

Студенческая газета  
Миасского государственного колледжа искусства и культуры

декабрь 2017  
#26

# ПОСВЯЩЕНИЕ 2017



*Этот номер нашей газеты, по традиции, посвящён первокурсникам. Мы рады, что с каждым годом увеличивается их число. Ребята приезжают к нам со всей Челябинской области и даже из-за рубежа. нынешние первокурсники очень активные, они поступили в колледж с большим желанием учиться, стать настоящими профессионалами. На страницах газеты вы познакомитесь поближе с первокурсниками всех отделений. Это своеобразный дебют новых корреспондентов пресс-центра. Редакция "Pizzicato" присоединяется к поздравлениям и решила сделать для первокурсников подарок.*



## ДОРОГИЕ ПЕРВОКУРСНИКИ!

Ещё свежи в сознание кадры -  
Звонок последний - со слезой,  
ЕГЭ, что силой взял за жабры,  
И бал прекрасный выпускной.

Ещё свежи воспоминанья,  
Как не хотелось расставаться,  
И крики класса на прощанье:  
"Почаще надо бы встретаться!"



Ещё стоят перед глазами  
Названья ССУЗов, словно титры,  
И сон прерывистый ночами,  
И валерьянки декалитры.

Глубокой эйфории чувства  
На радостях от поступленья,  
Эмоций красочные буйства,  
Что испытали в те мгновенья...

Ступенька пройдена одна,  
Ты незаметно стал студентом,  
Сомнений нет – важна она,  
Так насладись сполна моментом.

Но ждут тебя еще ступени  
С перилами и без перил,  
И враг ужасный – в виде лени,  
Врага такого ты ведь бил...

Сегодня в колледж ты впервые,  
Свой альма-матер, выбор твой,  
О, эти годы озорные!  
Вмиг пролетят, как пчёлка рой...

...Учёбой жизнь твою наполнят,  
Добавят знаний и друзей,  
Желаний череду исполнят  
Быть ярче, лучше и умней...

Сегодня – в жизни твоей века,  
Ты школьник был, теперь студент!  
Желаем мы тебе успеха,  
Талант – твой веский аргумент.

Настойчив будь в своих дерзаньях,  
Не бойся сложности задач,  
Ты все найдешь, но лишь в исканьях...  
Побед желаем и удач!

## ВЫСТУПИЛИ ДОСТОЙНО



Студенчество - важный этап в жизни каждого человека. Поэтому любой первокурсник с нетерпением ждёт "Посвящения в студенты", праздника с которого начинается студенческая жизнь.

Городское посвящение - мероприятие, организованное Комитетом по делам молодежи г. Мисса для всех профессиональных учебных заведений города. Самые креативные ребята техникумов, колледжей и институтов готовят творческий номер - презентацию своего учебного заведения. От нашего колледжа всегда ожидают яркого представления, поэтому мы не могли подвести.

Закипела работа. Определившись с участниками (студенты 1, 2 и 4 курса), мы с ребятами обсуждали появившиеся идеи.

Всех устроила идея 2 курса, в которой нужно было показать отделения нашего колледжа абитуриенту, то есть человеку, который видит колледж впервые. Хореографы обдумывали танец, певцы решали, какую песню им взять, а инструменталисты просто выбирали одну из версий "Розовой пантеры".

Написание сценария, нарезка музыки, заучивание текстов песен, отработка движений, элементарные актерские мелочи - всем этим мы занимались на ежедневных репетициях вечером. Несмотря на усталость, каждый из нас понимал, что времени нет и нужно работать. Мария Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе посещала наши собрания и всячески помогала нам в подготовке номера, для неё это был своеобразный дебют в новой должности. Каждая репетиция приближала нас к цели.

20 октября геологоразведочный колледж гостеприимно собрал нас на городской праздник посвящения в студенты. Выступили мы достойно, большинство участников отнеслись ответственно к данному мероприятию.

Приятно, что 1 курс оказался очень отзывчивым и старательным, а ребята старших курсов согласились помочь. Это очень сплотило коллектив нашего колледжа, подарило незабываемые впечатления и опыт в организации подобных мероприятий.

**АЛИНА ХАЙРЕТДИНОВА**





## НЕОБЫЧНЫЕ ЖИТЕЛИ ПРЕКРАСНОГО ГОРОДА



Колледж искусства и культуры - это целая сказочная страна. В её разных городах «живут» мастера на все руки и ноги - и танцоры, и певцы, и музыканты, и дирижёры. Но есть в этой стране необычный город. Его жители умеют всё: и танцевать, и петь, и играть на музыкальных инструментах, и дирижировать, а также шить, вышивать, делать куклы, печь пряники. Называется этот город - Сольное и хоровое народное пение или кратко СиХНП, с его младшими мастерами мы вас сейчас познакомим.

Все уже успели узнать прекрасного ловеласа, который покорила всех на праздничном концерте ко Дню учителя, **Максима Солдатова**. С помощью своего голоса он может растопить сердце самой Снежной королевы, заставить смеяться Несмеяну, и любую злую колдунью превратить в прекрасный цветок. Он - единственный мастер - первокурсник, все мастерицы берегут его.

Слышите эти невероятные трели маленькой птички? Так знайте, что на самом деле это вовсе не птичка, а прекрасный голосок мастерицы **Аделины Гилязовой**. Внешне она похожа на хрупкую нежную птичку, но это не значит, что и внутри она хрупка. С такой силой воли, как у Аделиночки, все преграды ей нипочем.

А вы слышали когда-нибудь голос, от которого все расцветает? Именно такой голос у мастерицы **Виктории Сулимовой**. Если она входит в комнату, то все сразу озаряется теплым свечением. А уж если она поет, то завядшие цветы вновь распускаются. К Виктории все могут обратиться за помощью и получить действительно дельный совет.

Видите на скамье сидят три подружки и что-то весело обсуждают? Это три прекрасные мастерицы **Ксения, Ангелина и Вероника**. Их невероятной красоты голоса вместе обладают волшебной силой. Когда слушаешь, как поют эти мастерицы, мурашки бегут по коже. Говорят, если долго слушать их пение, все болезни уйдут, а в душе навечно поселится теплота и радость.

А что это так ярко сияет? Это золотые волосы мастерицы **Алены Пряхиной**. Несмотря на то, что эта мастерица одна из самых общительных в городе СиХНП, мы её почти не знаем, уж слишком редко изволяет она на занятиях присутствовать в силу здоровья хрупкого.

Мастерица **Елизавета Бабушкина** - дева невероятной красоты. В этих добрых ясных нежно-голубых глазах можно утонуть. Голос ее наполнен невообразимой глубиной и теплотой. Его звучание окутает тебя как теплый шарф и согреет в самую холодную зиму. Эта мастерица не только голосом вас согреет, но и добрым словом. А если вам посчастливится увидеть её собственноручно сделанный пояс или вышивку, то от такой красоты пропадет дар речи.

Город СиХНП славится не только русскими народными песнями, но

песнями других народов. Если вам интересны песнопения башкирского народа, можете смело обращаться к мастерице **Аделине Муфтаховой**. Еще она поможет выучить новый язык. Как узнать эту мастерицу? Ее волосы цвета черного агата завораживают своими переливами, а глаза похожи на космические камни.

А что это за прекрасная хохотушка? Это мастерица **Татьяна Коковина**. У нее невероятно звонкий и заразительный смех. А звучание голоса похоже на течение реки. Сама мастерица очень энергична и спортивна.

А вот дева с книгой в руках сидит у березки? Это наша мастерица **Ирина Премудрая**. Голос её сладкозвучен и переливист. А уж о том, что она невероятно умна, и говорить устанешь. Самая ответственная мастерица из всех. Ира обожает хоккей. Все эти качества делают ее мастерицей с изюминкой.

Наша самая главная мастерица **Ксения Гордеева**, которая несет ответственность за весь 1 курс. Она умна и, если есть какие-то вопросы, то все обращаются к ней за помощью.

Надеемся, что вам понравятся и прекрасные жители города СиХНП. С радостью будем ждать вас на наших «городских» вечерах. Вот и сказочки конец, а кто слушал, молодец.

**ИРИНА ПОМЫКАЛОВА,**

**КСЕНИЯ ГОРДЕЕВА**



## СЕМЕРО СМЕЛЫХ

В этом учебном году на фортепианное отделение поступило 7 таких разных девчонок. Но, прочившись два месяца, мы поняли, что у нас, помимо музыки, очень много общего и, наверное, совсем не случайно свела нас судьба. Судите сами.



**Комлева Татьяна** приехала из посёлка Мирного. Наша староста группы. Очень ответственная и серьёзная девочка. Таня любит вышивать крестиком, читать. Её аналитическому складу ума близки произведения Артура Конан Дойля. Долго решала: поступать в колледж или продолжать учиться в школе. Приехала в Миасс и не жалеет, ей здесь всё очень нравится.

**Бухарова Татьяна** живёт в г. Миассе. Она очень добрая, общительная и энергичная, любит кататься на коньках, готовить. Знатные блины у неё получаются, на Масленицу попробуем. Также Таня любит слушать классическую и поп-музыку. У неё не было сомнений поступать сюда, потому что она с детства любила играть на фортепиано и выступать перед публикой.

**Горбунова Полина** приехала из Бердяуша. Она увлекается рисованием, танцами, плетением из бисера, любит готовить и слушать классическую музыку, читать фантастику, романы, стихи. Среди её любимых авторов – И.Тургенев и цикл его рассказов «Первая любовь», что говорит о том, что Полина – натура, безусловно, романтическая.

**Гусакова Анжелика** живёт в г. Миассе. Девочка с большими и красивыми глазами. Она очень дружелюбная и весёлая, любит плавать, хорошо готовит. Быть всегда в отличной физической форме ей помогает греческий салат. Музыка и пение помогают ей выразить свои чувства и эмоции, а выступления на сцене – с ними совладать. О глу-

бине её восприятия мира говорит тот факт, что самый любимый писатель Анжелы – Ф.Достоевский.

**Егорова Снежана** живёт в г. Миассе. Доброжелательная, позитивная и понимающая девчонка. Не сразу решилась поступить в колледж, долгое время не могла выбрать между музыкой и информационными технологиями, но любовь к музыке оказалась сильнее. Снежана тоже любит рисовать, слушать классическую музыку. А в свободное время балует друзей блюдами итальянской кухни, особенно часто угощает их терамиссу.

**Ефимова Мария** живёт в г. Миассе. Её очень вдохновляет игра на фортепиано, она любит импровизировать, сочинять стихи. Кто знает, может Маша пойдёт по стопам своего дедушки, известного в

нашем городе музыканта и композитора, автора песен Юрия Александровича Пастухова. В свободное время она увлекается вышивкой, чтением книг современных авторов, среди её любимых – Дженни Хан. В отличие от других девочек нашей группы, Маше не нравится выступать перед публикой, ей часто не удаётся справиться с волнением, поэтому пока она предпочитает играть только для себя. Но, верим, что она справится волнением и скоро пригласит нас на своё первое сольное выступление.

**Шувалова Виталина** приехала из Златоуста. В желании поступить в колледж её поддержала мама, которая помогла ей преодолеть все сомнения. В свободное от занятий время Виталина тоже очень любит готовить, почитать интересную книгу, полениться. На её лице всегда улыбка, а свой потенциал она пока немного скрывает, но эта позитивная девочка ещё всех удивит.

Как видите, у нас, первокурсниц фортепианного отделения, очень много общего: помимо любви к музыке, мы очень любим готовить, читать, рисовать. Все мы – весёлые, открытые и позитивные девчонки. А, если учесть, что и куратор у нас замечательный – Наталья Васильевна Ардабьевская, которая всегда готова придти на помощь, поддержать – мы уверены, что преодолеем все трудности на тернистом пути, станем настоящими профессионалами.



## СОВЕРШЕННО НЕСЕКРЕТНО

Всем! Всем Всем! 1 сентября 2017 года, поступила секретная информация о том, что на отделении ОСДиУИ появилось пополнение.

Наши секретные службы отправили туда специально обученного человека, агента 0002, дабы разузнать о них подробную информацию. Вот записи из последних наблюдений:

К 23.10.2017г. мне стало известно, что на отделении ОСДиУИ обучается пять немного необычных студентов. С большим трудом мне удалось раздобыть секретную информацию о каждом из них.

**Карина Мингажева**, г.Сатка, инструмент-флейта.

Наблюдения гласят, что Карина раньше обучалась парикмахерскому делу. Но, проучившись три года, она поняла, что стрижки-причёски – это не её и подала документы в Миасский колледж искусства и культуры.

Особые черты: Очень добрый и отзывчивый человек, упорно работает над улучшением своих музыкальных навыков, всегда в хорошем настроении. Есть ещё сведения, что в свободное время увлекается спортивным туризмом.

Главная Цель: «Думаю, на данном этапе, когда мне приходится заниматься практически с нуля, моя главная цель научиться играть на флейте на достаточно хорошем уровне, стать профессионалом в своём деле. Так же параллельно хочу освоить несколько этнических флейт, таких как окарина, пимак и свирель»

**Арсений Цейслер**, г. Миасс, инструмент-тромбон.

Проверив архивы, я пришел к выводу что за последнее время, тромбонистов в колледже не наблюдалось, он – единственный.

Долго раздумывал он, куда пойти после 9 класса, но, благодаря поддержке своих родителей, Арсений смог найти себя.

Особые черты: уверенный, статный молодой человек.

Очень общительный, легко находит общий язык с другими людьми, но также легко может вступить

с ними в противостояние.

Главная цель: «Моя главная цель, это в первую очередь бизнес. Весь мир состоит из музыки, музыканты всегда будут нужны этому миру, и поэтому я пошел в музыкальный колледж. Музыканты нужны в любом заведении, на любом выступлении, на любых концертах и даже в национальных и военных оркестрах. Я считаю, что это неплохое начало для своего небольшого бизнеса»

**Мария Хасанова**, г. Миасс. Инструмент - саксофон.

Она выбрала весьма нелегкий инструмент и твердо решила, связать свою жизнь только музыкой, несмотря на то, что родители были против её поступления в колледж. Есть сведения, что она училась 7 лет в изостудии.

Особые черты: веселый и немного гиперактивный человек. Всегда в хорошем настроении. Помимо музыки, увлекается пейнтболом.

Главная цель: «Я всю жизнь мечтала играть на сцене, будь то музыка или театр. Искусство - вот моя жизнь. Основная мечта играть в джазовом оркестре».

**Александр Панов**, г. Златоуст. Инструмент - скрипка.

Редко можно повстречать среди парней скрипачей, уж, очень сложный это инструмент, не у всех хватает силы воли и музыкального слуха. Александр - один из немногих, кто решился освоить этот прекрасный инструмент.

Особые черты: Тихий спокойный, скромный, настойчивый в учёбе. Предан своему делу.

Главная цель: «Прожить достойную жизнь, быть человеком»

**Арина Свертелова**, г.Златоуст, инструмент-скрипка.

Девушка, играющая на скрипке, - что может быть прекрасной.

Особые черты: Позитивная, скромная, ответственная, честолобивая, юморная девушка. Всегда в хорошем настроении. Сколько себя помнит, с ней была музыка.

Главная цель: «Закончить колледж, поступить в консерваторию и работать в оркестре»

Информация к размышлению: Несмотря на то, что первокурсники отделения ОДиУИ, ОСИ очень разные, они уже нашли общий язык, и этот язык - музыка. Надеемся, они выбрали дорогу, по которой будем идти всю жизнь в ритме музыки. Даже, если кто-то и не состоится как музыкант или выберет себе другую профессию, музыка всё равно останется с ним, будет вдохновлять и поддерживать.

Пожелаем всем студентам любить то, чем они занимаются. «Пусть делают то, что любят, и любят то, что делают».

**АГЕНТ 0002 МАРИЯ ХАСАНОВА**





## МОГУЧАЯ КУЧКА



Наш колледж – настоящий храм искусства. Стоит только приблизиться к этому храму, как вы услышите великолепные мелодичные звуки фортепиано, скрипки, домры, флейты, гитары, баяна и других инструментов. Пройдя чуть дальше, насладитесь распевами народного и академического хоров, понаблюдаете за хореографами, ставящими выразительные и захватывающие танцы.

Каждое отделение по своему интересно, но я хочу представить вашему вниманию отделение «Хоровое дирижирование».

В этом году на отделение поступило 8 очаровательных девушек. За два месяца мы успели подружиться и найти общий язык. Всех нас объединило одно – музыка и любовь к пению.

А первый человек, без которого мы не стали бы такими дружными – Это наша староста – **Мария Рыбальченко**. Организованная и общительная

девушка, заводила всех интересных дел.

Не менее важный человек – это **Светлана Тяжелкова**. Несмотря на свою внешнюю хрупкость, она обладает большой силой воли и настойчивостью.

Учится у нас и девушка с необычной внешностью и редким именем – наша принцесса Азии **Лана Завгородняя**, которая, как и положено азиатской принцессе, обожает панд.

В начале октября к нашему коллективу присоединилась новенькая, быстро ставшая неотъемлемой частью нашей семьи – **Елизавета Кузнецова**, девушка с вдумчивыми глазами, которую мы ещё не успели узнать по-настоящему.

**Ксения Калишева**. Многогранный человек. Она разбирается в изобразительном искусстве, истории, музыке и многом другом. В ее обществе ощущаешь себя почетным членом команды эстетов.

Если вам не хватает душевной теплоты, то **Настенька Маталагина** с радостью поделится ею с вами. Ее аура озарит мир ярче солнца.

Наша «старшая сестра» – **Анастасия Чернакова**. Трудно просто перечислить все ее таланты. Она прекрасный музыкант, поэт и человек.

**Дарья Никитенко**, неординарная и улыбчивая девушка, в которой, безусловно, есть скрытый потенциал.

Благодаря колледжу мы стали могучей кучкой, которая, надеемся, год от года будет только сплоченнее.

**ДАРЬЯ НИКИТЕНКО**

## НАШ АНСАМБЛЬ

Дорогие студенты и педагоги!

Мы представляем первый курс отделения "Инструменты народного оркестра": Сергей Паскарь - гитара, Ахметшина Валерия - домра, Князева Анастасия - гитара, Атауллина Лилия - домра, Антропкин Фёдор - баян, Рожкова Кристина - домра.



Наверное, мы единственная группа в колледже, где все студенты – иногородние.

**Сергей Паскарь** из Еманжелинска. Как самый мудрый из нас, он всегда помогает в жизненных вопросах.

**Антропкин Фёдор** из Уйска. Фёдор - душа компании, его ждёт блестящее будущее, если

ему покорятся такие предметы как: теория музыки, история и география.

**Атауллина Лилия и Князева Анастасия** из Усть - Катава.

Лилия - рассудительная, добрая девушка. Ей удаётся совмещать музыкальные занятия со спортом, она имеет взрослый разряд в беге на лыжах.

Настя - тихая, скромная девушка, на её лице всегда добрая улыбка, да и вся она излучает свет. Любит петь под гитару. В свободное время она часто читает романы.

**Ахметшина Валерия** из Златоуста. Лера - умная, отзывчивая, старательная девушка, которая буквально погружена в музыку. В колледже Лере всё нравится, кроме одного: из-за нехватки времени ей никак не удаётся приготовить жареную картошку, которую она так любит.

**Рожкова Кристина** из Уйска. Кристина - позитивная, весёлая девушка. В свободное время она любит вышивать и...спать.

В колледже нас подкупает отношение педагогов к студентам. Их советы помогают нам психологически привыкнуть к самостоятельной жизни.

За эти 2 месяца учёбы мы немного узнали друг о друге, но уже подружались и стараемся помочь друг другу. И мы надеемся, что через 4 года, на фотографии посвящённой выпускникам, у нас будет такой же состав.

Всем студентам желаем хорошей учёбы, а педагогам огромнейшего терпения.

**ВАЛЕРИЯ АХМЕТШИНА**



## ГРЕЗЫ БАБОЧЕК

В некотором царстве, в некотором государстве, среди уральских гор, затерялся городок под названием Миасс. Там среди полатей белых, дворцов хрустальных и привлек мое внимание теремок из алмазов, и оказался этот теремок колледжем искусства и культуры. Учатся там красны девицы и добры молодцы, умницы-таланты, которые играют на волшебных инструментах от восхода до заката.

А ещё там учатся самый грациозный и статный народец, величают хореографами который.

Преподают там царевны премудрые, все золотом расшитые. Махнут они правой рукой, и тихо звучит музыка. Махнут левой, выплывут, словно девушки-лебедушки, в хоровод. А как появится среди красавиц добрый молодец, сразу же расцветают цветы, по которым грезят все бабочки. И каждая бабочка имеет свое волшебное имя. Созывают всех бабочек две королевы - Наталья свет Валерьевна и Оксана свет Анатольевна, а также король Александр свет Викторович.

Одну из бабочек зовут Злата, что значит золотая, общительная и активная.

Другая бабочка Элина, прекрасная и хрупкая, прилетела к нам с южной страны – Греции.

Бабочка Маргарита – настоящая жемчужина, красоту которой откроешь не сразу, настойчивая и целеустремлённая.

И еще у нас есть 4 бабочки Анастасии, и только у них есть волшебная палочка, которая будет возвращать к жизни других бабочек, когда их силы будут на исходе.

Две неотразимые бабочки Виктории, надеемся, что они окажутся настоящими победительницами.

Регина – настоящая царица, за 4 года у неё должны проявиться лидерские качества.

Алина – как и положено, отличается от всех остальных, натура нежная и благородная, она устаёт от трудов праведных, любит спрятаться в



благоухающую чашу цветка и уснуть.

Вероника, прилетела к нам из казахстанских степей, надеемся, что она всем нам принесёт победу.

Среди нас есть святая Ольга, которая всегда готова прийти на помощь.

Александра отличается надёжностью, верим, что она найдёт применение своим сильным качествам.

У почитающей Бога, бабочки Елизаветы, очень выразительные глаза.

Самая молоденькая бабочка Линара очень противоречива, что вполне в характере её имени: она и светлая, и обжигающая, так что всегда есть опасность подпалить свои крылышки.

Но самое главное то, что у нас есть необычный и единственный цветок Глеб – любимец богов и бабочек, опора и поддержка курса.

И предстоят нам испытания тяжкие, невообразимый великий труд. Королевы наши премудростям учат без поблажек, на пользу только нам. И старшие бабочки нам поведали, что иногда крылышки от усталости складываются, летать совсем не хочется. Тяжко очень приходится. Но рядом с нами всегда наша главная Королева, наша родная Наталья (Валерьевна), бескорыстно делящаяся с нами премудростями танцевальными.

И когда преодолеем мы все трудности танцевальные, выдержим все испытания, подарим сами же себе необыкновенные крылья, с которыми будем лететь только вперед, не останавливаясь на полпути, и превратимся в достойных профессионалов, которых будут уважать, и которые принесут по-настоящему нужные вещи в мир хореографии.





## ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Недавно британские ученые открыли, что в студенты нашего колледжа любят делать всё наоборот. Им советуют: "Играй гаммы регулярно" – они сразу забывают, что это такое, и не играют. Им говорят: "Учи сольфеджио" – они тут же делают вид, что потеряли слух, на совет «Не запускай гармонию», отвечают, что именно этот предмет нарушает гармонию в их жизни.

Поэтому, чтобы помочь нашим первокурсникам адаптироваться к учебному процессу, мы решили дать им не полезные, а вредные советы. Они все сделают наоборот, и получится как раз то, что нужно.

Но сначала – советы преподавателям первокурсников!

### СОВЕТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Если к Вам пришел родитель  
Побеседовать о сыне  
И попутно вдруг советы  
По методике предмета  
И по воспитанию сына  
Начинает Вам давать,  
Вы, все выслушав спокойно,  
Срочно поинтересуйтесь,  
Где работает родитель.

Если он прораб на стройке,  
Порекомендуйте плиты  
Клеем склеивать БФ.  
Если он хирург в больнице,  
Подскажите, что столовый  
Нож удобнее, чем скальпель,  
Так что вырезать аппендикс  
Можно даже через рот.  
Если ж он предприниматель,

Объясните, что на рынке,  
Нынче нет еловых шишек,  
И вполне без конкурентов  
Ими можно торговать.  
И тогда поймет родитель,  
Что и вы не лыком шиты  
И в его работе также  
Понимаете, как в вашей  
Все нюансы понял он.

### ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ ПЕРВОКУРСНИКАМ

#### ДОМРИСТАМ:

Если три струны на домре  
Вам смертельно надоели,  
А программа к академу  
Не даёт спокойно спать,

Положите вашу домру  
(Так, чтоб мама не узнала!)  
На всю ночь на батарею.  
Пусть лежит там до утра!

А завтра утром рано  
Принимайтесь за этюды...  
И когда на вашей домре  
Лопнут струны и колки,

Мама, плача и ругаясь,  
Понесётся быстро в колледж!  
И от сдачи академика  
Вас в момент освободят!

#### БАЯНИСТАМ:

Если вам в квартире вашей  
Надоел предмет громоздкий,  
На котором масса кнопок  
И тяжёлые меха,

Сядьте с дедом на диване  
И играйте на баяне  
Три часа без передышки  
Джаз, хип-хоп или hard-rock.

И тогда ваш дед любимый,  
Фигурально выражаясь,  
Скажет бабушке и маме,  
Что он думает о них!

А затем втолкует папе  
По-мужски и очень ясно,  
Что над бедненьким ребёнком  
Издваться так нельзя!!!

Вас отправят в санаторий  
На три месяца! Зимой!  
А потом и на Канары -  
На всё лето отдыхать!!!

#### ХОРЕОГРАФАМ (ГЛЕБУ):

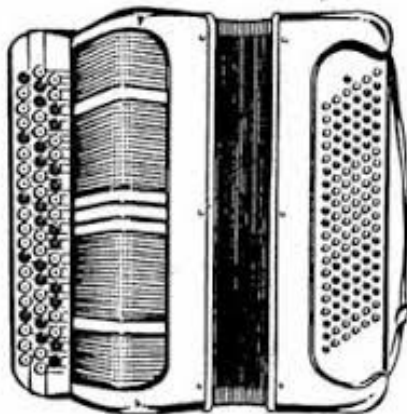
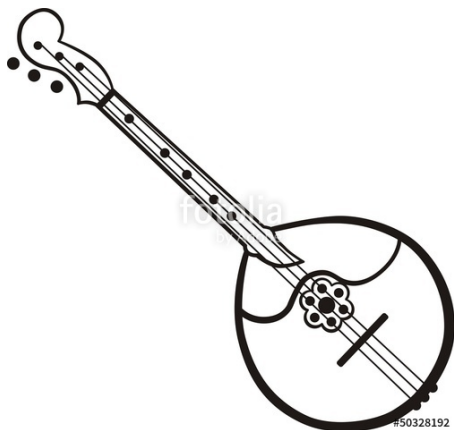
Если ты во время танца  
Потеряешь чувство ритма  
И собьёшься вдруг со счёта  
(Так бывает иногда)

Не показывай ты вида,  
Говори, что все в порядке  
Ну, или на крайний случай,  
Утверждай, что лишь партнерша

Во всем этом виновата.  
Что она не слышит счёта,  
И вообще, совсем глухая  
И тупая, и к тому же

Дайте мне вон ту блондинку  
В мини-юбке и с ногами  
На два метра высотой!  
И тогда уж все узнают,

Что ты истинный сальсьеро,  
Не танцуешь с кем попало,  
А лишь с теми, кто достоин  
Танцевать с таким как ты!





## ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ ПЕРВОКУРСНИКАМ

### ПИАНИСТАМ:

Проиграв три раза быстро,  
Спотыкаясь в каждом такте,  
Не спешите отработать  
Очень трудные места!

Сядьте криво, свесив ноги,  
Взять жвачку не забудьте,  
Только жуйте осторожно,  
Чтоб её не проглотить!

Интонировать не стоит -  
Это надо педагогам!  
Сами пусть себе играют  
На уроке 20 раз!..

На динамику, что в нотах  
Обвели вам на уроке  
Не теряйте даром время -  
Прозвучит она и так!!

Будьте индивидуальны:  
Если piano - врежьте forte!  
И штрихи все поменяйте,  
Надоели, ведь, за век!

А вот в фугах, кроме темы,  
Есть ещё и подголоски,  
Тему слушать вам не стоит  
И без вас её все знают!

А вот эти подголоски  
Постарайтесь со всей силы,  
Очень громко на три forte  
Продолбить, чтоб все узнали -  
Музыка в них тоже есть!

Лучше на сплошной педали,  
Глядя сбоку в телевизор,  
Помечтать о том, как в зале  
Вы блеснёте на концерте..

Как вам будут долго хлопать,  
И на бис сыграть попросят,  
И комиссия повторно  
Не поленится прийти!

"Выступление состоялось" -  
Зав.отделом вас поздравит,  
Даст директор педагогу  
Восемнадцатый разряд!

Вас- на мраморную доску  
Поместят, увековечат,  
И напишут крупным шрифтом:  
**ТАК НИКТО НЕ ИСПОЛНЯЛ!**



### ВОКАЛИСТАМ:

Если ты у инструмента  
Текст своей забудешь песни,  
Стоит тотчас разрыдаться.  
Текст не вспомнишь ты, конечно,

Но добавит драматизма  
Плач в такое выступленье.  
Если в ритм не попадаешь,  
Выступая с группой вместе,

Не отчаивайся. Лучше  
Надавай-ка микрофоном  
Ты ударнику по шапке  
В ритме для тебя удобном.

Если ты боишься сильно,  
Что твой зритель благодарный  
Кинет помидоркой тухлой,  
Не сдержав порыва страсти,

То надежней нужно тело  
Скрыть за крышкою рояля.  
Если ты пришел на кастинг  
И тебя спросили строго:

Можешь ли с листа читать?  
Отвечай без колебаний,



Что по чтению в третьем классе  
У тебя была четверка,  
А по чистописанию - пять.

Если ты боишься пеньем  
Помешать своим соседям  
(Да, увы, не всем доступно  
Понимание искусства),  
Лучше распеваться ночью.

Ведь, устав после работы,  
Спят они без ног, без задних,  
Потому и не услышат  
Твоих песен и распевок.

Если ты не попадаешь  
В ноты - это не проблема.  
Покрути перед концертом  
На гитарах гитаристов

Все колки и зафиксируй  
Их китайским супер-клеем.  
Станет сразу незаметней  
То, что ты «слажал», на сцене.





## ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ ПЕРВОКУРСНИКАМ

### НАРОДНОМУ ХОРУ (ПО СОЛЬФЕДЖИО):

Вот пришёл с работы папа.  
Он голодный и сердитый.  
Он устал. Он хочет кушать  
И уЖ-Ж-Ж-Жасно хочет спать.

Начинайте поскорее  
Петь подряд ВСЕ интервалы,  
Или с аккомпанементом  
Срочно пойте Ваш Романс.

Пойте громко и фальшиво.  
Дирижируйте при этом  
ТАК, чтоб вы разбить успели  
Парочку китайских ваз.

И тогда Ваш ДОБРЫЙ ПАПА  
Вас попросит нежно - нежно  
Никогда не петь романсов  
И сольфеджио ЗАБЫТЬ!



### ГИТАРИСТАМ:

Никогда не мойте руки  
Перед тем, как взять гитару  
Лучше выпачкать их в грязи  
Так звучать «жЫрнее» будет.  
Деку смело протирайте  
Ацетоном и бензином  
Станет чистым инструмент ваш  
Да, и пахнуть будет знатно.

Если трудно вам дается  
Изученье нот на грифе  
Напишите их названья  
На ладах зеленой краской.  
Нацарапайте на деке верхней  
Шилом свое имя  
И тогда всем будет видно  
Что гитара эта ваша.

Не стригите ногти вовсе  
На руке своей на левой  
Так легато будет звонче  
Извлекаться и душевней.  
Чтоб гитара не засохла  
В низкой влажности квартиры  
Гриф и корпус оберните  
Мокрым ватным одеялом.

А еще на верхней деке  
Можно наклеить картинок  
Их настригши из "Плейбоя",  
Чтоб приятно было глазу.  
Взяв гитару дорогую,  
Обдери нейлон быстрее.  
Струн железных громоханье -  
Убедительней и круче.



### ФЛЕЙТИСТАМ:

Если нравится бабуле  
Флейты дивное журчанье,  
Приходите к ней на кухню  
В тот момент, когда она

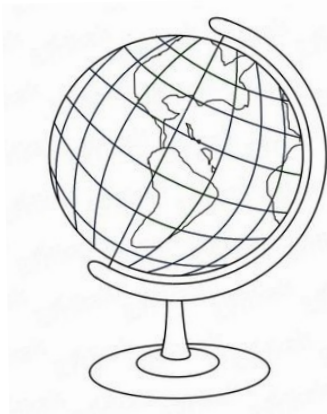
Всем готовит вкусный тортик!  
Подудите посильнее,  
Пофальшивьте, покисуйте,  
Задыхаясь без конца...

И от страшного волненья,  
Перепутав соль и сахар,  
Опрокинув в тесто перец  
И горчицы пол-кило,

Спечёт бабуля тоооортик!!!  
И тогда родные ваши  
Вмиг поймут, что будет лучше  
Вам компьютер подарить!!!



## ВРЕДНЫЙ СОВЕТ ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Если ты не смог на карте  
Отыскать свою страну,  
Не оплакивай Отчизну —  
Географию учи!



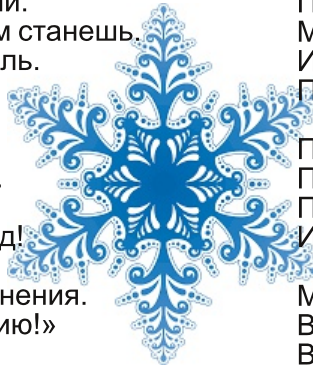
# НЕМНОГО ИЗ ТВОРЧЕСТВА ПЕРВОКУРСНИКОВ!

## Студенту

В жизни студента пора испытаний.  
Трудно понять, кем ты в будущем станешь.  
Трудно познать свою главную роль.  
В этом поможет учитель любой.

Знание, сила, развитие духа -  
Вместе всё это звучит как Наука.  
И постигая науки гранит  
Ты обретаешь свой истинный вид!

В мире профессий большие сомнения.  
Просто учись и «плыви по течению!»  
Знай, что сегодня любая река  
Станет ключом твоего родника!



## Зима

Блаженною зимою, как снежный маскарад,  
Блестит перед тобою пушистый белый сад.  
В саду переливается бриллиантовый парад,  
И нежно разлетается снежинок лёгких град.  
В звучании акапеллы кружит снежинок рой.

Он будто бы умелой нам кажется игрой.  
Что белые снежинки, что лёгкий ветерок...  
Зима всем по старинке подаст такой урок:  
Теплее одеваться, всегда здоровым быть,  
В снегу чуть-чуть валяться и зимушку любить!

## Зимние розы

Белые розы, как снежный туман...  
Зимние розы, как нежный обман...  
Манят, ласкают, их цвет, словно тает.  
На лепестках он росой замирает...  
Нет ничего восхитительней роз  
В мире волшебных и сказочных грёз.

## На день здоровья

Если хочешь быть здоров,  
Надо закаляться,  
Отжиматься, пресс качать,  
В проруби купаться.

Ну а если очень лень  
Можешь ты хоть каждый день  
Витамины принимать,  
А потом пойти поспать.

Но зачем тебе всё это,  
Если можно сильным стать,  
Достигать высот заветных,  
В эстафетах побеждать!

Так что, дети, вам совет:  
Лучше быть под старость лет  
С чувством, будто молодой,  
А не с печенью больной!



## Пятнадцать лет

Пятнадцать лет - душевный возраст.  
Мечты о будущем, любовь  
Идёт от сердца. Жизни возглас  
Приносит счастье вновь и вновь.

Период страсти и желаний,  
Период лёгкости, надежд.  
Период дней воспоминаний  
И жизни жаждущих сердец!

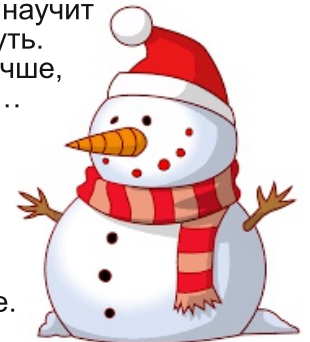
Мы растворим с улыбкой двери,  
Впуская жизнь в свою судьбу,  
Ведь будем с радостью мы верить,  
Что счастье где-то наяву.

Оно нас ждёт, а мы гадаем.  
Всегда идёт за нами вслед.  
Оно подходит, мы не знаем  
И ждём, когда наступит свет...

В пятнадцать лет нас жизнь научит  
Уметь прокладывать свой путь.  
Мы повзрослеем, станем лучше,  
Лишь стоит время потянуть...

## Новый год

С Новым годом, дорогие,  
Мама, папа и родные!  
Не болейте, не скучайте.  
Лучше праздник отмечайте.



Этот праздник, чудный праздник,  
Радость детям всем приносит,  
И подарочки под ёлку  
Дед Мороз для них разносит.

Дети бегают, смеются.  
Как помотришь - загляденье!  
За подарок подерутся.  
Их помирят без сомненья.

Как пробыёт двенадцать ровно,  
Застучат бокалы звонко.  
Поздравленья, безусловно,  
Все прочтут стихами громко.

Лучше праздника такого  
Не найдём, не сыщем мы.  
С Новым Годом! С добрым словом!  
С лучшим праздником зимы!

## Смысл века

У веков своё призванье:  
Окунаться в мир познания  
В ожидании человека,  
Новой жизни, смысла века!

**АНАСТАСИЯ ЧЕРНАКОВА,  
ХД, 1 КУРС**



## СТУДЕНЧЕСКИЙ ЮМОР

Первокурсники – единственные студенты нашего колледжа, которые будут беззаботно готовиться к Новому году! У всех же остальных впереди период бессонных ночей – **СЕССИЯ**.

Пожелаем студентам успешно сдать сессию, сохранив при этом не только здоровье, но и чувство юмора.

\*\*\*\*\*

Американского шпиона забрасывают в МГУ под видом студента; через полгода его с треском вышибают из университета.

Возвращается в США, начальники спрашивают:

— Почему это произошло?

— Не понимаю! Все в баню — я в баню, все пиво пить — я пиво пить, все в карты играть — я тоже, все с девушками гулять — я тоже. Все сессию сдали, а я нет!

\*\*\*\*\*

Сессия. Решили провести исследование, как студенты разных колледжей готовятся к экзаменам.

Подходя к студенту медколледжа и спрашивают:

— Сколько тебе нужно времени, чтобы выучить китайский язык и сдать по нему экзамен?

— Ну, года три, наверное...

Подходят к студенту геолого-разведочного колледжа и спрашивают:

— Сколько тебе нужно времени, чтобы выучить китайский язык и сдать по нему экзамен?

— Ну, год. Но если постараться, могу и за семестр.

Подходят к студенту МГКИИК и спрашивают:

— Сколько тебе нужно времени, чтобы выучить китайский язык и сдать по нему экзамен?

— А методичка есть?

— Есть.

— Ну тогда не парьтесь, сейчас чай допью и пойдем сдавать!

\*\*\*\*\*

Студент сидит сдает экзамен по истории. Вдруг он поворачивается к соседке на задней парте и спрашивает:

— А в каком году отменили крепостное право?

Девушка, занятая ответом на свой вопрос, кратко отвечает:

— В 61-ом.

Парень отворачивается... О чем-то думает... и через три минуты опять поворачивается к ней:

— Погоди, это как? В 61-ом же Гагарин в космос полетел...

— Ну да... Наверное, в честь этого и отменили...

\*\*\*\*\*

Преподаватель студентам перед сессией: "Я могу поставить всем вам зачеты автоматом, хотите?"

Только если вы пообещаете, что никто из вас не будет работать по профессии."

\*\*\*\*\*

Сессия. В институте экзамен. Заходит преподаватель.

— Вопрос на "пять": как меня зовут?

Все молчат.

— Вопрос на "четыре": как называется предмет, который сдаете?

Все молчат.

— Вопрос на "три": какого цвета учебник?

С задних рядов приглушенный голос:

— Во валит, гад!

\*\*\*\*\*

Студентам института культуры говорят:

— В аттестационной сессии вы сдаете экзамен по полифонии.

Студенты в ужасе:

— У нас такого предмета не было, мы ничего не знаем, литературы нет, и вообще!

На что студенты МКИИК спросили:

— А в какой аудитории?

