

# Посвящение первокурснику - 2022!



*Лес уже настоялся в меду золотом,  
И зеленым ростком ты приходишь в наш дом.  
И пока избегаешь препятствий в пути,  
Опасаясь часто шагать впереди.  
Ты пока не умеешь почти ничего,  
Но наш ум станет частью ума твоего.  
Половину пути все же вместе пройдем,  
Годы минут, и ты разберешься во всем.*



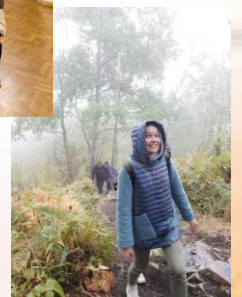
*Здесь научишься дело свое ты любить,  
Сможешь руки и голос голове подчинить.  
Здесь научишься впитывать знаний поток,  
Чтоб зеленый росток все же вырасти смог.*



*Здесь найдешь настоящих и верных друзей,  
И поймешь, что прямых очень мало путей.  
Навсегда ты запомнишь, усвоишь себе,  
То, что сила рождается только в труде.*



*Через несколько лет, все ступени пройдя,  
Ты оглянешься и ... не узнаешь себя.  
Где зеленый росток пробивался и кис,  
Гордо выпрямил стан золотой кипарис.*



## НА ПРОФЕССИОНАЛАХ ДЕРЖИТСЯ МИР



Пришел новый учебный год и стены нашего колледжа вновь слышат робкие (а иногда и не очень) голоса первокурсников. Ещё совсем недавно перед ними стояла сложная проблема выбора дальнейшего пути. И вот теперь они студенты Миасского государственного колледжа искусства и культуры.

Дорогие первокурсники, эта газета посвящена вам!

До поступления в колледж вы занимались в различных творческих коллективах, учились в ДШИ, ДМШ. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что многих из вас именно любимое дело, желание превратить его в любимую профессию и привело в наш колледж. Вы выбрали сложную, но очень востребованную дорогу профессиональных знаний. Мы, администрация и сотрудники колледжа, преподаватели и концертмейстеры, рады этому и готовы помочь вам пройти избранный путь.

Сегодня, на старте большого, нелегкого, но чрезвычайно интересного пути овладения профессией, хотим пожелать вам от всей души настойчивости, терпения и трудолюбия. Пусть не огорчат вас и не заставят сойти с дистанции никакие барьеры первых трудностей, которые обязательно будут. Пусть не испугают и не отвратят от избранной цели ухабы и рытвины разочарований, которые на самом деле есть, лишь, преодоление детского романтизма и представлений о том, что можно чего-то добиться в жизни, не прилагая к тому никаких усилий. И если вы способны на это, если в вашем характере есть настойчивость и любовь к творчеству, сильна ваша воля, то вы обязательно достигнете до цели. И наградой будет обретенный профессионализм.

На профессионалах держится мир. Сколько замечательных профессионалов выпустил наш колледж за 50 лет. Со многими из них вы встречаетесь каждый день, ведь это: директор колледжа Мария Сквирская; заместители директора: Дарья Чиркина, Наталья Ролина и Мария Клещенко; преподаватели: Татьяна Борина, Елена Васюткова, Елена Корсунова, Татьяна Шилова (бывший директор колледжа), Ирина Сафронова, Наталья Ардабьевская, Валентина Калмыкова, Ольга и Семён Глинины, Елена Емельянова, Татьяна Головенко, Сергей Готовый, Анна Гаврилюк, Владимир Бедностин, Ольга Бедностина, Ксения Злобина, Ирина

Устинова (Килижекова), Александра и Кирилл Мочаловы, Ольга Романова, Александр Сушков, Лиля Атауллина, Глеб Тешин; концертмейстер Дмитрий Немцев и другие.

Много замечательных профессионалов, наших бывших выпускников, работает в ДШИ и ДМШ горнозаводского региона, среди них – директора ДШИ: Татьяна Фильшина (Новосёлова), Наталья Бердина (Каменская) и другие. А вот имена выпускников, которые твёрдо идут по избранному пути, продолжая лучшие традиции колледжа – Сергей Луран, Маргарита Мазитова (Лукашова), Фидалия Фасикова (Шарифуллина), Анжелика Боровкова, Алиса Полякова (Возмищева), Веста Трофимова, Ильдар Шакиров, Алёна и Александра Елисеевы, Кирилл Крылов, Екатерина Возжаева, Виктор Окатьев, Азат Килов, Гузель Хайруллина (Муртазина), Ксения Коковина (Скворцова), Юлия Рахматуллина, Айгуль Амирова, Алёна Наумова, Алёна Филиппова (Аранцева), Тимофей Миронов, Ольга Урванцева, Алина Сагитова и многие другие.

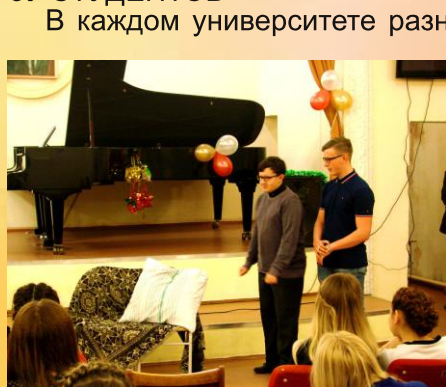
И среди совсем недавних выпускников колледжа тоже есть те, кого с полным правом можно назвать профессионалами. Это – победитель и обладатель Гран-При многих престижных международных конкурсов вокалистов, ныне студент Венской Консерватории Илья Сквирский, выпускник ПЦК «Хореографическое творчество» Глеб Голдин, лауреат многих международных конкурсов и как хореограф, и как исполнитель, Лауреат Международных конкурсов Маргарита Мазитова (Лукашова), выпускница ПЦК «Фортепиано». Учатся в Консерваториях России Тимофей Сулов, Сергей Фомин, Эльдар Серажетдинов, Алиса Семакина, Карина Шайнурова, Евгения Кадникова, Ирина Погонялкина, Кирилл Мараков и другие. Абсолютное большинство студентов колледжа работают или продолжают учиться по специальности.

Надеемся, что с вашим поступлением в колледж профессионалов станет больше. Желаем вам бережно сохранить традиции, особую атмосферу Миасского государственного колледжа искусства и культуры, преумножить его полувековые успехи, а, главное, научиться самоотверженно любить свою профессию, как ваши старшие товарищи.

**ЖАННА САГОМОНЯЦ**

## ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ: ТРАДИЦИИ И РИТУАЛЫ

### ЕВРОПА. ОТ ИНИЦИАЦИИ К ТАЙНОМУ СОЮЗУ СТУДЕНТОВ



В каждом университете разных стран свой ритуал посвящения в студенты. Еще в Средневековье только что поступившая на учебу в Парижский университет молодежь обязательно проходила через ряд жестких испытаний, таких, как пытки, щипки, пощечины, загадки без ответа - доказывали свою крепость духа. Те, что выдерживали все испытания достойно, становились членами тайного союза студентов, дававшего отпор действиям администрации. Но если верить истории, то возник ритуал посвящения гораздо раньше и является своеобразным аналогом обряда инициации, известного еще в античные времена.

В Португалии, например, в университете Коимбра с первокурсниками поступают так, что у нас бы назвали дедовщиной. Юные студенты встают на колени на газоне перед университетом. Голову кладут на землю, накрывая папкой. В это время вдоль «лежачих студентов» ходит грозная старшекурсница и кричит напутствия. А в Оксфорде будущих студентов наряжают в черную магистерскую жилетку и белую бабочку, давая им возможность сразу же почувствовать себя выпускниками. Вместо издевательств и шуток студентам показывают, к чему нужно стремиться.

### РОССИЯ: НЕФТЬ, ЧЕРНИЛА, БУКВАРИ

Что касается российских вузов, у нас тоже есть, чему удивиться. Например, в Российском государственном университете нефти и газа им. Губкина студентам-нефтяникам и газовщикам предлагают попробовать нефть на вкус. Много интересных ритуалов посвящения есть в Алтайском государственном университете. Так, например, новоиспеченные биологи должны на вкус определить разные



жидкости и назвать их формулы, а также на скорость съесть как можно больше мармеладных жучков и паучков. Студентам-журналистам предлагает-



ся съесть кусочек домашнего варенья из смородины. А математиков и вообще бьют по голове сборником задач - чтобы знания в буквальном смысле печатались в юные умы. Кстати, похожая традиция есть у филологов, которых хлопают по головам букварем (Представляете, если бы такая традиция была у нас? Не завидую пианистам. - ред.). В завершении посвящения, теперь уже полноправных студентов отмечают печатями с названием факультета, которые ставятся на разные части тела.

В Йошкар-Оле есть Марийский государственный университет, в котором существует традиция торжественного заключения символического брака между студентами-первокурсниками. В НИИТ КГТУ им.Туполева, который находится в Нижнекамске, посвящение в студенты происходит в виде загадочной прогулки по сказочной стране, где для них приготовлены всяческие неожиданности. Каждый этап оформляется в игровой форме и заставляет первокурсников сплотиться для покорения новой вершины. Поле прохождения всех испытаний студенты заходят в тай-

ную комнату и пишут записки, в которых отражают свои мысли, эмоции, надежды. Записки складываются в коробку, запечатываются и отдаются организаторам-старшекурсникам. Через 5 лет эта импровизированная шкатулка вернется к будущим выпускникам при вручении дипломов.

Однако каким бы ни было посвящение в студенты, настоящим испытанием и посвящением для каждого студента является первая сессия, которая состоится уже через полгода после начала учебы. Вот такие традиции. Традицией нашего колледжа, на мой взгляд, является особо теплая атмосфера праздника, чувство единения старшекурсников и новоиспеченных студентов. Давайте сохраним её и создадим новые традиции. Будем рады, если вы поделитесь с нами своими предложениями.

Однако каким бы ни было посвящение в студенты, настоящим испытанием и посвящением для каждого студента является первая сессия, которая состоится уже через полгода после начала учебы.

Вот такие традиции. Традицией нашего колледжа, на мой взгляд, является особо теплая атмосфера праздника, чувство единения старшекурсников и новоиспеченных студентов. Давайте сохраним её и создадим новые традиции. Будем рады, если вы поделитесь с нами своими предложениями.



## МИНУТКА ЮМОРА ОТ ПЕРВОКУРСНИКОВ



Говорят, что запоминается всё самое волнительное. Именно такими волнительными и были первые дни в колледже, которые нам очень хорошо запомнились.

Студенческая жизнь показалась куда интереснее, чем школьная, потому что преподаватели объясняют материал серьёзнее и вдумчивее, чем в школе, однако право называть себя студентом, а не школьником - уже повод гордиться самим собой. Из плюсов студенческой жизни хочется выделить свободный график и приемлемое количество домашнего задания, также, в любой момент можно выйти с территории колледжа и прогуляться с товарищами, если появится такая необходимость. Это большая разница со школой, где во время

уроков всем было запрещено покидать не только территорию, но и само здание школы.

Вашему вниманию представляем шуточные впечатления о первом месяце в колледже.

Егор придумал оправдание за опоздание на урок: мы - музыканты на уроки не опаздываем, а просто стоим на фермате.... (наверное, если кто-то из нас себя так оправдает, то на фермате он будет стоять целый урок за дверью...)

Когда мы поступали в колледж, мы не думали, что будет легко. Мы не думали, что будет трудно. Мы вообще ни о чём не думали...

А сейчас думаем: почему не думали, надо было думать...

Казалось бы, что за бессмыслица, но если вчитаться, то можно очень много смысла найти в этих словах.

Каждый учитель в колледже показался нам уменьшенным вводным септаккордом, таким же загадочным и непредсказуемым...

Минуту назад тебя ругали за невыполненное домашнее задание, а сейчас уже хвалят за правильный ответ на уроке.

Учитель по специальности, как доминантовый септаккорд, старается научить нас всему, что знает сам, передать свои навыки нам, а к концу 4 курса мы наверняка станем обращением этого доминантового септаккорда, так как в нас останется всё вложенное от наших педагогов.

**1 КУРС ПЦК «ФОРТЕПИАНО»**

## Пожелание от выпускников

### МУЗЫКА ЭТО ПРИЗВАНИЕ

Привет, дорогие первокурсники! Первое соприкосновение с профессиональным миром музыки - это буря эмоций, переживаний и новых открытий. И вот мои три основных напутствия вам на этом нелёгком пути:

1. Любите мир вокруг себя и учитесь у него. Настоящий музыкант умеет видеть красоту в колыхании листьев на дереве, в ряби на воде. Вкладывайте свои чувства в мелочи жизни. Ощувив свою связь с окружающим миром, осознав свое место в нём, вы сможете играть по-настоящему искренне.

2. Цените своих педагогов и те знания, которые они ДАРЯТ вам. В сфере искусства работают по-настоящему увлечённые, интересные люди, которые искренне хотят сделать из вас профессионала и просто хорошего, умного человека. Цените их самоотдачу и не упускайте возможности отблагодарить.

3. Научитесь чувствовать себя. Не только в физическом плане, но и в моральном. Музыка - тяжёлый труд. Везде нужна мера (если только вы не больные фанатики, как я). Но и жалеть себя не стоит! Если относишься к музыке несерьёзно - профессионалом тебе не стать. Игра на инструменте должна быть величайшей радостью и удовольствием, а концерты - возможностью



поделиться с публикой своими чувствами. Что вы хотите выразить своей игрой? Что вы чувствуете во время исполнения? Чаще задавайтесь вопросами, и прогресс не заставит себя ждать.

*P.S. Как бы ни было тяжело - никогда не опускайте руки, если вам действительно нравится ваше дело. Музыка - это не работа. Музыка - это призвание.*

**АЛИСА СЕМАКИНА  
ВЫПУСКНИЦА 2022 ГОДА**

## Тоника, Субдоминанта, Доминанта и Знак

Когда-то наши Тоника, Субдоминанта и Доминанта жили отдельно друг от друга, совершенно не зная про существование остальных, их пути никак не пересекались.

Тоника была смелой, не боялась делать ошибки и всегда говорила своё мнение, поражая своим звучанием, все готовы были слушать и слушать её, но при этом не прощали ей даже маленьких ошибок.

Субдоминанта предпочитала сильно не выделяться, скромная, честная, ей было комфортно в кругу своих хорошо знакомых людей. Но когда она звучала, показывала себя, люди заворожено слушали.

Доминанта была схожа с тоникой, звучала она хорошо, любила покрасоваться, но характером была даже суровее тоники. Иногда могла и ошибиться, но, в отличие от тоники, ей это прощалось.

А что же знак, спросите вы? О, знак всегда мягок, спокоен, скромнен, порой, даже незаметен, но всегда незаменим. С ним и аккорды звучат лучше, и ошибок делается меньше.

Пришло время открыть их истинные лица: Тоника - **Никита Торгашин**, Субдоминанта – **Владимир Булаев**, Доминанта – **Давыд Камалов**, а знак - **Татьяна Кукушина**.

Встретившись в Миасском колледже искусства и культуры, они сначала не могли сыграть одну мелодию, каждый хотел выделиться, похвастаться своими музыкальными способностями, но спустя



некоторое время поняли, что их сила в единении, в умении слышать и понимать друг друга.

Вчетвером они постараются добиться многого, помогут друг другу стать хорошими музыкантами, подарят слушателям прекрасные мелодии, научат маленьких детей игре на инструментах народного оркестра.

**ТАТЬЯНА КУКУШИНА**

### *Пожелание от выпускников*

## ЖИВИТЕ МУЗЫКОЙ

Дорогие первокурсники! На правах бывшей студентки МГКИиК хочу вас поздравить с поступлением в колледж. С выбора профессии музыканта у вас начался важный этап жизни. И я надеюсь, что это было осознанно. Вас ждет интересная и яркая жизнь, много различных концертов, участие в конкурсах, знакомство с новыми друзьями и интересными личностями.

Но, должна вас предупредить! Жизнь музыканта не лишена изъянов. Вы должны понимать, что профессия музыканта - это тернистый путь. Для того, чтобы добиться хоть какого-нибудь успеха и стать профессионалом нужно очень много трудиться: в первую очередь придётся бороться со своей ленью, часами сидеть за инструментом, оттачивая приёмы, штрихи и т.д., будут болеть пальцы, спина, и порой, в какие-то моменты будет казаться, что вы выбрали не тот путь или свернули не туда.



Это всё можно преодолеть, если у вас есть цель, если в вас живёт огонёк, который подталкивает вас идти дальше, если вы дышите и живёте музыкой. (Сразу вспоминается цитата Харуки Мураками «Профессия изначально должна быть актом любви. И никак не браком по расчёту»). Не бойтесь ошибаться, экспериментировать, воплощать свои идеи в жизнь. Ищите и находите. Наши замечательные преподаватели вам всегда помогут в воплощении этих идей. Не теряйте время впустую, и тогда 4 года в колледже вы будете вспоминать с теплом и трепетом. Удачи и творческих успехов вам!

**ВАЛЕРИЯ АХМЕТШИНА**  
**ВЫПУСКНИЦА 2021 ГОДА**

## ОСУЩЕСТВИМ МЕЧТУ

На специальность «Оркестровые духовые ударные инструменты» поступило 3 человека. Причём, если за плечами **Ильи Меньшикова** и **Степана Козырева** годы учёбы в музыкальной школе, то **Софья Мохова** сначала мечтала о профессии повара –кондитера, так как очень любит печь разные вкусности, с миром музыки она общалась только на уровне школьной самостоятельности. Да и вообще, Соня, как и положено девочке, много чем увлекалась – и танцами, и рисованием, а к нам поступила, по её словам, шутки ради, но в каждой шутке, как говорится, есть доля правды- за месяц учёбы она поняла, что не ошиблась в своём выборе.

Все ребята не местные - Илья со Златоуста, Степан из Чебаркуля, Софья из Сыростана. Конечно, им было немного страшновато уезжать из дома в город, который казался им очень большим, ведь, Степан, например, редко выбирался сюда, несмотря на небольшое расстояние от Чебаркуля до Миасса. Страшно было и окунуться в незнакомую



среду, непонятно, как тебя там встретят.

Но все волнения оказались напрасными: все трое очень быстро освоились, а Илья стал воспринимать Миасс, как город культурных людей. В колледже их покупает уютная и домашняя обстановка, уважительное отношение педагогов, здесь именно та атмосфера, в которой хочется расти и профессионально развиваться.

И Степан (его инструмент труба), и Илья (нашёл своё призвание в игре на саксофоне), и Софья (флейта) надеются, что учёба в колледже поможет им осуществить свою мечту – стать настоящими музыкантами и педагогами! (А мы надеемся всё же отведать фирменные Сонины сырки, говорят, очень вкусные – *примечание главного редактора*)

**1 КУРС ПЦК «ОРКЕСТРОВЫЕ  
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ»**

## Пожелание от выпускников

### ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ



Я поступила в МГКИК, не имея за плечами музыкальную школу, но с большим желанием стать музыкантом!

Поначалу воспринимать информацию было очень трудно, потому как для меня даже нотная грамота казалась, чем - то невообразимо заоблачным и непонятным.

Мне не удалось стать примерным и показательным студентом кол-

леджа, но годы, проведённые здесь, не прошли бесследно, музыкальные знания очень помогают в жизни.

Вот мои пожелания всем студентам, в том числе и тем, которые только сейчас решили ступить на тропу музыки.

Самое главное, помните, почему вы здесь, в колледже! Почему вы выбрали профессию музыканта, как вы видите себя в профессии? Если вы знаете ответы на эти вопросы, то справитесь с любыми трудностями.

Но, что бы исполнить свои мечты, нужно трудиться, учиться не для оценок, не для оправдания чьих-то ожиданий, а для себя, каждый день поднимаясь всё выше и выше.

Но и не стоит ограничивать свою жизнь только учёбой, отдыхать тоже нужно уметь, как говорится "нельзя съесть слона полностью". В нашем колледже и учиться, и отдыхать интересно, увлекательно, но и за его стенами жизнь не заканчивается. Поэтому, постарайтесь уже в колледже найти сферу своей будущей профессиональной деятельности, которая поможет вам полностью состояться и как профессионал, и, что особенно важно, как личность.

Удачного старта, дорогие первокурсники!

**МАРИЯ ХАСАНОВА  
ВЫПУСКНИЦА 2022 ГОДА**

## НАШ ДУЭТ

С нашим появлением на ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» произошли изменения: теперь в группе учиться не один студент, как это было раньше, а две замечательные девушки.

Привет, я **Лиза**, давайте познакомимся:

Первый раз скрипку я услышала в 4 года. В детский сад с концертом пришла Червинская Тамара Сергеевна со своими учениками, я только потрогала инструмент и сразу влюбилась. Все 3 года я упрашивала маму отдать меня в музыкальную школу, но она отказывалась, думая, что это мимолетное желание скоро пройдет. Но я все же добилась своего, и в 1 классе поступила в музыкальную школу и ни разу не пожалела об этом. Тамара Сергеевна и стала моим первым педагогом. В семье я единственный музыкант, но маме пришлось пройти весь этот путь со мной, она всегда помогала и поддерживала.

Кроме скрипки я профессионально занималась шахматами в школе олимпийского резерва, за достижения в музыке и спорте побывала 3 раза в Артеке. Музыка меня мотивирует развиваться все больше и больше. В колледже я много с кем общаюсь, ребята все разные и по-своему интересные личности, многих из них я знала ещё до поступления, поэтому освоиться на новом месте мне было легко.

Привет, а я **Саша**! Занимаюсь скрипкой с 8 лет, но долго не могла определиться стоит ли мне продолжать музыкальное образование дальше, в по-



следний момент приняла решение остаться в музыке. Музыка настраивает меня на позитив. Мне комфортно находиться в коллективе единомышленников и в такой атмосфере, хотя в моей семье нет музыкантов, я единственная, кто связал свою жизнь с музыкой.

Первый месяц в колледже оказался очень тяжелым для меня, но благодаря старшим курсам и их поддержке, я постепенно привыкаю к такому необычному режиму, тем более, что рядом со мной всегда Лиза.

Мы дружим давно, учились в одной общеобразовательной школе, а в музыкальной занимались у одного педагога. Музыка нас сблизила.

Мы вместе играли в одном ансамбле, выступали на разных конкурсах и просто классно проводили время помимо учебы. Вместе приняли решение поступать в колледж и не пожалели об этом. За этот месяц он стал для нас родным местом: чувствуем здесь тепло, заботу и, конечно же, высокий уровень образования.

Надеемся и дальше идти вместе к поставленным целям и мечте.

**ЕЛИЗАВЕТА САЛМИНА**

**АЛЕКСАНДРА ШАШКОВА**

**1 КУРС ПЦК «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

## Пожелание от выпускников

## СОЛЬ-РЕ-ЛЯ-МИ

Наш Музыкальный Колледж - это кладезь интересных событий, людей и творчества. Проучившись здесь почти четыре года, смело могу сказать, что это один из самых ярких этапов в моей жизни и, уверена, в жизни многих студентов и выпускников колледжа...

Самое важное, что я хочу сказать для только открывающих дверь первокурсников - СМОТРИТЕ ВПЕРЕД СМЕЛО!!! Вас ждут и сияющие вершины концертов, бурлящие водопады оркестров, порой, пустынные земли занятий по специальности и горные ветра экзаменов... Но пусть это не пугает, а только закаляет вас!

Держите струны всегда натянутыми, а смычки наканифолёнными. Пусть эти 4 года станут для вас мощным толчком к будущим успехам!

Благословляю, СОЛЬ-РЕ-ЛЯ-МИ!

**АНГЕЛИНА СТРУННИКОВА**

**4 КУРС ПЦК «ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**



## НЕБОЛЬШАЯ, НО ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Вокальное отделение - одно из самых молодых в нашем колледже, но отличается сплочённостью и любознательностью. В этом году оно пополнилось четырьмя девушками, с которыми мы сейчас и познакомимся:

### Снежана:

Перед поступлением в колледж у меня были небольшие сомнения, так как помимо вокала, я занималась в танцевальном коллективе и подумывала о профессии хореографа. Но любовь к пению, желание научиться управлять своим голосом, взяли вверх и привели меня на вокальное отделение. В окружении единомышленников, я чувствую себя уверенно, к тому же весёлый и коммуникабельный характер помог мне быстро подружиться с одногруппницами. Мы очень разные, каждая считает себя единственной и неповторимой, но любовь к вокальному пению объединила нас в одну, пусть и небольшую семью.

### Александра:

Я увлекающийся человек: люблю читать, особенно психологическую литературу, играть на гитаре, барабанах, готовить, танцевать, заниматься спортом. Пишу стихи и рассказы, занимаюсь художественной фотографией и видеосъемкой. Понятно, что имея столько увлечений, мне после 11 класса было трудно определиться с выбором профессии, но я поняла, что хочу связать свою жизнь с музыкой, точнее с вокальным пением, ведь меня с детства завораживало и удивляло академическое пение.

Немаловажным для меня стало и то, что здесь я не только буду учиться петь сама, но и учить этому искусству своих будущих воспитанников. Думаю, я стану хорошим преподавателем!



Подружиться с новым коллективом для меня не составило труда! Очень рада, что смогла найти общий язык с каждым.

### Каролина:

Уже с 4 лет я стала заниматься музыкой, посещая различные кружки, а во втором классе мама записала в музыкальную школу, где я познакомилась с прекрасным преподавателем - Татьяной Владимировной Салминой.

Именно она вдохновила меня поступить в колледж, поскольку я хотела бы стать исполнителем-артистом, а так же учить детей, как это делает Татьяна Владимировна.

Поступив, я сразу же подружилась с однокурсниками со своего и других отделений, они все такие веселые, активные, при этом, разные, но все — с горящими глазами. Вот, что значит заниматься любимым делом. Даже День здоровья прошёл необычно, было весело, я дебютировала в роли петуха, и она мне очень понравилась. Думаю, я сделала правильный выбор, поступив в колледж.

### Милана:

Вокалом я занималась с 4 класса, но только эстрадным. Узнав, что в колледже искусства и культуры есть отделение академического вокала, решила сменить амплу и дать возможность своему голосу зазвучать по-новому. Подготовительные курсы помогли мне подготовиться к вступительным испытаниям, ведь до поступления в колледж, я была совсем не знакома с музыкальной грамотой. Первый месяц учёбы принёс много открытий, благодаря замечательным преподавателям.

### 1 КУРС «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## Пожелание от выпускников

## У ВАС ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!



Чем ближе подходит к концу студенческая пора, тем я всё больше понимаю, что годы, проведённые в колледже, - одни из лучших в моей жизни: я занимаюсь любимым делом - вокалом, езжу на конкурсы, выступаю на множестве концертов, общаюсь с интересными, творческими и очень разносторонними людьми.

В этом году первый выпуск отделения «Вокальное искусство», мы - первооткрыватели, а вы, 1 курс, наши достойные продолжатели, только поступили и делаете первые шаги на пути к профессии, и очень важно, чтобы эти шаги были правильными и последовательными.

Колледж — не только учеба, а очень увлекательная студенческая жизнь: концерты, конкурсы, походы, праздники, различные спортивные мероприятия... Учитесь, развивайтесь, участвуйте в общественной жизни. Начиная с первого курса, рекомендуем не только ходить на пары и уроки, но и использовать годы студенческой жизни по максимуму, ведь они никогда не повторятся.

Мы же, в свою очередь, сделаем все, чтобы вы быстрее освоились в колледже и проявили свой талант. Помните, что вы всегда можете придти и обратиться к нам за помощью, поддержкой, утешением и советом...

Желаем вам получить необходимый багаж знаний, развить имеющиеся таланты, найти себя.

У вас все только начинается, дорожите каждой секундой этого времени и наслаждайтесь прекрасными мгновениями!

**АНАСТАСИЯ НИКИТЕНКО**

**4 КУРС ПЦК «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**



## Инь и Янь



Жили-были Инь и Янь. И хотя жили в одном городе, они никогда не встречались, потому что сильно отличались, а точнее, были полными противоположностями друг друга.

Инь был рассудителен, глубоко мысленен. Долго размышляя, он всегда приходил к верному решению и добивался нужного результата, умел отделить

зерна от плевел и никогда не гнался за ложными жизненными ценностями. Когда Инь шёл к какой-либо цели, он был подобен танку, который медленно, но верно приближается к военному пункту.

Янь была совершенно другой, не похожей на Инь. Она была очень смелой, непоколебимой, не задумываясь бежала в неизвестность, а, порой, и в страшные незнакомые места. Без ума и памяти неслась вперёд, к победе, не думая о последствиях. Янь никогда не оставалась в тени, проявляла себя всеми возможными способами. Импульсивная, всегда работала до потери сознания. Если говорить о ней в двух словах, то она —

неостанавливающаяся юла.

И вот как-то однажды эти две абсолютно разные личности нашли друг друга в Миасском государственном колледже искусства и культуры. Встреча была внезапной и совершенно неожиданно для обеих сторон. Янь никогда не встречала парня с такой кристально чистой душой и невероятно холодным, рассудительным умом. Её поражала его расчётливость и медленные, но верные решения. А Инь, в свою очередь, впервые видел такую инициативную, смелую и решительную девушку, самоотверженно преданную своему делу — музыке, жизнерадостную и элегантную. Эта встреча стала легендарной в истории отделения Теории музыки.

**Михаил Королёв** и **Елена Яншина** — новые первокурсники отделения «Теория музыки». Они абсолютно разные, но между ними есть то, что их объединяет — МУЗЫКА, стремление постичь её тайны, заглянуть в самую её душу, постичь её глубины.

Он — идеальный порядок, она — полный хаос. Он — материальное, она — идеальное. Можно сказать, что Инь, в лице Михаила, и Янь, в лице Елены, взаимно уравновешивают друг друга, благодаря чему добиваются в отношениях гармонии и, что особенно ценно, учатся слышать и понимать друг друга.

**ЕЛЕНА ЯНШИНА**

**1 КУРС ПЦК «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

## Пожелание от выпускников

## УЧИТЕСЬ, ОБЩАЙТЕСЬ, ДРУЖИТЕ!

Дорогие первокурсники, Лена и Миша, искренне поздравляем вас с поступлением в МГКИиК, на отделение Теории Музыки! Вы очень дороги для нас. В этом году сбылись сразу 2 мечты нашего отделения: поступил Миша — первый, и надеемся не последний, молодой человек на нашем отделении, очень вдумчивый, с глубокими знаниями, настоящий музыковед; и Лена — очень общительная и дружелюбная девушка, заряжающая нас своей энергией и позитивным настроением, готовая участвовать во всех конкурсах и мероприятиях колледжа.

Теперь, благодаря вам, на отделении Теории музыки учатся 8 студентов. Наше отделение — настоящая Гамма. Ведь в гамме 8 ступеней, каждая из которых выполняет свои функции, тяготеет к какой-либо другой ступени. Хочется вам пожелать, чтобы на протяжении всей учёбы вы тяготели к новым знаниям, совершенствовались свои навыки, приобретали новые знания и умения.

Гамма может быть не только музыкальной, но и цветовой. Надеемся, что ваша учёба в колледже будет яркой, разноцветной, с множеством самых разных воспоминаний и многочисленных оттенков.

Кроме того, 8 — число бесконечности. Пусть время учёбы запомнится вам бесконечным стремлением познать что-то новое и неизведанное; знакомством и изучением бездонного мира музыки.

Учитесь, общайтесь, дружите! Цените это время и наслаждайтесь каждым моментом!



**МАРИЯ ТЕЛЕПОВА**

**3 КУРС ПЦК «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

## ЧАСТИЦА БОЛЬШОЙ СЕМЬИ

1 сентября 2022 года мы стали студентами Миасского государственного колледжа искусства и культуры, и теперь каждая из нас - частица большой студенческой семьи.

### Ксения Калинина:

В колледж я попала случайно. Моя подруга поехала поступать на отделение "Инструменты народного оркестра". И я поехала с ней, чтобы её поддержать. Я всегда очень хотела посвятить свою жизнь работе с детьми. А ещё я очень люблю петь. Поэтому, попав в колледж, я вдруг подумала "А почему бы мне не совместить любовь к пению и педагогическую деятельность, став педагогом - музыкантом". И я подала документы на вступительные экзамены на отделение "Хоровое дирижирование". Чему я очень сильно рада!

В колледже мне все нравится, тут хорошо, интересно и много весёлых и добрых людей. Единственное, что мне не нравится, так это вставать в 6 утра, так как пары в 8-00.

### Елизавета Герцог:

Я давно поняла, что хочу связать свою жизнь только с музыкой. Каких-то конкретных предпочтений в плане специальности у меня не было. Я выбрала отделение "Хоровое дирижирование," потому что захотела попробовать себя в роли дирижёра.

Прошёл сентябрь, и уже сейчас я могу сказать, что рада находиться в этом колледже. Мне всё очень нравится! Здесь замечательная, тёплая атмосфера! И все преподаватели оказались очень



хорошими, добрыми и отзывчивыми людьми.

### Анна Шатова:

Когда я представляла, другое учебное заведение, куда могла бы поступить, то ощущала некий дискомфорт, а когда представляла музыкальный колледж - сразу тепло и уют, поэтому я сделала вывод, что, кроме музыки, мне всё как-то чуждо.

Миасский колледж искусства и культуры я выбрала ещё и потому, что моя мама здесь училась, многие её знают, и меня тоже. А ещё у меня был сертификат на поступление без вступительных

экзаменов. И очень рада, что выбрала именно то отделение, на котором учусь! Мне доставляет огромное удовольствие петь в хоре. С радостью буду перенимать все знания, которыми со мной делятся преподаватели, потому что тоже хочу творить магию на сцене, дирижируя уже своим хором.

### Ксения, Елизавета и Анна:

Мы надеемся, что сделали правильный выбор! Теперь впереди у нас долгая, интересная и творческая студенческая жизнь. Поэтому от нашего отделения мы желаем другим первокурсникам крепкого здоровья, успехов в учёбе, хороших оценок в зачётках, терпения и удачи, интересных лекций, плодотворной работы в получении нужных и важных умений и знаний! Ура!!!

**1 КУРС**

**ПЦК «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

## Пожелание от выпускников

## МИР, ПОЛНЫЙ МУЗЫКИ



Привет, ребята. Мы рады принять ещё несколько новых голосов в наш весёлый хор. Вы попали на самое классное отделение - Хоровое дирижирование. А это значит, что будет очень весело. Здесь всегда есть, чем заняться: наши кураторы не дадут вам скучать - мероприятия, концерты, субботники, квизы, квесты... - не обещаем, что будет легко, но гарантируем, что будет очень интересно.

На переменах можно петь любимые песни, сопровождая себя на фортепиано, - никто вас не осудит, а, наоборот, подпоют и даже подтанцуют. Кстати, на отделении ХД всегда есть с кем поговорить - целый хор потенциальных собеседников. Здесь нас учат не только петь, но и слушать, поэтому мы всегда готовы выслушать и помочь, так что не стесняйтесь - обращайтесь к старшим курсам (или, если совсем печалька, то к преподавателям). Может, именно в нашем колледже вы найдёте настоящих друзей, кто знает?

Возможно, в начале пути, будет непонятно, сложно и даже страшно; тогда просто делайте то, что вы любите, во что верите. И вам откроется новый мир, полный музыки и новых красок.

**АЛИНА ГАРЯЕВА**

**3 КУРСА ПЦК «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

## ВЫБРАТЬ ДЕЛО ПО ДУШЕ



Каждый ребёнок выбирает для себя то, чем хочет заниматься на протяжении всей своей жизни. Для нас это - хореография, поэтому мы поступили в Миасский Государственный Колледж Искусства и Культуры.

ПЦК «Хореографическое творчество самое большое в колледже. Чтобы ускорить процесс знакомства с одногруппниками, мы попросили их ответить на несколько вопросов:

1. "Почему вы выбрали данную профессию?"
2. "Какими танцевальными направлениями вы занимались до колледжа?"
3. "Сложно ли было адаптироваться к в студенческой жизни?"
4. "Как складываются отношения в коллективе?"

### **Александра Богатырева, Миасс:**

- 1) В детстве я хотела быть звездой, поэтому я оказалась в этом колледже и учусь на хореографа.
- 2) До колледжа я занималась и занимаюсь контемпом.
- 3) Да, сложно. Школа отличается от колледжа. Колледж - семья и второй дом, а школа не особо.
- 4) Я всех люблю и они это знают. Мы самые лучшие.

### **Евгения Короткова, Аша:**

- 1) Для меня хореография занимала значительную роль в жизни был замечательный наставник, с самого детства я мечтала быть похожей на неё, учить детей тому, чему научилась я, поэтому я выбрала профессию хореограф.
- 2) Я занимала многими направлениями самым любимым стал современный танец.
- 3) Как говорят многие, студенческая жизнь самая весёлая, поэтому я с уверенностью шла вперёд!
- 4) Наш коллектив - это маленькая семья, в которой каждый понимает и помогает. Я безумно рада, что меня окружают такие люди.

### **Виктория Кузьмина, Ижевск:**

- 1) С детства у меня была мечта танцевать и преподавать, и поэтому я пришла в этот колледж
- 2) До колледжа я занималась различными направлениями хореографии. Но больше всего мне нравится народная современная хореография.
- 3) В студенческую жизни переходить было достаточно сложно. Новый коллектив, новые преподаватели и предметы.

преподаватели и предметы.

- 4) Наш коллектив сплоченный, дружный и самый лучший

### **Анастасия Проходцева, Миасс:**

1. Я танцую с малых лет. В детстве часто смотрела на известных танцовщиц. Думала, насколько они талантливые и тогда я поняла, что мечтаю связать свою жизнь с танцами. Я сразу решила, что пойду учиться в Миасский государственный колледж искусства и культуры. И вот я поступила. Продолжаю стремительно двигаться к своей мечте!

2. До поступления в колледж я занималась в ансамбле современной хореографии "Антарес". Изучала и практиковала современный танец.

3. Поступить в этот колледж намного проще, чем вы думаете. Главное иметь желание и цель, которую вы хотите достигнуть.

4. У меня замечательный курс. Добрые, весёлые, отзывчивые, талантливые ребята. Ещё со вступительных экзаменов мы подружились. Сейчас часто проводим время вместе вне учёбы. Я уверена, мы ещё всем покажем!

### **Елизавета Картошкина, Миасс:**

1) Меня всегда очень привлекали люди, занимающиеся танцами, такие, как руководитель моего танцевального коллектива. Хореограф это очень многофункциональная профессия и она нужна обществу.

2) Недолгое время я занималась эстрадными танцами, а на данный момент меня привлекает современный танец, но я бы хотела попробовать и другие виды хореографии.

3) Быть студентом мне несложно, а даже увлекательно.

4) В коллективе все ребята разные и интересные, все всегда друг-другу помогут и поддержат. Поэтому я рада что я учусь с такими дружными ребятами.

### **Виктория Богачева, Сатка:**

1. Я решила стать хореографом так как с самого детства мечтала танцевать.

2. Раньше я занималась народным, классическим танцем и бально-спортивным, который и стал моим самым любимым.

3. Мне было не тяжело вливаться в коллектив, так как я очень общительный человек.

4. Наш коллектив - самый классный, мы всегда веселимся и поддерживаем друг друга!!!

### **Диана Файзулина, Миасс:**

1. Наверное, как и все танцоры, я занимаюсь танцами с раннего детства, и у меня было время осознать, что хочу сделать хореографию делом своей жизни. Я решила идти навстречу своему сердцу.

2. Я занималась многими направлениями и мне сложно сказать, какой мой самый любимый стиль танца, потому что у каждого стиля есть своя "изюминка", свой почерк, и каждый мне по душе.

3. Смена обстановки это всегда трудно, но все говорят, что студенческая жизнь самая весёлая. Поживём-увидим.

4. Новый коллектив, новые знакомства и друзья. Всё это не мешает нам быть одной большой и дружной семьёй. Бывают трудности, но вместе мы сможем их преодолеть!

**Егор Бурданов, Кыштым:**

1) Профессия педагога-хореографа – это то, о чём я мечтал долгие годы. Ведь, танцами я занимаюсь половину своей жизни.

2) Занимался классическими и современными танцами, но всё же самое любимое направление – хип хоп.

3) Мне было сложно переключиться морально и понять что я уже не в школе, мне еще трудно влиться в расписание.

4) Отношения в коллективе хорошие, очень дружные и жизнерадостные ребята.

**Максим Шевкунов, Златоуст:**

1) Хореографией я занимался с 8 лет, мне очень нравилось, был просто замечательный преподаватель. С класса 7-го я мечтал стать хореографом и даже сделал проект будущего хореографа и занял 1-ое место в городе.

Это очень интересная профессия. Нужно много фантазии и многообразия в движениях и постановках.

2) На протяжении больше части моей жизни я занимался танцами и плаванием, и мне это очень нравилось. Поэтому решил пойти дальше по танцам. Занимался исключительно современной хореографией.

3) В студенческую жизнь тяжело морально включиться. Главная трудность, что занятия занимают гораздо больше времени, чем в школе. А так всё понятно и легко.

4) С коллективом мы подружились ещё на вступительных экзаменах, как и сейчас всё замечательно, обсуждаем каждую тему по урокам и личной жизни. Всех я очень сильно люблю, они моя 2-я жизнь и мне с ними комфортно.

**Софья Бочкарева, Челябинск:**

1) Я рано осознала, что хореография это то, чем я бы хотела заниматься в будущем.

2) Занималась в коллективе современного танца, он и стал моим любимым направлением.

3) Студенческая жизнь для меня не новая, поэтому особенных сложностей не заметила.

4) У нас достаточно дружный коллектив, все ребята абсолютно разные, очень весёлые и интересные. Очень рада, что оказалась в такой группе.

**Мария Кондрашкина, Челябинск:**

1) Я с детства мечтала стать хореографом, и на протяжении всей жизни эта мечта не покидала меня.

2) Я занималась всеми видами танцев, vog, джаз-фанк, дэнсхолл и т.д., но более углубленно последние года занималась хип хопом и дэнсхоллом, которые особенно полюбились мне.

3) Мне нравится студенческая жизнь, она очень весёлая, полная разных сюрпризов.

4) Классный коллектив, здесь всегда очень атмосферно, ребята понимающие и очень крутые.

В современном мире профессия хореограф очень популярна. Мы очень рады, что не только выбрали такую замечательную профессию, но и попали в семью единомышленников, поступили в миасский колледж и уже успели почувствовать вкус трудной, но такой насыщенной, разнообразной и увлекательной студенческой жизни.

**1 КУРС****ПЦК «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»****Пожелание от выпускников****БУДЬТЕ ЛУЧШИМИ**

Дорогие первокурсники, в начале непростого, необычного, интересного и нелёгкого творческого пути, мы хотим сказать вам несколько напутственных и тёплых слов.

Вы не раз столкнётесь со многими трудностями и препятствиями на дороге к профессии, которые нужно будет решать коллективными действиями. Очень хочется, чтобы вы были большой и дружной семьёй, которая всегда готова помочь и выручить друг друга, дать какой-либо совет и поддержать в трудную минуту.

Также, очень хочется, чтобы вы всегда стремились к пунктуальности, организованности и ответственности за себя и за своих товарищей – это одно из основных правил хорошего, дружного коллектива.

Учитесь добросовестно, не откладывая дела на последний день!!!

Тепло одевайтесь, будьте всегда энергичными, жизнерадостными, общительными, вежливыми и, конечно, - самыми лучшими!

**4 КУРС****ПЦК «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

## НОВЫЙ ДОМ

Впервые мы встретились на линейке 1 сентября. Нас поступило 5 человек: **Исакина Елизавета**, **Крайнева Ольга**, **Аксёнов Никита**, **Грбарук Антон** и **Мишуткина Виктория**, но теперь нас шестеро, пианистка **Дарина Меснянкина** тоже решила связать свою жизнь с народным пением. Все сразу же нашли общий язык. Очень удачно, что День здоровья прошёл сразу на следующий день. Соревнуясь, мы не только сдружились между собой, но и с другими студентами нашего отделения. Нас хорошо приняли, все ребята классные. А уже в субботу, 3 сентября, началась учёба. Волновались очень, но тяга к новым знаниям, а также любовь и забота педагогов, помогли преодолеть волнение.

Каждый из нас пришёл с целью, получить профессиональное образование. Вдохновение фольклором, народной культурой, музыкой и на-



родным пением - вот основа нашего коллектива.

Но есть у нас и другие интересы: Антон, занимается театральным искусством, Ольга прекрасно играет на гитаре, раньше хотела стать геологом, Лиза, занимается декоративно-прикладным творчеством, танцами. Никита, уже имеет собственный музыкальный проект, сочиняет музыку.

Мы надеемся, что Миасский колледж искусства и культуры станет для нас новым домом, где мы наберём опыта и профессионализма.

**ЕЛИЗАВЕТА ИСАКИНА**

**АНТОН ГРБАРУК**

**НИКИТА АКСЁНОВ**

**1 КУРС ПЦК "СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ  
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ"**

## Пожелание от выпускников

## БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ



Дорогие первокурсники, отделения Сольного и Хорового Народного Пения, когда я впервые вас увидела, то невольно вспомнила свой первый год в колледже. Я вижу вашу открытость, искренность, ваши таланты. Вы, как никакой другой курс, напомнили мне меня и моих товарищей. Мои пожелания вам будут основаны на опыте, который я получила за все 4 года обучения в колледже. Самое главное - это то, что нужно БЫТЬ, а не казаться. Быть добрым, открытым, веселым, живым человеком, несмотря на то, что говорят другие. С уважением относиться к своим однокурсникам и учителям. Не опускаться до уровня обсуждения за спиной, а говорить только в глаза. Вы крутые, талантливые ребята, и я знаю, что у вас получится сохранить в себе себя и быть честными, в первую очередь, перед самими собой.

**ПОЛИНА КОЛЧАНОВА**

**4 КУРС ПЦК «СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

## Давайте познакомимся!

## ПЕРВОПРОХОДЦЫ

В этом году сделало свой первый набор отделение: **Одигов Александр** (бас-гитара), **Ежков Александр** (бас-гитара), **Загидулина Ирина** (ударные) – уже вполне состоявшиеся люди, имеющие много музыкальных планов и проектов, но без музыкального образования. На мой взгляд, это вполне типичная ситуация. Подростков привлекает рок-музыка, они рано попадают в рок-группы, самостоятельно осваивают инструменты, увлечённо играют, и только с годами приходит осознание необходимости музыкального образования.

Как единственная и активная девушка на отделении Ирина Загидулина, взяла инициативу в свои руки и рассказала о себе и впечатлениях первого месяца учёбы.

*Немного о себе:*

Интересы и увлечения: музыка, спорт, рисование, туризм, походы, спортивный туризм, спелеология, плавание, бег, закаливание, музыка, народная культура, косплей, компьютерные игры, рисование, лепка, «3Д» - моделирование, рукоделие, поэзия (*ничего себе!* - примечание главного)



редактора).

После первого месяца учёбы меня привело в восторг, что очень много учебных дисциплин напрямую или косвенно связаны с музыкой. Ещё, что есть доступ к музыкальным инструментам, если нет возможности подготовиться дома. Ну и то, что в этом колледже так много талантливых ребят, что можно собирать новые группы снова и снова.



Город Миасс мне очень нравится, я здесь родилась и вернулась обратно, после Челябинска, тут намного чище и уютнее. Мне нравится, что наш город стоит в окружении гор. Его вытянутая вдоль хребта структура очень упрощает навигацию. А самое красивое и чистое озеро Тургояк – это место, где каждый

может найти душевный покой и побыть наедине с природой.

Я очень счастлива, что в этом учебном году открыли факультет эстрады. Хочется поскорее собрать коллектив из своего отделения и играть примерно таким составом: клавиши, вокал, бас и барабаны.

Думаю, наше отделение станет самым популярным для абитуриентов. Оно новое, востребованное и очень перспективное.



**ИРИНА ЗАГИДУЛИНА**

*Ваши праздники!*

## МЫ - КОМАНДА «СОЛЬДО»

2.10.2022 года в России указом Президента В.В.Путина учреждён новый праздник- День среднего профессионального образования. Само появление этого праздника свидетельствует о возросшей роли этой ступени образования.

По случаю праздничной даты в Челябинске состоялся большой интеллектуальный турнир среди команд учебных заведений профессионального образования региона.

Участниками турнира стали 300 молодых людей в составе 60 команд из Златоуста, Копейска, Миасса, Магнитогорска, Озерска, Челябинска, Троицка, Ашинского, Коркинского, Саткинского, Карталинского, Каслинского, Верхнеуральского, Катав-Ивановского районов.

Участником турнира стала и команда нашего колледжа «Сольдо» в составе Алины Гаряевой, Михаила Королёва, Маргариты Проходцевой и Дмитрия Хамаева и Жанны Аркадьевны Сагомоянц. Если трое студентов 3 и 4 курсов уже имели опыт участия в подобных турнирах, то для первокурсника Михаила Королёва это был дебют в

губернатора Челябинской области Ирина Гехт и от имени главы региона Алексея Текслера поздравила студентов с праздником.

В рамках турнира студенты



разделились на команды по пять человек в каждой (4 студента и преподаватель) и прошли семь туров. Перед последним туром «Сольдо» находилась на 8 месте, лишь немного проигрывая лидерам. Ребята решили пойти ва-банк, и, чтобы догнать лидеров, рисковали, делая дополнительные ставки. Но, увы, в этот раз удача была не на нашей стороне. Но мы заняли достойное 18 место из 60 команд, что совсем неплохо для дебюта на областном уровне. Вопросы квиза были неоднозначные, но интересные, студенты с увлечением отвечали на них, демонстрируя не только интеллект, но и умение работать в команде.

Сразу после квиза у них родилась идея провести подобный квиз между отделениями ко Дню студента. Насколько мне известно, они уже составляют вопросы. Это ли не главное значение подобных турниров?



составе сборной колледжа, кстати, весьма успешный.

В торжественном открытии турнира приняла участие первый заместитель

**ЖАННА САГОМОЯНЦ**

В этом учебном году знаменательные юбилеи отметят два прекрасных педагога нашего колледжа - Галина Петровна Курдина и Валентина Павловна Калмыкова, подготовившие целую плеяду талантливых музыкантов. Газета "Pizzicato" от всей души поздравляет дорогих юбиляров и желает творческого долголетия и неиссякаемого интереса к жизни.

## ДАРИТЬ ЧАСТИЧКУ СЕРДЦА

В этом учебном году свой юбилейный день рождения отмечает Галина Петровна Курдина – Профессионал с большой буквы, отзвучивший и добрый Человек, прекрасный концертмейстер и чуткий Музыкант.

Вот как отзываются о ней коллеги по ПЦК «Фортепианно»:

«Галина Петровна - замечательный педагог, талантливый концертмейстер, светлый, щедрый, душевный, чуткий и отзывчивый человек! Она всегда легка на подъем, полна креативных идей, на отделении она – Просветитель, а её начитанности можно только позавидовать. Галина Петровна чуткий и добросердечный человек, всегда готовый прийти на помощь и поддержать в трудную минуту.

Работа для неё – всё! Она готова заниматься с учениками круглые сутки и сама постоянно занимается и совершенствуется. Играет в качестве концертмейстера практически на всех концертах колледжа, а также в качестве солистки на концертах преподавателей фортепианного отделения.

Коллеги и студенты относятся к ней с большим пиететом и уважением. Высокий профессионализм, эрудиция, любовь и преданность своему делу не может никого оставить равнодушным. Она дарит ученикам не только знания, но и частичку своего сердца.

Хочется пожелать ей больше радости в жизни, здоровья, неиссякаемого вдохновения и благодарных, талантливых учеников!

Мы гордимся, что на нашем фортепианном отделении вот уже 45 лет работает замечательный педагог – музыкант Галина Петровна Курдина».

В колледже, пожалуй, не найти такого человека, который знает Галину Петровну лучше, чем **Ольга Николаевна Красноярецва**. Ведь они работают в дуэте уже не один десяток лет.

«Галина Петровна Курдина – это ум, честь и совесть нашего колледжа. С Галиной Петровной мы работаем с 1986 года, т.е. более 35 лет.

Для меня она и друг, и соратник, и музыкант, обладающий энциклопедическим багажом знаний, и в то же время человек, который никогда не кичится, не старается выпячивать свою значимость. Она добрый, ранимый, застенчивый, но не сгибаемый человек, когда это касается истины.

Галина Петровна очень преданный человек, обожающая своих учеников. Они становятся буквально её детьми: накормит, снимет с себя и отдаст теплую кофту или платок, чтобы согреть наших нуждающихся студентов. Готова заниматься с ними в любое время: в субботу, в воскресенье, для неё не существует своего личного времени, если это нужно студенту. Любит всех и если даже происходят какие-то негативные случаи, готова понять, простить и оправдать.



Я очень дорожу нашей дружбой и боюсь причинить Галине Петровне вольную или невольную обиду. В творчестве Галина Петровна очень требовательна и даже непримирима, не терпит никаких вольностей, всё строго по автору. Всё время сверяет свои знания с исполнителями экстра-класса.

Вот такой удивительный педагог работает рядом с нами в колледже.

В канун её юбилея хочу пожелать новых талантливых, понимающих, а самое главное жаждущих получать новые знания и умения студентов, таких же преданных музыке, как Галина Петровна».

Но не только коллеги любят и уважают Галину Петровну, но и её многочисленные ученики. Одна из них – Голощапова Ирина, студентка 3-го курса.

«Галина Петровна – Скромная, Милая, Добрая.

А вот, как отзываются о Галине Петровне студенты. Слово **Ирине Голощаповой**:

Я со 2 курса учусь у Галины Петровны по концертмейстерскому классу, уроки проходят очень интересно. Галина Петровна умеет так заинтересовать музыкальной пьесой, что хочется поскорее выучить её, я научилась понимать музыкальное произведение, слышать его красоту. Галина Петровна так разбирает по полочкам любое музыкальное произведение, что начинаешь ясно понимать – о чём там идёт речь, что именно композитор хотел сказать нам. Она учит любить, чувствовать и понимать музыку, а каждому из своих учеников она вместе с музыкой подарила частичку своей души.

В преддверии юбилея Галины Петровны я общалась с ней и получила ответы на интересующие меня вопросы.

Галина Петровна, здравствуйте! Скажите, пожалуйста, в Вашей семье были музыканты, как Вы пришли в музыку?

– В семье музыкантов не было, в музыку попала случайно. Один знакомый посоветовал нашей маме отдать нас в музыку. Сначала я ходила во Дворец пионеров, а потом и в музыкальную школу.

Почему Вы выбрали фортепиано своим инструментом?

– Так получилось, что я ничего не выбирала, мы просто с мамой пришли в музыкальную школу и нас записали на фортепиано.

Расскажите, пожалуйста, где и у кого Вы учились?

– Я училась в музыкальном училище в Самаре, по классу фортепиано у Татьяны Львовны Осиповой. Там были замечательные педагоги, мы всегда ходили на уроки с увлечённостью, не только на специальность, но и на сольфеджио к Юрию Александровичу Ахматову, и на гармонию к Ларисе Владимировне Шкиренко. С Ларисой Влади-

мировой мы до сих пор общаемся! Во время учёбы была какая-то необыкновенная и очень тёплая атмосфера. После музыкального училища я продолжила обучение в Петрозаводском филиале Ленинградской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Как Вы начали работать в нашем колледже?

— По распределению из консерватории.

Вы всегда мечтали о профессии, связанной с музыкой? Или все-таки были другие варианты?

— Я всегда сомневалась в себе, но просто других вариантов не было. Сначала я иногда жалела, что мама меня отдала в музыку, а сейчас очень

люблю свою профессию!

Помните свой первый день в качестве преподавателя?

— Ну, самый первый день не помню, но я жутко волновалась. Мне не нравилось своё имя и отчество, не знала, что говорить на уроке, меня это пугало, но со временем привыкла и не жалею, что работаю преподавателем».

Дорогая Галина Петровна, от лица всех преподавателей и студентов колледжа поздравляем Вас с градыщим юбилеем и желаем крепкого здоровья, нескончаемой энергии, творческого роста и вдохновения!

## ЕЁ ДЕВИЗ: ГЛАВНОЕ - КАЧЕСТВО

Проведенные четыре года в колледже для нас стали незабываемыми, хотя все они были разными. И мы благодарны каждому преподавателю за полученные знания. НО! Огромный след в наших сердцах оставила Валентина Павловна Калмыкова!

Это потрясающий преподаватель, знающий своё дело. Добрая, отзывчивая, душевная и любящая жизнь. К своим студентам она относится, словно к своим детям.

Помним, как 1 сентября 2017 мы впервые года вошли в наш кабинет (тогда еще 9), Валентина Павловна нам показалась строгой, серьёзной, даже суровой. Тогда она произнесла фразу: «Все студенты, независимо от заслуг, мест занятых на конкурсах и т.д., для меня равны, и относится я буду ко всем одинаково». Эта была самая ключевая и запоминающаяся фраза.

Так началась наша с ней история. Было много разных моментов. Долгое время мы не могли привыкнуть друг к другу. Были скованы, молчаливы. Но Валентина Павловна делала всё для того, чтобы мы стали дружной командой. И у неё это получилось. Доказательством тому, стало создание дуэта «Ассоль».

Первое боевое крещение нашего дуэта состоялось на «День Учителя». Тогда нам удалось подготовить произведение за неделю до концерта. После выступления поняли, что нам надо продолжать играть в дуэте. На протяжении всей учёбы в колледже мы принимали активное участие во многих концертах, конкурсах. Выступали в городах горнозаводской зоны с концертами. И всё благодаря усилению и трудолюбию Валентины Павловны! Без её напористости и требовательности у нас ничего бы не получилось. Все эти годы девизом на её уроках была фраза: «Главное - что? Главное — качество!». Вот мы и старались добиваться чистой и качественной игры.



Были случаи, когда Валентине Павловне приходилось терпеть наши выходки.

Валерия: «Бывало, я не могла сыграть некоторые места в произведениях на уроках специальности, что приводило меня в ярость, я начинала спорить с педагогом. А Валентина Павловна умела в такие моменты найти нужные слова, спокойно всё обсудив и проанализировав, мы приходили к единому знаменателю, и сразу же появлялись силы для дальнейшей работы».

Лилия: «Со мной было сложнее. Я немного закрытая, порой бывала не в настроении. Но и со мной она нашла общий язык, старалась больше общаться, чтобы раскрепостить меня и в жизни, и в музыке. И это у неё получилось».

Эти два примера показывают, что Валентина Павловна без труда находит подход к каждому студенту.

И после нашего выпуска из колледжа Валентина Павловна не перестаёт нас поддерживать. Даже на вступительных экзаменах в институт она держала с нами связь. Была в курсе всех наших успехов и неудач, переживала вместе с нами. И мы не устанем повторять, что Валентина Павловна для нас, как вторая мама.

Дорогая Валентина Павловна, наступающий год для Вас дважды юбилейный. Мы поздравляем вас с наступающими трудовым и личным юбилеем, желаем самого главного: крепкого здоровья, счастья, вдохновения, трудолюбивых и талантливых студентов. Мы вас ценим и любим!

Навсегда ваш, дуэт «Ассоль»!

**ЛИЛИЯ АТАУЛЛИНА И ВАЛЕРИЯ АХМЕТИНА,**

выпускницы 2021 года

ПЦК «Инструменты народного оркестра»

PIZZICATO

Студенческая газета Миасского государственного колледжа искусства и культуры

№ 41, октябрь, 2022 год

Выходит раз в три месяца

Главный редактор -

Ж. Сагомонянц

Выпускающий редактор -

М. Клещенко

Над выпуском работали:

Е. Салмина, А. Шашкова, Т. Кукушина,  
Е. Яншина, А. Богатырёва, С. Мохоев,  
И. Голощалова, А. Струнникова, М. Теплова,  
А. Гаряева, А. Никитенко, П. Колчанова,  
студенты 1 курса специальностей «Фортепиано»,  
«ВИ», «ХД» студенты 4 курса ПЦК «ХТ»,  
И. Меньшиков, С. Козырев, Е. Исакина,  
А. Грабарук, Н. Аксёнов, И. Загидулина.

Благодарим за помощь:

О. Красноярцеву, В. Ахметшину, Л. Атауллину,  
ПЦК «Фортепиано», А. Семакину, М. Хасанову,  
А. Мочалову, Е. Гладкову, К. Злобину.

Стихи на обложке Л. Самгиной.

Тираж - 60 экземпляров

Распространяется - бесплатно

Не является средством массовой информации