



ЮБИЛЕЙ



Двадцатого февраля состоялся творческий вечер, посвящённый юбилею Валентины Павловны Калмыковой. В честь 60-летия нашего учителя был организован концерт, на котором выступили студенты всех поколений. Зал был полон гостей: преподаватели, студенты и постоянные посетители наших концертов. Самыми дорогими зрителями стали близкие и родные Валентины Павловны. Этот вечер начался с короткометражного фильма, где были представлены небольшие фрагменты из жизни, фотографии из детства навеяли некую ностальгию, но вскоре смешные видеоролики из сегодняшней жизни Валентины Павловны вызвали улыбки у зрителей.

Валентина Павловна родилась в семье рабочих: отец - электрик на кирпичном заводе, а мать - инженер-конструктор. В 7 лет пошла в 1-ый класс в общеобразовательную школу №14. В 10 лет поступила в ДМШ №1 на дому в класс Васильковской А.А. В 1969 году в г. Миассе открылось музыкальное училище, куда и поступил наш юбиляр по классу домры к Владимиру Степановичу Кононенко.

После окончания учёбы Валентина Павловна уехала по распределению в Златоуст, но уже через год поступила в Челябинский государственный институт культуры на заочное отделение и вернулась в родное училище преподавателем. На отделении было 5 педагогов-домристов - это Кононенко В.С., Синько В.М., Ивашенко В.Д., Брошейтова Г.П. и Калмыкова В.П., каждому педагогу приходилось вести множество предметов, это было неудобно, и тогда на отделении решили разделить обязанности. Педагоги по специальности - Брошейтова Г.П., Синько В.М., дирижирование - Ивашенко В.Д., Чагин Б.Г. К тому времени открылся класс гитары, который стал вести Кононенко В.С., а Валентине Павловне, как самой молодой, досталось то, что никто вести не хотел, т.е. ознакомление или дополнительный инструмент. Но зато со временем у неё накопился большой опыт в изучении приёмов и штрихов на всех видах домр и балалаек. С 1976 года и по сей день, Вален-

тина Павловна работает в Миасском государственном колледже искусства и культуры. За это время она выпустила 13 специалистов, большинство из которых стали замечательными музыкантами и продолжают обучение в вузах. Сегодня у Валентины Павловны в классе обучается 5 специалистов - 2 балалаечника и 3 домристки. Ее хорошо знают педагоги Челябинской области, она очень много выезжает с концертами, оказывает методическую помощь.

Но вернёмся к творческому вечеру. Первыми открывали концерт студенты колледжа: Фаттахова Гузель, Люкшин Юра, Шалютова Лада, Шамигулова Алтынай. Пока музыканты устраивались на своих местах, Валентина Павловна в красочной форме описывала заслуги каждого из студентов. Стоит отметить, что выступления музыкантов с первых нот выдало их взволнованное состояние, которое показало насколько ответственно они подошли к делу. Сольную часть выступлений студентов закончила Шамигулова Алтынай, её яркая, энергичная, эмоциональная игра, дала полное представление о произведении, которое вызвало громкие аплодисменты.

В праздничном концерте приняли участие и выпускники. Ольга Урванцева (домра), поразила нас своей лёгкой, виртуозной игрой. Каждое произведение она словно пропускала через себя. Творческий дуэт Женалиной Екатерины (домра) и Крылова Сергея (баян), связывает не только музыка, но и тёплые дружеские отношения. Любовь к музыке, ярко выражена в их эмоциональных, мощных, виртуозных произведениях. Мы рады будем встретить их снова, своим гостеприимством, услышать новые программы.

Музыкальный подарок юбиляру приготовил ансамбль «Гармония» под руководством В.В. Петровской и оркестр народных инструментов под управлением Г.А. Бурлакова. Ансамбль исполнил два танго композитора А. Пьяцоллы, этими произведениями ансамбль хотел сказать, что Валентина Павловна ещё полна энергии и сил. Затем зазвучал оркестр, в котором был представлен весь состав народного отделения колледжа. Оркестр сыграл несколько интересных и смешных пьес, а после к ним присоединились вокалисты Б. Дудин и дуэт преподавателей О. Н. Красноярецовой и Е.В. Бурлаковой.

В заключении творческого вечера Валентина Павловна с таким юмором рассказала о своём возрасте стихами Ларисы Рубальской, что многим стало ясно - в 60 лет жизнь только начинается!

Валентина Павловна - интересный по своей натуре человек. Замечательный педагог, любящая мама, яркая, неординарная личность и заботливая бабушка.

Дорогая Валентина Павловна, С юбилеем!!!

Лада ШАЛЮТОВА

ПУТЕШЕСТВИЕ

Рождественские каникулы в Петербурге  
Вернулись с победой!

СОБЫТИЯ

Встречи на сцене  
Дорога к успеху

СОБЫТИЯ

Встреча выпускников  
Татьянин день

2

3

4

## Рождественские каникулы в Петербурге

Фестивальная жизнь этого года началась с интереснейшего мероприятия: XI Санкт-Петербургского собрания вертепных театров "Рождественская мистерия", куда были приглашены фольклорный ансамбль "Оберег" под руководством Натальи Михайловны Ролиной, театр кукол "Вместе" (ДК "Бригантина"), руководителем которого является выпускница нашего колледжа Наталья Белоусова и студенты нашего колледжа. Приглашение коллективы получили от организатора фестиваля и директора фольклорно-этнографической студии "Пань-театр" Василия Георгиевича Пушкарёва.

"Светлая ночь" - так называлось вертепное представление, которое подготовили эти два замечательных коллектива. В представлении повествовалось о рождении Иисуса Христа в пещере, где его укрывали от царя Ирода. Действо сопровождалось песнями и кантами, которые родом, как и сам театр, проник в Россию из Польши через Украину и Белоруссию. Выступление по достоинству было оценено зрителями. И взрослые, и дети с

большим интересом смотрели необычный театральный сюжет для современного человека. Спев захватывающую песню "А в Иерусалиме..." выступающие подавали маленьким зрителям по небольшому подарку - ангелочков и кукол-берегинь. После выступления от организатора фестиваля коллективы получили огромную благодарность и подарки и к тому же предложение стать постоянными участниками фестиваля.

Мероприятие проходило в Российском Этнографическом музее, который интересен людям, кто любит и изучает фольклор и культуру не только русского народа, но и всех национальностей, проживающих на территории нашей страны. В музее представлены полные экспозиции одежды, предметов



С организатором фестиваля В. Г. Пушкарёвым



Ожившие экспонаты

быта, интересных обрядовых сцен каждой губернии России. Мы никогда не видели такого полного собрания истории жизни наших предков!

Море эмоций и массу впечатлений принёс поход в гости в Фольклорно-этнографический центр им. А.М. Мехнецова, где мы познакоми-

лись со студентами отделения этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова. Мы очень были рады встретить в консерватории студентку III курса выпускницу нашего колледжа Екатерину Возжаеву. Очень интересно и полезно было посмотреть, как проходит сдача экзаменов в сессию, как проходит подготовка к государственному экзамену по классу фольклорный ансамбль.

Мы успели не только принять участие в фестивале, встретиться с интересными людьми, но и насладиться прогулками по Петербургу. Храм Спаса на Крови, Эрмитаж, крейсер Аврора, Марининский театр, Исакиевский собор и многое другое, что мы успели увидеть за эти три дня. Петербург - это город, куда хочется возвращаться снова и снова. И как знать, не появятся ли в недалёком будущем среди студентов питерских вузов и нынешние студенты колледжа.

Алена ЕЛИСЕЕВА

## Вернулись с победой!



В одно прекрасное зимнее утро, придя на урок по специальности, моя учительница, Татьяна Александровна Борина, предложила мне поучаствовать на Международном детском и юношеском конкурс-фестивале "Урал собирает друзей" в Челябинске. По условиям конкурса нужно было исполнить два разнохарактерных произведения. Я согласилась и мы начали усиленно готовиться, стремясь к поставленной цели,

время пролетело очень быстро.

Конкурс состоялся 17 февраля в СМШ (специальной музыкальной школе), в моей группе было 9 участников. Честно говоря, перед выходом на сцену, я очень разволновалась, услышав конкурсную программу своих соперников. "О, это ведь первый этюд Шопена! А это 24 этюд Шопена!" Однако, собрав всю волю в кулак, я с голливудской улыбкой уверенно вышла на сцену и, сев за рояль, сосредоточенно начала играть сонату В.А. Моцарта В-dur. Я наслаждалась каждым звуком сонаты, стараясь передать все то, что задумал композитор. Закончив играть свое первое произведение и сделав пару глубоких вдохов, я смело взяла первые аккорды пьесы под названием "Allegro Barbara" венгерского композитора Бэлла Бартока, и с таким же эмоциональным подъемом дошла до конца пьесы.

После меня через несколько номеров на сцену вышла Татьяна Александровна. Мой преподаватель приехал на конкурс не только в качестве наставника, но и конкурсанта. Татьяна Александровна покорила жюри своим эффектным вы-

ступлением.

Подводя итог сего мероприятия можно смело сказать, что мы приехали не зря, отстояли честь нашего колледжа. Я стала лауреатом II степени, а Татьяна Александровна заняла "Гран-при". Кроме этого, жюри конкурса отметили яркое исполнение произведений "Basso ostinato" Р. Щедрина и "Allegro Barbara"



Мы с председателем жюри, профессором МГУКиИ О.Б. Хомяковой

Б. Бартока.

Мы не будем останавливаться на достигнутом, впереди нас ждут новые вершины!

Ольга МАЛОМУЖЕВА



Виктор Тупиков и Сергей Лобков

31 января прошел концерт выпускников нашего колледжа Сергея Лобкова (аккордеон) и Виктора Тупикова (баян). Виктор обучается в Санкт-Петербурге, а Сергей в Москве, но это не помешало им встретиться в Большом зале нашего колледжа и удивить всех своим выступлением. Кажется еще совсем недавно Сергей и Виктор были студентами нашего замечательного колледжа.

Виктор исполнял «Концертный триптих» (посвященный Владиславу Золотареву), состоящий из четырех

произведений. Сергей исполнил Сонату До мажор Д. Скарлатти, «Скерцо» Дж. Гарда, сюиту «Осенние пейзажи» А. Кусякова, «Нью-Йорк» танго и «Французское прикосновение» Р. Гальяно, «После твоего ухода» и «10 км у окошка» Л. Фанчелли. Слушателям очень понравилось произведение «Нью-Йорк танго», и Сергей исполнил его на бис. Мы попросили музыкантов поделиться своими впечатлениями после концерта.

Виктор Тупиков о концерте: «Очень понравилась организация концерта, все было слажено и ровно. Слушатели реагировали хорошо, хотя и звучала новая, достаточно необычная музыка. По поводу звучащей музыки на концерте, хочу сказать, что подобрана она на высоком уровне. Прозвучали произведения академического и эстрадного плана, что должно было заинтересовать слушателей различных вкусов».

Сергей Лобков о концерте: «Кон-

церты в колледже всегда занимали, и будут занимать особое место в моей концертной практике. Пребывание в Миассе не сводится только к исполнению концертной программы, большую часть времени я общаюсь с педагогами, однокурсниками, и просто интересными людьми, с теми кому не безразлична тема искусства. Что касается концерта 31 января, то это был праздник для меня, искренне надеюсь, что для слушателей тоже. Полный зал, положительно настроенная публика, для исполнителей были сделаны все условия, проще говоря, оставалось только подняться на сцену и сыграть. Чувствовался полный контакт с залом, обмен эмоциями, энергией, всё это давало уверенность в собственных силах и вдохновение. То ощущение, которое я испытываю, находясь в Миассе, не передать словами, точно могу сказать одно - в эти минуты я счастлив!...»

Выступление этих двух музыкантов не перестает удивлять своей виртуозностью, динамичностью и эмоциональностью. Нас очень радует, что в нашем колледже учились такие талантливые исполнители как Виктор Тупиков и Сергей Лобков.

Юлия ВАВИЛОВА

В этом учебном году мне, Широковой Александре и ещё нескольким ученицам колледжа: Макаровой Софье и Ханевской Ольге - студенткам ПЦК "ОСДУИ" представилась великолепная возможность побывать на конкурсе «Роза ветров» в городе Москве с нашим любимым ансамблем "Tutti", в состав которого входят преподаватели: Червинская Т.С., Егорова И.Н., концертмейстер - Сквирская М.В. и ученики ДШИ №2. Такого необычного состава инструментов ансамбля - 6 флейт, 5 скрипок, ударные и фортепиано – никогда ещё не было.

Расскажу немного о конкурсе: "Роза ветров" - конкурс детского творчества в различных номинациях - инструментальная музыка, академическое, народное и эстрадное пение, хореография. Для нас же этот конкурсный путь начался ещё в прошлом году с Всероссийского конкурса «Роза ветров» в городе Златоусте, там наш ансамбль стал лауреатом второй премии и получил приглашение на Международный конкурс, который будет проходить в Москве. Тогда все участники коллектива очень обрадовались возможности принять участие в конкурсе такого уровня и, конечно же, все хотели поехать и выступить. Мы усиленно репетировали, выступали на огромном количестве концертов для того, чтобы обыграть программу с которой поедем - в неё входило два известных произведения: "Марш Радецкого" И. Штрауса и "Горные вершины" А. Рубинштейна.

И вот, наконец-то, настал момент поездки в Москву - все участники коллектива очень волновались и переживали за то, как примет нас столица. Сам конкурс проходил с 26 по 29 октября. В финальном этапе престижного конкурса нам пришлось соперничать не только с

российскими, но и зарубежными солистами и коллективами из Белоруссии, Украины, Латвии, Киргизии, Казахстана, Германии, Франции, Великобритании.

Перед самым выступлением все наши ребята были как никогда собраны и серьёзны, это очень удивило меня, ведь даже всегда

весёлые и беззаботные дети в эти минуты до долгожданного выступления понимали всю серьёзность и ответственность не только за себя, но и за весь коллектив.

И вот он, чудесный момент выступления. Сцена государственного музыкального педагогического института имени М.П. Ипполитова-Иванова и мы на ней, кто бы мог подумать, что когда-нибудь в жизни у нас выпадет такой шанс играть в Москве в этом прекрасном музыкальном заведении. Мы выступаем, смотрим на жюри, а они все улыбаются, тогда мы не до конца понимали их реакцию, то ли им так понравилось, что мы подняли им настроение, то или наоборот - насмешили своим выступлением. Но мы всегда надеялись на лучшее и верили в успех.

А на следующий день состоялось награждение, которое проходило в большом конференц-зале здания Правительства Москвы. В тот день погода нас не радовала, шёл мокрый снег с дождём, когда мы до туда добрались все промокли, но это не смогло помешать нашему волнению, и хорошему настроению. Переодевшись в концертные платья мы



## Дорога к успеху

ждали с нетерпением награждения.

Вот на сцену по очереди вызывают победителей в разных номинациях, мы радостно хлопаем, а сами так переживаем, что даже не понимаем что происходит. И вот оно заветное название ансамбля - "Tutti" и мы идём на сцену, получаем награду, возвращаемся в зал и тут все начинают спрашивать какое у нас место, оказывается, что никто даже не понял, что мы стали лауреатами Первой премии в номинации "Инструментальная музыка", я говорю, что у нас первое место и... все начинают обнимать друг друга, плачут. Тогда все понимают, что всё то, что мы делали было не зря, что все наши труды и время, затраченное на репетиции, прошло не даром. Это были минуты безумного, потрясающего счастья.

А теперь нас ждёт продолжение этого конкурса, только следующий этап пройдёт уже во Франции с 14 по 25 апреля 2013 года. Сейчас решается вопрос о нашей поездке, но мы верим и очень хотим посетить эту замечательную страну.

Александра ШИРОКОВА

## Встреча выпускников

В первую субботу февраля по традиции состоялась ежегодная встреча выпускников отделения "Сольное и хоровое народное пение".

В гостеприимном кабинете народного хора собрались бывшие и нынешние студенты колледжа. Кто-то из выпускников стал студентом высших учебных заведений Питера, Саратова, Челябинска, кто-то преуспел в другой деятельности, многие ребята обзавелись семьей. Всем безгранично были рады преподаватели колледжа Елена Алексеевна Корсунова и Наталья Михайловна Ролина.

Последний выпуск был самым многочисленным на встрече. Их всегда отличала особая сплочённость, что чувствовалось и на встрече: пришли вместе, подарили цветы и слова благодарности педагогам, сделали много памятных фотографий. Сёстры Юлия и Аня Лесниковы продолжают своё обучение в Челябинском государственном педагогическом университете по специальности "Народное художественное творчество". Позади уже первая сессия, которую они сдали очень хорошо. Катя Васильева учится на кафедре фольклористики в Челябинской государственной академии культуры и искусства. Ей удаётся не только учиться на "отлично" в академии,



и руководить своим детским фольклорным коллективом в родном городе Усть-Катаве. А всегда весёлый и заводной Миша Казанский вспоминал истории из студенческой жизни, юмор наших преподавателей, и как совсем не до смеха было их группе при сдаче экзамена по предмету "Анализ музыкальных форм" у В.В. Киреевой.

В этом году Саратовскую консерваторию им. Л. Собинова на "отлично" заканчивают Ольга Глинина (Халезина) и Семён Глинин, гордость нашего колледжа. Выпускники, преподаватели и студенты под игру на гармонии Семёна вспомнили множество песен.

Люба Халькова учится в г. Санкт-Петербурге на IV курсе в государственном университете искусства и культуры по специ-

альности "Русское народное песенное искусство". Люба проходит педагогическую практику в нашем фольклорном ансамбле "Оберег". Ей очень нравится её будущая профессия и педагогическая деятельность.

Наш колледж помог успешно реализовать себя и тем выпускникам, которые отказались от продолжения карьеры в области народного пения. Катя Слизенюк, будущий пиар-менеджер признается, что трудолюбие, преданность делу и волевые усилия необходимы в любой области, которую бы вы не выбрали.

Много песен спелось в этот день, много трогательных и подчас смешных историй вспомнилось. Наши преподаватели не скрывали своей гордости и радости за ребят, ведь в них – их титанический труд, умноженный на целеустремлённость и любовь к профессии самих выпускников.

Алена ЕЛИСЕЕВА



Один из самых замечательных праздников для любого студента - это Татьянин день. Традиционно во всех учебных заведениях проводятся праздничные мероприятия, в которых главную роль играют сами студенты. Безусловно, в череде учебных будней встречаются и другие веселые праздники, но именно Татьянин день посвящен этому не простому призванию как студент.

В этот день наши студенты хореографического отделения отстаивали честь колледжа на танцевальном марафоне "Стартап-джек: Для тех, кому зачтено" и надо сказать, что они с этим справились достаточно уверенно, лишь самую малость не хватило до заветного первого места. Мероприятие прошло весело и задорно, при этом соревновательный дух не покидал ни одну команду, а их было не мало – 2 высших и 6 средних учебных заведений. С каждым новым конкурсом силы уходили, а эмоции возрастали! Но наши девчонки не из робкого десятка, а многолетние тренировки сделали их тела стойкими к таким нагрузкам, поэтому наша команда была свежа и неутомима. Бедные команды, которым в конкурсе капитанов достался наш неутомимый капитан Даша Григорьева. Суть конкурса заключалась в том, что команды менялись капитанами, а те в свою очередь должны были повторять все безумные движения своего нового капитана.

И вот, закончились все конкурсы и строгое жюри удалилось для совещания, распределять места. А в это время на танцевальной площадке начался настоящий "батл", в котором при-

## Татьянин день



Perfect Child, второе место

нимали участие все продвинутые танцоры того вечера. Особенным и интересным получилась битва наших студентов, Даши Григорьевой – капитана и Сергея Наседкина – из команды поддержки. Своего рода это была не битва, а скорее мастер-класс.

Итак, подсчитаны баллы, выжаты футболки, объявлен результат – второе место, Ура! Мы поздравляем нашу команду "Perfect Child" с призовым местом, вы молодцы! Состав команды: Дарья Григорьева, Мария Киргизова, Зарина Мулдабаева, Наталья Митякова и Александра Кузнецова.

Андрей СОЛОВЬЕВ

