



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы подготовки специалистов среднего звена
 среднего профессионального образования
 ГБПОУ ЧО «Минский государственный колледж искусства и культуры»
 по специальности среднего профессионального образования
 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра)
 углублённая подготовка
 (срок реализации с 1 сентября 2023 г. по 30 июня 2027 г.)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика | Производственная практика | | Промежуточ-ная аттестация | Государст-венная итоговая аттестация | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|---|---------------------------|---------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-------------------|
| | | по профилю специальности | преддипломная | | | | |
| I курс | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| II курс | 36 | 1 | 0 | 4 | 0 | 11 | 52 |
| III курс | 36 | 2 | 0 | 4 | 0 | 10 | 52 |
| IV курс | 36 | 2 | 0 | 4 | 0 | 10 | 52 |
| V курс | 35 | 0 | 1 | 1 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

| Индикатор | Наименование индикаторов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, прикладных форм | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестре) | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------------------|-------------|--------|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------|-------------|----------------|----------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----|--|
| | | Экзамены | Диф. зачеты | Зачеты | Контрольные работы | Максимальная | Самостоятельная учебная работа | Обязательная | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | | |
| | | | | | | | | Всего | в том числе | 1 сем. 16 нед. | 2 сем. 20 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 20 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 20 нед. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| ОУП.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 6 | 12 | 3 | 6 | 2250 | 774 | 1476 | 328 | 0 | 352 | 400 | 272 | 340 | 48 | 64 | 0 | 0 | |
| ОУП.01 | Обязательные предметные области | 4 | 8 | 3 | 5 | 1476 | 540 | 936 | 328 | 0 | 224 | 280 | 192 | 240 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.01 | Русский язык | 4 | 2 | | | 108 | 36 | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.02 | Литература | 4 | 2 | | 2 | 216 | 72 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.03 | Иностранный язык | | 4 | | | 108 | 36 | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.04 | Математика | 2 | | 4 | 4 | 162 | 54 | 108 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.06 | Информатика | | | | 4 | 54 | 18 | 36 | | | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.07 | История | 4 | | | 2 | 216 | 72 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.08 | Обществознание | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | | | 0 | 0 | 0 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.09 | География | | 2 | | | 60 | 20 | 40 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.10 | Финансы | | 1 | | | 48 | 16 | 32 | | | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.11 | УчОм | | 1 | | | 48 | 16 | 32 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.12 | Биология | | | 2 | | 60 | 20 | 40 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.13 | Физическая культура | | 4 | 1,2,3 | | 288 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУП.14 | ОБЖ | | 3 | | | 48 | 16 | 32 | | | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | 2 | 4 | 0 | 1 | 774 | 234 | 540 | 328 | | 128 | 120 | 80 | 100 | 48 | 64 | 0 | 0 | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | | 2,4 | | | 216 | 72 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУП.02 | История восточного искусства | | | 2 | | 54 | 18 | 36 | | | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | | 1 | | | 50 | 18 | 32 | | | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3,6 | 2 | | | 454 | 126 | 328 | 328 | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 64 | 0 | 0 | |
| ПУП.05 | Музыкальный проект | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 0 | 4 | 3 | 1 | 542 | 188 | 354 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 112 | 60 | 96 | 38 | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 7 | | | 58 | 10 | 48 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | | |
| ОГСЭ.02 | История | | | | 5 (ВТР) | 58 | 10 | 48 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 3 | | | 72 | 24 | 48 | | | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 6 | | 146 | 40 | 106 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 20 | 16 | 38 | |
| ОГСЭ.05 | Филология | | 7 | 5,6 | | 208 | 108 | 100 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 0 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 18 | 18 | 4 | 8 | 5110 | 1792 | 3318 | 1227 | 1031 | 224 | 320 | 256 | 380 | 416 | 596 | 480 | 646 | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 5 | 7 | 0 | 2 | 1321 | 427 | 894 | 894 | | 64 | 120 | 64 | 80 | 80 | 120 | 176 | 190 | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 8 | | | 155 | 50 | 105 | 105 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 57 | |
| ОП.02 | История стилей музыкальной эстрады | | 2 | | | 60 | 20 | 40 | 40 | | 0 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОП.03 | Сольфеджио | 3,7 | 2,6 | | 8 | 429 | 143 | 286 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | | 2 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОП.05 | Гармония | | 5,7 | | | 283 | 88 | 195 | 195 | | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 19 | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | 6 | | | 76 | 20 | 56 | 56 | | 0 | 0 | 0 | 16 | 40 | 0 | 0 | 0 | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 70 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 38 | 0 | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | | | 105 | 35 | 70 | 48 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 38 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 13 | 11 | 4 | 6 | 3789 | 1365 | 2424 | 500 | 1023 | 160 | 200 | 192 | 300 | 336 | 476 | 304 | 456 | |
| ПМ.01 | Неисполнительская деятельность | Э(к) | | | | 2587 | 958 | 1629 | 323 | 736 | 160 | 200 | 176 | 240 | 208 | 260 | 176 | 209 | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 1,2,3,4,5,6 | | | | 656 | 227 | 429 | 429 | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 57 | |
| МДК.01.02 | Джазовая импровизация | | 6,8 | | | 111 | 40 | 71 | 71 | | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 19 | | |
| МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство | 5,7 | | | | 177 | 70 | 107 | 107 | | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 16 | 19 | | |
| МДК.01.04 | Оркестровый класс, инструментоведение | | | | | 806 | 182 | 324 | 216 | 108 | 64 | 80 | 80 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.04 | Оркестровый класс | | 3 | | | 288 | 108 | 180 | 180 | | 32 | 40 | 48 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.04 | Изучение оркестровых партий | | | | 4 | 162 | 54 | 108 | 108 | | 32 | 40 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.04 | Инструментоведение | | 4 | | | 56 | 20 | 36 | 36 | | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.05 | Фотографирование исполнительства | | 6 | 4 | | 183 | 55 | 128 | | 128 | 16 | 20 | 16 | 40 | 16 | 20 | 0 | 0 | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | 810 | 240 | 570 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 96 | 120 | 96 | 114 | |
| УП.01 | Ансамбль | | | 8 | | 416 | 120 | 296 | 286 | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| УП.02 | Оркестровый класс | | 8 | 7 | | 394 | 110 | 284 | 284 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 64 | 80 | 64 | 76 | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 144 | 144 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | | 144 | 144 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая деятельность | Э(к) | | | | 753 | 247 | 506 | 142 | 180 | 0 | 0 | 0 | 40 | 96 | 176 | 80 | 114 | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | 312 | 91 | 221 | | | 0 | 0 | 0 | 40 | 32 | 60 | 32 | 57 | |
| МДК.02.01 | Основы психологии | | 4 | | | 60 | 20 | 40 | 40 | | 0 | 0 | 0 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.02.01 | Основы педагогики | | 6 | 5 | | 128 | 36 | 92 | 92 | | 0 | 0 | 0 | 32 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.02.01 | Основы педагогики музыкального воспитания | | 7 | | | 124 | 35 | 89 | 89 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 57 | 57 | |
| УП.04 | Учебная практика по педагогической работе | | | | | 183 | 45 | 138 | 138 | | 0 | 0 | 0 | 32 | 36 | 32 | 38 | | |
| УП.04 | Учебная практика по педагогической работе | | | | | 183 | 45 | 138 | 138 | | 0 | 0 | 0 | 32 | 36 | 32 | 38 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | 222 | 75 | 147 | 145 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 80 | 16 | 19 | |
| МДК.02.02 | Методика обучения игре на инструменте | | 6 | | | 162 | 55 | 107 | 107 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 16 | 19 | |
| МДК.02.02 | Репертуар эстрадного ансамбля | | | 6 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 0 | 0 | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | 449 | 160 | 289 | 35 | 107 | 0 | 0 | 16 | 20 | 32 | 40 | 48 | 133 | |
| МДК.03.01 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | | | | | 169 | 60 | 109 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 57 | |
| МДК.03.01 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений | | 6 | | | 56 | 20 | 36 | 36 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 | |
| МДК.03.01 | Основы звукорежиссуры | | | 8 | | 58 | 20 | 38 | 38 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 | |
| МДК.03.01 | Компьютерная аранжировка | | 8 | | | 55 | 20 | 35 | | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 19 | |
| МДК.03.02 | Диржирование, чтение партитур и работа с оркестром | | | | | 167 | 60 | 107 | | 107 | 0 | 0 | 16 | 20 | | | | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППСЦЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014, приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Общеобразовательный цикл ППСЦЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639), а также приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными являются 13 учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», профильными: «История мировой культуры», «История исполнительского искусства», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: ПМ.01 Исполнительская деятельность, состоящий из 5 междисциплинарных курсов, ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий 2 междисциплинарных курса, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность включающая 3 междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

– обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;

– производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;

– промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;

– государственная итоговая аттестация – 4 нед.,

– каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).

○ Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

○ Педагогическая практика проводится рассредоточено на II курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; занятия по ансамблю - 2 - 4 человека индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведённых на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчёта не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППСЦЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППСЦЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.08) – 2 ч.

2. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.05) – 19 ч.

3. На увеличение дисциплины «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05) – 16 ч.

4. На увеличении часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Специальный инструмент» - 79 ч.,

5. На увеличении часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.03 «Ансамблевое исполнительство» - 36 ч.

6. На увеличении часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.04 «Оркестровый класс, инструментоведение, изучение оркестровых партий» - 144 ч.

7. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 109 ч., а также МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 36 ч.

8. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.03: МДК 03.01 «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, основы звукорежиссуры» - 38 ч., на создание и ведение МДК 03.03 Основы менеджмента – 38 ч.

9. На увеличение часов УП.04 Учебная практика по педагогической работе – 59 ч.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);

- «Управление эстрадным оркестром» (по междисциплинарному Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром);

- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».