

# PIZZICATO

Студенческая газета  
Миасского государственного  
колледжа искусства и культуры



№5  
30 октября 2012



## НОВАЯ КРОВЬ

СОБЫТИЯ

Новая страничка  
в вашей жизни

2

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Только раз в году...

2

ПУТЕШЕСТВИЕ

Поездка  
в Поднебесную

3

ПУТЕШЕСТВИЕ

Новолетие  
или как мы хоронили мух

4



## НОВАЯ СТРАНИЧКА В ВАШЕЙ ЖИЗНИ ИЛИ ДОЛГОЖДАНЫЙ КАПУСТНИК

Торжественная церемония посвящения в студенты Миасского государственного колледжа искусства и культуры состоялась 18 октября, в большом зале МГКИИК.

По традиции вступительное слово произнесла Татьяна Юрьевна, директор нашего колледжа. поприветствовав всех собравшихся в зале, она вручила зачетные книжки и пожелала первокурсникам пройти этот путь достойно и дойти до конца. Наконец-то они стали уже настоящими студентами. Ну а те, кто уже прошел этот путь по морю знаний и носит почетное звание "выпускник МГКИИК", сейчас работают в разных городах и странах, - с гордостью отметила Татьяна Юрьевна.

Студенты колледжа рассказали и показали, что ожидает первокурсников в учебной деятельности и общественной жизни. Четверокурсники оказались очень находчивыми, капустник удался на славу. Там были и смешные сценки из жизни студентов и конкурсы, все дружно пели песни и танцевали и, конечно же, играли на музыкальных инструментах. Ведущими капустника были Анастасия Сиротина, а также бывший студент колледжа Олег Клещенко, который, к сожалению, не дошел до диплома. Но, по всему было видно, что Олег оставил здесь своё сердце, он так воодушевленно помогал ведущей, был активен, и так душевно исполнил песню «Этот город», что некоторым учителям вновь захотелось увидеть его в числе студентов.

Участники капустника поделились

опытом с первокурсниками, как можно без особых потерь пройти сложный путь по дороге знаний, как дружба, взаимовыручка и находчивость помогали им выпутываться из самых сложных учебных проблем.

Много смеха вызвал конкурс «Лапша», где состязались студентки 1 и 4 курсов и все увидели, как трудно и голодно живётся первокурсникам, к четвертому же курсу студенты становятся гурманами. Интрига была и в самых обычных конкурсах. Казалось бы, банальный конкурс: какая из двух команд первокурсников быстрее поставит свои подписи. В результате упорной борьбы победила дружба. Но при этом никто из первокурсников не знал, что расписывались они не на пустых листах, а скрепляли своими подписями КЛЯТВУ ПЕРВОКУРСНИКА.

Весьма оригинальной была миниатюра «Обучаю игре на гитаре». Эдуард Фазылов и Сергей Наседкин продемонстрировали не только блестящие актёрские способности и чувство юмора, но и незаурядную физическую подготовку. Вечер продолжил фортепианный ансамбль, лауреаты международных конкурсов им. П. Чайковского, С. Рахманинова, А. Рубинштейна и многих других Мария Ситникова и... Серхио Мигель Сервантес Мачете Лос Москитос асто Миньяна Асталависто Амидо, которые посетили наш праздничный концерт, подарив феерические произведения «известных» авторов, а также прозвучало собственное сочинение Серхио, от которых все были

просто в восторге. После выступления его фанаты не смогли удержаться на своих местах и просто рванули к молодому и очень страстному артисту!

В заключении концерта выступил дуэт «Adagio», участниками которого были Кирилл Вязьмин (ударные) и Василий Царапкин (баян). Они взорвали зал, сыграв свое собственное сочинение «Первый ноктюрн a-moll». Ребятам даже удалось подзаработать немного денег: Кирилл, погруженный весь в свои эмоции, блестяще играл свое соло, а в это время Вася, просто схватив кепку, бегал по залу в надежде на то, что кто-нибудь да подбросит бедным студентам... И у него это получилось!

Ответное слово сказали первокурсники, в лице одних хореографов. Они исполнили песню "Ветер перемен", после чего всем присутствующим стало ясно, что новобранцам колледжа предстоит долгий и тернистый путь постижения искусства.

Завершился торжественный вечер традиционной студенческой клятвой.

Хотим выразить благодарность участникам этого яркого и веселого капустника. Ребята потрудились на славу, все присутствующие в зале получили большой заряд энергии, много положительных эмоций! Первокурсникам мы хотим пожелать: в добрый путь ребята! В вечный поиск истины, добра и красоты! Что бы явью в вашей жизни стали самые заветные мечты!

Анна ТОКАРЕВА, Алена МИЛЕХИНА,

Ольга МАЛОМУЖЕВА

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## Только раз в году...



День учителя - профессиональный праздник работников сферы образования. Согласно Указу Президента РФ от 3 октября 1994 года была утверждена официальная дата этого праздника - 5 октября.

В День учителя, педагоги принимают поздравления от своих учеников, которые дарят им цветы и подарки. Дети ор-

ганизовывают концерты, рисуют стенгазеты и, по традиции, проводят День самоуправления.

Спасибо вам, дорогие учителя, за то, что вы нас учите, терпите все наши капризы. Вы всегда поможете когда нам тяжело, поддержите, когда нам плохо. Вы самые лучшие! Спасибо вам за всё. Мы вас любим, хоть, наверное, и не всегда так кажется, но это так.

С днем учителя вас!!!

Ваши любящие студенты и Ольга НЕСТЕРОВА

## Поездка в Поднебесную

С 18 июля по 3 августа 2012 года в городе Тяньцзинь (Китай) проходил Международный детский фестиваль культуры и искусства. Своим музыкальным, хореографическим, вокальным, изобразительным, театральным, цирковым мастерством поделились дети от 5 до 18 лет. Всего 150 коллективов и 2000 участников из 15 государств: Россия, Китай, Австралия, Белоруссия, Индия, Вьетнам, Новая Зеландия, Монголия, Польша, Литва, Латвия, Эстония, Венесуэла, Туркменистан и Узбекистан. Китайские волонтеры проявили незаурядное мужество и терпение, принимая такое большое количество участников. Всех разместили в огромном Детском центре города Тяньцзинь: это 2 восьмизэтажных здания, в которых располагались и мини-площадки для выступлений, и большие театральные залы, и хореографические классы (8 залов, расположенных по кругу, оборудованных по последнему слову техники), и залы для занятия спортом. Словом, все для детей: творческие мастерские, где дети плели, мастерили, выпиливали, вымешивали, расписывали, а также игровые комнаты, холлы, кабинеты и т.д. Нам посчастливилось позаниматься там кунг-фу, услышать китайскую национальную оперу, отпрессовать на станках значки и побывать на чайной церемонии. Вокруг этих двух зданий располагался пруд, где мы прокатились на водном трамвайчике, и огромный детский парк с аттракционами и



В парке аттракционов

разными детскими городками, которые мы не смогли обойти за целый день.

Программа фестиваля была очень насыщенной. Под гимн Российской Федерации (который мы исполняли совместно с москвичами акапелльно) водрузили российский флаг. Осталось в памяти торжественное открытие фестиваля, помпезность которого произвела впечатление на всех присутствующих, особенно выступление огромного количества «вышколенных», симпатичных китайских «девочек-бабочек» 6-7 лет. Из-за спецэффектов создавалось впечатление, что их целая тысяча. Ещё участники оставили свои автографы на фестивальной сцене. Лично меня поразило приветствие почетных гостей на открытии фестиваля и на простых концертах: для них специально накрывали персональные чайные столики, все время старались угостить, подливали чай, что-то приносили и уносили, раскланивались. Если мероприятие проходило на улице, и начинался дождь, откуда-то, как по мановению волшебной палочки, появлялись люди с зонтиками и оберегали их от непогоды. Такой почет и уважение к старшему поколению, навер-



Народный коллектив ансамбль танца "Алые паруса" в Детском центре г. Тяньцзинь

ное, остался только в Китае.

Концертов было так много, что мы не успевали посмотреть всё и всех. Поразил тот факт, что залы были переполнены, т.к. реклама сделала свое дело и все, кто приходил в центр, стремились попасть на концерты. Китайских детей родители с малых лет приучают к народным традициям не только своей страны, но и стран-участниц фестиваля. Это здорово! Мы были любимцами публики не только на концертах, но и в свободное время. При любом удобном случае – в лифте или просто проходя мимо, все хотели сфотографироваться с нами или просто поприветствовать, сказать что-нибудь приятное. Для детского телевидения Туркменистана мы дали интервью. Удалось тесно пообщаться и обменяться «хореографией» с австралийской делегацией и, конечно же, подарками. Подарки дарили всё время: сумки, футболки, бейсболки, бутылочки для воды с логотипом фестиваля, на каждом концерте всевозможные светящиеся бантики, ушки, рожки, палочки-стукалочки, ладошки-хлопушки и т.д. Дети были в восторге.

В связи с большим количеством выступлений, экскурсий в рамках фестиваля было немного. На Китайскую Великую стену в районе Тяньцзиня не удалось попасть из-за проливного дождя. Её просто затопило и вместо этого мы побывали на «старой китайской улице», где до сих пор занимаются народными ремеслами, выпекают всевозможные вкусности, делают леденцы-иероглифы и т.д. Телебашня города уникальна тем, что она единственная в мире стоит на реке. С высоты 415 метров мы разглядели, как тесно заселен город и как он красив. В парке нам встретился старец, мастерски владе-

ющий мечом; девушка-невеста времен царствования неизвестного правителя, с которой все хотели сфотографироваться, а беседки в стиле старого Китая принимали всех желающих в «клубах по интересам». Там и пели и танцевали. Американские горки были логическим завершением нашего посещения парка. Картинная галерея одарила всевозможными сувенирами для родных и друзей. На приеме для руководителей делегации хотелось отведать лягушек и змей, но не случилось. Небольшой шопинг по Пекину удовлетворил потребности и маленьких и больших.

Представители фестиваля, китайские юноши и девушки от 22 до 26 лет - наши шефы. Их было 5 человек, и они очень трепетно и шепетильно выполняли свои обязанности. Переводчица Аня говорила нам, что все хотят, чтобы мы уехали счастливыми. Мы очень полюбили наших шефов за их ответственность, добросовестность, заботу (они были с нами практически круглосуточно), а они нас за то, что мы были очень послушными. Нам было легко друг с другом, хотя незнание языка было большой преградой в общении между нами.

Мы уехали счастливыми!!!

Юлия САЛЬНИКОВА





В мастерской росписи по дереву

## Новолетие

или как мы хоронили мух

Мне очень хочется поделиться впечатлениями о фольклорно-этнографическом лагере «Новолетие», где мы побывали нынче со своими воспитанниками из коллектива «Оберег». «Новолетие» в этом году исполнилось восемь лет. На территорию оздоровительного лагеря «Орлёнок» каждый год в начале сентября съезжаются детские фольклорно-этнографические коллективы со всей страны для того, чтобы поделиться опытом и научиться фольклорным премудростям. Название лагеря не случайно. До реформ Петра I Новый год на Руси начинался первого сентября. День Семёна-летопроводца (1 или 14 сентября по новому стилю) сопровождался ритуальными похоронами мух и тараканов. В «Новолетии» это было очень смешное зрелище. Мы насоби-

рали в лагере уснувших жуков-пауков, уложили их в листики и овощи, и закопали в укромном месте с плачами да причитаниями. Фантазии причитающих детей не было границ: «Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела...», «Мухи да жуки, на кого вы нас покидаете...».

На протяжении недели у детей не было ни одной свободной минуты, весь день был до предела заполнен разными творческими делами. Мы научились плясать смоленские польки, лепить из глины, рисовать уралосибирские цветы на деревянных дощечках, делать из бересты «букорашницы» (коробочки, в которые уральские рыбаки складывали наживку), освоили народные игры с мячом, палками и ходулями, мальчики - основы рукопашного боя. Каждое утро нас будил наигрыш на рожке, а день наш заканчивался вечерка-

ми с играми да кадрилими.

В музее хлеба, привезённом из Вологодской области, наши ребята научились делать муку. На настоящих жерновах смолотли пшеницу, потом сеяли её на крупном сите, потом на мелком. Галина Александровна Иванова, жительница с.Сизьма, рассказала детям о плуге и бороне, показала все виды зерновых культур. Всех детей покорила её окаяющий вологодский говорок, который вливался в почти сказочный рассказ о жизни жителей русского Севера. Окончательно влюбила нас в себя Галина Александровна выпечкой сизьменских булок. Мы нарядились в фартуки да косынки и принялись за работу. Раскатали постное тесто на лепёшечки, смазали маслом, посыпали сахаром и маком, скрутили в жгутик и завязали узелком. Бережно уложили булки на лист и отправили в духовку. Галина Александровна вечером принесла нам булки прямо в корпус, каждый узнал свою выпечку, ел и нахваливал.

Большое впечатление на детей произвели беседы с Отцом Владимиром о семье, браке, поведении современной молодёжи.

Обучали детей педагоги Московской



Ситниковы Владимир Иванович и Добрыня

детской школы искусств им. С.П. Дягилева, руководители фольклорного ансамбля «Веретёнце» (г.Москва), Центра «Основа» (г.Череповец).

У педагогов было время для общения, обсуждения проблем воспитания детей посредством народной традиционной культуры. В лагере царил творческая, дружеская и душевная атмосфера.

Для меня большим событием здесь стала встреча с моими преподавателями из Челябинской Академии культуры и искусств Ситниковыми Владимиром Ивановичем и Светланой Алексеевной, с которыми мы не виделись 13 лет. Сейчас они преподают в филиале Академии Славянской культуры в г.Твери. Память вновь вернула меня в студенческие годы. Я очень благодарна своим преподавателям за любовь к профессии, к культуре своего народа, за азарт к новым знаниям. Ни на один день я не разочаровалась в том, что связала свою жизнь с этой профессией. С уважением и любовью говорю «спасибо» всем преподавателям нашего колледжа, которые учили меня и продолжают быть учителями с большой буквы.

Наталья ЛАНКОВА



Ансамбль "Оберег"

