

# Pizzicato

студенческая газета Миасского государственного  
колледжа искусства и культуры

июнь 2017

#24



## Дорогие выпускники!

Перед вами открываются  
Двери в новые миры,  
Где фантазии сбываются,  
Если верите в них вы.

Пусть мечтания заветные  
Исполняются сполна,  
Пусть желанья заповедные  
Окрыляют вас всегда.

Пусть удача вам сопутствует  
В начинаньях и делах,  
Пусть весна всю жизнь безумствует  
В ваших душах и сердцах.

Будни горькие и праздные  
Ждут на жизненном пути,  
Впереди дороги разные,  
По которым вам идти.

Будут взлёты и падения,  
Наслажденье от побед,  
И хоть жизнь – одно мгновение,  
Важно в ней оставить след!

## Соло на саксофоне



**Ильяс Агалямов** - выпускник ПЦК «ОДиУИ». Головная боль преподавателей колледжа все эти четыре года. Необычайно одарён природой музыкально, имеет почти абсолютный

музыкальный слух, он на «ура» писал самые сложные диктанты по сольфеджио и решал задачки по гармонии, виртуозно дирижировал, глубоко чувствовал музыкальный материал. Но вот там, где решала не природа, а упорство, старание, дисциплинированность – было сложнее. Здесь Ильясу не всегда удавалось сопротивляться своей воле, им управляла «жажда жизни» (недаром, его доклад по философии был посвящён А.Шопенгауэру). Но сегодня он держит в руках заветный диплом и строит планы на будущее. Мы желаем тебе, Ильяс, правильно выбрать жизненный путь, идти по нему не сворачивая, преодолевая все трудности, стать самодостаточным и счастливым человеком. Помни: «Учителя открывают дверь. Входишь ты сам» (Китайская пословица).

Жанна Сагомоянц

## В гордом одиночестве



Фортепианное отделение в этом году заканчивает только одна пианистка – **Елизавета Трифонова**. Так уж получилось, что остальные сошли с дистанции. Лиза от природы наделена многими талантами: она не только играет на

фортепиано, но и замечательно рисует, занимается вокалом, пишет стихи. При таком богатстве интересов, трудно быть целеустремлённой, найти своё призвание. Четыре года в колледже для Лизы были поисками самой себя, которые не закончились и по сей день.

Для Лизы в нашей газете пожелание от Стива Джобса: «Ты должен найти то, что любишь. И найти свою любимую работу так же необходимо, как и своего любимого человека. Работа будет занимать очень большую часть твоей жизни и единственный способ получать настоящее удовлетворение от работы – это делать ее превосходно, осознавая это. А единственный способ делать свою работу превосходно – это любить ее. Если ты еще не нашел свое любимое дело, продолжай искать. Не прекращай поиски, пока не найдешь».

Жанна Сагомоянц

**Pizzicato**  
июнь 2017

студенческая газета Миасского  
государственного колледжа  
искусства и культуры

№24, 10 июня 2017 года

Выходит раз в два месяца

Главный редактор -  
Ж. Сагомоянц

Выпускающий редактор -  
С. Крылов

Стихотворение на обложке -  
Л. Зеленский

Тираж - 75 экземпляров

Распространяется  
бесплатно

Не является средством  
массовой информации

Отпечатано на ризографе  
МГКИиК 10.06.2017

## Океан «Хореография»



Ну, здравствуйте! ВЫПУСКНИКИ! Вы представляете? Мы - и уже выпускники! Лично я сейчас, после написания этого письма нам в будущее, пойду делать курсовую работу и думать над КПТ... А сейчас я пишу это уже как выпускница! Хм... Выпуск 2017! 12 человек! Теперь для колледжа мы уже история! Всё. Не будет больше изнуряющих репетиций и пар у станка, не будет душещипательных разговоров в раздевалке, не будет звонкого голоса Дианы и шуток Кати. Репка, которая стала одной из наших любимых постановок, шоу «Импровизация» от Андрея и Екатерины, уморительные шутки про треуголку, «Исуший» танец, легендарная фраза «Чем быстрее, тем скорее» и наша рубка «Усни, где только можно» - все это стало теперь одним сплошным воспоминанием. Я помню свой первый день в колледже. В моей голове была только одна мысль «Куда я вообще попала? Я никогда не сдружусь и этими людьми». Зато сейчас, я сижу и вспоминаю с улыбкой на лице все те праздники и события, которые мы отметили вместе. Масленицы, Дни здоровья, юбилеи, 1 сентября и еще многое-многое другое.

«Часть команды - часть корабля» Эта фраза прозвучала когда-то давно, в нашей раздевалке. И ведь правда. Мы действительно

как будто все эти четыре года плыли по огромному океану под названием «Хореография». Да, нужно признать, что нас немного помотало. На нашем пути встречались ссоры, и слезы, непонимание, порой, даже обиды. Но, оглядываясь назад, не хочется думать о плохом. Наоборот, хочется с улыбкой и трепетом в душе вспоминать только радостные и позитивные моменты нашей студенческой жизни. А ещё, хочется сказать спасибо всем тем педагогам, которые изо дня в день вкладывали знания в наши «пустые головы». Ну и низкий земной поклон нашей «танцевальной маме» - Наталье Валерьевне! Если бы не Вы, то сейчас мы бы не держали в своих руках дипломы и, уж, точно, не были бы так дружны на протяжении всего нашего совместного пути.

Что хотелось бы сказать напоследок! Впереди у каждого из нас будет большое будущее, я это точно знаю! И я надеюсь, что воспоминания о колледже у вас на душе будут светлыми и теплыми!

Дорогие мои специалисты! Да, да, именно вы! Улыбнитесь! И вперёд, с высоко поднятой в головой в светлое будущее! Навсегда в памяти, почти капитан нашего корабля, почти с красным дипломом, почти староста - Алина Ки.

Алина Кирьянова

## Друг с большой буквы



**Андрей Комов** – ещё один лидер выпуска. Стипендиат Законодательного собрания Челябинской области, бессменный участник всех концертов, ответственный и дисциплинированный студент, «краснодипломник». Удачи тебе, Андрей, во всех начинаниях, поздравляем!

Жизнь — как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться. (А.Эйнштейн)

Есть у меня один друг. Невероятно веселый, добрый и очень талантливый друг. Мы познакомились три года назад, когда он вернулся из армии и продолжил учиться на нашем курсе. Он моряк! Все эти годы он не перестает меня удивлять. Он очень рассудительный, умный, всегда серьезно подходит к любому делу и по-настоящему любит свою профессию. Я очень дорожу дружбой с ним. С ним можно поговорить на любую тему, в любое время дня и ночи. Он всегда поддержит и придет на помощь. Мой друг – Андрей. Андрей Комов. Друг – с большой буквы.

Елизавета Короткова

## Тернистый путь к музыке



Написать статью про свою сестру **Сашу** вроде бы не сложно, но беда в том, что мы с вами, наверняка, знаем двух разных Саш. Я помню девочку, бегающую в спортивном костюме по крышам гаражей с пацанами, она занимается каратэ и постоянно дерется в школе. Вы же знаете женственную сдержанную девушку, заботливую маму, старательную скрипачку.

Когда у Саши появилась идея поступить в музыкальный колледж, я была первым противником этой идеи. Да какой из неё музыкант? Какая скрипка? Работала бы спокойно в своем «Связном» и не лезла бы к нашей «святой классике».

Долго в колледже никто не верил, что мы

черт характера, отдаленное внешнее сходство. Но всё тайное рано или поздно становится явным. Саша зарекомендовала себя как хорошая студентка, и я начала говорить студентам и педагогам: «Да-да, это моя сестра играет на скрипке!»

Честно сказать, я не заметила, как пролетели эти её 4 года. В первом семестре Саша умудрилась успеть родить сына и вовремя сдать сессию. Она с удовольствием занималась на скрипке каждый день. Постигала теорию музыки. Мне ей практически не пришлось помогать, только пару раз учили вместе темы по музыкальной литературе. Саша самым серьезным образом боролась с боязнью сцены с помощью книжек по психологии,

успокоительных, советов окружающих, статей в интернете, бабкиных заговоров. Но сила спокойствия в итоге оказалась внутри неё. Потом началась самостоятельная педагогическая деятельность. Работа с детьми очень уж её увлекла.

Очень интересно наблюдать и на собственном опыте, и на примере своей сестры, как музыка меняет людей. Как, отрываясь от бесконечных бытовых проблем, человек полностью погружается в кропотливый, каждодневный труд над музыкальным произведением.

Колледж однозначно изменил мою сестру - взрослая, красивая, свободная, творческая, полная жизни. Саша стала очень хорошим человеком.

Что я могу точно сказать сегодня о ней? Ей нравится играть на скрипке! И мне очень хочется надеяться, что она найдёт в себе ещё немного внутренних сил не свернуть с намеченного пути и провести всю жизнь с музыкой.

Регина Хайбуллина

## Четыре чудесных года



разные, но у вас есть всё для того, чтобы много добиться в жизни. А уж как вы распорядитесь своими способностями и тем, что пытались вложить в вас педагоги колледжа (порой, несмотря на ваше активное и пассивное сопротивление), зависит только от вас. В добрый путь! Пусть Там вам будет, хоть немного, как ТУТ!

**Валентина Калмыкова**

Вот и пролетели незаметно четыре года! Они были чудесными, веселыми, захватывающими, очень интересными! Пройдено много тяжелых экзаменов, конкурсов, концертов. Мы получили большой и разнообразный опыт. За эти годы мы научились думать по-взрослому, понимать музыку, обрели знания, и все это благодаря нашим прекрасным педагогам!

Мы очень благодарны всем учителям колледжа, которые принимали участие в нашем духовном воспитании, поддерживали нас, учили добиваться своих целей, делились творческим опытом. Больше спасибо нашим преподавателям по специальности: Валентине Васильевне Петровской, Максиму Витальевичу Дмитриеву, Геннадий Александровичу Лузину, Валентине Павловне Калмыковой за их безграничное терпение,

теплое родительское отношение и за то, что они давали нам стимул к работе!

Наша группа осталась такой же дружной, как и на первом курсе. Мы также друг друга во всем поддерживаем, помогаем, хорошо общаемся, любим вместе отдыхать. Надеемся, что и в дальнейшем мы будем дружить, общаться, видеться и вспоминать веселые моменты из студенческой жизни!

**Елена Кривоганова**

Сегодня с колледжем прощаются два моих ученика – **Харитонов Владислав**, прозванный мною «Тишайший», и **Ананьин Иван** - «Темный». Весь педагогический состав колледжа искренне разделяет с ними эту радость.

Сейчас есть одна очень модная поговорка «ТУТ ВАМ НЕ ТАМ», перефразируя ее хочу сказать: «Ребята, «ТАМ ВАМ НЕ ТУТ». Вы

Когда меня попросили сказать пару слов о моих выпускниках, - сразу возникла мысль о том, что сложно найти какой-то общий знаменатель них. Рациональная, глубоко планирующая **Лена Криводанова** и абсолютно плывущий по течению жизни **Данила Коршиков** не имеют ни одного общего качества. Следующей мыслью было то, что это совсем неплохо, что это и есть маленькая метафора жизни, и неизвестно, какая стратегия в нашем обществе окажется более выигрышной, хотя в учебе, конечно, результативнее первая. Третьей мыслью было то, что мне, пожалуй, повезло, что в моем классе могут сосуществовать столь непохожие студенты.

**Максим Дмитриев**

## Хор на троих



На ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» сегодня выпускаются три специалиста, таких разных - и по возрасту, и по мировосприятию, и по характеру.

Не знаю, какую дорогу выберет **Надя Ванькова**, но, хочется верить, что годы, проведённые в колледже, не прошли для неё бесследно, и педагогам в редкие моменты встреч удалось обучить её основам специальности.

Так получилось, что у **Евгении Светлой**, чья дочка в этом году оканчивает начальную школу, это первый диплом о профессиональном образовании. Желаем маме и дочке здоровья и покорения новых вершин.

Ну, а самый бывалый в этой троице - **Евгений Антонов**. Мы не будем раскрывать секрета, сколько лет он шёл к заветной цели, а просто порадуемся его

диплому и послушаем советы, которыми Женя делится с нынешними студентами.

### Советы от Евгения Антонова:

*Если ты опоздал в колледж – не паникуй! Главное – придумать причину. Причин может быть много. Например: вчера вы с друзьями разговаривали о смысле жизни. Пришли к мнению, что в колледж ходить - бессмысленно*

*Или: Шёл ты в колледж и повторял обращение септаккорда. Идешь, думаешь... Подходит человек время спросить, а ты ему: квинтсектаккорд! А он: больной что ли?! А ты ему: терцквартаккорд! А он: Совсем с ума сошел! А ты ему: секундаккорд! А дальше*

*идешь – и как в пустыне, ничего не помнишь... Ладно хоть люди добрые попались, привели.*

*Совет для девушек: Если ты забыла ноты – не паникуй! Объясни всё по пунктам. Собралась, нарядилась, оделась. Юбочка к кофточке не подошла! Передела кофточку. Кофточка к туфелькам не подходит. Передела туфли. К туфелькам сумочка не подходит. Взяла новую сумочку. Ноты остались в старой.*

*Если не приготовилась к экзамену и не умеешь плакать по щелчку, не п а н и к у й ! Прикупи себе слёзный к а р а н д а ш . Намазываешься... И когда слёзы подступают, делаешь гримасу и говоришь: «Ну поставьте мне оценку, ну поставьте мне зачет!». И - вуаля! Зачёт в кармане!*

*Если ты в общаге и сидишь голодный, не паникуй! Приходи к народному хору на вечерки! У нас всегда есть что покушать, голодным точно не уйдешь.*

**Жанна Сагомонянц**

## Лидеры



Перед вами две замечательные девушки, две выпускницы, две подружки – **Алина Сагитова** и **Ирина Колабкина**, - безусловные лидеры этого выпуска. Ни одно мероприятие в колледже и городе, ни один капустник, концерт не обходились без них. Никогда и ни к чему они не подходили формально, если, уж, брались за дело, то вкладывали в него душу, свой искромётный талант, артистичность и юмор. Ирина – бессменный корреспондент Pizzicato, её статьи отличались собственным стилем, умением выразить свои мысли, она замечательно фотографирует. А маленькая Алинка, так зажигала на капустниках, что хотелось пожелать ей поступать в театральный ВУЗ.

Но, несмотря на активное участие в общественной жизни колледжа и города, главным приоритетом для них была

учёба. Алина за все годы в колледже не получила ни одной «4», хорошо училась Ирина, и сегодня обе получают дипломы с отличием. На уроках они жадно впитывали информацию, вне уроков посещали мастер-классы известных исполнителей и педагогов, концерты, участвовали в различных конкурсах, выступали на научно-практических студенческих конференциях, всё успевали, всё им было интересно. Алина была **С т и п е н д и а т о м** Законодательного собрания Челябинской области, её портрет вы можете увидеть на Молодёжной аллее, среди лучших выпускников учебных заведений г.Миасса. Ещё они запомнятся своей порядочностью, честностью, дисциплинированностью, коммуникабельностью, готовностью прийти на помощь товарищам, они не

боятся брать ответственность на себя. Спасибо родителям за воспитание таких замечательных дочек!

**И.В.Бедностина:**

*«А я хочу отметить преданность Алины и Ирины профессии: они обе учились у меня в музыкальной школе в хоровом классе и по вокалу, в 7 классе музыкальной школы пришли в Камерный хор, где пропели 5 лет, и не просто «пропели», а были лидерами хора. В общеобразовательной школе Алину уговаривали учиться дальше, она ведь и там была отличницей, а Ирине советовали поступать на фортепианное отделение. Но обе не изменили своему выбору, обе хотят учиться дальше по своей специальности. Если бы я могла сказать приемной комиссии ВУЗов: «берите этих девочек, и вы не будете знать с ними проблем!», то я бы обязательно это сделала, потому что это правда».*

А нам, педагогам, очень жалко расставаться с ними. Девчонки, пусть все ваши планы осуществляются, мечты сбудутся, пусть ваша жизнь будет наполнена музыкой, творчеством, любовью! Будьте счастливы!

**Жанна Сагомоняц**

## Влюблённые в профессию

Кто бы мог подумать, что четыре года пролетят так стремительно... Никто из нас даже не догадывался, что все случится так быстро. За это время мы успели узнать друг друга, попрощаться со многими своими однокурсниками и действительно влюбиться в свою профессию.

Когда на первом курсе нас спросили: «Почему вы пришли именно сюда?», мы не смогли дать чёткого ответа на этот вопрос. Сейчас, спустя четыре года, каждый из нас с уверенностью может сказать, что это время мы провели не зря. Огромное спасибо Вам, преподаватели, что показали, насколько увлекательна и многогранна жизнь музыканта!

Дорогие студенты, пишем вам мы,



выпускники, те, чья жизнь четыре года была наполнена музыкой. На первом курсе вам кажется, что быть музыкантом не так уж и сложно, на втором курсе вы осознаёте, что не все так просто даётся, третий курс проходит в адских мучениях и недоумении: «Почему я не пошёл в точные науки,



там же «вразы» проще!» И вот, наступает заключительный год, вы думаете, что он будет тянуться бесконечно долго, не стоит беспокоиться об экзаменах, что у вас много времени, чтобы к ним подготовиться, определиться с дальнейшими планами, - так вот это ЛОЖЬ. Четвёртый курс пронесётся стремительно, не успеете оглянуться, уж поверьте. Берите от учёбы максимум! Интересуйтесь своей профессией, заглядывайте во все уголки и тайны музыкального искусства, творите!

Это были безумно короткие четыре года! В нашей жизни в стенах колледжа было всё — и триумфальные взлёты, и досадные падения, но мы упорно плыли на своём корабле и достигли «суши». Наше плавание подошло к концу.

Мы желаем вам никогда не забывать, что вы особенные, МУЗЫКАНТЫ! Помните, что всякое настоящее образование добывается только путем самообразования.

Ирина Колабкина  
и ваш IV курс ХД

## Мой замечательный курс

Дорогие мои дирижеры, выпускники 2017 года! Вот и промелькнули четыре незабываемых года учебы. Кому-то из вас они показались долгими, а для кого-то «проскочили» незаметно, как один миг. Но в любом случае, это было время не только напряженной умственной и физической работы: бесконечных зачетов, экзаменов, конкурсов, концертов, но и счастливой студенческой поры, которая навсегда останется в вашей памяти, в вашем сердце.

Для меня, как, вероятно, и для многих других преподавателей колледжа, вы запомнитесь как замечательный курс: разумный, прилежный, ответственный, яркий. Курс, являющий собой пример межличностных человеческих отношений, где отсутствует барьер непонимания. Где присутствует здравый адекватный смысл, единая точка зрения на многие вещи в любой конкретной ситуации, где общение строится на

согласии, взаимоуважении, взаимопонимании, отзывчивости.

Сегодня перед вами открывается новый жизненный этап, который, безусловно, внесет свои коррективы, наполнит вашу жизнь иным, более серьезным смыслом. Кто-то из вас уже после окончания колледжа окунется в профессиональную педагогическую деятельность, а кто-то будет продолжать повышать свой музыкально-педагогический уровень и оттачивать педагогическое мастерство в ВУЗах страны. Как бы не сложилось, - пусть избранная вами профессия станет для вас любимым делом, принесет вам радость и удовлетворение.

Здоровья вам, удачи, благополучия! Пусть каждому из вас сопутствует успех во всех добрых начинаниях!

Елена Емельянова