

Студенческая газета
Миасского государственного колледжа искусства и культуры

июнь 2023
#42

Выпускники - 2023!



*Сказать напутствие в дорогу нелегко,
Когда не знаешь, что вас ждет в дороге.
Сегодня здесь проходит выпускной,
И вы на первом жизненном пороге.*

*За ним препятствий, гор, высот
Так много, что возможно растеряться,
Но важно четко видеть горизонт,
Ту цель, что вам не даст сломаться.*

*Берите под контроль свою судьбу,
В багаж сложите знания основы,
И начинайте за себя борьбу,
Придав мечте желаемые формы.*

*Пусть рядом будут верные друзья,
Те, что всегда и в радости, и в горе
Поддержат и помогут, как семья,
Ведь, вы одной по жизни этой крови.*

*Уверенно ступайте! В добрый путь!
Любите, радуйтесь и чаще улыбайтесь,
Свою лишь только не меняйте суть,
И просто быть счастливыми старайтесь!*



Смотрим вокруг, в голове столько мыслей, воспоминаний, картин из жизни.
Память возвращает тот золотой сентябрь, первый курс, первые дни, ещё все впереди.
Новая любовь, друзья, скамейки парка, первые лекции, волнительно и жарко.
Тогда мы не знали, что будет с нами, студенческая жизнь вертела днями.
Наступила зима, первые экзамены, шпоры, слёзы, успехи, ожидания...
Кто-то слетел, остановиться не успел, клубы, тусовки, получил что хотел.
Дальше всё быстрее мчались дни, открывали этот мир для себя, как могли.
Корабли под парусами - это мы, смело шли хоть на край земли...
Прощай... не говори, и ты готов найти свой путь теперь, среди тысячи дорог...
В конце пути сумей дойти до исполнения мечты.
И в памяти сохрани те дни.





Красные дипломы сегодня получили три замечательные девушки, красавицы, три прекрасных молодых специалиста.

Маргарита Проходцева, уникальная студентка, в которой просто кладезь достоинств: талантливая танцовщица, творческий хореограф, целеустремлённая и трудолюбивая студентка, ответственная староста группы. Но главное даже не в этом. Маргуша (как ласково называют ее в колледже), очень порядочный человек, знающий цену настоящей дружбе, готовый всегда прийти на помощь товарищам и преподавателям. Большое спасибо родителям за воспитание такой дочки.

Маргуша, мы желаем тебе никогда не потерять интереса к своей специальности, невероятно красивых постановок и по-настоящему талантливых учеников, отличного настроения и счастливой насыщенной жизни. Мы гордимся тобой, но нам очень жалко с тобой расставаться.

*Танцуешь ты и телом и душой,
Пусть будет вдохновение с тобой,
Сегодня с днем рождения поздравляю,
Высоких взлетов в танце пожелаю!*



*Учеников отличных и умелых,
Дерзаний в постановках очень смелых,
Любви, аплодисментов и признаний,
Победных конкурсов, соревнований!*

*Твори в здоровье, радости и счастья,
Пусть обходит стороной ненастья,
Бог бережет от разочарований,
Подарит очень много ликований!*



Алина Ильасова сегодня тоже держит в руках красный диплом. Как ярко она раскрылась на последних курсах, какими запоминающимися были её танцы. Казалось, в них она выплёскивает всё, что сдерживает в жизни.

Алина, мы рады, что ты преодолела себя, доказала, прежде всего, себе, какая ты талантливая, красивая, трудолюбивая (мы-то это всегда знали), желаем тебе и дальше идти по жизни уверенно, смело претворять свои мечты, желаем тебе:

*Харизмы и таланта,
Обаяния и очарования,
Решительности,
Единомыслиюшников,
Отличных идей и постановок,
Гениальных учеников,
Радостных открытий,
Ангельского терпения,
Фантазии и эмоций!*



Ещё одна обладательница красного диплома:

Ангелина Струнникова – девушка, живущая яркой насыщенной жизнью. Любительница путешествий и экстрима, проявившая себя как талантливый журналист, смело экспериментирующая со своей внешностью, пробуя себя в танце, фотографии и во многом другом, о чём мы просто не знаем.

Ангелина, продолжай идти по жизни так же смело, дерзай, ошибайся, твори, иногда можешь даже вытворять. Мы еще услышим о тебе. Обязательно.



*Пусть лётся жизнь мелодией скрипичной,
То нежной, трепетной, с любовною тоской,
То лёгкой, дерзкой, бурной, динамичной,
Течёт равнинною и горною рекой!*

*Пусть музыка звучит в душе и в сердце,
Пусть быстрый, шустрый, непоседливый смечок
Тебе укажет путь к заветной дверце,
Где скрыт со счастьем и любовью сундучок...*

*Пусть наполняются дела и мысли
Изыскан звуков вечно юной красотой!
Пусть и в прямом, и в переносном смысле
Жизнь будет сбывшейся счастливою мечтой!*

Девочки, мы гордимся вами и уверены, что сегодня вы получили не просто документы с отличием, а ключики к большому успеху!

Интересное и необычное сочетание – выпускники-дебютанты. Именно так сегодня можно сказать о выпускниках отделения – Вокальное искусство, которое открылось в колледже четыре года назад, и сегодня на отделении первый выпуск.

К выпускникам –дебютантам можно отнести и выпускницу отделения Теории музыки, ведь, последний выпуск теоретиков был 33 года назад, в далёком 1990 году.

Первым всегда трудно, но девушки прошли этот извилистый путь, хотя без потерь не обошлось. Вам слово, дорогие выпускники-дебютанты!

ВОКАЛЬНЫЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ

Внимание, Внимание, Внимание! К вам обращаются три девицы – выпускницы и первопроходцы отделения «Вокальное искусство» 2023 года.

Все началось в далёком 2019 году. Тогда, волею судьбы, нас всех объединил Миасский государственный колледж искусства и культуры. Мы пришли, кто откуда: **Екатерина** после педагогического университета, без какого-либо музыкального прошлого за спиной (и вообще не понимая, куда она идет), но по зову сердца. **Руфину** в колледж привела любовь к музыке, она уже имела музыкальное образование. А **Анастасия** на момент создания нашей волшебной троицы уже училась в колледже, правда на другом отделении, но сила вокального искусства все – таки оказалась.

И вот, мы радостные и любопытные, взяли за руки и решили вместе шагать по музыкальной дороге, преодолевая трудности и буреломы. За эти 4 года мы выросли не только в профессиональном, но и в личностном плане. Мы были действительно первопроходцами, первым набором, поэтому нам и нашей вокальной маме Салминой Татьяне Владимировне приходилось завоевывать себе громкое имя – Вокалисты. Татьяна Владимировна дала нам не просто базовые знания по специальности, но и колоссальную поддержку, любовь и заботу! Завертелись калейдоскопом конкурсы, концерты, экзамены, начались преодоления своих страхов, волнений, чтобы просто выйти на сцену и открыть рот.

Девочки, мы поздравляем вас окончанием Миасского колледжа искусства и культуры, надеемся, что вы и дальше свяжете свою жизнь с музыкой, которая поможет вам преодолеть все трудности, пусть удача сопровождает вас в пути. Будьте счастливы и успешны.

Ваш преподаватель **Дмитрий Владимирович Третьяков** сочинил для вас вредные советы, которые должны помочь справиться с любыми трудностями.



Время шло, мы крепили и становились на ноги, наши способности и знания увеличивались в геометрической прогрессии. Иной раз хотелось все бросить, но под чутким руководством Татьяны Владимировны (и ее волшебных «пинков») мы доросли до выпуска. Этот день тоже войдет в летопись колледжа – первый выпуск отделения Вокальное искусство. Время пролетело стремительно: кажется ещё вчера сдавали первый экзамен, а сегодня уже позади волнения итоговой аттестации. Как на кинолентке, проигрываются все уроки, все смешные моменты, слезы, истерики, а потом невероятная гор-

дость за себя и девчонок, ведь мы справлялись со всем вместе, все также держась за руки!

В завершении этого ностальгического рассказа хочется сказать всем студентам нашего колледжа: Смогли Мы, сможете и Вы! Настало время первых, наше время, поэтому возьмитесь за руки и пройдите этот путь вместе! Знайте, ваши преподаватели всегда будут вас поддерживать, вместе – вы Сила. А мы, первые выпускники, будем следить за вашими успехами, радоваться вашим победам, скучать по атмосфере нашего колледжа.

С большой любовью, Екатерина Симоненко, Анастасия Никитенко и Руфина Ахметшина – первый выпуск отделения «Вокальное искусство»

Вредные советы иллюстратору

Если ты работать хочешь
Иллюстратором, учти же
Эти правила простые,
А не то тебе хана!..

А вот если на студента
Вдохновение накатило –
Ты прими его vivace,
Про дыхание забудь!..

Если ты свою трактовку
Хочешь навязать студенту,
То тебя встревожить должен
Педагога хмурый вид.

Выступая на зачете,
Ученик "сожрал" 3 такта? –
Не сердчай, быть может, после
В композиторы пойдёт.

Пианист ты никудашный?
Так и не смотри с укором
На студента, что не может
"Ерунды такой" сыграть.

Ну, а если сплеховал ты,
Не допей одну восьмую,
Принеси любую кляту,
Что не будешь больше так!

Если понял ты внезапно
Свой мотив наисложнейший,
То на радостях не нужно
Темп мгновенно ускорять.

В общем, чем скорей поймёшь ты,
Что Хозяин – за роялем,
Тем быстрее ты получишь
Славу и почет в веках.

ПОДНЯТЬ ПАРУСА!

Учебный путь оказался для меня новым поворотным и очень важным этапом в жизни. За четыре года мне удалось многое увидеть в себе и проработать те или иные качества, которые раньше за собой не замечала. И как следствие – измениться. Изменить свои взгляды на ситуации, изменить своё отношение к окружающему миру. Стать более лёгким, иметь гибкий и подвижный образ мышления. Ведь любые стереотипы, убеждения, которые мы носим годами, на протяжении всей жизни зачастую не дают нам развиваться, они, как старое платье, которое нужно снимать и менять на новое.

До учёбы моя жизнь была достаточно яркой, наполненной интересными событиями. Я каждую неделю находилась в разных странах: Доминикана, Куба, Египет, Испания, Тунис, Вьетнам, Камбоджи и другие, летала на Канарские острова, любовалась океанами, видела Северное сияние, общалась с большим количеством людей. Я осуществила свою мечту о дальних путешествиях и бесконечно благодарна за этот потрясающий, эксклюзивный опыт в моей жизни!

Но, вместе с тем, я так же хотела глубже погрузиться в искусство, расширить свой кругозор, знания и сделать своё восприятие более объёмным. И, как мне кажется, это удалось. Здесь, в колледже у меня пробудился интерес к симфонической музыке, я стала часто посещать концерты, музеи, театр, осознала, что классическая музыка творит чудеса: меняет твои предпочтения, взгляды, вкусы, делает тебя более глубоким человеком с развитой внутренней и нравственной культурой. Формирует личностные качества, облагораживает. Учеба на теоретическом отделении структурировала мой мозг, навела порядок, пробудила интерес к шахматам, к логическим задачам и вызвала потребность научиться думать нестандартно, широко и масштабно.

Но сама учёба была не совсем простой для меня, для моей внутренней организации. Я поняла, что я попала в сложные условия, с которыми мне предстоит взаимодействовать. Отсутствовала та фееричная, богатая на события, места и впечатления жизнь, я на 4 года осталась в маленьком городе наедине с книжками и конспектами.

Но именно благодаря этим сложностям, я стала меняться! Вот один из небольших примеров: Как человек любознательный, интересующийся и развивающийся, мне всегда хотелось теорию совместить с практикой жизни – сходить на живой концерт симфонического оркестра, услышать орган для широты представления или совместить с другими видами искусств - и сходить в музей. В Миассе такой возможности не было, а в другой город удавалось съездить не так часто, как хотелось бы. Это вызывало некое внутреннее недовольство и раздражение. Но



поняв, что ситуация в ближайшее время не изменится, я стала работать над своим отношением не только к ней, но и ко всему окружающему миру. Мне хотелось достичь лёгкости, не смотря на ситуации, людей, обстоятельства, условия и прочее. Постепенно начала находить преимущества во всех условиях. Это стало отражаться в жизни, я стала более устойчивой, уверенной, неуязвимой, стала лучше

видеть людей. Я поняла, когда ты развиваешься внутренне, ты начинаешь лучше разбираться в людях, считывать их реакции, отношение и так далее. Когда ты развиваешься и работаешь над собой, над своими нравственными качествами, ты с каждым разом поднимаешься на ступеньку выше, тебе открываются новые возможности!

Наверное, это самый главный результат моей учёбы в колледже – научиться работать над собой, развиваться, идти вперёд. Это была самая осознанная и продуктивная учёба в моей жизни. Благодарю преподавателей за терпение ко мне, поддержку, умение идти навстречу и понимание!

Я всем желаю самосовершенствования, не ограничиваться старыми убеждениями, не рыть себе многолетнюю траншею, из которой сложно потом что-то увидеть и кого-либо увидеть. Поэтому, поднимайте паруса и продвигайтесь, зная, что в каждом дне скрыты жизненные уроки.

Алина Гильдар, первая выпускница отделения "Теория музыки"

Галина Владимировна, куратор отделения Теория музыки:

В 2019 году в Миасском государственном колледже искусства и культуры, после многих лет перерыва, возобновился набор на отделение «Теория музыки». Выбрали эту сверхтрудную специальность, требующую хорошего слуха, памяти, эрудиции три очаровательные девушки. К финишу дошла лишь одна Алина Гильдар, остальные по разным причинам сошли с дистанции. Надо сказать, что Алина «запрыгнула в последний вагон» уже в самый канун учебного года. Но этот «вагон», этот выбор оказался судьбоносным.

Многие абитуриенты, выбирающие профессию музыканта, не представляют себе тот объём знаний, умений, который надо будет охватить, вместить, тот круг дисциплин, который надо освоить. Но Алина имела уже опыт другой, достаточно увлекательной профессии, которую она вполне осознанно сменила на погружение в безбрежный мир Музыки! 4 года были очень насыщенными: новые интересные встречи, знакомства, концерты, зачёты, экзамены, курсовые, дистант... и учёба, требующая некоторого самоограничения, самоорганизации, временных и эмоциональных затрат. Было всё: взлёты и падения, непонимания и озарения, пробуксовки и успехи... Но Алина - девушка целеустремлённая, серьёзная (увлекается мировоззренческими вопросами) – преодолела всё и показала лучший результат!

Желаю Алине найти себя в профессии и пронести любовь к МУЗЫКЕ через всю жизнь! Попутного ветра!



ВОСПОМИНАНИЯ ГЛЯДЯТ В ГЛАЗА...



В этом году на фортепианном отделении 5 выпускников. Кажется, что только совсем недавно они поступали в колледж, сдавали вступительные экзамены, были юными и неопытными, полными надежд. А вот они уже выпускники, дипломированные специалисты, начинающие свой самостоятельный путь в музыкальном мире.

Группа пианистов довольно необычна и своеобразна, как все

вместе взятые, так и каждый по отдельности. Начнем с того, что в этой группе больше юношей (что достаточно редкое явление для нашего колледжа). Все они творческие и преданные своему делу. Кроме того, в этой группе особенно выделилась композиторская жилка: два студента – Михаил и Вадим имеют за плечами собственные сочинения, подумывают о продолжении учёбы именно в этом направлении.

Для любого студента период обучения – важный этап жизни. На этом этапе появляются новые интересы, новые знакомства, новые трудности, которые изменяют и самих студентов. Выпускники фортепианного отделения не стали исключением.

Валерия Маляренко: «Как говорит моя учительница по специальности Наталья Васильевна Ардабьевская, – «какая ты была на первом курсе, и какая сейчас, это просто небо и земля». И действительно, я ощущаю, что за 4 года я выросла в профессиональном плане, расширила свой кругозор, а так же выросла духовно».

Александр Горлов: «Поступление и учёба на 1 курсе были для меня очень радостными событиями, ведь, впереди ожидало столько нового: новые люди, новые увлечения. Такой маленький наивный мальчик, который только поступил в колледж, жил-не тужил и понимал, что жизнь прекрасна. На 4 курсе пришло понимания всего, что произошло за годы учёбы. Я стал взрослее и многое осознал».

Каждый студент, выпускаясь из колледжа, уносит с собой определённый багаж знаний, опыта, воспоминаний и ярких моментов.

Валерия Маляренко: «Мне запомнились самые первые уроки по музыкальным дисциплинам. Именно после них у меня пришло осознание того, что учиться здесь будет нелегко. Я поняла, что если хочу получить профессию в музыкальной сфере и добиться хороших результатов, нужно прилагать много усилий и постоянно совершенствоваться».

Вадим Кравцов: «Я часто

вспоминаю жизнь в общежитии. Ведь там всегда царил непередаваемая атмосфера дружного студенческого коллектива, был особый быт, общая кухня».

Александр Горлов: «Я помню всю свою учёбу, каждый курс, каждый зачёт и экзамен. Но самое запоминающееся – это карантин в конце 1 курса: страх, паника и непонимание, что же будет дальше!? Это было страшное, но поучительное время. Именно тогда мы становились более самостоятельными, ведь приходилось находиться с предметом один на один: или ты его, или он тебя... Ещё очень хорошо запомнился первый учебный день, то прекрасное чувство и ощущение, что это – твоё дело, и желание доказать всем, что ты – настоящий музыкант».

Будем надеяться, что всем выпускникам удалось приблизиться к этому высокому званию – «музыкант». А пока что они делятся с читателями нашей газеты лайфхаками (хитростями, советами), которые они выработали и накопили за 4 года учёбы.

Александр Горлов: «Когда ты не готов к выходу у доски или проверке домашнего задания, то лучше сразу начни разговор с педагогом с вопросов: «Как у Вас дела? Как прошёл Ваш день? Может быть, расскажете, как Вы учились в колледже?» Обычно многие педагоги сразу забывают о проверке домашнего задания и рассказывают о своей увлекательной жизни». (Но это работает не со всеми преподавателями).

Валерия Маляренко: «Для того, чтобы не опаздывать на уроки и быть в рабочем состоянии весь день, нужно высыпаться. Помните: здоровый сон – залог хорошего настроения и высокой работоспособности!»

Вадим Кравцов: «Если тебя просят помочь – сделай вид, что не услышал и аккуратными акробатическими движениями проследуй к выходу».

Михаил Нездеменко: «Протанцуйте или продирижируйте (можно просто махать руками в ритм) музыкальное произведение, это поможет найти нужное движение для исполнения».

Конечно же, все эти годы, с ребятами были их педагоги, без которых не было бы таких результатов, и студенты не узнали бы все тонкости и секреты такой непростой творческой профессии. Преподаватели поддерживали, радовались успехам учеников, помогали принимать правильные решения, подготавливая студентов к взрослой жизни.

Ребята не могли оставить своих педагогов без благодарности.

Валерия: «Я благодарна учителям по всем дисциплинам. Вы вложили в нас свои знания, потратили много сил и терпения. Спасибо Вам большое. А так же хочу выразить отдельную благодарность учителям фортепианного отделения. Я очень ценю Ваш труд, профессионализм, внимание, доброту, понимание и чуткость. Я рада, что жизнь связала меня именно с такими учителями. Вы – профессионалы своего дела, от каждого учителя я взяла бесценный опыт. Ещё раз, спасибо Вам



большое за всё. Люблю Вас и буду помнить всегда!»

Вадим: «Больше всего я благодарен своему педагогу по специальности – Татьяне Васильевне Набокиной, ведь без неё я бы вряд ли смог полюбить музыку настолько, чтобы выбрать её своей профессией. Также благодарен педагогу по ансамблевому исполнительству – ведь как оказалось (и как сказала сама Александра Сергеевна Мочалова), я очень даже хорош в этом деле».

Александр: «Я не могу выделить того или иного педагога, я кланяюсь и благодарен всем учителям, которые меня учили, учат и будут учить. Они смогли найти со мной общий язык, общий интерес, помогли мне лучше узнать себя и смогли полюбить меня таким, какой я есть. Я искренне всех вас люблю и уважаю и буду помнить всю свою жизнь!»

Дорогие выпускники, помните, что всё в ваших руках! Совершенствуйтесь, идите вперёд к своей цели и оглядывайтесь назад только с благодарностью к своим учителям. Каждый из вас – творец собственного счастья, будьте мудрыми волшебниками и создавайте только хорошие чудеса!



Над материалом работали
студентки 3 курса
Ирина Голощапова
Мария Телепова

ВЕРНУТЬ МЕЧТУ



«Я потерялась и снова нашлась». Пожалуй, так можно назвать этот период моей жизни. Именно под слоганом - «Я потерялась» я провела большую часть обучения в колледже. И я уверена, я не одна такая. Много думая об этом, я стала заме-

чать, что именно в колледже многие ребята сталкиваются с тем, что не знают кто они, зачем они здесь, какая у них цель, да и какая мечта.

Вот так случилось и у меня. До какого-то момента я чётко знала и понимала, чего хочу, но случилось так, что по щелчку пальцев мечта испарилась, и я потерялась в этом мире, и в себе. Тогда я ещё не понимала, что я потеряла свою мечту только для того, чтобы убедиться ещё больше, что это именно моя мечта, что я хочу к ней идти и добиваться поставленных целей. Для того, чтобы понять, что без мечты Я- это не я.

Но чтобы это принять и осознать, прошло немало времени. И немало помощи потребовалось. Я благодарна колледжу за таких преподавателей и наставников, которые не дали мне сбиться с моего пути. Благодаря им, я нашлась. Они открыли мне глаза и дали почувствовать, чего именно хочет

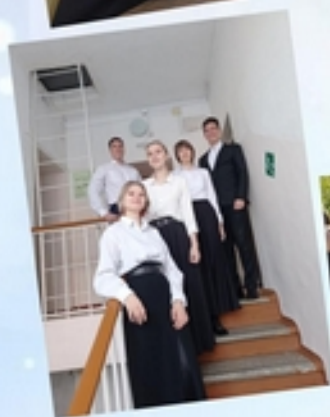
моя душа. Спасибо им за это. Не знаю, как повернулась бы моя жизнь, если бы этих людей не было рядом. Встала ли я обратно на свой путь? Не знаю.

Все мы рано или поздно можем потеряться, и почему мы теряемся, я не могу ответить. Может для того, чтобы в нашу жизнь пришли правильные люди, настоящие друзья, настоящие мечты. Не знаю, но знаю точно, что есть в мире люди, которые готовы помочь найти себя снова. Ребята, не нужно бояться жить и искать. Ведь как говорил Лев Николаевич Толстой «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, ошибаться, начинать и бросать... и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная подлость». Если вы ищите, то обязательно найдёте. Слушайте, что говорит душа, ищите, но если потеряетесь, идите в колледж искусства и культуры, там точно помогут найтись. Ведь именно здесь я нашла настоящих друзей, родных людей, и, конечно, вернула себе свою мечту, и обещаю впредь не терять!



P.S. Не знаю, попала ли я в тот формат, который требовался для статьи, но мне захотелось написать именно об этом. Важно было сказать о том, какую роль колледж сыграл в моей жизни...

Полина Колчанова,
выпускница отделения
"Сольное и хоровое народное пение"



БОЕВОЙ ПУТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВЗВОДА 4 ХД



мы продолжали вести эту войну, первый курс мы провели дома, поэтому группой так и не стали.

На втором курсе наш музыкальный взвод возглавила Ксения Николаевна Злобина. Наш коллектив стал более сплочённым, но мы понесли потери.

К третьему курсу наш взвод знал весь колледж. Мы стали командой, и, несмотря на все трудности, мы были вместе. Сдали хороведение, устроили концерт на экзамене по вокалу, поддерживали друг друга в сложные минуты.

Наконец, мы на финишной прямой. Наш отряд состоит из восьми бойцов: Иван Ласточкин, Мария Абдулова, Алексей Левакин, Алина Хаирова, Руслан Казаков, Елена Овчинникова, Василий Чуфаров и Анфиса Титович.

Эти 4 года стали для нас огромным опытом, оставили целую гору впечатлений и багаж знаний. Мы очень рады, что прошли этот путь. Спасибо, всем кто был рядом и ввёл нас за собой.

Как мы докатились до жизни такой? Что ж... Всё началось на вступительных экзаменах, где мы в первый раз увидели друг друга в лицо. Поскольку на первом курсе нас волновала лишь учёба и успеваемость, нами овладела волна соперничества, и даже на карантине

Анфиса Титович, выпускница

отделения «Хоровое дирижирование»

Болонка главного редактора

Дорогой мой 4 курс, хоть немного, но мой. 4 года встречались мы на парах (или не встречались), год я была у вас куратором, пока вы не вернулись к Ксении Николаевне, общались по понедельникам на Разговорах о важном. Несмотря на все косяки, вы останетесь в моём сердце. Ваш взвод создавал какую-то особо теплую атмосферу в колледже, вы дружили с ребятами других курсов, других отделений, были искренни и правдивы, пусть и не всегда



ответственными и дисциплинированными. Я искренне желаю, чтобы вы состоялись в этой жизни, были стойкими ко всем житейским испытаниям, нашли свою любовь и были счастливы. Годы в колледже подарили вам профессию, крепкую дружбу, замечательные события и, наконец, прекрасный мир настоящей музыки. Не так важно, кем вы станете, какой дорогой пойдёте дальше, главное, что вы

уже стали настоящими людьми, а музыка всегда останется с вами, вы друг без друга уже не сможете. Хор будет без вас скучать, особенно 3 курс.

Пожелание выпускникам

МЫ НЕ ГОВОРИМ ПРОЩАЙ

Ребята, привет, это ваш любимый 3 курс.

Хотим вас поздравить с удачным выпуском. Вы радуетесь, и мы радуемся вместе с вами. Пусть эти слова станут для вас напутствием и будут греть вашу душу долгие годы. (Звучит, как-то по-старчески, ну, да, ладно).

Наверное, начать статью нужно с того, какие вы классные. Так вот - ВЫ КЛАССНЫЕ!

Писать "Прощай" или "До свиданья" - рука не поднимается, поэтому в этой статье мы просто скажем "Пока" каждому из вас. На случай, если ещё встретимся.

Пока, **Лена**, душа этого курса. Ты всегда находишь нужные слова поддержки и умеешь взбодрить в моменты грусти. Прекрасный, нежный, отзывчивый, друг. Таких людей очень мало, и их нужно беречь. Так, что в суете будней, стрессов и дедлайнов, не забывай заботиться о себе, договорились?

Пока, **Маша**! Пусть, твой голос робок, но говорит всегда по делу. Мы видим в твоих глазах, что ты многое знаешь и умеешь. Кстати, у тебя очень красивые глаза, особенно когда улыбаешься - не забывай смотреть вперёд с улыбкой.

Пока, **Ваня**! Человек со вкусом - знающий толк в музыке, и тонко чувствующий её. Ты очень целеустремлённый и ответственный человек: то, что ты сделал, чтобы просто учиться в этом колледже - уже титанический труд. Главное, продолжай открывать своё сердце музыке, тогда музыка откроется тебе.

Пока, **Анфиса**! Человек - творчество. Чтобы понять это, не обязательно знать о том, что ты классно рисуешь, сочиняешь музыку, играешь в театре, выступаешь в квартирниках и т.д. (этот список бесконечен) - о твоей творческой энергии говорит всё - даже воздух, которым ты дышишь. Оставайся такой же талантливой и креативной и не забывай выбирать те СТРАДАНИЯ, через которые именно Ты готова пройти. (Кто понял, тот понял).

Пока, **Руслан**! ЧЕЛОВЕК-МЕМ. С тобой не соскучишься. При возможности, ты всегда разбавляешь нашу хоровую тягомотину смешными ситуациями и комментариями. Каждому из нас есть, что вспомнить о тебе (естественно хорошее), и эти моменты бесценны.

Пока, **Алина**! У тебя очень интересное видение

музыки. Нас поражает твоя верность традициям, набожность и начитанность. Желаем тебе всего самого наилучшего.

Пока, **Василий!** Ты главная обаяшка курса. Из тебя хлещет харизма, которая мгновенно накрывает окружающих волной. Тебя переполняет уверенность в себе и уверенность в своём деле. Шикарное качество, ничего не скажешь. И всё-таки встречаются по одежке, а провожают по уму. Так и тебя колледж встретил харизматичным красавцем, а провожает вполне себе специалистом.

Пока, **Лёша!** Самый добрый, дотошный и пунктуальный человек из курса. Эти черты тебе хорошо помогают в достижении всех целей. У тебя

прекрасно получается совмещать и работу, и учёбу. Мы с ребятами даже не представляем, каким тернистым путём ты идёшь, чтобы учиться этой самой точной и самой человеческой науке - музыке. Весь курс пожимает тебе руку, желает успехов и удачи во всём!

Ещё когда мы были первым курсом, а вы - вторым, мы смогли найти с вами общий язык, и теперь стали близкими друзьями. Трудно осознать, что в сентябре следующего учебного года вас уже не будет на репетициях хора, а на перемене мы не сможем болтать о всяких глупостях и философствовать.

Но, пора, ребята... Пока.

3"КД" ❤️

НЕЗАБЫВАЕМАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ



Гитаристка Полина Котышева и домрист Арсений Шебалин выпускники отделения Инструменты народного оркестра. Мы попросили ребят поделиться своими мыслями и настроением накануне последних испытаний.

Полина

Посмотрите на фотографию 1 курса, на ней нас - 5 человек. Увы, до финиша дошли, как видите, двое. Катя и Руслан поняли, что ошиблись с профессией, а Ваня Поздников успешно закончил Уфимское училище искусств, и мы верим, что впереди у него успешная музыкальная карьера.

К 4 курсу остались мы с Арсением, двое, оказались самыми живучими и упорными. Студенческие годы я всегда буду вспоминать с нежностью и грустью, они были такими насыщенными, в них столько всего уместилось: помимо учебы, новые друзья, концерты, походы. Сколько волнений перед выходом на сцену, перед экзаменами, сколько эмоций, весело проведённых дней!

Эти четыре студенческих года - лучшее, что

случилось со мной. Бесценные знания я получила от преподавателей, они у нас в колледже самые крутые, настоящие профессионалы своего дела. Спасибо Вам всем за то, что Вы есть и не перестаёте учить нас! Особенная благодарность Ксении Николаевне, которая помогла мне измениться, направила на истинный путь.

Арсений

Если школа - это маленькая жизнь, то колледж - это уже нечто другое, большее. Он стал для меня настоящим учителем жизни. Хотя по обычным меркам 4 года очень немного, но они настолько были насыщены событиями, достижениями, иногда разочарованиями, чаще вдохновением, что к окончанию колледжа становишься не просто специалистом, а думающим человеком, готовым к постоянной работе над собой во всех направлениях.

Хочется отдельно сказать про отделение и курс. Нас на ИНО учатся немного, но все очень дружелюбные и отзывчивые ребята, сама атмосфера на отделении очень комфортная, можно сказать домашняя. Отдельное спасибо моей однокласснице Полине, её советы и помощь мне очень помогали на протяжении всей учёбы. Не всё было гладко, есть эпизоды, о которых хочется быстрее забыть, а другие, наоборот, буду помнить всегда.

Хочется сказать слова благодарности педагогам, всем преподавателям - ИНО - за то, что растили во мне музыкальность, заставили поверить в свои силы, показали, на что я способен, преподавателям общеобразовательных и теоретических предметов - благодарность за советы, которые мне помогают двигаться по жизни сейчас, и за знания, которые Вы давали на протяжении этих лет.

Болонка главного редактора

Дорогие Полина и Арсений, сегодня вы вспомнили все лучшее, что было пережито за годы учебы, спасибо, что вы уходите от нас с чувством благодарности.

Начавшееся лето - как граница, отделяющая детство от взрослой жизни, трудное, но от этого не менее волшебное:

Июнь - месяц экзаменационных испытаний и проверки не только знаний, но и выдержки, сообразительности, ответственности. Вы эти испытания первого летнего месяца прошли с честью.

Скоро июль - месяц принятия первых самостоятельных решений.

Август - месяц счастливых звездопадов.

Желаю вам, не только успеть загадать свои заветные желания, но и поймать свою звезду, и удержать ее в руках!

Помните: наступает тот волнующий момент, когда в ваших руках - вся ваша жизнь. Пусть ее освещает добрый свет звезды вашей юности!



«ОДИН ЗА ВСЕХ, И ВСЕ ЗА ОДНОГО!»

Вот и незаметно пролетели 4 года учёбы в прекрасном колледже искусства и культуры в городе Миасс. Казалось бы, совсем недавно было 1 сентября 2019 года, первая встреча с однокурсниками, с новыми преподавателями, с новыми дисциплинами и новыми классами.

Удивительно, сколько событий мы пережили за это время, словами не описать. Самыми запоминающимися стали: все дни здоровья, участие в акции «Ночь в музее», участие в стартинах в спорткомплексе «ЭкоТайм», поездка в Златоуст на конкурс «Евразия-Шанс», выступления на сценах города в составе учебного ансамбля, совместные поездки на балет в г.Челябинск и даже сдачи всех экзаменов по специальным предметам.

Забавный факт, мы выпускаемся с дипломом, в котором указано «руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель», а на самом деле наша профессия включает в себя ряд других направлений. Ведь хореограф - не только учитель, он также является: певцом, актёром, режиссёром, швейей, психологом, травматологом, массажистом, экономистом, светооператором и многим другим. Вот такой букет, представляете?!

За всё время обучения состав нашей группы постоянно менялся: некоторые уходили, кто-то переводился из другого учебного заведения. Сейчас, я уверена, что наш курс - самый дружный в колледже. Мы проводим время вместе не только в учебный период, но и после него: гуляем, ходим на различные мероприятия, посещаем концерты и театры. Сколько падений и



взлётов, ссор и недопониманий было на нашем, таком сложном пути, не сосчитать. Но несмотря на это, мы всегда были вместе, помогали и поддерживали друг друга независимо от ситуации, были ответственными не только за себя, но и за каждого человека на курсе. И наш девиз, как у мушкетёров, звучал всегда: «Один за всех, и все за одного!».

Отдельно хотелось бы выделить нашего самого лучшего и замечательного человека - Гладкову Елену Викторовну, которая впервые взяла на себя обязанности куратора, а мы стали её первым

курсом, который она выпускает уже в этом году. Елена Викторовна всегда улыбалась и говорила: «Вы у меня первые, я учусь вместе с вами!». Нам очень повезло с ней. Она всегда готова помочь и поддержать в трудную минуту, подсказать и объяснить, причём не только в сфере хореографии, но и на все другие волнующие нас вопросы. Поэтому, Елена Викторовна - это не только прекрасный педагог, но ещё и наша вторая мама. Любим её очень сильно!

Мы не знаем, что ждёт нас в будущем, куда заведёт нас дорога, в какие города. Но время, проведённое в колледже, мы точно никогда не забудем. Будем скучать по всем интересным дисциплинам, будем скучать по прекрасным педагогам, по хореографическим классам и по постоянным разговорам в раздевалке перед уроками, и, конечно-же, будем скучать друг по другу.

Сейчас мы уже не дети, которые пришли сюда 4 года назад. Сейчас мы уже взрослые - молодые специалисты, которые закончили Миасский колледж искусства и культуры. И, делая шаги в свою новую самостоятельную и профессиональную жизнь, хотим поблагодарить всех тех, кто был с нами на протяжении 4-х лет. Спасибо, уважаемые педагоги, за то, что всегда верили в нас и помогали во всём. Спасибо за заботу, за стимул и за знания, которые Вы вложили в нас. Благодарим за всё и желаем Вам и колледжу всего самого наилучшего!

Пожелания от куратора Елены Викторовны Гладковой

Вот и пришло время прощаться. Позади столько ярких и незабываемых моментов, так много интересных событий, новых знакомств..., а впереди - выпускной и совсем новая жизнь! Года пролетели как миг, многое было сделано, а сколько еще предстоит! Не тратьте время на ненужное, на пустяки, с каждым годом оно будет мчаться всё быстрее и быстрее, сумейте приспособиться к его темпу. Хочется верить, что мы научили вас, чему должны научить, что мы воспитали тех, кто воспитает других. Мы не расстаемся сегодня, мы еще вкусим ВАШИ плоды!

Вы переступаете очередной жизненный рубеж. Завтра откроется новая страница вашей книги жизни - по-настоящему взрослой, в которой вы будете главными. Я желаю вам найти себя, найти тот путь, который, несомненно, приведет вас к успеху!!! В добрый путь, мои дорогие!



СТУДЕНЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ



И вот... Мы подходим к нашей главной кульминации, или, вернее, коде в невероятной симфонии нашей студенческой жизни. Это то время, которое каждый будет вспоминать с теплом в сердце, может даже со слезой - определённо от радости (но это не точно) и, определённо, с благодарностью за всё.

Не все дошли до финала, кто-то отстал в самом начале, кто-то остановился на паузе в середине и больше не вступил, но этот вклад был ценен для каждого.

Эти 4 года - настоящая полноценно прожитая жизнь, сейчас мы можем проследить весь этот путь от детского сада (именно так, наверное, выглядел наш 1й курс) и до седых философских волос - не факт что от старости. *(Надо сказать, что философские волосы на 4 курсе были не только седыми, они воплощали в себе все цвета радуги - примечание главного редактора)*. Мы находили себя, теряли, и находили вновь. Мы выходили на

сцену с трясущимися коленками и воспитывали в себе силу воли, заставляя уходить от туда с высоко поднятой головой. Про нас действительно можно сказать, что мы прошли огонь, воду и медные трубы... Только мы знаем, как закалялась эта медь, ведь пройдя через подобные трудности, сейчас мы можем смело сказать, теперь ничто нас не сможет сломить.

Хочется выразить огромнейшую благодарность всем, кто поучаствовал в нашем становлении, любимым учителям, кураторам, концертмейстерам, студентам. Мы ни много ни мало - одна огромная семья, оркестр. Сейчас мы те, кто мы есть. Мы смотрим на мир широко открытыми глазами. Мы свободны. Мы любим эту жизнь. Мы готовы идти навстречу приключениям...



**Ангелина Струнникова,
выпускница ПЦК ОСДУИ**

Болонка главного редактора

В 2019 году Ангелина поступала на отделение «Оркестровые духовые, ударные и струнные инструменты», а сегодня она выпускница отделения Оркестровых струнных инструментов.

Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты» заканчивают трое юношей:

Фарис Ахунов, Денис Пешин, Данил Раимов. У каждого из них был свой сложный путь к диплому.

Помню **Фариса** на 1 курсе - живого, активного, влюблённого в свою новенькую валторну, помню его выступления в составе хореографов, где училась его сестра Линара. Помню, как он пропал на дистанте, потому что в его сельском доме была горячая сначала, посадочная, а, следом, и уборочная страда, потом потеряла его на философии, но он сумел покорить меня докладом о Циолковском. Думаю, ситуация с ковидом и длительным дистантом помешали Фарису реализовать свои честолюбивые музыкальные планы (тем более, без ноутбука и телефона, с которыми творилось что-то непонятное), но верю, что мы о нем ещё услышим. Будущим первокурсникам он желает ничего не откладывать на потом, ведь, с таким грузом будет сложно учиться, особенно по гармонии.

Денис Пешин - музыкальный парень, пишущий стихи, интересующийся философией, но так бездарно распоряжающийся своей жизнью. Много испытаний выпало на его долю за годы учебы, после которых он, кажется, не обрел душевного спокойствия. Денис, я желаю тебе стать сильным, поверить в себя, тренировать свою волю, состояться в



этой жизни, обрести личное счастье. Приятно, что Денис прощается с колледжем, сохранив в сердце глубокую благодарность педагогам, которые дали ему знания, помогали и поддерживали всё это время. А нам он запомнится ещё и как студент, сдающий зачёт по лыжам в мае.

Данил Раимов. Путь к музыке у него начался в Магнитогорске, где он учился на отделении народного хора, потом перевёлся к нам, что-то не срослось, решил переквалифицироваться в духовики, только начал осваивать тромбон, забрали в армию, вернулся к нам, а потом захотел продолжить обучение в Тюмени. И вот он в зале, с дипломом всё же Миасского государственного колледжа искусства и культуры в руках. Но думаю, на этом поиски самого себя не закончились, хотя он обещал после окончания учёбы круто изменить свою жизнь. Данил ещё не нашёл свой корень, своё «дао». Сможет ли он его найти или так и будет блуждать от увлечения к увлечению, останется ли большим ребёнком или станет по-настоящему взрослым, ответственным за свою жизнь человеком, покажет время. Самым запоминающимся в колледже было для Данила участие в парадах Победы в составе духового оркестра.

В добрый путь, парни, пусть у вас в жизни всё сложится. Если вы возьмете на вооружение принцип А. Эйнштейна: «Жизнь - как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты постоянно должен двигаться», то ваша жизнь станет полнее, многограннее, счастливее.

ГИА завершила
Долгий марафон,
Заслуженной наградой
Сегодня стал диплом.





*Мы были младше, мечты дальше, сейчас мы на вершине, стали опытнее, старше.
Прошли за это время любовь и предательство, ломали принципы, нормы, обстоятельства.
Теперь это в прошлом, всё меняется местами, последний вечер, ветер шелестит листьями.
Последние мгновения, улыбки на лицах, но в глазах грусть и сердца будут чаще биться.
Судите сами, это радостно или грустно...
Ещё непонятно, но внутри кипят чувства. Последний раз. Дарим прощальный взгляд.
И вот он финал, время не вернуть назад...
Что впереди? Разные пути, у каждого своя дорога, разбежимся – не найти.
Но не обрести обратно те дни, я говорю, что всё о'кей, говорю: «Не грусти.»
Прощай... не говори, и ты готов найти свой путь теперь, среди тысячи дорог...
В конце пути сумеи дойти до исполнения мечты.
И в памяти сохрани те дни*

PIZZICATO

Студенческая газета
Миасского государственного
колледжа искусства и культуры

Выходит раз в три месяца
Главный редактор -
Ж. Сагомоянц
Выпускающий редактор -
М. Клещенко

№ 42 июнь, 2023 год

Над выпуском работали:

П. Котышева, А. Шебалин, А. Струнникова,
А. Гильдар, Е. Симоненко, М. Проходцева,
А. Титович, П. Колчанова, А. Гаряева,
М. Тепелова, И. Голощалова.

Благодарим за помощь:

Н. Ролыну, Г. Власову, Е. Гладкову,
Д. Третьякова.

Стихи: на обложке М. Тумановой
Использованы стихи и материалы:
А. Чеснокова, Л. Чирковой.

Тираж - 70 экземпляров
Распространяется - бесплатно
Не является средством массовой информации