лилия Атаулина) | Калмыкова В.П. | Лауреат 3 степени |
| | ХТ | Отборочный тур Всероссийского конкурса «Уральский перепляс» | 21-26.03.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» (15 чел.) | Касьянова Н.В. | Лауреат II степени |
| | ФП | III Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений» | 09-11.11.2020 Магнитогорск МаГК | Комлева Татьяна | Борина Т.А. | Лауреат I степени. |
| | ХТ | | | Лубошникова Елизавета | Касьянова Н.В. | Лауреат II степени. |
| | | | | Голдин Глеб | Касьянова Н.В. | Лауреат III степени Диплом за лучшую Визитную карточку |
| | СиХНП | «Звонкие голоса России» | 24.11. 2020 г.Челябинск | Ансамбль «Малинов цвет» | Ролина Н.М. | Лауреат II степени |
| ФП | IX конкурс ансамблевого | 01.12.2020 | Серажитдинов Эльдар | Курдина Г.П., | Лауреат III степени. | |

| | | | | | | |
|----------------------|-----------|---|-------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| Всероссийский | | искусства «В добрый путь» | Уфа | | Бердина Н.Ю. | |
| | | | | Семакина Алиса | Курдина Г.П., Бердина Н.Ю. | Лауреат III степени. |
| | | | | Бухарова Татьяна | Багаутдинова Н. И., Третьяков Д.В. | Дипломант |
| | ФП | Конкурс пианистов-концертмейстеров | 01.12.2020 Челябинск | Сулов Тимофей | Багаутдинова Н. И., Третьяков Д.В., Мочалов К.С. | Дипломант |
| | | | | Бухарова Татьяна | Багаутдинова Н.И., Третьяков Д. В., Мочалов К.С. | Дипломант |
| | | | | Серажитдинов Эльдар | Курдина Г.П., Бердина Н. Ю., Соловьев А. Ю. | Дипломант |
| | | | | Семакина Алиса | Курдина Г.П., Бердина Н. Ю., Соловьев А. Ю. | Диплом за отдельное произведение |
| | ХТ | Всероссийский хореографический конкурс «Танцевальный эксперимент» | 11.12.2020 Уфа | Ансамбль танца «Экзерсис» (15 чел.) | Касьянова Н.В. | Лауреат II степени |
| | ФП | Смотр-конкурс фортепианных отделов профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства | 12.12. 2020 Уфа | Комлева Татьяна | Борина Т. А. | Лауреат III степени |
| | | | | Кадникова Евгения | Коржова И.В. | Лауреат III степени |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|--|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Всероссийский | ВИ | VI Всероссийский (с Международным участием) конкурс сольного, вокально-ансамблевого и хорового исполнительства «Песни Родины» | 23.12.2020 | Никитенко Анастасия | Салмина Т.В., Кудрина Э.Х. | Дипломант III степени | |
| | | | | Кремлёв Антон | | Дипломант III степени | |
| | | | | Симоненко Екатерина | | Участие | |
| | ФП | Конкурс пианистов «Голос рояля» | 29.12.2020 Уфа | Кадникова Евгения | Коржова И.В. | Лауреат III степени | |
| | | | | Суслов Тимофей | Багаутдинова Н.И., Третьяков Д.В. | Лауреат III степени | |
| | | | | Семакина Алиса | Борина Т.А. | Дипломант | |
| | | | | Комлева Татьяна | Борина Т.А. | Дипломант | |
| | ИТОГО: 40 участников (22 % от общего числа студентов), 32 лауреата (80% от числа участников, 17% от общего числа студентов) | | | | | | |
| | Международный | ХД | VI Международный конкурс «Мир музыки» | Январь 2020 Южноуральск- Челябинск | Вокальный ансамбль «Cantabile» | Бедностина И.В. Бедностина О.В. | Лауреат III степени |
| | | ФП | Международный фестиваль-конкурс "Уфа-Зальцбург" | 29.04.2020 | Комлева Татьяна | Борина Т.А. | Лауреат II степени |
| ХТ | | X Международный онлайн-конкурс хореографического искусства «Вдохновение» | 8-20.04.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» | Касьянова Н.В. | Лауреат I степени | |
| ХТ | | Международный онлайн-конкурс | 1-12.05.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» | Касьянова Н.В. | Лауреат II степени | |

| | | | | | | |
|--------------|---|--|-------------------|-------------------|--------------------|--|
| | | хореографического искусства «Танцемания» | | | | |
| ФП | IV Международный музыкальный конкурс им. Р. М. Глиэра (г. Москва) | 28.05.20 | Кадникова Евгения | Коржова И.В. | Лауреат I степени | |
| | | | Комлева Татьяна | Борина Т.А. | Лауреат II степени | |
| ФП | I Международный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства Кубок Искусств (г. Москва) | 7.06.20 | Кадникова Евгения | Коржова И.В. | Лауреат I степени | |
| | | | Комлева Татьяна | Борина Т.А. | Лауреат II степени | |
| | | | Пяткова Дарья | Ардабьевская Н.В. | Лауреат II степени | |
| ИНО | I Международный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства Кубок Искусств (г. Москва) | 26-30.05.20 г. Москва | Дуэт «Ассоль» | Калмыкова В.П. | Лауреат II степени | |
| СиХНП | IX Международная научная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов: "Этномузыкология: история, теория, практика" | 16-27.05.2020 г. г.Санкт-Петербург | Елисеева А. | Глинина О.А. | Лауреат I степени | |

Международный

| | | | | | |
|--------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| СпХНП | Международный вокальный конкурс "Тёпло летечко" | 01.06.2020 Г.Москва | Малинов цвет | Ролина Н.М. | Диплом I степени |
| ХД | Международный фестиваль-конкурс «Sempre Concert» | Октябрь 2020 Саратов | Гаряева Алина | Бедностина И.В. Бедностина О.В. | Лауреат III степени |
| | | | Чуфаров Василий | | Лауреат III степени |
| ФП | XII конкурс им. А. Г. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке» | 01.11. 2020 Санкт-Петербург | Комлева Татьяна | Борина Т.А. | Лауреат III степени |
| ХТ | Международный фестиваль музыки и искусства «Le ciel de Paris» | 09.11.2020 онлайн-конкурс Париж | Ансамбль танца «Экзерсис» (12 чел.) | Касьянова Н.В. | Лауреат II степени |
| ФП | VI Международная Олимпиада «Музыка-душа моя!» Номинация «Композиция» | 20.11. 2020 Екатеринбург | Семакина Алиса | Борина Т.А., Готовый С.Л. | Лауреат II степени |
| | | | Ефимова Мария | | Лауреат III степени |
| ХД | IV Международный конкурс им. Глиэра «Глиэровская | 30.11.2020 Москва | Гаряева Алина | Бедностина И.В. Бедностина О.В. | Лауреат III степени |

| | | | | | | |
|--|--------------|---|----------------------------------|---|----------------|-----------------------|
| | | осень» | | Чуфаров Василий | | Дипломант II степени |
| | | | | Калишева Ксения | | Дипломант III степени |
| | ХТ | Международный хореографический конкурс «Во власти танца» | 5-6.12.2020 Москва | Ансамбль танца «Экзерсис» Композиция «Полька через ножку» (3 чел) | Касьянова Н.В. | Лауреат I степени |
| Композиция «Прогулка по камням» (8 чел) | | | | Лауреат I степени. | | |
| Композиция «Семь девушек» (7 чел) | | | | Лауреат I степени. | | |
| | СиХНП | V Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок» | 01-08.12.2020 Санкт-Петербург | Ансамбль «Малинов цвет» (6 чел.) | Ролина Н.М. | Лауреат II степени |

| | | | | | | |
|--|--------------|--|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Международный | ВИ | II Международный дистанционный вокальный конкурс «CAMPANELLA» | 12-13.12.2020 Волгоград | Кремлёв Антон | Салмина Т.В., Кудрина Э.Х. | Лауреат II степени |
| | | | | Никитенко Анастасия | | Лауреат III степени |
| | | | | Ахметшина Руфина | | дипломант |
| | ФП | Международный конкурс композиторов <i>им. З.Исмагилова</i> «Молодые композиторы» | 20.12.2020 Уфа | Семакина Алиса | Борина Т.А., Готовый С.Л. | Лауреат II степени |
| | | | | Ефимова Мария | | Лауреат II степени |
| | ФП | III музыкальный конкурс «GoodWin Art» | 15-25.12.2020 Москва | Кадникова Евгения | Коржова И.В. | Лауреат II степени |
| | ФП | II конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «Кубок искусств» | 18-20.12.2020 Москва | Кадникова Евгения | Коржова И.В. | Лауреат I степени |
| | ОГСЭД | V Международная Знаниада по предмету История | Декабрь 2020 | Голощапова Ирина | Сагомоянц Ж.А. | Диплом призёра I степени |
| | | | | Телепова Мария | | Диплом призёра I степени |
| | | | | Айнетдинова Карина | | Диплом призёра II степени |
| Макарова Анна | | | | Диплом призёра II степени | | |
| Веселова Мария | | | | Диплом призёра II степени | | |
| Полежаев Иван | | | | Диплом призёра III степени | | |
| Зинченко Алина | | | | участие | | |
| ИТОГО: 44 участника (24 % от общего числа студентов), 41 лауреат (93% от числа участников, 23% от общего числа студентов) | | | | | | |

5.3. Сводная аналитическая таблица участия в конкурсах различного уровня:

| Уровень конкурса | Кол-во конкурсов | Кол-во участников / процент от общего числа студентов | Лауреаты / | Процент лауреатов от числа участников конкурса | Процент лауреатов от общего числа студентов |
|------------------|------------------|---|------------|--|---|
| Международный | 20 | 44 / 24 % | 41 | 93 % | 23 % |
| Всероссийский | 12 | 40 / 22 % | 32 | 80 % | 17 % |
| Межрегиональный | 2 | 2 / 1% | 1 | 50% | 0,5 % |
| Региональный | 2 | 10 / 5 % | 5 | 72 % | 3 % |
| Областной | 3 | 10 / 5 % | 9 | 90 % | 4,9 % |
| Зональный | 1 | 12 / 6,5 % | 8 | 67 % | 4 % |

- Из представленных таблиц видно, что студенты колледжа активно принимают участие в конкурсах различного уровня – от регионального до международного. Участники демонстрируют на конкурсах довольно высокие результаты – на конкурсах высокого уровня – Всероссийских и Международных процент успешности составляет 50 – 93%.
- Всего более **70 студентов приняли участие в конкурсах** (38% от общего числа студентов). **66 в конкурсах федерального и международного уровней (36 %)**, из них **59 лауреатов (32% от общего числа учащихся)**.

5.4. Конкурсы, организуемые МГКИиК:

МГКИиК в 2020 году были проведены следующие конкурсы:

- 1) Региональный детско-юношеский конкурс академического пения «Подснежник»,
- 2) Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Tutti»,
- 3) Областной фольклорный фестиваль-конкурс «Истоки»,
- 4) Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Таланты горного края»,
- 5) II Зональный конкурс пианистов-концертмейстеров и фортепианных ансамблей "Маэстро" .

5.5. Выводы по конкурсной деятельности:

1) Студенты и преподаватели колледжа приняли участие в 45 конкурсах в 2020 году, что на 19 мероприятий больше, чем в предыдущем году.

2) Студенты принимали участие в конкурсах самого разного уровня – от городского до международного. Такая последовательность участия в конкурсах – от самых простых к сложным, позволяет накапливать исполнителям конкурсный опыт и обеспечивает высокие результаты участия.

3) Выступления в конкурсах отличались высоким уровнем подготовки и профессионального мастерства, о чем свидетельствуют высокие результаты – от 50% до 93% лауреатских званий на конкурсах.

4) В 2020 году в связи с ограничительными мерами введенными в связи с распространением коронавирусной инфекции, не все конкурсы были проведены или проведены не в обычном формате – так Зональный конкурс по музыкальной грамоте и сольфеджио «Камертон» был отменён, а Зональный конкурс пианистов-концертмейстеров и фортепианных ансамблей "Маэстро" и Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Tutti» проведены в он-лайн формате по видеозаписям.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

6.1. Научно-методическая работа МГКИиК в 2020 году строилась на решении следующих целей и задач:

Цели:

- Обеспечение образовательного процесса различными видами учебных и методических материалов, способствующих реализации практико-ориентированного подхода в обучении студентов СПО.
- Активизация, помимо традиционной исполнительской, также других разнообразных видов практической деятельности студентов:
 - исследовательской,
 - проектной,
 - педагогической
- Создание прочной взаимосвязи с ДШИ и ДМШ города и области на основе методической помощи, для осуществления преемственности образования и работы с будущими абитуриентами.
- Аттестация преподавателей.

Задачи:

- 1) изучить педагогические подходы в среднем профессиональном образовании и выявить наиболее актуальные среди них,
- 2) обозначить практико-ориентированное направление как одно из основных и актуальных в условиях СПО,
- 3) проанализировать учебно-методическое обеспечение учебного процесса,
- 4) создать и опубликовать ряд методических пособий обеспечивающих самостоятельную работу студентов,
- 5) сделать ряд публикаций, в рамках методических задач года, в сборниках различного уровня,
- 6) провести студенческую научно-практическую конференцию,
- 7) осуществлять методическую поддержку педагогов ДШИ горно-заводской зоны (кураторство, проведение конкурсов, рецензирование методических разработок и программ и т.д.)

6.2. Формы организации и основные направления научно-методической работы:

Формы организации:

1. повышение квалификации преподавателей.
2. обзоры научной, педагогической и другой литературы;
3. создание учебно-методических разработок;
4. методическое сопровождение учащихся ДШИ горно-заводской зоны;
5. творческие отчеты преподавателей;
6. организация методического сопровождения одаренных учащихся ДШИ горно-заводской зоны
7. конкурсы, мастер-классы;
8. открытые уроки;
9. деятельность студенческого научного общества;
10. работа школы «Юный журналист»

Направления деятельности:

1. Организационно – координационная деятельность.
2. Информационное обеспечение.
3. Учебно-методическая и научная деятельность
4. Повышение уровня профессионализма преподавателей.
5. Диагностическая и контрольно-коррекционная деятельность.
6. Кураторская деятельность.

6.3. Организационная работа

1. Администрацией колледжа и Методическим советом были разработаны и утверждены годовые планы работы Педсовета, Совета Колледжа, Методического совета, планы ПЦК, библиотеки, календарно-тематических планов преподавателей, индивидуальных планов работы преподавателей.

2. Методический Совет колледжа разработал комплекс мероприятий по проведению аттестации преподавателей колледжа. В течение года экспертные группы провели экспертизы профессиональной педагогической деятельности аттестуемых преподавателей, посещались открытые уроки, проводился анализ учебно-методической работы преподавателей. Методический совет колледжа организовал методическое сопровождение аттестуемых преподавателей, регулярно проводил консультации.

3. Составлен график прохождения курсов ПК преподавателями колледжа. В течение года, согласно которому обучение в очной форме и он-лайн прошли 32 преподавателя.

6.4. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ОБУЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В 2020 ГОДУ

| Мероприятие (КПК, семинар, вебинар) с выдачей удостоверений | Дата | Название | Место проведения | Преподаватель | Кол-во часов | Документ, подтверждающ ий обучение (удостоверение или сертификат) |
|---|-------------------------------|---|---|---------------|-----------------|---|
| Переподготовка | 05.10.2019 – 10.06.2020 | Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Искусство народного пения. Преподавание сольного и хорового народного пения» | ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" | Ролина Н.М. | 252 часа | Диплом |
| Переподготовка | 1.02.2020 – 18.12.2020 | Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра» | ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" | Готовый С.Л. | 252 часа | Диплом |
| Переподготовка | 1.02.2020 – 18.12.2020 | Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра» | ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" | Мочалов К.С. | 252 часа | Диплом |

В РАМКАХ НАЦ. ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------|----|---------------|
| В РАМКАХ НАЦ. ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» | 25-28.02.20 | «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» | РАМ им. Гнесиных г.Москва | Дмитриев М.В. | 36 | удостоверение |
| | 18-21.05.20 (дистанционно) | "Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов" | РАМ им. Гнесиных г.Москва | Салмина Т.В. | 36 | удостоверение |
| | 25.02. – 10.03.2020 | Преподавание классического, народного и современного танца в творческом коллективе | «Центр непрерывного образования и повышения квалификации» Дальневосточного государственного института искусств (ЦНОиПК ДВГИИ) | Гладкова Е.В. | 36 | Удостоверение |
| | | | | Сушков А.В. | 36 | Удостоверение |
| | Бедностина О.В. | 36 | | удостоверение | | |
| | Борина Т.А. | 36 | | удостоверение | | |
| | Ардабьевская Н.В. | 36 | | удостоверение | | |
| | Петровская В.В. | 36 | | удостоверение | | |
| | Калмыкова В.П. | 36 | | удостоверение | | |
| | Ролина Н.М. | 36 | | Удостоверение | | |
| | Чиркина Д.В. | 36 | | Удостоверение | | |
| | Клещенко М.В. | 36 | | Удостоверение | | |
| | Власова Г.В. | 36 | | Удостоверение | | |
| | Камалеева Р.Н. | 36 | | Удостоверение | | |
| | Монахова В.Н. | 36 | | Удостоверение | | |
| Сагомоянц Ж.А. | 36 | Удостоверение | | | | |
| Теряев С.В. | 36 | Удостоверение | | | | |
| 22.05- 1.06.2020 | Творческая мастерская концертмейстера | | | | | |
| | Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия | | | | | |
| | «Исполнительство на народных инструментах, как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» | | | | | |
| | Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры | | | | | |
| | «Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин» | | | | | |
| | Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------|---|---|----------------|---------|---------------|
| | | здоровья Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах | | Гулкина Е.А. | 36 | Удостоверение |
| | 22.06 – 06.07.2020 | «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры» (36 часов) | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | Сквирская М.В. | 36 | Удостоверение |
| | 14-17.09.2020 | «Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства» | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российская академия музыки им. Гнесиных. | Ролина Н.М. | 36 | Удостоверение |
| Семинар-практикум | 3.02.2020 | Семинар-практикум по хореографическому искусству «Танец на Урале, его первоисточники и адаптация к сценическому исполнению» | Организаторы: Минкульт ЧО, ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества» | Касьянова Н.В. | 9 часов | сертификат |
| | | | | Гладкова Е.В. | 9 часов | сертификат |
| КПК | 17 – | "Современные технологии и методы | ЦНМИ и ДПО | Власова Г.В. | 36 | удостоверение |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------|--|--------------------------------|--------------------|----|---------------|
| | 27.02.2020 | преподавания музыкально-теоретических дисциплин в СПО" | "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" | Зайцева Л.П. | 36 | удостоверение |
| | | | | Камалеева Р.Н. | 36 | удостоверение |
| | | | | Чиркина Д.В. | 36 | удостоверение |
| | | | | Евсикова И.А. | 36 | удостоверение |
| КПК | 8-10 февраля 2020 г. | Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: Фортепиано), проф. Е. Михайлов (Казань) | ЮУрГИИ г. Челябинск | Г.П. Курдина | 36 | удостоверение |
| КПК | 15-16 февраля 2020 г. | Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано, проф. А.Ю. Нечаев | ЧГИК Челябинск | Коржова И.В. | 18 | удостоверение |
| | | | | Набокина Т.В. | 18 | удостоверение |
| | | | | Ардабьевская Н.В. | 18 | удостоверение |
| | | | | Готовый С.Л. | 18 | удостоверение |
| КПК | 18-19 марта 2020 г. | Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано, проф. Л.А. Франк | УМЦ Челябинск (на базе МГКИиК) | Борина Т.А. | 18 | удостоверение |
| | | | | Коржова И.В. | 18 | удостоверение |
| | | | | Набокина Т.В. | 18 | удостоверение |
| | | | | Ардабьевская Н.В., | 18 | удостоверение |
| | | | | Курдина Г.П. | 18 | удостоверение |
| | | | | Готовый С.Л. | 18 | удостоверение |
| | | | | Головенко Т.П. | 18 | удостоверение |
| | | | | Копышева Т.Р. | 18 | удостоверение |
| | | | | Романова О.И. | 18 | удостоверение |
| | | | | Мочалова А.С. | | |
| Калинина О.Е. | 18 | удостоверение | | | | |
| КПК | 16-30.03.2020 | «Содержание и технологии дополнительного образования детей в условиях реализации современной модели образования» | ЧИППКРО (Челябинск) | Гладкова Е.В. | 72 | удостоверение |

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|---|----------------|----------|---------------|
| | 19.03.2020г | «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано» (18 часов) | ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» | Мочалова А.С. | 18 | удостоверение |
| | Март-июнь | Онлайн-Курс «Вокальная педагогика» | НКО Школа вокального мастерства «Все поют» (Е.Матвеева, г.Санкт-Петербург) | Ролина Н.М. | 36 часов | Сертификат |
| | 08.06. – 08.07.2020 | «Создание учебных планов для образовательных программ в области искусств» | Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Центр профессионального образования» (г. Ступино) | Чиркина Д.В. | 36 | Удостоверение |
| | 9-7.11.2020 | Обучение по дополнительной профессиональной программе «Традиционная культура в | ФГБОУ ВО «Воронежский государственный | Васюткова Е.Ю. | 72 часа | Удостоверение |

| | | | | | | |
|--|------------|--|---------------------------------|--|----------|------------|
| | | современном пространстве» | институт искусств» | | | |
| ИТОГО: <u>24</u> мероприятия, <u>32</u> преподавателя | | | | | | |
| ВЕБИНАРЫ | | | | | | |
| ВЕБИНАР | 17.04.2020 | «Полезные ресурсы и социальные сервисы Веб.2.0 для преподавателя в условиях ДО» из серии «Обмен опытом» | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М. | 1,5 часа | Сертификат |
| ВЕБИНАР | 17.04.2020 | «Социальные сети и мессенджеры в дистанционном обучении» из серии «Обмен опытом» | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М. | 1,5 часа | Сертификат |
| ВЕБИНАР | 20.04.2020 | Вебинар « MS Teams+ Юрайт. Начальный уровень. Дистанционное обучение в колледжах» | Образовательная платформа Юрайт | Васюткова Е.Ю | 1,5 часа | Сертификат |
| ВЕБИНАР | 21.04.2020 | «Дистанционное обучение для колледжей» из серии «Обмен опытом» | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М. Васюткова Е.Ю, Камалеева Р.Н., Власова Г.В., Чиркина Д.В., Салмина Т.В. | 1,5 часа | Сертификат |
| ВЕБИНАР | 22.04.2020 | «Мультимедийные подкасты Tredia как эффективный способ внедрения мультимедийных технологий в учебные процессы» из серии «Обмен опытом» | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М. | 1,5 часа | Сертификат |
| ВЕБИНАР | 22.04.2020 | «Наблюдение и контроль экзаменуемых во время онлайн-экзаменов в вузах и ссузах» из серии «Обмен опытом» | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М. | 1,5 часа | Сертификат |
| ВЕБИНАР | 24.04.2020 | Moodle + Юрайт, возможности | Образовательная | Ролина Н.М., | 1,5 часа | Сертификат |

| | | | | | | |
|---|------------|--|--|---------------------------|----------|------------|
| | | интеграции в учебных заведениях | платформа Юрайт | Салмина Т.В. | | |
| ВЕБИНАР | 24.04.2020 | Онлайн-экзамены и защиты курсовых: как организовать и провести с Юрайтом | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М., Салмина Т.В. | 1,5 часа | сертификат |
| ВЕБИНАР | 25.04.2020 | Онлайн-вебинар «Начнём с ритма... (игры и упражнения по развитию чувства ритма)» | Сайт: Сообщество дошкольных педагогов | Васюткова Е.Ю | 1,5 часа | Сертификат |
| ВЕБИНАР | 27.04.2020 | Риторический вопрос: как выступить перед аудиторией? | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М. | 1,5 часа | сертификат |
| ВЕБИНАР | 27.04.2020 | ZOOM + Юрайт: проведение занятия, командная работа, консультация к экзамену | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М., Салмина Т.В. | 1,5 часа | сертификат |
| ВЕБИНАР | 28.04.2020 | Проводим деловые и командные игры в онлайн | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М. | 1,5 часа | сертификат |
| ВЕБИНАР | 28.04.2020 | Текущая, промежуточная и итоговая аттестация в дистанте: организационные и методические рекомендации | Образовательная платформа Юрайт | Ролина Н.М., Салмина Т.В. | 1,5 часа | сертификат |
| ВЕБИНАР | 28.05.2020 | Организация работы с детьми дошкольного возраста в режиме онлайн-занятий по приобщению к русской традиционной культуре | МБУДО Центр дополнительного образования г.Новосибирска «Алые паруса», Областной центр фольклора и этнографии Новосибирской области | Ролина Н.М. | 3 часа | Сертификат |
| ИТОГО: 15 мероприятий, 6 преподавателя | | | | | | |

Сводная таблица учебы преподавателей в 2020 году

| Мероприятия | Кол-во программ | Кол-во обучившихся преподавателей |
|--|-----------------|-----------------------------------|
| Профессиональная переподготовка | 2 | 3 |
| КПК в рамках Нац. проекта «Творческие люди» | 12 | 19 |
| Прочие КПК | 10 | 18 |
| ИТОГО | 24 | 32 |

Итого: в 2020 году повышение квалификации прошли **32 преподавателя**, из них дипломы профессиональной переподготовки (252 часа) получили 3 человека. В рамках национального проекта «Творческие люди» обучились **19 преподавателей** по **12 программам**.

6.5. Аттестация преподавателей.

Аттестация педагогических работников ГБПОУ ЧО «МГКИиК» не была проведена согласно запланированному графику: аттестацию осенью 2020 успешно прошли 2 педагога, столь малое число аттестуемых связано с введением карантинных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции. Приказом Министерства Просвещения № 713 от 11 декабря 2020 г. «Об особенностях аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» продлено действие квалификационных категорий педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, сроки действия которых заканчиваются в период с 1 сентября 2020 г. По 1 октября 2021 г., до 31 декабря 2021 года.

6.6. Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Были оформлены электронные портфолио аттестуемых преподавателей. (Отв. Сагомоянц Ж.А.).
2. Регулярно осуществлялось информационное наполнение, систематическое обновление, дальнейшее совершенствование сайта колледжа.
3. За отчётный период было выпущено 4 выпуска студенческой газеты МГКИиК «Pizzicato» (ред. Сагомоянц Ж.А., Клещенко М.В.). В колледже под руководством Сагомоянц Ж.А. регулярно работал пресс-центр, велась работа в Школе юного журналиста.
4. Преподаватели колледжа регулярно сотрудничали со СМИ г Миасса, на страницах местных газет и телевидения освещались наиболее значимые события в концертной, конкурсной деятельности колледжа (Емельянова Е.П., Ролина Н.М., Камалева Р.Н., Чиркина Д.В.)
5. Осуществлялось регулярное информирование ДМШ и ДШИ горно - заводского региона, а также общеобразовательных школ и социума г. Миасса о концертной, методической работе колледжа, о проводимых МГКИиК конкурсах, научно-практических конференциях и семинарах.

6.7. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса

1. В течение года проводилась работа по доработке Учебных планов «Теория музыки» и «Вокальное искусство» (отв. Чиркина Д.В., председатели ПЦК)

2. В течение года велась работа по разработке документации и программ, подготовка к лицензированию ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

2. Преподавателями колледжа были написаны около 20 методических разработок по предметам и образовательным модулям в соответствии с новыми стандартами ФГОС СПО.

3. На сайте колледжа были опубликованы основные нормативно-правовые документы деятельности МГКИиК.

4. В соответствии с учебным графиком была проведена работа по созданию календарно-тематических планов по изучаемым в колледже дисциплинам и предметным модулям.

5. Создано порядка 35 единиц методической продукции самых разнообразных форм и жанров, среди которых: методическая разработка, адаптированная рабочая программа для студентов с ОВЗ, хрестоматия, нотный сборник, конспекты лекций, партитуры, аннотация к сборнику, презентации, методические пособия, тесты, сценарии. А также новые формы метод. работы: *видео-фольк-марафон, видео-курс.*

6.8. Методическое сопровождение

Одной из наиболее важных форм методической работы в 2020 году стало методическое сопровождение одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств Челябинской области, осуществляемое за счет средств регионального бюджета, выделяемых МГКИиК в форме субсидии.

Целью методического сопровождения является поддержка одаренных детей путем создания условий для раскрытия их творческого потенциала и повышения профессионального уровня, включая оказание консультативно-методической помощи педагогическим работникам, работающим с одаренными детьми.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- Выявление, отбор формирование базы данных одаренных детей, обучающихся в детских школах искусств Челябинской области,
- Организация очных и on-line консультаций и мастер-классов для отобранных детей и их преподавателей как на базе ДШИ, так и на базе МГКИиК с привлечением преподавателей предметно-цикловых комиссий,
- Совершенствование педагогического мастерства и повышение квалификации преподавателей, работающих с одаренными детьми, посредством проведения предметно-цикловыми комиссиями очных и on-line консультаций, семинаров, мастер-классов, открытых уроков,
- Стимулирование интереса перспективных детей к дальнейшему изучению академического и современного искусства с ориентацией на продолжение своего обучения в профессиональной образовательной организации.

Методическое сопровождение обучающихся осуществляется в следующих **формах**:

- очные и on-line консультаций учащихся ДШИ,

- очные и on-line мастер-классы учащихся ДШИ, в том числе, мастер-классы проводимые в рамках конкурсов, организуемых МГКИиК,
- очные и on-line консультаций, видео-конференции для преподавателей ДШИ,
- семинары и вебинары для преподавателей ДШИ,
- открытые уроки с учащимися ДШИ и студентами МГКИиК.

**ГРАФИК МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
2020 ГОД**

| № | ДШИ, ДМШ | Дата | Педагог | Участники мастер-класса | Кол-во учащихся | Всего часов |
|-----------|--|-------------|----------------|--|--------------------------------|--------------------|
| 1. | МУДО «Кундравинская ДШИ» Филимоновский филиал | 16.10.2020 | Касьянова Н.В. | Учащиеся хореографического отделения | 40 (5 гр. по 8 чел.) | 5 ч. |
| 2. | МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума» Саткинского муниципального района | 06.11.2020 | Касьянова Н.В. | Учащиеся хореографического отделения | 24 | 5 ч. |
| | | | Власова Г.В. | Преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДШИ Саткинского муниципального района | 20 | 5 ч. |
| | | | Чиркина Д.В. | - МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума», - МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакал, - МБОУ ДО «ДШИ №2 им. Г.А. Шкала», - МБОУ ДО «ДШИ» рп Межевой, - МБОУ ДО «ДШИ» рп Бердяуш | 20 | 5 ч. |
| 3. | МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума» Саткинского муниципального района | 27.11.2020 | Борина Т.А. | Учащиеся фортепианного отделения МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума»: - А. Овчинникова (6 кл., преп. Н.А.Алексашина) - П. Карпова (5 кл. преп. Е.А.Глазкова), - М. Мустафина (8 кл., преп. И.Г.Воробьева), | 8 | 8 ч. |

| | | | | | | |
|-----------|--|------------|--------------|--|----------|-------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - А. Решетников (6 кл., преп. И.Г.Воробьева), - А. Имамутдинов (5 кл., преп. Н.А.Алексашина), - Е. Тимофеев (2 кл., преп. Ю.Л.Павлов), - О. Тришневская (6 кл., преп. Г.Ж.Самигуллина), - В. Гайнанова (6 кл., преп. Е.А.Глазкова) | | |
| 4. | МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума» Саткинского муниципального района | 27.11.2020 | Гулкина Е.А. | <ul style="list-style-type: none"> - Э. Фаткуллина (4 кл., преп. Кудряшова И.В.), - Ю. Артемьева (4 кл., преп. Кудряшова И.В.), - Е. Шашкова (3 кл., преп. Кудряшова И.В.), - Г. Тренин (3 кл., преп. Кудряшова И.В.), - Е. Дворцова (1 кл., преп. Кудряшова И.В.), - В. Ковалевская (2 кл., преп. Кудряшова И.В.), - П. Шипилова (3 кл., преп. Кудряшова И.В.), - К. Галимова (8 кл., преп. Кудряшова И.В.) | 8 | 8 ч. |
| 5. | МКУ ДО «Уйская ДШИ №1» | 08.12.2020 | Борина Т.А. | <p>Молявкина Арина, 8 класс, преп. Гущина Е.В.</p> <p>Линников М., 8 кл., преп. Гущина Е.В.</p> <p>Миняйлова У., 5 кл., преп. Гущина Е.В.</p> <p>Алексеева Я., 4 кл., преп. Гущина Е.В.</p> <p>Маслова О., 8 кл., преп. Таскаева Т.М.</p> <p>Выдрина С., 4 кл., преп. Таскаева Т.М.</p> | 6 | 6 ч. |

| | | | | | | |
|------------|------------------------|------------|-----------------|---|----------|-------------|
| 6. | МКУ ДО «Уйская ДШИ №1» | 08.12.2020 | Гулкина Е.А. | Замотохина А., 7 кл., преп. Мязина Т.И. Чукавина Т., 3 кл., преп. Мязина Т.И. Корнеев Л2 кл., преп. Мязина Т.И. | 3 | 3 ч. |
| 7. | МКУ ДО «Уйская ДШИ №1» | 08.12.2020 | Петровская В.В. | Белокопытов Д., 5 кл., преп. Комиссарова Л.А. Горбунов Е., 4 кл., преп. Комиссарова Л.А. Юшманов К., 4 кл., преп. Гладкова С.А. Гутников С., 7 кл., преп. Гладкова С.А. | 4 | 4 |
| 8. | МКУ ДО «Уйская ДШИ №1» | 08.12.2020 | Попугаева О.В. | Дмитриев В., 3кл., преп. Замотохина М.А. Шмотин А2 кл. , преп. Замотохина М.А. Зотов Ю., 2 кл., преп. Замотохина М.А. | 3 | 3 |
| 9. | МКУ ДО «Уйская ДШИ №1» | 09.12.2020 | Бердина Н.Ю. | Глазунова П., 6 кл., преп. Грибова П.Д. Воротинцева Е6 кл., преп. Грибова П.Д. Калинина Кс., 6 кл., преп. Грибова П.Д. Федоров Т., 2 кл., преп. Грибова П.Д. Маскальков М., 2 кл., преп. Грибова П.Д. Бронникова В., 2 кл., преп. Грибова П.Д. | 6 | 7 |
| 10. | МКУ ДО «Уйская ДШИ №1» | 09.12.2020 | Калмыкова В.П. | Семёнова Д., 8 кл., домра, преп. Крупчинова Е.Ф. Кукушина Т., 6 кл., домра, преп. Крупчинова Е.Ф. Васильев Д., 3 кл., балалайка, преп. Крупчинова Е.Ф. Матвиевский И., 1 кл., балалайка, преп. Крупчинова Е.Ф. | 4 | 4 |

В 2020 году методическое сопровождение осуществлено на следующих территориях Челябинской области:

– школы искусств Саткинского муниципального района (МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ю.А. Розума», МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакал, МБОУ ДО «ДШИ №2 им. Г.А. Шкала», МБОУ ДО «ДШИ» рп Межевой, МБОУ ДО «ДШИ» рп Бердяш),

– п. Кундравы,

– с. Уйское.

В качестве кураторов в методическом сопровождении приняли участие 9 преподавателей МГККиК:

Касьянова Н.В. (хореографическое творчество), Борина Т.А. (фортепиано), Гулкина Е.А. (скрипка), Петровская В.В. (баян), Попугаева О.В. (аккордеон), Калмыкова В.П. (домра, балалайка), Бердина Н.Ю. (вокальное искусство), Чиркина Д.В., Власова Г.В. (теоретические дисциплины).

Методическое сопровождение получили более 100 учащихся ДШИ различных специальностей (фортепиано, академический вокал, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, хореография, музыкально-теоретические дисциплины).

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

7.1. Основные направления воспитательной работы:

- Традиционные тематические классные часы для студентов 1 курса по ознакомлению с основными достопримечательностями и культурой г. Миасса
- Знакомство студентов с историей колледжа, Уставом, Правилами
- Работа с допризывниками и призывниками
- Выступления коллективов и студентов колледжа в учреждениях и на предприятиях города, области
- Укрепление здоровьесберегающего пространства
- Участие в подготовке и проведении городских фольклорных праздников.
- Творческие отчеты преподавателей и студентов колледжа в рамках городской филармонии
- Проведение коллоквиумов по требованиям курса по всем специальностям
- Проведение творческих конкурсов по планам ПЦК
- Творческие встречи с исполнителями. Проведение мастер-класса
- Класс-концерты преподавателей колледжа и отчетные концерты коллективов колледжа.
- Проведение творческих отчетов ДШИ Горнозаводского региона на базе колледжа
- Работа с ИДН и прокуратурой г. Миасса по программе «Профилактика правонарушений»
- Выпуск общеколледжной газеты
- Проведения студенческих вечеров отдыха

- Беседы и индивидуальные консультации врача-нарколога, психотерапевта, психолога
- Медицинский осмотр преподавателей и студентов
- Развитие студенческого самоуправления
- Работа по социальной защите студентов
- Индивидуальная работа с родителями студентов по вопросам воспитания и обучения
- Работа с кураторами групп
- Освящение деятельности в СМИ г. Миасса (телевидение, пресса, интернет)

7.2. Наличие органов студенческого самоуправления

Студенческое самоуправление в колледже представлено тремя структурами: Студенческий совет колледжа, Студенческий совет общежития, Старосты учебных групп. В текущем году силами студенческого самоуправления были подготовлены и проведены ряд внутриколледжных мероприятий. Усилена роль самоуправления в решении учебных и воспитательных задач.

В текущем учебном году численный состав структур самоуправления представлен:

- Студенческий совет колледжа – 25 человек
- Старосты групп – 28 человек

7.3. СМИ, сотрудничество, информационное пространство

В текущем учебном году была продолжена работа по выпуску студенческой газеты «Pizzicato». Ведётся работа по увеличению периодичности выпуска номеров, идёт формирование постоянного штата пресс-службы, внедряются новые идеи и учитываются пожелания читателей. Как и прежде, газета освещает наиболее значимые события в учебной, творческой и бытовой жизни колледжа. В 2020-21 учебном году вышло в свет 3 выпуска, среди которых тематические номера, посвящённые первокурсникам, выпускникам и новогодний выпуск. В текущем году коллектив газеты и отдельные корреспонденты стали победителями и призёрами на конкурсе Миасских молодёжных СМИ "Медиа-поколение 2020"

Полноцветная версия газеты публикуется на сайте колледжа и на официальной странице МГКИиК в социальной сети «ВКонтакте». Печатные выпуски монохромные, тираж от 50 до 150 экземпляров, объём до 8 до 16 страниц.

Официальный сайт колледжа (мкик.рф) активно развивается, на страницах ресурса своевременно размещается полная информация учебного и концертно-творческого характера. В текущем году продолжается адаптация под требования, предъявляемые Министерством Культуры РФ. Для общения на сайте предусмотрен форум.

Присутствие колледжа в сети Интернет привлекает большое внимание студентов и просто заинтересованных лиц к мероприятиям и концертам, позволяет сформировать более полную картину о деятельности нашего учебного заведения.

7.4. Социальная деятельность

В колледже продолжает действовать система социальной защиты студентов, которая служит для обеспечения соблюдения прав студентов, а также оказании им помощи в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

Ведутся консультации педагога-психолога.

Выплачивается стипендия как академическая, так и социальная для льготных категорий граждан (дети-сироты, инвалиды, а также дети из малообеспеченных семей).

Ведется поддержка одаренных студентов (дополнительные стипендии, повышенные стипендии). Один студент колледжа в текущем году отмечен премией Министерства культуры «Юные дарования».

Колледж находится в тесном контакте с музыкальными школами и школами искусств, в которых наши студенты проходят практику и со временем устраиваются на постоянную работу.

7.5. Правовое воспитание, профилактика правонарушений

За прошедший учебный год студентами нашего колледжа не было совершено ни одно административное правонарушения.

Также, в тесном сотрудничестве с инспектором по делам несовершеннолетних проводятся плановые мероприятия по профилактике правонарушений среди студентов.

За прошедший учебный год было проведено по две плановых учебных эвакуации в каждом учебном корпусе на случай пожара – мероприятие, охватившее весь контингент проживающих в общежитии, а также студентов и преподавателей второго учебного корпуса. Эвакуация проведена успешно, без серьезных замечаний.

7.6. Нравственно-патриотическое воспитание студентов

Студенты колледжа приняли участие в видеовешинмобе #мы вместе и #9 мая.

В тесном взаимодействии с кураторами групп проводятся тематические классные часы:

- знакомство студентов с государственной символикой (флаг, герб, гимн)
- знакомство с историей края
- знакомство с историей колледжа
- посещение музеев и выставок
- Организация досуга студентов

Одним из главных факторов в создании творческой атмосферы в жизни колледжа являются мероприятия, в подготовке и организации которых принимают непосредственное участие сами студенты. Это студенческие капустники и дискотеки, приуроченные к праздникам. Также, для организации и проведения досуга по интересам в колледже существуют следующие любительские объединения:

- «Вечёрка»
- «Путешественник»

7.7. Воспитательные мероприятия, проведенные в МГКИиК в 2020 году

| № | мероприятие | дата | ответственный | Число студентов, |
|---|-------------|------|---------------|------------------|
|---|-------------|------|---------------|------------------|

| п/п | | | | принявших участие |
|-----|--|--|--|------------------------|
| 1 | Любительское объединение «Путешественник» Поход на остров «Веры» (оз. Тургойак), Национальный парк «Таганай», на телевизионную вышку, игра в футбол на стадионе «Труд» | 18.01.2020 14.09.2020 26.10.2020 21.11.2020 05.12.2020 | Звездина Г.М. | 72 чел. |
| 2 | День здоровья «Масленица» | 11.09.2020 01.03.2020 | Клещенко М.В. Звездина Г.М. Кураторы групп | 152 чел. 98 чел. |
| 3 | «Посвящение в студенты» | 11.09.2020 | Клещенко М.В. | 152 чел. |
| 4 | Тематические праздничные концерты, приуроченные к памятным датам (День матери, День учителя, Международный женский день, День Победы) | 06.03.2020 25.05.2020 01.09.2020 05.10.2020 29.11.2020 31.12.2020 | Клещенко М.В., Салмина Т.В. | Все студенты МГКИиК |

8. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И СТУДЕНЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

8.1. Цели и задачи

Концертно-просветительская и творческая деятельность является неотъемлемой и чрезвычайно важной частью работы колледжа, поскольку, по сути, становится показом результатов обучения студентов. На концертную эстраду выносятся номера и программы, подготовленные учащимися и преподавателями в ходе учебного процесса, здесь учебная работа приобретает живое творческое воплощение, приобретает новый уровень осмысления и исполнения, и, наконец, получает оценку не только преподавателя или экзаменационной комиссии, но и реального слушателя – любителя и ценителя искусства пришедшего в концертный зал.

Таким образом, конечной **целью** концертной деятельности студентов является показ на сценической эстраде итогов учебной работы.

Кроме того, концертная деятельность решает ряд сопутствующих **задач**:

- предоставление возможности творческой самореализации студентам и преподавателям колледжа,
- пропаганда классического, народного искусства в самых разнообразных жанрах и формах воплощения,

– представление солистов и коллективов различных отделений колледжа широкой публике.

6.2. Перечень концертов различного уровня, в которых приняли участие студенты и преподаватели МГКИиК в 2019 году:

| Аудитория | Название мероприятия | Дата, место | Участники (ПЦК, студенты, коллективы) |
|---|--|-------------|--|
| Общие концерты колледжа | | | |
| МГКИиК | JAZZ COCKTAIL с новой программой Old to New | 6.02.2020 | ПЦК Фортепиано, ОСДУИ |
| | День открытых дверей МГКИиК | 16.02.2020 | Преподаватели и студенты МГКИиК |
| | Онлайн-концерт МГКИиК «Весенний калейдоскоп» | 25.05.2020 | Преподаватели и студенты МГКИиК |
| | Концерт-встреча «День знаний» | 01.09.2020 | Преподаватели и студенты МГКИиК |
| | Онлайн-концерт «День учителя» Социальная сеть «ВКонтакте», группа МГКИиК, сайт мкик.рф | 5.10.2020 | Преподаватели и студенты МГКИиК |
| | Онлайн-концерт МГКИиК, «Искусство быть мамой...» Социальная сеть «ВКонтакте», группа МГКИиК, сайт мкик.рф | 29.11.2020 | Преподаватели и студенты МГКИиК |
| | | | |
| ИТОГО: 8 концертов | | | |
| Концерты на социум: | | | |
| На базе МГКИиК, в том числе on-line концерты | Гала-концерт II Регионального конкурса «ТУТТИ», Социальная сеть «ВКонтакте», группа МГКИиК, сайт мкик.рф | 08.12.2020 | Бондаренко Ирина, концертмейстер Бедностина О.В. (ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты») |
| | Онлайн-Концерт, посвященный 250-летию Л.Бетховена, Социальная сеть «ВКонтакте», группа МГКИиК | 30. 12 2020 | Преподаватели и студенты МГКИиК ПЦК Фортепиано, «Фортепиано разных специальностей», ПЦК «Хореографическое творчество» |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Новогодний концерт-награждение | 29.12.2020 | Преподаватели и студенты МГК ИиК ПЦК «Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Хоровое дирижирование». «Вокальное искусство» |
| Выездные | Концерт Ансамбля народных инструментов «Гармония» (рук. Петровская В.В.) | 21.01.20 ДШИ №2 | Ансамбль народных инструментов «Гармония» |
| | Концерт Ансамбля народных инструментов «Гармония» (рук. Петровская В.В.) | 24.01.19 ДШИ №5 | Ансамбль народных инструментов «Гармония» |
| | Концерт Ансамбля народных инструментов «Гармония» (рук. Петровская В.В.) | 05.02.20 с.Уйское | Ансамбль народных инструментов «Гармония» |
| | Концерт Ансамбля народных инструментов «Гармония» (рук. Петровская В.В.) | 07.02.20 ДШИ г.Усть-Катав | Ансамбль народных инструментов «Гармония» |
| | Концерт Ансамбля народных инструментов «Гармония» (рук. Петровская В.В.) | 07.02.20 ДШИ г. Катав-Ивановск | Ансамбль народных инструментов «Гармония» |
| | Праздник для ветеранов и тружеников тыла, посвященный Дню защитников Отечества. | 21.02.2020 МКОУ СОШ № 22 | Ансамбль танца «Экзерсис» рук. Касьянова Н.В. |
| | ГБПОУ ЧО «МиМК» Мероприятие, посвященное 80-летию Государственной системы трудовых резервов. | 02.10.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» (ПЦК «Хореографическое творчество») |
| МАУ ДО ДДТ «Юность» им. Макеева В.П. Городское мероприятие «День учителя | 05.10.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» (ПЦК «Хореографическое творчество») | |
| Всероссийский хореографический онлайн-концерт Социальная сеть «ВКонтакте» | 07.11.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» (ПЦК «Хореографическое творчество») | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Группа choreograf. COM | | |
| | МБУДО «ДШИ № 2» МГО Городская филармония ко Дню города | 18.11.2020 | Бухарова Татьяна, илл. Третьяков Д.В., Мочалов К.С., Ефимова Мария, илл. Третьяков Д.В., Егорова Снежана, илл. Третьяков Д.В. (ПЦК «Фортепиано») |
| | Концерт "Играй гармонь любимая", г. Усть-Катав, ДК им. Белоконева | 22.11.2020 | Бабушкина Елизавета (ПЦК «Сольное и хоровое народное пение») |
| | МКОУ "ООШ №15 " Мероприятие, посвященное 50-летию "ООШ №15 " | 04.12.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» (ПЦК «Хореографическое творчество») |
| | МБУДО «ДШИ № 1» МГО Концерт к 75-летию школы | 16.12.2020 | Суслов Тимофей (ПЦК «Фортепиано») |
| | Рождественская ярмарка «Счастье быть» г. Миасс стадион «Труд» | 25.12.2020 – 07.01.2021 (в декабре 10 мероприятий – игровых и концертных программ для посетителей ярмарки) | Студенты 2 и 3 курса (ПЦК «Сольное и хоровое народное пение») |
| ИТОГО: 17 концертов | | | |
| Выступления в городских, областных, региональных и международных проектах | | | |
| Всероссийский | танцевальный флешмоб «Танцуем дома», посвященном Международному дню танца от театра современного танца «Провинциальные танцы» | 26.04.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» рук. Касьянова Н.В. |
| | танцевальный флешмоб, посвященный Международному дню танца | 29.04.2020 | Ансамбль танца «Экзерсис» рук. Касьянова Н.В. |
| Городской Миасс | «Волшебник из страны детства» в рамках городского проекта «Диалог искусств: 100 лет со дня рождения Джанни Родари» | 17.01.20 ДШИ №3 МГО | Ансамбль танца «Экзерсис» рук. Касьянова Н.В. |
| | Закрытие муниципальных конкурсов педагогического | 30.01.2020 ДДТ «Юность им | Ансамбль танца «Экзерсис» |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | мастерства «Учитель года» Благотворительный концерт в День онкобольных детей | В.П. Макеева» 15.02.2020 ЦД «Строитель» | рук. Касьянова Н.В. ПЦК СиХНП Ансамбль «Малинов цвет» (рук.Ролина Н.М.) |
| | Закрытие муниципальных конкурсов педагогического мастерства «Самый классный классный» | 21.02.2020 ДДТ «Юность им В.П. Макеева» | Ансамбль танца «Экзерсис» рук. Касьянова Н.В. |
| | Концерт, посвященный Б.Г.. Чагину | 26.02.20 ДК Динамо | Ансамбль народных инструментов «Гармония» |
| | Городской праздник «Масленица» | 01.03.2020 п.Тургояк | ПЦК СиХНП Ансамбль «Малинов цвет» (рук.Ролина Н.М.) |
| ИТОГО: 8 мероприятий | | | |
| Концерты отделений | | | |
| ПЦК ФП | 50 лет творческой деятельности Татьяны Васильевны Набокиной | 31.01.2020 | Студенты класса Т.В. Набокиной |
| ПЦК ОДУИ | Концерт студентов МГКИиК отделения «ОСДиУИ» | 11.02.20 Большой зал МГКИиК | Е. Гордеева, В. Токтарова, С. Носков, И. Тарковский. |
| ИТОГО: 2 мероприятия | | | |

8.3. Сводная таблица концертов за 2020 год

| № п/п | аудитория | Кол-во мероприятий |
|----------|---|--------------------|
| 1 | Общешкольные концерты | 8 |
| 2 | Концерты на социум | 17 |
| | в том числе: на базе МГКИиК | 3 |
| | выездные: | 14 |
| 3 | Выступления в городских, областных, всероссийских, региональных и международных проектах | 8 |
| | в том числе: всероссийских | 2 |
| | городских | 6 |
| 4 | Концерты отделений | 2 |
| | ИТОГО: | 35 |

8.4. Выводы по концертной деятельности:

– в 2020 году концертная деятельность велась в очень сжатом объеме, что связано с введением карантинных мер весной 2020 года – запретом на проведение всех массовых

мероприятий. Однако, часть концертов были проведены в он-лайн формате и размещены на сайте колледжа и в социальных сетях. И, таким образом, число зрителей даже возросло.

Второй причиной отсутствия концертной деятельности стало закрытие концертного зала, который располагался в общежитии МГКИиК, признанном аварийным в апреле 2020 года. В настоящее время действующей концертной площадкой является только Малый концертный зал расположенный в учебном корпусе №2.

– Однако, несмотря на вышеперечисленные проблемы, студенты и преподавателя колледжа вели концертную работу – в формате видео-записей, из которых формировались он-лайн концерты, а также, до апреля 2020 и с сентября 2020 на площадках города и горно-заводской зоны.

9. ВЫВОДЫ

На основании вышеизложенного, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым в рамках укрупненной группы направлений подготовки:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 51.02.01 Народное художественное творчество

соответствует федеральным государственным образовательным стандартам.

Основные достижения 2020 года:

1. Подготовлены необходимые документы для лицензирования Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» (8-летний срок обучения). Документы поданы в Министерство образования и науки Челябинской области.
2. Учебная работа была проведена в соответствии с планом. Качественная успеваемость в среднем по колледжу составляет **41%**, **средний балл 3,95**.
3. В связи с проведением карантинных мер весной 2020 года, часть воспитательных и концертных мероприятий не были проведены или были переведены в он-лайн формат. Однако, проведение концертов в он-лайн формате имеет и свои положительные стороны – увеличилось число зрителей, благодаря простоте просмотра концертов на сайте колледжа и в соц. сетях.
4. В 2020 году по той же причине – введение ограничений на проведение массовых мероприятий, проведение многих конкурсов было переведено в он-лайн формат. Однако, участи студентов в конкурсах различного уровня в 2020 году было не

менее успешным, чем в прошлом: около **70** студентов приняли участие в **40** конкурсах различного уровня – от зонального до международного (**38%** от общего числа студентов). Выступления отличались высоким уровнем подготовки и профессионального мастерства, о чем свидетельствуют высокие результаты – процент лауреатских званий, от общего числа участников – **от 50 до 93**, причем наиболее успешны выступления на международных конкурсах, что свидетельствует о том, что к более серьезным мероприятиям осуществляется более строгий отбор и качественная подготовка на конкурсах предыдущих уровней.

66 студентов в конкурсах федерального и международного уровней (36 %), из них 59 лауреатов (32% от общего числа учащихся).

5. Не все конкурсы, проводимые МГКИиК были проведены согласно запланированному графику: отменён Зональный конкурс по музыкальной грамоте и сольфеджио «Камертон» (из-за невозможности его проведения в он-лайн формате), три конкурса – исполнителей на оркестровых инструментах «ТУТТИ», и конкурс пианистов-концертмейстеров «Маэстро» были проведены в он-лайн-формате. Региональный детско-юношеский конкурс академического пения «Подснежник» и оластной детский фольклорный конкурс «Истоки» были проведен в обычном режиме весной 2020 года.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

| № п/п | Показатели | Единица измерения | Показатели |
|-------|--|-------------------|------------|
| 1. | Образовательная деятельность | | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | человек | – |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | человек | – |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | человек | – |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | человек | – |
| 1.2 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | человек | |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | человек | 182 |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | человек | – |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | человек | – |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | человек | 6 |
| 1.4 | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | человек | 49 |
| 1.5 | Утратил силу. - Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136 | | |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | человек/% | 33/ 100% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | 59 / 32??% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов | человек/% | 92 / 50% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | человек/% | 56 / 63% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических | человек/% | 55 / 98% |

| | | | |
|---|---|-----------|----------|
| | работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | | |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек/% | |
| 1.11.1 | Высшая | человек/% | 43 / 73% |
| 1.11.2 | Первая | человек/% | 8 / 14% |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | человек/% | 57 / 98% |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | человек/% | 11 / 19% |
| 1.14 | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал) | – | – |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | | |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс. руб. | 50280 |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | тыс. руб. | 986 |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | тыс. руб. | 11 |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | % | 100 |
| (пп. 2.4 в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136) | | | |
| 3. | Инфраструктура | | |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | кв. м | 10,48 |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 7 лет | Единиц | 0,1 |

| | | | |
|-------|---|-----------|----------|
| | в расчете на одного студента (курсанта) | | |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | человек/% | 0 / 0% |
| 4. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья * | | |
| 4.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | 1 / 0,5% |
| 4.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе | Единиц | – |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | Единиц | – |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | Единиц | – |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | Единиц | – |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | Единиц | – |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | Единиц | – |
| 4.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | человек | 0 |
| 4.3.1 | по очной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с | человек | – |

| | | | |
|-------|--|---------|---|
| | нарушениями зрения | | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.3.3 | по заочной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.4 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | человек | 0 |
| 4.4.1 | по очной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.4.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |

| | | | |
|-------|---|---------|---|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.4.3 | по заочной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.5 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | человек | 1 |
| 4.5.1 | по очной форме обучения | человек | 1 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 1 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.5.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |

| | | | |
|-------|--|---------|---|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.5.3 | по заочной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.6 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | человек | 0 |
| 4.6.1 | по очной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | – |
| 4.6.2 | по очно-заочной форме обучения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | – |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с | человек | – |

| | | | |
|---|---|-----------|----------|
| | нарушениями опорно-двигательного аппарата | | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | — |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | — |
| 4.6.3 | по заочной форме обучения | человек | — |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | — |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | — |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | — |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | — |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | — |
| 4.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | человек/% | 3 / 5,5% |
| (п. 4 введен Приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136) | | | |