



28 июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы подготовки специалистов среднего звена
 среднего профессионального образования
 ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»
 по специальности среднего профессионального образования
 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 по виду Инструменты народного оркестра
 (углублённая подготовка)
 (срок реализации с 1 сентября 2023 г. по 30 июня 2027 г.)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	преддипломная				
I курс	36	1	4	5	6	7	8
II курс	36	2	0	4	0	11	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
Всего	143	5	5	13	4	33	199

Идентификационный номер	Наименование курсов, дисциплин, профессиональному учеб. МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час, в семестре)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	погрязший срок	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Всего	Обязательная в том числе:		I курс		II курс		III курс		IV курс	
									Месогрупповые	Индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
ОУП.00	Общеразвивающий учебный цикл	6	12	3	6	2250	774	1476	328	0	352	400	272	340	48	64	0	0
ОУП.01	Обязательные предметы области	4	8	3	5	1476	540	936	0	0	224	280	192	240	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4	2			108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература	4	2			216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Иностранный язык	4	2			108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.04	Математика	2	4		4	162	54	108			32	40	16	20	0	0	0	0
ОУП.05	Информатика	4	2		4	54	18	36			0	0	16	20	0	0	0	0
ОУП.06	История	4	2		2	216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.07	Обществознание	4	2		2	60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0
ОУП.08	География	4	2		2	60	20	40			0	0	0	0	40	0	0	0
ОУП.09	Физика	4	2		2	48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.10	Химия	4	2		2	48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.11	Биология	4	2		2	60	20	40			0	40	0	0	0	0	0	0
ОУП.12	Физическая культура	4	2	1,2,3		288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.13	ОБЖ	4	2		2	48	16	32			0	0	32	0	0	0	0	0
ПУП.00	Профильные учебные предметы	2	4	0	1	774	234	540	328		128	120	80	100	48	64	0	0
ПУП.01	История мировой культуры	2	4		1	216	72	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История исполнительского искусства	2	4		1	54	18	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2	4		1	50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2			454	126	328	328		48	60	48	60	48	64	0	0
	*Индивидуальный проект					*	*	*										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный социально-экономический цикл	0	4	3	1	542	188	354	0	0	0	0	48	0	112	60	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии		7			58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		7		5 (ВПР)	58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3			72	24	48			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6		146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6		208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0
П.00	Профессиональный учебный цикл	16	20	2	4	5110	1792	3318	832	1077	224	320	256	380	416	596	480	646
ОП.00	Общеразвивающий учебный цикл	5	6	0	2	1261	407	854	832		64	80	64	80	80	120	176	190
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8			155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6		8	429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2				108	36	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	5,7			8	283	88	195	195		0	0	32	40	32	40	32	19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6			76	20	56	56		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.06	Музыкальная информатика		8			105	35	70	70		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8			105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38
ПМ.00	Профессиональные модули	11	14	2	2	3849	1385	2464	396	1077	160	240	192	300	336	476	304	456
МДК.01	Исполнительская деятельность	Эк				3051	1128	1923	254	897	160	240	192	260	240	300	208	323
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6				639	210	429	429		48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Анализ исполнительской деятельности					165	55	110	110		0	0	0	20	16	20	16	38
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		5			107	35	72	72		0	0	16	20	16	20	0	0
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано		7	4		184	60	124	124		124	16	20	16	20	16	20	16
МДК.01.05	Диррижирование чтения оркестровых партитур					158	52	106	0	106	0	0	0	0	16	20	32	38
	Диррижирование					106	35	71	71		71	0	0	0	16	20	16	19
	Чтение оркестровых партитур					53	17	35	35		35	0	0	0	0	0	16	19
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение и изучение родственных инструментов					173	65	108	72	36	16	20	16	20	16	20	0	0
	История исполнительского искусства народных инструментов					71	35	36	36		0	0	16	20	0	0	0	0
	Инструментоведение					51	15	36	36		0	0	0	0	16	20	0	0
	Изучение родственных инструментов					2	51	15	36		36	16	20	0	0	0	0	0
МДК.01.07	Оркестровый ансамбль, ансамбль народных инструментов, чтение с листа и основы импровизации инструментов					658	228	430	72	92	48	80	48	40	16	20	64	114
	Оркестровый ансамбль			4		348	120	228			0	0	48	40	0	0	64	76
	Ансамбль народных инструментов					107	35	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0
	Чтение с листа и основы импровизации					91	35	56	56		56	16	40	0	0	0	0	0
	Инструментоведение					54	18	36	36		0	0	0	0	16	20	0	0
	Основы звукозаписи					58	20	38			0	0	0	0	0	0	0	38
УП.00	Учебная практика					823	279	544	38	32	32	60	48	80	96	120	32	76
УП.01	Оркестр					770	264	506			32	60	48	80	96	120	32	38
УП.02	Концертмейстерская подготовка					53	15	38			38	0	0	0	0	0	0	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					144	144											
ПП.01	Исполнительская практика					144	144											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Эк				798	257	541	142	180	0	0	0	40	96	176	96	133
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					310	91	219	142	180	0	0	0	40	32	58	32	57
	Основы психологии			4		60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики			5		126	36	90			0	0	0	0	32	58	0	0
	Основы психологии музыкального воспитания			7		124	35	89			0	0	0	0	0	0	32	57
УП.02	Учебная практика					195	55	140		140	0	0	0	0	32	38	32	38
УП.03	Учебная практика по педагогической работе					195	55	140		140	0	0	0	0	32	38	32	38
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					36	36											
ПП.02	Педагогическая практика					36	36											
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					257	75	182	142	40	0	0	0	0	32	80	32	38
	Методика обучения игре на инструменте					197	55	142	142		0	0	0	0	32	40	32	38
	Репертуар ДМШ					60	20	40	40		40	0	0	0	0	40	0	0

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППСЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014, приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639), а также приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными являются 13 учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», профильными: «История мировой культуры», «История исполнительского искусства», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: ПМ.01 Исполнительская деятельность, состоящий из 7 междисциплинарных курсов и ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий 2 междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов: (1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).

Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

Педагогическая практика проводится рассредоточено на II курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы от 5 человек.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведённых на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчёта не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППСЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППСЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.,

2. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.04) – 19 ч.

3. На увеличение дисциплины «Анализ музыкальных произведений» – 16 ч.

4. На создание и ведение МДК 01.07 «Оркестровый класс, ансамбль народных инструментов, чтение с листа и основы импровизации, инструментовка, основы звукорежиссуры» - 430 ч.

5. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 109 ч.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».