



Рizzicoto

студенческая газета Миасского государственного
колледжа искусства и культуры

декабрь 2016

#23



С днем сессии тебя, дружище!
Помни – ты везунчик!
Верим мы, что ты отыщешь
Билет самый лучший!

Верим мы, что ты ответишь
Так сказать, «по нотам».
Пусть же быстро, незаметно,
Сдаются все зачеты,

Чтоб в каникулы впорхнул ты
Без «хвостов» и двоек,
И себя хоть на минуту
Почувствовал героем!



**Дорогие преподаватели,
сотрудники и администрация колледжа!**

Поздравляем вас со всеми новогодними праздниками! Желаем здоровья, теплоты и внимания близких, новогоднего настроения, запоминающегося отдыха! Помните, проверки приходят и уходят, а чудеса случаются там, где в них верят!

С Новым годом!

*Как мы любим, когда суeta этих дней
Набирает разгон и размах,
Загорается россыпь веселых огней,
Наряжаются ёлки в домах.*

*То, что точкой отсчета назначен январь –
Лишь условность, не больше того.
Но волненье, с которым открыт календарь, –
Хоть привычное, но волшебство.*

*Пахнет смолкой и снегом мохнатая ель,
Чуть туманно мерцают шары...
Чувство праздника, сладкое, как карамель,
Погружает в пучину игры.*

*Мы-то, взрослые, знаем, что это игра –
Но попробуй нас только лиши
Этой сказки, в которой огни, мишура!..
Все мы – дети в глубинах души.*

*И не верим, и верим мы в сказку свою –
И, едва начинается год,
Мы привычно его посвящаем зверью:
Тигр уходит, является Кот.*

*Или, может быть, Кролик, и красный притом,
Иль петух – он тоже неплох!
Мы купаемся в детстве своем золотом,
Каждый вдох – это радости вдох.*

*Пусть давно – не вчера и не позавчера –
Мы солидными стали людьми,
И пускай этот праздник, по сути, игра,
Будем – в праздник хотя бы! – детьми.*

*Пусть, как в детстве, нам голову кружит
мечта,
И пусть счастье сияет в глазах,
Пусть весь год – Мыши, Кролика иль Петуха –
Будет радость в семье и делах!*

Авторский коллектив газеты «Pizzicato»

Pizzicato
декабрь 2016

студенческая газета Миасского
государственного колледжа
искусства и культуры

№23, 15 декабря 2016 года

Выходит раз в два месяца

Главный редактор -
Ж. Сагомонянц

Выпускающий редактор -
С. Крылов

Оформление - А. Елусеева,
Е. Гордеева

Тираж - 50 экземпляров

Распространяется
бесплатно

Не является средством
массовой информации

Отпечатано на ризографе
МГКИиК 15.12.2016





Подходит к концу 2016 год. Год, как всегда, насыщенный событиями, музыкой, эмоциями. Для многих студентов нашего колледжа 2016 год был отмечен успехами в различных конкурсах, о чём мы писали на страницах нашей газеты. Не стали исключением и последние месяцы. И сегодня, в последнем выпуске 2016 года мы с удовольствием расскажем нашим читателям об очередных победах наших студентов.

Семеро отважных



Магнитогорской консерватории, в номинации "Молодой специалист" участвовала девушка из Челябинска и мы, семеро отважных из Миасса.

Второй этап конкурса растянулся на два дня. Открытые уроки проводились на самых различных площадках города. Мы побывали в некоторых общеобразовательных школах города, в ДК им. С. Орджоникидзе и исследовали практически все залы консерватории!

Уроки были самыми разнообразными! Были и красочные, яркие, интересные! Мы увидели самые различные подходы к обучению! Было очень увлекательно наблюдать за учениками, особенно, самыми младшими из них. Но также нам довелось побывать и на утомительных, казалось, тянущихся целую вечность, уроках. Неприятным сюрпризом для некоторых из нас было то, что организаторы, вопреки ранее поданным заявкам, изменили возраст учеников для проведения открытого урока, и уроки, рассчитанные на 3-4 класс, пришлось проводить со студентами колледжа. Хотелось бы, чтобы в будущем этот, несомненно, нужный нам, начинающим педагогам конкурс, был лучше организован.

Но, несмотря на все трудности, наши студенты выступили достойно. Поздравляем Екатерину Кайгородцеву, занявшую 3 место, Елизавету Короткову с почетным 2 местом и Алину Сагитову, занявшую 1 место!

**Ирина Колабкина,
Ольга Гришина**

Совсем недавно в городе Магнитогорске прошел IV областной конкурс профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений». Наш колледж представляла на конкурсе целая команда, составленная из студентов почти всех специальностей третьего и четвертого курсов: Екатерина Кайгородцева, Елизавета Короткова, Дарья Королёва (ХТ), Ирина Колабкина, Алина Сагитова (ХД), Ольга Гришина, Мария Болоченцева (Инструментальное исполнительство), которые захотели показать свои знания и умения в педагогической сфере. Возглавили наш дружный десант педагоги колледжа Ирина Владимировна Бедностина и Наталья Валерьевна Касьянова.

Недаром говорят, театр начинается с вешалки: мы немного растерялись, когда в просторном здании консерватории, среди большого количества студентов нас никто не встретил, и пришлось еще долго бегать, искать нужные кабинеты, регистрироваться и готовить материалы для первого этапа конкурса.

Первый этап - визитная карточка. Здесь мы познакомились с участниками конкурса, в общей сложности нас оказалось 17 человек. Подавляющее большинство оказались студентами



Победный год

Уходящий год стал по-настоящему победным для студента второго курса ПЦК «Хоровое дирижирование» Ильи Сквирского и его педагога по вокалу И. В. Бедностиной. Илья принимал участие во многих престижных конкурсах, участвовал в концертах, мастер-классах. Не стала исключением и вторая половина года. Пока остальные студенты наслаждались законными каникулами, Илья вместе с педагогом и концертмейстером М. Сквирской (по совместительству мамой) принял участие в престижном VI Международном конкурсе юных вокалистов Елены Образцовой, который состоялся в Санкт-Петербурге в начале июля.

В конкурсе приняли участие 180 юных вокалистов из 12 стран Европы. Юные вокалисты соревновались в трёх возрастных группах, была подобрана своя программа классического вокала, которая была призвана максимально полно раскрыть вокальные возможности ребенка в соответствии с возрастом. Илья исполнял 2 арии из опер, а также романс русского композитора. Как отметила председатель международного жюри, народная артистка России, художественный руководитель Академии молодых оперных певцов Мариинского театра Лариса Гергиева, юные вокалисты из регионов России оказались сильнее их столичных сверстников. Наверное, многие из присутствующих в зале, впервые услышали название нашего небольшого Уральского города.

Конечно, Илья волновался, но поддержка мамы, а, главное, мудрые наставления педагога, помогли ему не только не растеряться в компании сильных соперников, а одержать победу в старшей группе. Интересно, что в средней группе победу одержала тоже наша землячка, Ольга Захарова из Челябинска, а в самой младшей сибиряк В. Ушаков. Победители конкурса, словно сговорились опровергнуть теорию, что лучшие певцы живут в районах с тёплым климатом.

После победы в престижном конкурсе у Ильи осталось время хорошо отдохнуть и набраться сил. И новый учебный год он начал с новой победы, на этот раз на III Международном конкурсе вокалистов им. М.П. Максаковой.

Здесь ему пришлось соревноваться не с детьми. В конкурсе приняли участие более 90 вокалистов до 35 лет, поэтому и требования были «в разы» выше. По условиям конкурса Илья исполнял уже 5 классических произведения, 2 в первом туре и 3 во втором. Он выступал в первой группе, где соревновались студенты ссузов. И вновь первое место и звание лауреата



Вот такой урожайной стала для нашего студента вторая половина года. Отдавая должное таланту Ильи, его бойцовским качествам, хочется сказать огромные слова благодарности его педагогу Ирине Владимировне Бедностиной, которая пестует Илью, бережно оттачивает его мастерство уже более 10 лет. Кто не понаслышке знаком с вокальным искусством, знает, как тяжело работать с талантливыми детьми, сколько терпения и такта нужно проявлять, не форсировать репертуар, сохранить природные способности, развивать их. Судя по результатам, а также отзывам российских и зарубежных вокалистов, Ирине Владимировне это удалось!

Но впереди не только новые конкурсы. Известно, что с каждым годом побеждать будет труднее, и это связано не только с возросшей популярностью классического вокала в мире. Статус взрослого, пусть и молодого исполнителя, выдвигает новые требования к работе над собой, своими голосом, кругозором, глубиной чувств. Мы верим, что Илья справится с этими трудностями.

Мы желаем дружному трио здоровья и новых ярких побед!

Жанна Сагомонянц



Достойная традиция



концертмейстерского искусства, доктор искусствоведения, лауреат международных конкурсов.

Девочкам были предоставлены хорошие условия для занятий – уютный класс с очень хорошим роялем, достаточное время для репетиций, отдыха.

Конечно, не обошлось без волнения, но Катя и Света были уверены в своих силах и свою сложную, яркую программу сыграли достойно. Итог – звание Лауреата I степени и добрые слова от председателя жюри, которая отметила, что студенты Миасского колледжа искусства и культуры всегда показывают высокий уровень подготовки и исполнения. В этом, несомненно, огромная заслуга их педагогов - Ирины Владимировны Коржовой, педагога по специальности, которая пестует девочек ещё со школы, оттачивает их фортепианную технику, и Татьяны Васильевны Набокиной, которая раскрывает перед ними все секреты ансамблевого исполнительства.

Мы поздравляем Екатерину и Светлану, их наставников с победой, желаем здоровья и покорения новых вершин!

Жанна Сагомонянц

6-8 декабря в стенах Уфимского государственного института искусств имени З. Исмагилова проходил пятый Всероссийский конкурс ансамблевого мастерства «В добрый путь». Наш колледж в столице Башкирии представляли Екатерина Соломатова и Светлана Матвеева, которые выступали в номинации «Фортепианный ансамбль». Подготовила девочек к конкурсу Татьяна Васильевна Набокина.

Этот конкурс всегда вызывает большой интерес, о чём свидетельствует обширная география и большое количество участников (на площадках института состязались и дети 6-8 лет, студенты ссузов и вузов).

Весьма впечатлительным был список жюри, в составе которого были лауреаты международных конкурсов, профессора. Возглавила жюри Э.Р.Симонова – заведующая камерно-

Пресс-центр от всей души поздравляет студентов и их наставников с наступающим Новым годом, желает им крепкого здоровья (необходимого условия новых побед), счастья, творческого полёта и исполнения всех желаний!

P.S. Пока готовился к печати этот номер, стало известно об успехе Ангелины Трусовой, студентки второго курса ПЦК «Хоровое дирижирование», ставшей дипломантом I степени IX Международного конкурса «Кит». Вместе с Ангелиной победу по праву разделяют её педагог Татьяна Владимировна Салмина и концертмейстер Меженина Елена Николаевна. О конкурсе и интересной творческой жизни Ангелины мы расскажем в следующих номерах газеты.

Хотите верить, хотите - нет



Как известно, результат сдачи экзамена напрямую зависит от уровня подготовки. Но за давнюю историю студенчества сложился ряд обычаев и примет, помогающих получить оценку как можно выше при любых знаниях. Согласитесь, все на время сессии становятся несколько суеверными!

Накануне экзамена нельзя мыть голову. Можно смыть все знания. «Не читайте конспекты за едой» (заедаешь память), «Не смотрите телевизор при чтении конспектов» (мощнейший отвлекающий фактор), «Не слушайте громкую музыку при чтении конспектов» (альтернативой может послужить тихая классическая музыка, говорят способствует лучшему запоминанию информации).

При организации перерыва - запрещено оставлять конспекты и учебники открытыми, чтобы всё запомненное не выветрилось!

Для «самостоятельного» проникновения знаний в голову, перед сном кладут учебник или конспект под подушку.

В день экзамена не заправляют постель.

На экзамен не надевают новой одежды. Лучше одеть ту, в которой в прошлый раз была получена хорошая оценка.

Билет тянут левой рукой. Советуют брать тот, который первым попался на глаза. Не выбирать - может не «свезти»!

День экзамена объявляется левосторонним! Все делаем левой рукой и

левой ногой (первый шаг). А от заходить непосредственно в аудиторию надо с «любимой» ноги.

Для студентов счастливым числом считается 5. Поэтому рекомендуют заходить в аудиторию по счету кратным 5: 5, 15, 25...

Советуют положить медную монетку в левый ботинок. Сейчас это – 10 и 50 коп., но лучше всего – старый советский пятак.

На экзамене держат при себе талисман, например, любимую ручку. Для большинства лучший талисман – шпаргалка!

Во время сдачи просят кого-нибудь поругать заочно или скрестить пальцы за сдающего.

Для успешной сдачи экзамена необходимо подержаться за человека,



только что сдавшего его на отлично.

Перед экзаменом провожающие желают отправляющемуся на экзамен: «Ни пуха, ни пера!» На что следует ответить: «К черту!»

Во время сдачи сессии не показывают никому свою зачетку, чтобы не сглазили!

Чтобы узнать номер билета, вопроса, который достанется, попросите назвать любое число беременную женщину, или диапазон – старушку. Бабушку следует отблагодарить конфеткой, тогда удача будет с вами.

Девушкам для успешной сдачи советуют надеть красное нижнее белье.

В верхнем правом углу на последней странице зачетки в рисуют домик с окошком и трубой, из трубы должен обязательно идти дым, и чем длиннее этот дым, тем лучше будет сдана сессия.

В полночь перед

экзаменом раскрытую зачетку выставляют в форточку и кричат: «Халява, приди!». Можно показать пальцем нужную строку. Затем закрыть зачетку и больше не открывать.

Лучше всего ловить халяву на балконе последнего этажа. Все усилия пойдут насмарку, если в процессе услышите: «Учить надо!». Многие после окончания ритуала посыпают зачетку сахаром или кладут ее в холодильник.

Если экзамен предстоит уж очень сложный, можно попробовать выскочить на улицу в нижнем белье с криком «Шара!».

Во многих западных университетах существует традиция «первобытного крика» (англ. «The Primal Scream»). «Первобытный крик» продолжается от пяти до десяти минут: каждый вопит, кто во что горазд. Считается, что это снимает напряжение сессии.

В Принстонском университете (США) студенты сдают письменные экзамены при отсутствии в аудитории преподавателей. Все дело в «Кодексе честности» — торжественной клятве, которую дают первокурсники. В соответствии с ней студент, как порядочный человек, обязуется не списывать. Однажды в Оксфордском университете студент во время экзамена потребовал у преподавателя кружку пива, сославшись на древнюю традицию вуза. Поскольку в XVIII веке в университете такая традиция действительно существовала, требуемую кружку студенту подали. Но экзаменатор не остался в долгу: он вспомнил об еще одной давней традиции Оксфорда и оштрафовал студента за то, что он явился на экзамен без шпаги.

Юмор

- Юра, подскажи что делать, сессия на носу, нужно что-нибудь сочинить, а у меня ничего не получается? - обращается студент консерватории к знакомому музыканту.

- Эдик, так возьми вещь своего препода и перепиши наоборот, я в свое время так и делал!

- Пробовал, получается Моцарт!

Летит Бог и ангел над Миассом. Пролетают они над МГПК. Там проходит сессия — все студенты готовятся к экзамену. Ангел говорит: — Какие умные дети! Сдадут сессию на отлично!. Бог говорит: — Завалят все экзамены!. Пролетают над МГГРК — та же ситуация... Пролетают над МГКИИК, все студенты спят или развлекаются. Ангел говорит: — Двоечники! Не сдадут сессию!. Бог отвечает: — Нет, вот они как раз сдадут. Ангел: — Почему??? Бог: — Да, потому что только на меня и надеются!



Сессионная хабанера

Кармен:

Чашка, ложка, стакан надбитый,
Две тарелки, а вилок -- пять.
Все, что нужно для Карменситы,
Чтобы в общаге друзей принять.
Сто конспектов перед глазами,
Сто учебников под рукой.
Завтра утром у нас экзамен,
А мне бы вспомнить еще, какой.

Не спи,
Не пей,
И жди
Гостей!

Шипят сосиски на сковородке,
И шаурмы лежит кусок,
Шипят соседки, что мало хлеба,
И надо срочно сгонять в ларек.

Хор:

Сгонять в ларек!

Кармен:

И побыстрее,
Не то сокурсники все сметут.

Хор:

Сгонять в ларек!

Кармен:

Я холодею,
Такие яства оставляя тут!

Хор:

Учись, студент, забудь про голод,
Над черствой булкой слегка по-
плачь.

Не так уж долго ты будешь молод,
Ленив, бесхитростен и горяч.

Пройдут года!

Кармен:

Пройдут мгновенно,
Войдя в налаженную колену.

Хор:

Пройдут года!

Кармен:

И ты, наверно,
Забудешь юность нищую свою.

Эскамильо принес горчицы,
Тульский пряник и два сырка.
Что с желудком моим случится,
Я и знать не хочу пока.

Есть сухарики у Фраскиты,
Еще бы маслица одолжить,
Может, станем мы знамениты,
Лишь бы сессию пережить.

Я есть
Хочу
Пока
Учу!

Кладу на пряник кусочек сала,
Авось к экзамену не помру.
Ведь если стану я петь в "Ла Скала"
Привыкну кушать одну икру.

Хор:

Одну икру!

Кармен:

Столовой ложкой,
Наемся досыта и напьюсь.

Хор:

Одну икру!

Кармен:

Еще немножко,
Я засыпаю, но не сдаюсь!

Хор:

Держись, студент, не падай духом,
Забудь на время покой и сон.

Недаром голосом ты и слухом
Был при рождении награжден!

Держись, студент!

Кармен:

И непременно
Добьешься славы, музыку любя.

Хор:

Держись, студент!

Кармен:

Ведь где-то сцена
Стоит, желанная, и ждет тебя!

