

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Челябинской области  
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор МБУ ДО ДШИ №2

Фильшина Т.С. 

«30» августа 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»

М.В. Сквирская 

«30» августа 2022 г.



РАССМОТРЕНО

Советом колледжа

«30» августа 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

углубленной подготовки

Вид

**Инструменты эстрадного оркестра**

Квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Срок получения СПО – 3 года 10 месяцев

**Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена** разработана на основании ФГОС СПО – 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (ред. от 17.05.2021) (рег. в Минюсте РФ 24 ноября 2014 № 34870)

РАЗРАБОТАНО

Заместитель директора по НМР:  Чиркина Д.В.

Заместитель директора по УР:  Ролина Н.М.

Председатель ПЦК:  Егорова И.Н.

## Содержание

<b>1</b>	Общие положения	4
<b>2</b>	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	8
<b>3</b>	Требования к результатам освоения программы подготовки специалиста среднего звена	9
<b>4</b>	Содержание и организация образовательного процесса	13
<b>5</b>	Ресурсное обеспечение программы подготовки специалиста среднего звена	16
<b>6</b>	Требования к условиям реализации программы подготовки специалиста среднего звена	18
<b>7</b>	Условия реализации образовательного процесса	33
<b>8</b>	<b>Приложения</b>	34
	8.1. Календарный учебный график на 2022-23 учебный год	34
	8.2. Учебный план на 2022-23 учебный год	35
	8.3. Аннотации рабочих программ учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик	45
	8.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации	86
	8.5. Аннотация Рабочей программы воспитания	91
	8.6. Календарный план воспитательной работы	104

## **Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) - это комплекс учебно-методических документов, сформированных на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, практик, рабочую программу воспитания, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра)**

ППССЗ специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (ред. от 17.05.2021);
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 N 64639)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10. 2013 № 1199

- «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 17 мая 2022 года №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям Среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 "об утверждении перечней профессий и специальностей Среднего профессионального образования»;
  - Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  - Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
  - Приказ Министерство труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 г. N 667н «О реестре профессиональных стандартов» (перечне видов профессиональной деятельности);
  - Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (с изменениями от 17.11.2017) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  - Положение, приказ №885/390 соответственно - Положение о

- практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
  - Закон об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543);
  - Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 №01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области»;
  - Устав ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»;
  - Локальные акты МГКИиК.

### 1.3. Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

**СПО** – среднее профессиональное образование;

**ФГОС СПО** – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

**ППССЗ** – программа подготовки специалистов среднего звена;

**ОК** – общая компетенция;

**ПК** – профессиональная компетенция;

**ОУЦ** – общеобразовательный учебный цикл;

**ОУП** – обязательный учебный предмет;

**ПУП** – профильный учебный предмет;

**ОГСЭ** – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

**ОП** – общепрофессиональная дисциплина;

**ПМ** – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

**1.4. Общая характеристика ППССЗ по специальности  
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады  
(по виду Инструменты эстрадного оркестра)**

Срок получения СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1

*Таблица 1.*

<b>Наименование ППССЗ</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения<sup>1</sup></b>
Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 мес. <sup>2</sup>

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 (ред. от 26.03.2019, с изм. от 26.05.2020) Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий

<sup>2</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.<sup>3</sup> Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г. , регистрационный № 52016)

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

<sup>3</sup> «Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 года №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный №46168)



образовательных организациях;

- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

– **Музыкально-исполнительская деятельность** (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

– **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

– **Организационно-управленческая деятельность** (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

## **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Музыкально-исполнительская деятельность:**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **Организационно-управленческая деятельность:**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В ходе освоения предметов общеобразовательного учебного цикла и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла выпускник должен показать следующие **Личностные результаты** обозначенные в программе воспитания:

ЛР 1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **Организационно-управленческая деятельность:**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

## **4. Содержание и организация образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график на 2022-23 учебный год**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

### **4.2. Учебный план на 2022-2023 учебный год специальность 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра**

Учебный план (Приложение 2), составленный по циклам предметов и дисциплин, включает общеобразовательный (ОУЦ), общий гуманитарный и социально-экономический (ОГСЭ) и профессиональный учебные циклы (П.00). Представляет собой перечень учебных предметов, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкости и последовательности изучения, а также разделов практик. При

формировании «Вариативной части», заложенной в Примерный учебный план, образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование образовательным учреждением вариативной части учебного плана основывалось на исторических традициях учебного заведения в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательное учреждение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

#### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, предметных модулей и практик (производственной и учебной), в соответствии с ФГОС СПО (Приложение 3). Кроме того, представлены аннотации программы Государственной итоговой аттестации и Рабочей программы воспитания, которое также является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Аннотации позволяют получить представление о требованиях к результатам освоения, формируемых компетенциях (показателях личностных результатов – там, где это необходимо), объеме предмета / дисциплины / предметного модуля / практики, видах учебной нагрузки и формах аттестации.

<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные предметные области</b>
ОУП.01	Русский язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
<b>ПУП .02</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура

ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение
МДК. 01.05	Фортепианное исполнительство
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
МДК.03.03	Основы менеджмента
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>

#### **4.4. Аннотация к Рабочей программе воспитания. Календарный план воспитательной работы**

Представлена аннотация к рабочей программе воспитания, включающая основные модули воспитательной работы (Приложение 5). В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. На основании Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 о направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" в Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы (Приложение 6) в 2022-23 уч. году включены информационно-просветительские внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» в объёме 33 часов.

#### **5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена.**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, видам практики ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам и



МДК всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, практической, творческой работы обучающихся. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и музыкальной информатики;
- истории и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем  
стрелковый тир (электронный) и место для стрельбы.

### **Залы:**

концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (просмотровый видеозал).

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ «Инструментальное исполнительство» по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты, учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями/фортепиано.

Кроме того, образовательное учреждение оснащено комплектом инструментов духового оркестра по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **6. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена.**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании

или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (письменно и устно),

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **Исполнение сольной программы**

#### **Фортепиано**

Поступающий должен исполнить:

- одно полифоническое произведение или произведение крупной формы (инвенция, fuga или рондо, вариации, часть концерта, 1-2 части сонаты);
- один технический этюд или пьеса виртуозного характера;
- одна пьеса джазового или эстрадного репертуара.

#### **Духовые инструменты**

Поступающий должен исполнить:

- гаммы до двух знаков;
- один этюд;
- две разнохарактерные пьесы (классическая и эстрадно-джазовая)

#### **Контрабас и бас-гитара**

Поступающий должен исполнить:

- гаммы (мажорная и минорная) до двух знаков разными способами звукоизвлечения (плектром и пальцами) в умеренном темпе и арпеджио;
- два этюда (технический и ритмо-стилистический);
- одну классическую пьесу;
- одну эстрадно-джазовую пьесу.

## **Гитара и электрогитара**

Поступающий должен исполнить:

Исполнение разными способами звукоизвлечения на пальцевый и медиаторный стили игры.

- две двухоктавные гаммы (мажорная и минорная) до 3-х знаков при ключе в 2–3-х вариантах аппликатуры и арпеджио;
- отдельные аккорды (трезвучия, аккорды с прибавленной секстой, ноной, септаккорды мажора и минора, доминантсептаккорд, уменьшенный септаккорд VII ступени, септаккорд II ступени) четвертями в двух–трех расположениях;
- классическая пьеса в сопровождении фортепиано (плектром);
- две разнохарактерные эстрадно-джазовые пьесы (уровень выпускного класса ДМШ);
- приветствуется исполнение классического этюда пальцевым стилем (Ф. Сор, М. Каркасси, Ф. Карулли и т.д.);
- приветствуется исполнение снятого на слух или выученного произведения по нотам Медиаторной техникой, желательно из практики таких музыкантов, как JoePass, WesMontgomery, DjangoReinhardt, PatMetheny, PeterBernstein, JimHall, MikeStern, GeorgeBenson;
- исполнение джазового стандарта: одноголосно темы, элементарного аккомпанемента, показ импровизационного навыка;
- приветствуется исполнение снятого соло из репертуара: RayBrown, GeorgeMraz, RonCarter, CharlieHaden, ChristianMcBride, DaveHolland, PaulChambers, JacoPastorious, JohnPatitucci, SteveSwallow.

## **Ударные инструменты**

На ксилофоне или вибратоне:

- две гаммы до 3-х знаков при ключе и арпеджио;
- две разнохарактерные пьесы (в том числе, одну эстрадно-джазовую).

На ударной установке:

- основные технические приемы (одиночные и двойные удары, ритмические комбинации);
- полиритмический этюд (на совместную работу рук и ног);
- небольшое соло (8–16 тактов);
- три–четыре разновидности фактуры аккомпанемента в эстраднотанцевальной и джазовой музыке.

## **Сольфеджио**

### **ФОРТЕПИАНО**

Объем программы для поступающих на базе ДМШ с восьмилетним сроком обучения. Музыкальный диктант

Написать одноголосный диктант в тональности от 1 до 4-х знаков с пройденными мелодическими и метроритмическими оборотами, с несложным хроматизмом, однотональный или модулирующий. Лад — мажор или минор 3-х видов. Форма — период, объем — 8–10 тактов. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические группы: простые виды синкоп, пунктирные группы, триоли, шестнадцатые. Исполняется 8 раз в течение 20–25 минут. Устный ответ по сольфеджио:

Спеть гамму: мажор (натурального и гармонического видов), минор (натурального, гармонического, мелодического видов).

Спеть в пройденных тональностях:

- а) ступени;
- б) интервалы с разрешением;
- в) трезвучия главных ступеней с обращениями;
- г) D7 с обращениями и разрешением; д) вводные септаккорды в основном виде с разрешением.

Спеть в тональности аккордовую последовательность из 6–8 аккордов в тесном расположении. Образец: T – S6/4 – T – T6 – S – D2 – T6 – D4/3 – T

Спеть от звука вверх и вниз отдельные интервалы и аккорды, указанные в п. 3.

Проанализировать и спеть с листа незнакомую мелодию с альтерацией; размеры: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8. Объем 8–16 тактов. Уровень трудности — 5 класс ДМШ.

Определить и пододрать на слух: Определение на слух: интервалы, гаммы, аккорды (см. пункты 3–7). Подобрать на слух несложную мелодию известной песни.

### **ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ГИТАРА**

Объем программы для поступающих на базе ДМШ с пятилетним сроком обучения. Музыкальный диктант

Написать одноголосный диктант в течение 20 минут (8 проигрываний). Лад — мажор (натуральный) или минор (гармонический и мелодический). Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические группы: пунктирная, синкопированная, четверти с восьмыми.

Устный ответ по сольфеджио:

Спеть мажорную гамму (натуральную) или минорную (3-х видов).

Спеть в тональности:

- а) ступени;
- б) интервалы с разрешением;
- в) трезвучия главных ступеней с обращениями, D7 с обращениями;

г) аккордовую последовательность в тесном расположении. Образец: Т – D6/4 – T6 – Т – S6 – D7 – T3

Спеть с листа незнакомую мелодию за 3–4 класс ДМШ с тактированием.

Определить на слух: виды мажора и минора, ступени в них, интервалы, аккорды с обращениями. Подобрать несложную знакомую мелодию.

### **Музыкальная грамота** **ФОРТЕПИАНО**

Устно — знать теоретический материал в объеме программы ДМШ по темам: интервалы (простые, составные, характерные), трезвучия (от звука в ладу), D7 с обращениями (от звука и в ладу), VII7 двух видов, функциональные обороты, виды каденций, виды мажора и минора, диатонические лады, хроматические гаммы, квинтовый круг, ключевые знаки тональностей, виды тональных переходов, метроритм, итальянские термины, музыкальные формы.

Знать латинские названия нот и эстрадно-джазовые обозначения.

Уметь строить письменно и на фортепиано: гаммы, интервалы, отдельные аккорды (в тональности и от звука), аккордовую последовательность.

Уметь транспонировать мелодию и гармонизовать ее простыми аккордами.

### **ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ГИТАРА**

Знать теоретический материал в объеме программы ДМШ по темам:

интервалы, трезвучия (характеристика и построение в ладу), D7 с обращениями, VII7 без обращений (двух видов), виды мажора и минора диатонические лады, виды тональных переходов, квинтовый круг, метроритм, итальянские термины, классические музыкальные формы.

Знать основные теоретические правила, тональности до 4-х знаков латинские названия нот и эстрадно-джазовые обозначения наиболее используемых септаккордов (цифровку или «буквицу»).

Уметь строить письменно и на фортепиано: гаммы, интервалы, аккорды (в тональности и от звука).

Уметь транспонировать мелодию и гармонизовать ее простыми аккордами

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса** **а) методы, направленные на теоретическую подготовку:**

лекция;  
семинар;

практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки;

самостоятельная работа студента;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

технические зачеты;

консультация;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра, образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих коллективов – эстрадно-духового оркестра, ансамбля джазовой музыки. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При приеме абитуриентов на ППССЗ Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек;

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

– групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

– по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

### ***6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки***

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями организаций культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

### **Самостоятельная работа студентов.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться



студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### ***6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся***

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

## **6.3. Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 21 неделя) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01.Ансамбль
- УП.02 Оркестровый класс
- УП.03 Работа с эстрадным оркестром
- УП.04 Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств. Результатом педагогической работы студента является показ фрагмента открытого урока с

практикуемым на ГЭ «Педагогическая деятельность», по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия с выставлением оценки.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя образовательного учреждения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других образовательных организациях дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации, образовательное учреждение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

#### **6.4. Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 1 нед.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточенно под руководством преподавателя: исполнительская практика с I по III курс и представляет собой работу обучающихся по посещению и подготовке концертных выступлений; педагогическая практика в течение III курса проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования), общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договорами. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **6.5. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся организации культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательного учреждения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, публикаций, написанием и подготовкой учебных пособий, выступлений на различных конференциях, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и/или видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений;

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет образовательного учреждения, либо Совет образовательного учреждения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем образовательного учреждения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение ученой степени;
- получение звания лауреата международного, всероссийского, областного конкурса.

#### **6.6. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, рубежный контроль (октябрь, март), промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В качестве средств рубежного контроля знаний используются контрольные уроки, контрольные работы, тестирование, комплексные уроки, технические зачеты. Образовательная организация разрабатывает критерии оценок текущего, рубежного, промежуточного, итогового контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и

промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Содержание, формы текущей и промежуточной аттестаций максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них умениями, знаниями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому предмету или дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением предмета/дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Педагогического совета образовательного учреждения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательного учреждения; оценка по МДК является средним арифметическим суммы оценок по дисциплинам, входящим в МДК.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации

выпускников по ППССЗ, разработанной на основе ФГОС СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы - **«Исполнение сольной программы».**

2) государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство»

- «Управление эстрадным оркестром»

- «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается на предметно-цикловой комиссии, педагогическом совете с участием председателя ГЭК и утверждается директором образовательного учреждения в установленном порядке. Репертуар сольной программы должен включать композиции различных жанров и стилей музыкальной эстрады.

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» проводится в форме концертного выступления. Программа выступления включает две разнохарактерные эстрадные композиции в различных стилях.

Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» проводится в форме дирижирования эстрадным оркестром. Исполнение проводится в концертном зале колледжа. Программа включает эстрадно-джазовую композицию.

Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует ПМ.02. Он включает показ фрагмента открытого урока по обучению игре на инструменте с учащимся ДШИ и устный ответ по билетам из разделов МДК02.01 и МДК 02.02.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации - не менее 3-х дней.

Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие знания и умения:

**В области исполнительской деятельности**

**уметь:**

— играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;

— использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;

— аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;

— читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;

— подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;

— применять теоретические знания в исполнительской практике;

— пользоваться специальной литературой;

— играть в ансамбле, оркестре различных составов;

— аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;

— читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;

— работать с вокалистами, инструменталистами.

**знать:**

— исполнительский репертуар средней сложности;

— сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;

— оркестровые сложности для своего инструмента;

— исполнительский репертуар средней сложности;

— оркестровые сложности для своего инструмента;

**В области педагогической деятельности**

**уметь:**

— руководить творческим коллективом;

— объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

— читать с листа оркестровые партии;

— использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

— использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

**знать:**

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

### **В области организационно-управленческой деятельности**

#### ***уметь:***

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

#### ***знать:***

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;
- особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников определены в Фонде оценочных средств государственной итоговой аттестации.



## **7. Условия осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе МГКИиК. Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности.

Колледж находится в г. Миассе, Челябинской области и располагается в двух отдельных двухэтажных зданиях (два учебных корпуса), а также имеется и концертный зал. Общая площадь составляет 2 264,2 кв.м.

Здания располагаются по адресам:

Учебный корпус – г. Миасс, ул. Орловская, 11 (1069,1 кв.м.);

Учебный корпус № 2 – г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б (902,5 кв.м.);

Концертный зал – г. Миасс, ул. Гвардейская, д. 1А (292,6 кв.м.)

Здания и помещения оборудованы системами охранной и пожарной сигнализации. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet. В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.



## 8.2. Учебный план

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
							Всего	в том числе	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
																	Мелкогрупповые
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>ОУЦ.00</b>	Общеобразовательный учебный цикл	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>328</b>	<b>0</b>	<b>320</b>	<b>360</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	Обязательные предметные области				<b>1174</b>	<b>418</b>	<b>756</b>			<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература		4		164	52	112			0	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56			0	0	16	40	0	0	0	0
ОУП.06	Математика	3			76	24	52			16	20	16	0	0	0	0	0
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>932</b>	<b>284</b>	<b>648</b>	<b>328</b>		<b>144</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История	4	2		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2		454	126	328	328		48	60	48	60	48	64	0	0
	Индивидуальный проект*		4		*	*											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>528</b>	<b>174</b>	<b>354</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0

ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6	146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>5065</b>	<b>1713</b>	<b>3352</b>	<b>1227</b>	<b>1031</b>	<b>256</b>	<b>360</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>596</b>	<b>480</b>	<b>646</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>1321</b>	<b>427</b>	<b>894</b>	<b>894</b>		<b>64</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>176</b>	<b>190</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		2		60	20	40	40		0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.03	Сольфеджио	3,7	2,6		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			108	36	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7			283	88	195	195		0	0	32	40	32	40	32	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6		76	20	56	56		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70	70		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3744</b>	<b>1286</b>	<b>2458</b>	<b>612</b>	<b>1097</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>476</b>	<b>304</b>	<b>456</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Э(к)			<b>2647</b>	<b>906</b>	<b>1741</b>	<b>470</b>	<b>736</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>176</b>	<b>240</b>	<b>208</b>	<b>300</b>	<b>176</b>	<b>209</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6			624	195	429		429	48	60	48	60	48	60	48	57

МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8		111	40	71		71	0	0	0	0	16	20	16	19
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7			197	90	107	142		0	0	0	0	32	40	16	19
МДК.01.04	<b>Оркестровый класс, инструментоведение</b>				<b>618</b>	<b>182</b>	<b>436</b>	<b>328</b>	<b>108</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Оркестровый класс		6	3	396	108	288	288		64	80	64	80	0	0	0	0
	Изучение оркестровых партий				162	54	108		108	32	40	16	20	0	0	0	0
	Инструментоведение				60	20	40	40		0	0	0	0	0	40	0	0
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство	6	4		183	55	128		128	16	20	16	40	16	20	0	0
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>770</b>	<b>200</b>	<b>570</b>			<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>114</b>
УП.01	Ансамбль				416	130	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
УП.02	Оркестровый класс		8		354	70	284	140		0	0	0	0	64	80	64	76
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>144</b>	<b>144</b>											
ПП.01	Исполнительская практика				144	144											
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	Э(к)			<b>746</b>	<b>242</b>	<b>504</b>	<b>142</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>136</b>	<b>80</b>	<b>152</b>
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>312</b>	<b>91</b>	<b>221</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>57</b>
	Основы психологии	4			60	20	40	40		0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики	6		5	128	36	92	92		0	0	0	0	32	60	0	0

	Основы психологии музыкального восприятия		7		124	35	89	89		0	0	0	0	0	0	32	57
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>183</b>	<b>45</b>	<b>138</b>		<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
УП.04	Учебная практика по педагогической работе				183	45	138		138	0	0	0	0	32	36	32	38
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>36</b>	<b>36</b>											
ПП.02	Педагогическая практика				36	36											
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>215</b>	<b>70</b>	<b>145</b>	<b>107</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>57</b>
	Методика обучения игре на инструменте		6		157	50	107	107		0	0	0	0	32	40	16	19
	Репертуар эстрадного ансамбля				58	20	38		38	0	0	0	0	0	0	0	38
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>351</b>	<b>138</b>	<b>213</b>	<b>0</b>	<b>181</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>95</b>
МДК.03.01	<b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>				<b>108</b>	<b>37</b>	<b>71</b>		74	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		6		54	18	36		36	0	0	0	0	16	20	0	0

	Компьютерная аранжировка		8		54	19	35		38	0	0	0	0	0	0	16	19		
МДК.03.02	<b>Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром</b>				<b>193</b>	<b>86</b>	<b>107</b>		72	0	0	16	20	16	20	16	19		
	Дирижирование		6		56	20	36		36	0	0	0	0	16	20	0	0		
	Чтение партитур				56	20	36		36	0	0	16	20	0	0	0	0		
	Работа с оркестром				51	16	35		0	0	0	0	0	0	0	16	19		
МДК.03.03	Основы менеджмента			8	53	15	38			0	0	0	0	0	0	0	38		
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	э (к)			50	15	35		35	0	0	0	0	0	0	16	19		
<b>Всего часов обучения, включая общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы:</b>					<b>7699</b>	<b>2589</b>	<b>5110</b>	<b>1555</b>	<b>1031</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>		
<b>Всего форм промежуточной аттестации:</b>		<b>25</b>	<b>36</b>	<b>9</b>															
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>																1 нед.		
<b>ГИА</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																4 нед.		
<b>Консультации</b> предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год								<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	<b>4367</b>	544	680	544	680	448	564	432	475	
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>									учебной практики	<b>743</b>	32	40	32	40	128	156	144	171	
<b>1. Программа углубленной подготовки</b>									производств. практики	<b>180</b>	16	20	32	40	32	40	0	0	
<b>1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»</b>																			



Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед. Защита ВКР - 1 нед. 1.2. Государственные экзамены – 2 нед. «Ансамблевое исполнительство» (по МДК Ансамблевое исполнительство) «Управление эстрадным оркестром» (по МДК Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром) "Педагогическая деятельность" *Индивидуальный проект реализуется в рамках времени отведенного на самостоятельную работу по предмету, выбранному учащимся для подготовки индивидуального проекта.	преддипломн. практики	35	0	0	0	0	0	0	16	19
	экзаменов (в т. ч. Э(к))	25	2	2	4	4	3	4	3	3
	дф.зачетов	36	1	9	1	7	1	7	3	7
	зачетов	9	1	1	2	0	2	2	1	0

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (ред. от 17.05.2021) (рег. в Минюсте РФ 24 ноября 2014 № 34870), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 13 августа 2021 г. № 64639), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013 г. №29200), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2013 г.), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 1 ноября 2013 г. № 30306).

### 1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (ред. от 17.05.2021) (рег. в Минюсте РФ 24 ноября 2014 № 34870), а также приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными учебными предметами являются: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», профильными: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

### **1.3. Организация учебного процесса**

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед. ;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) *практика по профилю специальности* (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) *преддипломная практика* – (1 неделя).

○ Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

○ Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек. Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; занятия по ансамблю - 2 - 4 человека индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведенных на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения

концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **1.4. Формирование вариативной части учебного плана.**

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.05) – 22 ч.
2. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.08) – 2 ч.
3. На увеличении часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Специальный инструмент» - 183 ч., МДК 01.04 «Оркестровый класс, инструментоведение» - 178 ч., МДК 01.05 «Фортепианное исполнительство» - 20 ч.
4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 39 ч., а также МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 35 ч.
5. На создание и ведение МДК 03.03 Основы менеджмента – 38 ч.
6. На увеличении часов учебной практики УП.01 «Учебная практика по педагогической работе» - 59 час.

#### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- «Ансамблевое исполнительство» (по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);
- «Управление эстрадным оркестром» (по междисциплинарному Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром);
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

### **8.3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик.**

#### **Общеобразовательный учебный цикл.**

#### **Учебные предметы**

#### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОУП.01. Русский язык**

##### **1. Требования к результатам освоения предмета:**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

##### **2. Формируемые компетенции: ОК 10**

**3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8.**

##### **4. Объем предмета, виды учебной нагрузки и отчетности:**

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.01 Русский язык	106	72	36	2	4
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

## Аннотация рабочей программы ОУП.02. Литература

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических

умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.02. Литература	164	52	112	4	-
Время изучения	<u>2 - 4 семестры</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.03. Родная литература**

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

– Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры

владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1, 2, 4, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.03. Родная литература	48	16	32	-	1
Время изучения	<u>1 семестр</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.04. Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;



– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.04. Иностранный язык	194	50	144	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.05. Обществознание**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

– сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук, применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10 – 12

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-9, 13-15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.05. Обществознание	80	24	56	4	-
Время изучения	<u>2 - 3 семестры</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.06. Математика**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.06. Математика	76	24	52	-	3
Время изучения	<u>1-3 семестры</u>				

## Аннотация рабочей программы ОУП.07. Естествознание

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

### 2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 5, 7, 8, 11, 14

### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.07. Естествознание	64	28	36	2	-
Время изучения	<u>1- 2 семестры</u>				

## Аннотация рабочей программы ОУП.08. Астрономия

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 5, 7, 8

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОУП.08. Астрономия	46	10	36	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1-3, 5, 8, 11, 12, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	108	72	72	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

### Аннотация рабочей программы ОУП.10. Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёты	Дифф. зачёт

ОУП. 10.Физическая культура	288	144	144	1, 2, 3	4
Время изучения	1-4 семестры				

## Профильные учебные предметы

### Аннотация рабочей программы ПУП.01. История мировой культуры

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

#### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 6,

8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

ПУП. 01.История мировой культуры	214	70	144	2, 4	-
Время изучения	1-4 семестры				

## Аннотация рабочей программы ПУП.02 История

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

***уметь:***

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

***знать:***

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### 2. Формируемые компетенции: ОК 10, 11

### 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 5, 6, 7

### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

ПУП. 02.История	214	70	144	2	4
Время изучения	1-4 семестры				

### Аннотация рабочей программы ПУП.03. Народная музыкальная культура

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4, 8, 10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен



ПУП. 03. Народная музыкальная культура	50	18	32	1	-
Время изучения	1 семестр				

### Аннотация рабочей программы ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и	454	126	328	2	3, 6

отечественная)					
Время изучения	1 -6 семестры				

## **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОГСЭ.01 Основы философии**

##### **1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### ***уметь:***

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

##### ***знать:***

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

##### **2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8, 11**

##### **3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 4-6, 8**

##### **4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 01. Основы философии	58	10	48	7	
Время изучения	7 семестр				

### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОГСЭ.02 История**

##### **1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 5, 8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 02. История	58	10	48	5	-
Время изучения	5 семестр				

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.03 Психология общения**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

– использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.9

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4-7, 8, 9, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 03. Психология общения	58	10	48	3	
Время изучения	7 семестр				

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.04 Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных

текстов профессиональной направленности

2. Формируемые компетенции: ОК4 - 6, 8, 9, ПК 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 6, 8, 15

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Зачет
ОГСЭ. 04. Иностранный язык	146	40	106	8	6
Время изучения	5 - 8 семестры				

### **Аннотация рабочей программы ОГСЭ.05 Физическая культура**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 8, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачет	Дифф. зачёт
ОГСЭ. 05. Физическая культура	208	104	104	5,6	7
Время изучения	5 - 7 семестр				

## Общепрофессиональные дисциплины

### Аннотация рабочей программы ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

#### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

##### **знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

#### 2. Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3., 1.5-1.7, 2.2, 2.3, 2.6, 3.4

#### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
---------------------------------	-------------------------------	---

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	155	50	105	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

### Аннотация рабочей программы ОП.02 История стилей музыкальной эстрады

#### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

**знать:**

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

#### 2. Формируемые компетенции ОК 1–9, ПК 1.1, 1.3, 1.5–1.7, 2.2, 2.3, 2.6.

#### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

ОП. 02. История стилей музыкальной эстрады	60	20	40	2	-
Время изучения	2 семестр				

### Аннотация рабочей программы ОП.03 Сольфеджио

#### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

##### ***уметь:***

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух, -трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

##### ***знать:***

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1-1.7., 2.1 – 2.4., 2.6., 3.2.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
---------------------------------	-------------------------------	---



	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 03. Сольфеджио	429	143	286	2, 6	3, 7
Время изучения	1 – 8 семестр				

### Аннотация рабочей программы ОП.04 Элементарная теория музыки

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 1.6., 2.1 – 2.4, 2.6., 3.2.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование Учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 04. Элементарная теория музыки	108	36	72	-	2
Время изучения	1 – 2 семестр				

**Аннотация  
рабочей программы ОП.05 Гармония**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

– анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;

– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;  
- исторические типы звуковысотной организации: тональность, модальность, полярность;

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1- 1.6, 2.2. – 2.4., 2.6, 3.2.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 05. Гармония	283	88	195	-	5, 7
Время изучения	3 – 8 семестр				

**Аннотация  
рабочей программы ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

– выполнять анализ музыкальной формы;

– рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и

формы;

– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

– простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

– понятие о циклических и смешанных формах;

– функции частей музыкальной формы;

– специфику формообразования в вокальных произведениях;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1- 1.6, 2.2. – 2.4., 2.6, 3.2.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 06. Анализ музыкальных произведений	76	20	56	6	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

### **Аннотация рабочей программы ОП.07 Музыкальная информатика**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

– использовать программы цифровой обработки звука;

– ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

**знать:**

– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

– наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

– основы MIDI-технологий.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 14, 1.7., 2.1. – 2.4., 2.6, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
---------------------------------	-------------------------------	---

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 07. Музыкальная информатика	105	35	70	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

### **Аннотация рабочей программы ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

#### **1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

***знать:***

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 08. Безопасность жизнедеятельности	105	35	70	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

### **Профессиональный учебный цикл**

#### **Аннотация рабочей программы ПМ.01 Исполнительская деятельность**

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Исполнительская деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.2	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

***иметь практический опыт:***

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
  - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
  - исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

***уметь:***

- играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности

несложные произведения;

– читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;

– работать с вокалистами, инструменталистами;

– подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;

– применять теоретические знания в исполнительской практике;

– импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении;

– выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;

– пользоваться специальной литературой;

**знать:**

– исполнительский репертуар средней сложности;

– сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений;

– оркестровые сложности для своего инструмента;

– художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.01.01. Специальный инструмент	1-8 семестр, Индивидуальные занятия	624	195	429	-	1-6 8 - Э(к)
МДК.01.02. Джазовая импровизация	5-8 семестр, индивидуальные занятия	111	40	71	-	6,8
МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство	5-8 семестр, мелкогрупповые занятия	76	20	56	6	-
МДК.01.04. Оркестровый класс, инструментоведение	1-4, 6 семестр, мелкогрупповые и индивидуальные занятия	618	182	436	3, 6	-

МДК.01.05. Фортепианное исполнительство	1-6 семестр, индивидуальные занятия	183	55	128	4	6
---	---	-----	----	-----	---	---

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточно й аттестации (по семестрам)	
		Максималь ная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
<b>УП.00 Учебная практика</b>						
УП.01. Ансамбль	1-8 семестры, Групповые занятия	416	130	286	8	–
УП.02 Оркестровый класс	5-8 семестры, Групповые занятия	354	70	284	8	
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>						
ПП.01 Исполнительская практика	1-6 семестры	144 (4 нед)			-	–

### Аннотация рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность

#### 1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

**Целью** освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.



ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

***иметь практический опыт:***

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

***уметь:***

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

**2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:**

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4-8 семестр, групповые занятия	312	91	221	5,7	4, 6
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение	5-8 семестр, мелкогрупповые, индивидуал	215	70	145	6	–

учебного процесса	бные					
-------------------	------	--	--	--	--	--

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
<b>УП.00 Учебная практика</b>						
УП.02. Учебная практика по педагогической работе	5-8 семестры, индивидуальные занятия	183	45	138	-	Э (к)
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>						
ПП.02 Педагогическая практика	5-6 семестры	36 (1 нед.)			-	Э (к)

### Аннотация рабочей программы ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

#### 3. Цели и задачи освоения профессионального модуля

**Целью** освоения программы профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***иметь практический опыт:***

- управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);
- работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;
- подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;
- создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

***уметь:***

- руководить творческим коллективом;
- объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- читать с листа оркестровые партии;
- записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;
- использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

***знать:***

- основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;

- ансамблевый репертуар; особенности записи партий для музыкальных инструментов;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;
- основы компьютерной аранжировки; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- основы дирижерской техники.

2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	5-8 семестр, индивидуальные занятия	108	37	71	6,8	-
МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	3-8 семестр, индивидуальные	193	86	107	6	-
МДК.03.03. Основы менеджмента	8 семестр, групповые занятия	53	15	38	8	-

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

	Время изучения,	Объем времени, отведенный на освоение практик	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)

Наименование практики	формы занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
<b>УП.00 Учебная практика</b>						
УП.03. Работа с эстрадным оркестром	7-8 семестры, индивидуальные занятия	50	15	35	-	Э (к)

**УП 00. Учебная практика**  
**Аннотация**  
**рабочей программы УП.01 Ансамбль,**

В результате прохождения учебной практики УП.01 Ансамбль обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре.

***уметь:***

- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами.

***знать:***

- исполнительский репертуар средней сложности;
- оркестровые сложности для своего инструмента.

**2. Формируемые компетенции.**

УП.01 Ансамбль учебного плана по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра направлена на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1–4, 6-9. ПК 1.1–1.7.

**3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:**

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01. Ансамбль	1-8 семестры, групповые занятия	416	130	286	-	ГИА

## УП.02 Оркестровый класс

В результате прохождения учебной практики УП.02 Оркестровый класс обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре.

***уметь:***

- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- работать с вокалистами, инструменталистами; импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении.

***знать:***

- исполнительский репертуар средней сложности;
- оркестровые сложности для своего инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

### 2. Формируемые компетенции.

УП.02 Оркестровый класс учебного плана по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра направлена на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1–

4, 6–9. ПК 1.1–1.3, 1.5–1.7.

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.02. Оркестровый класс	5-8 семестры, групповые занятия	354	70	284	8	-

**УП.03 Работа с эстрадным оркестром**

В результате прохождения учебной практики УП.03 Работа с эстрадным оркестром обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

— управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);

— подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;

— создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра.

***уметь:***

— руководить творческим коллективом;

— объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

— читать с листа оркестровые партии;

— использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений.

***знать:***

— основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;

— технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;

— особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;

— принципы организации и руководств эстрадно-джазовым коллективом;

— основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;



профессиональную терминологию.

2. Формируемые компетенции УП.02 Работа с эстрадным оркестром учебного плана по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра направлена на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9. ПК 3.1–3.4.

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.03. Работа с эстрадным оркестром	7-8 семестры, групповые занятия	50	15	35	-	Э(к)

#### **УП.04 Учебная практика по педагогической работе**

В результате прохождения учебной практики УП.04 Учебная практика по педагогической работе обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

— организации образовательного процесса в музыкальной школе, включающего планирование, учебную и воспитательную работу с учащимися, контроль, подготовку учащегося к концертным выступлениям и аттестации.

***уметь:***

— организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

— проводить методический разбор музыкально- педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

— организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

— пользоваться специальной литературой.

***знать:***

— творческие и педагогические школы;

— наиболее известные методические системы обучения игре на

инструменте, (отечественные и зарубежные);

— музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

— профессиональную терминологию;

— современные методики обучения пению детей разного возраста;

— порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

## 2. Формируемые компетенции:

Освоение практики УП.02 **Учебная практика по педагогической работе** направлено по педагогической работе на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9. ПК 2.1–2.8

## 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности.

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.02. Учебная практика по педагогической работе	5-8 семестр, индивидуальные занятия	183	45	138	-	Э (к)

## **ПП 00. Производственная практика практика**

### **Аннотация**

**рабочей программы ПП.01 Исполнительская практика,**

**ПП.02 Педагогическая практика, ПДП Преддипломная практика**

1. В результате прохождения производственной практики ПП.01

**Исполнительская практика обучающийся должен:**

***иметь практический опыт:***

концертно-исполнительской работы; игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

***уметь:***

играть на избранном инструменте классические и современные произведения,

включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана; использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности; играть в ансамбле, оркестре различных составов; аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения; читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; работать с вокалистами, инструменталистами; подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля; применять теоретические знания в исполнительской практике; импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении; выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру; пользоваться специальной литературой;

**знать:**

исполнительский репертуар средней сложности; сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений; оркестровые сложности для своего инструмента; художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**2. Формируемые компетенции:**

Освоение практики **ПП.01 Исполнительская практика** направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9. ПК 1.1–1.7.

**а. Объем практики, виды деятельности и отчетности:**

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.00 Исполнительская практика	1-6 семестр, самостоятельные занятия	144 (4 нед.)	144 (4 нед.)	-	-	Э (к)

**В результате прохождения производственной практики ПП.02 Педагогическая практика обучающийся должен:**

**иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы.

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-

педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;

**знать:**

творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования.

**2. Формируемые компетенции:**

Освоение практики **ПП.02 Педагогическая практика** направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9. ПК 2.1–2.8

**4. Объем практики, виды деятельности и отчетности.**

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.01 Педагогическая практика	5-6 семестр, самостоятельные занятия	36 (1 нед.)	36 (1 нед.)	-	-	Э (к)

В результате прохождения ПДП.00 Преддипломной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

концертно-исполнительской работы; игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с

листа музыкальных произведений разных жанров и форм; исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

**уметь:**

играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана; использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности; играть в ансамбле, оркестре различных составов; аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения; читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; работать с вокалистами, инструменталистами; подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля; применять теоретические знания в исполнительской практике; импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении; выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру; пользоваться специальной литературой;

**знать:**

исполнительский репертуар средней сложности; сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений; оркестровые сложности для своего инструмента; художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра.

**2. Формируемые компетенции.**

Раздел **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)** учебного плана по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1–9. ПК 1.1-1.7, 2.1–2.8, 3.1-3.4.

**3. Объем практической подготовки, виды деятельности:**

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПДП.00 Преддипломная практика	7-8 семестр, индивидуальные занятия	1 неделя	-	1 неделя	-	Э (к) ГИА

## 8.4. Аннотация программы

### ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»
- Государственные экзамены:
  - «Ансамблевое исполнительство» (по МДК «Ансамблевое исполнительство»),
  - «Управление эстрадным оркестром» (по МДК Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром),
  - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

**1. При прохождении государственной итоговой аттестации в области исполнительской деятельности выпускник должен продемонстрировать:**

***практический опыт*** концертно-исполнительской работы; игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; использования репертуарной и научно-исследовательской литературы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;

***умение*** играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана; использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности; играть в ансамбле, оркестре различных составов; аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения; читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; работать с вокалистами, инструменталистами; подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля; применять теоретические знания в исполнительской практике; импровизировать

на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении; выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру; пользоваться специальной литературой;

**знание** исполнительского репертуара средней сложности; сольного репертуара, включающего произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений; оркестровых сложностей для своего инструмента; художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, **учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**практический опыт** педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы.

**умение** организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;

**знание** творческих и педагогических школ; наиболее известных методических систем обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные); музыкально-педагогического репертуара в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональной терминологии; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современных методик обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра артист, преподаватель, руководитель эстрадного оркестра должен обладать:

***а) общими компетенциями, включающими в себя способность:***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

***б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:***

- Исполнительская деятельность:



ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

- Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Защита выпускной квалификационной работы («Исполнение сольной программы») и государственные экзамены по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» являются основанием для присвоения выпускнику квалификации артиста.

Программа выпускной квалификационной работы должна включать 3-4 произведений различных жанров и стилей, в том числе эстрадно-джазовые композиции, отличающихся по характеру и технике исполнения. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» предполагает исполнение партии в составе ансамбля.

Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» является основанием для присвоения выпускнику квалификации руководителя эстрадного оркестра.

Государственный экзамен по педагогической подготовке проводится по группе дисциплин:

- «Основы психологии и педагогики»;
- «Методика обучения игре на инструменте»;
- «Педагогическая практика».

Структура экзамена:

- фрагмент открытого урока с последующим обсуждением;
- ответ по экзаменационным билетам.

Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Государственная итоговая аттестация	3 недели
Всего:	4 недели

## 8.5. Аннотация Рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;</li> <li>- Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</li> <li>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые струнные и духовые ударные инструменты), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021) зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 N 34957.</li> <li>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) зарегистрированного в Минюсте России 07.06.2012 N 24480;</li> <li>- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";</li> <li>- Закона об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543)</li> <li>- Закона Челябинской области от 28 ноября 2002 г. N 125-30 "О системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Челябинской области"</li> <li>- Закона Челябинской области от 13 сентября 2006 года N 45-30 «О молодежи» (с изменениями на 30 марта 2021 года)</li> <li>- Положения о Главном управлении молодежной политики</li> </ul>

	<p>Челябинской области. (Утверждено постановлением Губернатора Челябинской области от 29 июня 2020 г. N 166)</p> <p>- Закона Челябинской области от 29.01.2009 N 353-ЗО (ред. от 31.08.2021)</p> <p>"О противодействии коррупции в Челябинской области" (подписан Губернатором Челябинской области 11.02.2009)</p> <p>- Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 N 01/253 "Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области"</p> <p>- Закон Челябинской области от 01.12.1999 N 98-ЗО (ред. от 01.09.2021) "О государственной поддержке благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности в Челябинской области" (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 25.11.1999 N 688)</p> <p>- Постановление Правительства Челябинской области от 30.12.2020 N 780-П (ред. от 27.08.2021) "О государственной программе Челябинской области "Повышение эффективности реализации молодежной политики в Челябинской области"</p> <p>- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 о направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"</p>
Цель программы	<p>Ведущей конечной <b>целью</b> воспитания является воспитание рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.</p>
Сроки реализации программы	<p>На базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.</p>
Исполнители программы	<p>Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по Воспитательной работе, курирующий воспитательную работу.</p> <p>Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующие отделением, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, руководители кураторских групп, библиотекарь, руководители творческих объединений, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодатели.</p>

	<p><b>Кадровое обеспечение воспитательной работы в колледже:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заместитель директора по воспитательной работе;</li> <li>• заместитель директора по учебной работе;</li> <li>• советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;</li> <li>• педагог-психолог;</li> <li>• руководитель физ. воспитания;</li> <li>• руководители студенческих объединений,</li> <li>• руководители творческих коллективов;</li> <li>• кураторы учебных групп.</li> </ul>
--	--

## Планируемые результаты рабочей программы воспитания

### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания должны отражать:	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<b>ЛР 1</b>
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	<b>ЛР 2</b>
Готовность к служению Отечеству, его защите	<b>ЛР 3</b>
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<b>ЛР 4</b>
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<b>ЛР 5</b>
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их	<b>ЛР 6</b>

достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 9</b>
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<b>ЛР 11</b>
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<b>ЛР 12</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 13</b>
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслить, эффективно взаимодействовать с членами команды и сотрудничать с другими людьми, осознанно выполнять профессиональные требования, ответственно, пунктуально, дисциплинированно, трудолюбиво, критически мыслить, быть нацеленным на достижение поставленных целей; демонстрировать профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 16</b>
Признавать ценность непрерывного образования, ориентируясь в изменяющемся рынке труда, избегать безработицу; управлять собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивать	<b>ЛР 17</b>

собственный жизненный опыт, критерии личной успешности .	
Гибко реагировать на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их освоению.	<b>ЛР 18</b>
Развивать творческие способности, способность креативно мыслить.	<b>ЛР 19</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;	<b>ЛР 20</b>
Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;	<b>ЛР 21</b>
Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Реализовывать профессиональные знания, умения и навыки в педагогической деятельности в современных условиях.	<b>ЛР 23</b>
Реализовывать исполнительские и организаторские знания, умения и навыки в творческой и концертно-просветительской деятельности.	<b>ЛР 24</b>
Способность принимать решения и решать поставленные педагогические задачи.	<b>ЛР 25</b>
Работать в коллективе, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, обучающимися и их родителями (законными представителями).	<b>ЛР 26</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 27</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 28</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 29</b>

Программа воспитательной работы строится из следующих модулей:

Модули программы воспитания	Виды, формы и содержание деятельности
Модуль «Кураторство»	<p>Осуществляя работу с группой, педагогический работник (куратор) организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогическими работниками, работающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.</p> <p><b>Работа с коллективом группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка участия группы в общеколледжных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;</li> <li>• организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенной ему группе (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.</li> <li>• проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</li> <li>• сплочение коллектива группы через: <u>игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые кураторами и родителями; празднования в группе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутригрупповые вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни группы.</u></li> <li>• выработка совместно с обучающимися законов группы, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в колледже.</li> </ul> <p>Индивидуальная работа с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение особенностей личностного развития обучающихся группы через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах</li> </ul>



по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед куратора с родителями обучающихся, педагогами-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом колледжа;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одногруппниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется куратором в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися группы, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с куратором в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы; через включение в проводимые психологом колледжа тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

#### **Работа с педагогическими работниками:**

- регулярные консультации куратора с педагогами-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение педагогов-предметников к участию во внутригрупповых делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение педагогов-предметников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

#### **Работа с родителями обучающихся или их законными представителями (для несовершеннолетних обучающихся):**

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их обучающихся, о жизни группы в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией колледжа и преподавателями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания

	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание и организация работы родительского совета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;</li> <li>• привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел группы.</li> </ul> <p>Организация взаимодействия участников учебного процесса (обучающихся, педагогических работников, родителей, администрации) посредством использования мессенджеров, социальных сетей, электронной почты.</p>
<p><b>Модуль «Учебная деятельность»</b></p>	<p>Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u></li> <li>• <u>побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u></li> <li>• <u>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений и будущей профессиональной деятельности, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u></li> <li>• <u>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, дисциплины, МДК, модуля, практики через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</u></li> <li>• <u>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</u></li> <li>– <u>дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</u></li> <li>– <u>групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</u></li> <li>– <u>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе,</u></li> </ul> </li> </ul>

	<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</u></li> <li>– <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</u></li> <li>– <u>привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности.</u></li> </ul> <p>Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через выполнение индивидуального проекта в соответствии с программой курса.</p>
<p><b>Модуль «Самоуправление»</b></p>	<p>Поддержка студенческого самоуправления в колледже помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Студенческое самоуправление осуществляется следующим образом.</p> <p><b>На уровне колледжа через деятельность выборного Студенческого совета:</b></p> <p>Студенческий совет создается для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.</p> <p><i>Деятельность Студенческого совета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студенческий совет объединяет старост групп для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от групп;</li> <li>• инициирует и организует проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечает за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>На уровне групп:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся группы лидеров, представляющих интересы группы в общеколледжных делах и призванных координировать его работу с работой общеколледжных органов самоуправления и кураторов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы группы (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел);</li> <li>• через организацию на принципах самоуправления жизни студенческих групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.</li> </ul> <p><b>На индивидуальном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общеколледжных и внутригрупповых дел;</li> <li>• через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, на сцене, в раздевалках.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Работа с родителями»</b></p>	<p>Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:</p> <p><b>На групповом уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания групп для решения вопросов воспитания и социализации обучающихся;</li> <li>• общеколледжные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>• группа в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы.</li> </ul> <p><b>На индивидуальном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>• участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;</li> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеколледжных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Я - россиянин»</b></p>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, чувства воинского долга и любви к Родине, высокой ответственности и дисциплинированности реализуется в модуле «Я – россиянин».</p> <p><b>Реализация мероприятий модуля решает следующие</b></p>

	<p style="text-align: center;"><b>задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование знаний обучающихся о символике России;</li> <li>• воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины у обучающихся колледжа;</li> <li>• формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;</li> <li>• развитие общественной активности учащихся и студентов, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;</li> <li>• формирование правовой культуры, гражданской позиции и непримиримого отношения к коррупции;</li> <li>• осознание студентами сущности гражданственности, патриотизма, привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре;</li> <li>• развитие национального самосознания студентов, понимания ими сути гражданственности, владения ими языком и культурой своего народа;</li> <li>• формирование чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина России;</li> <li>• развитие у студентов интереса к политической жизни общества, потребности в овладении политическими знаниями, навыками и умениями общественного деятеля; включение личности в доступную общественно-гражданскую деятельность, в процессе которой происходит формирование чувства патриотизма;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам (флагу, гимну России), органам государственной власти страны, города, традициям колледжа.</li> </ul> <p>Для этого в образовательной организации используются следующие <b>формы работы.</b></p> <p><i>Вне образовательной организации:</i> участие в качестве исполнителей и организаторов в организации патриотических мероприятий муниципального и областного уровня; посещение лекций, выставок и проч. в учреждениях города; участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности.</p> <p><i>На уровне образовательной организации:</i> часы кураторов, проведение в колледже праздничных мероприятий, приуроченных памятным датам и др.</p>
<p><b>Модуль «Культура и творчество»</b></p>	<p>Основным модулем в колледже можно назвать «Культура и творчество», так как именно через эту направленность происходит основное воспитание студента как в личностном развитии, так и самореализация в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства. Создаются условия для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа. Такая творческая и воспитательная среда формируется в творческих коллективах колледжа. Творческие коллективы ведут</p>

	<p>активную творческую и концертную деятельность.</p> <p>В образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация, участие и проведение городских и областных мероприятий;</li> <li>• участие обучающихся в мероприятиях духовно-нравственной направленности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки и др.);</li> <li>• участие творческих коллективов колледжа в муниципальных, областных мероприятиях (по запросу).</li> </ul> <p><i>В образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие мероприятия, приуроченные памятным датам;</li> <li>• отчетные концерты ПЦК;</li> <li>• отчетные концерты творческих коллективов.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Траектория профессионального развития»</b></p>	<p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Необходимо содействовать профессиональному становлению и развитию студента в аспекте достижения удовлетворенности результатами своего профессионального обучения, а также формированию осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).</p> <p>Для этого в образовательной организации содействуют активному участию студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в региональных, межрегиональных и международных конкурсах профессиональной направленности;</li> <li>• в городском и областном конкурсе студенчества «Студент года»;</li> <li>• в профессиональном самоопределении выпускников (выбор места работы; выбор образовательной организации для дальнейшего обучения).</li> </ul>
<p><b>Модуль «Мы за ЗОЖ»</b></p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки подросток получает в процессе обучения и воспитания, поэтому навыки формирования собственного здоровья необходимо прививать. В настоящее время быть здоровым – это модно и престижно среди подростков.</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему здоровью возможно только на основе оптимально сбалансированных мероприятий, предполагающих физическое и морально-психологическое совершенствование студенческого сообщества. Кроме того, эффективность формирования ценностного отношения к своему здоровью во многом зависит от уровня развитости спортивной и здоровьесберегающей инфраструктуры колледжа.</p> <p><b>Для этого в образовательной организации используются</b></p>

	<p><b>следующие формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мероприятия по здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения;</li> <li>• профилактические и пропагандистские мероприятия, способствующих отказу от вредных привычек среди обучающихся;</li> <li>• мероприятия, направленные на поддержку молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа;</li> <li>• внедрение в учебно-воспитательный процесс механизмов формирования ценностного отношения к здоровью, культуры здорового образа жизни, мотивации к активному сохранению и укреплению личного и общественного здоровья;</li> <li>• развитие спортивно-оздоровительной базы и условий формирования здорового образа жизни средствами физической культуры;</li> <li>• участие студентов в спортивных конкурсах муниципального, областного и регионального уровня.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Я - волонтер»</b></p>	<p>В ходе работы волонтерской деятельности студенты взаимодействуют с внешним миром. Практическая деятельность студентов-волонтеров направлена на помощь и организацию взаимопомощи тем людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Это люди старшего поколения, инвалиды разного возраста и пола, беспризорные дети и подростки. Такая деятельность важна для студентов так как наряду с приобретением профессиональных навыков, прививаются навыки взаимопомощи и социального служения человека независимо от своей профессии.</p> <p style="text-align: center;"><b>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разъяснительные беседы о волонтерстве;</li> <li>• организация и проведение мероприятий (концертных программ, театрализованных представлений и др.) для социально незащищенных слоёв населения;</li> <li>• участие в благотворительных акциях;</li> <li>• участие студентов-волонтеров в качестве исполнителей в мероприятиях для социально незащищенных слоёв населения, проводимых сторонними организациями.</li> </ul>

Программа реализуется в течение учебного года согласно Календарному плану воспитательной работы.

**8.6. Календарный план воспитательной работы  
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)  
на 2022-23 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание и формы деятельности</b>	<b>Участники (курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</b>	<b>Дата/ Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Коды ЛР</b>	<b>Наименование модуля</b>
<b>АВГУСТ</b>							
<b>1.</b>	<b>Педагогический совет: подготовка и проверка учебной документации, учебных классов к началу учебного года</b>	Администрация, преподаватели, концертмейстеры	31.08.2022	Малый зал, Учебные корпуса 1,2	Директор, зам.директора по УР, зам. директора по ВР, зам. директора по НМР	ЛР 15	«Учебная деятельность»
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
<b>2.</b>	<b>Праздник «День знаний»</b>	Студенты 1-4 курсов	01.09.2022	Концертный зал корпус 2	Директор, зам.директора по УР, зам. директора по ВР, зам. директора по НМР, зав. ПЦК	ЛР 1-15	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
<b>3.</b>	<b>Классный час: знакомство с локальными нормативными актами и документами по организации учебного процесса: - на 1 курсе «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; - на 2 и 3 курсах</b>	Студенты 1-4 курсов	01.09.2022	21 каб. 1 корпус	Кураторы групп, зав. ПЦК	ЛР 1-15	«Кураторство», «Учебная деятельность»



	<b>«Особенности проведения практического обучения»; - на 4 и 5 курсах «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»</b>						
<b>4.</b>	<b>Родительское собрание с родителями и законными представителями обучающихся нового набора.</b>	Родители обучающихся, преподаватели, студенты 1-4 курсов	01.09.2022	Малый зал, корпус 2	Куратор группы, зав. ПЦК	ЛР 1-15	«Работа с родителями», «Кураторство», «Учебная деятельность», «Культура и творчество»
<b>5.</b>	<b>Собрание кураторов групп</b>	Кураторы групп	02.09.2022	34 каб. 1 корпус	зам директора по ВР	ЛР 1-15	«Учебная деятельность», «Кураторство»
<b>6.</b>	<b>День здоровья</b>	Студенты 1-4 курсов	02.09.2022	Берег Поликарповского рудв	зам директора по ВР, преподаватель ОБЖ, кураторы групп, зав. ПЦК	ЛР 11,12,16,27,28	«Учебная деятельность», «Кураторство», «Самоуправление»
<b>7.</b>	<b>Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)</b>	Студенты 1-4 курсов	03.09.2022	Малый зал корпус 2	зам директора по ВР, преподаватель ОБЖ, кураторы групп	ЛР11,12	«Учебная деятельность»

8.	<b>Месячник безопасности и правовых знаний: тематические мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма, профилактика безнадзорности, самовольных уходов несовершеннолетних.</b>	Студенты 1-4 курсов	03.09-30.09.2022	21 каб. 1 корпус	зам. директора по ВР, педагог-психолог, кураторы групп	ЛР 12	«Учебная деятельность»
9.	<b>Беседа по теме «День солидарности в борьбе с терроризмом». Участие в флешмобе «Мы против террора»</b>	Студенты 1-4 курсов	03.09.2022	24 каб. 1 корпус	Куратор группы	ЛР 1-3	«Кураторство», Модуль «Я - россиянин»
10.	<b>Возложение цветов первокурсниками на братские захоронения</b>	Студенты 1 курса	01-30.09.2022		Кураторы групп	ЛР1-3	Модуль «Я - россиянин»
11.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном». Я – студент СПО (групповая дискуссия)</b>	Студенты 1-4 курсов	05.09.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
12.	<b>Тематический классный час: «Профессия преподаватель музыкант. Знакомство с отделением»</b>	Студенты 1 курса	05.-10.09.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

13.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном». Тема: Россия - Родина моя! (групповая дискуссия)	Студенты курсов	1-4	12.09.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
14.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Русская космонавтика. Начало (лекция)	Студенты курсов	1-4	19.09.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
15.	Участие в акции «Арт-флешмоб»	Студенты курсов	1-4	24.10.2022		Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
16.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Путешествие в музыку (музыкальный конкурс талантов)	Студенты курсов	1-4	26.09.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
<b>ОКТЯБРЬ</b>								
17.	Классный час по ознакомлению с волонтерскими движениями в Челябинской области, приуроченный ко дню пожилого человека в России. Волонтерская акция «Старость в радость»	Студенты курсов	1-4	01.10.2022		Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»

18.	<b>Организация работы волонтерского отряда</b>	Студенты 1-4 курсов	01.10.2022	Малый зал	зам директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1-15	«Я – волонтер», «Кураторство», «Самоуправление»
19.	<b>Создание в группах органов самоуправления</b>	Студенты 1-4 курсов	01.10.2022		зам директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1-15	«Кураторство», «Самоуправление»
20.	<b>Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: Пусть будет теплой осень жизни (групповая дискуссия)</b>	Студенты 1-4 курсов	03.10.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
21.	<b>Детская Филармония «Разгуляйся русская душа». Народная музыка (приурочено ко Дню Музыки и Дню учителя)</b>	Студенты 1-4 курсов	04.10.2022	ДК Автомобилестроителей.	зам директора по ВР, зав. ПЦК	ЛР 4, 6, 10	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»,
22.	<b>Праздничный концерт, посвященный Международному дню учителя</b>	Студенты 1-4 курсов	05.10.2022	Концертный зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 4, 6, 10	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Самоуправление»
23.	<b>Классный час. Подготовка творческого номера к «Посвящение в студенты».</b>	Студенты 1-4 курсов	14-28.10.2022	Каб. 25 корпус	Куратор групп	ЛР 1,5-8, 11-12, 16-17, 25, 27-28	«Учебная деятельность», «Кураторство», «Самоуправление»
24.	<b>Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: Учитель – профессия на все времена</b>	Студенты 1-4 курсов	10.10.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	<b>(студенческий проект)</b>						
25.	<b>Мастер-классы И. Стачинской (флейта)</b>	Студенты 1-4 курсов	12.10.22	Малый зал ДШИ 2	Куратор группы	ЛР 5, 8-10, 13,18	«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор».
26.	<b>Флешмоб «Подарок папе»</b>	Студенты 1 и 4 курсов	12-17.10.2022		зам. директора по ВР, кураторы групп		«Самоуправление», «Кураторство», «Я – Россиянин», «Работа с родителями»
27.	<b>Концерт ДЮСО Детской филармонии Челябинской области «Окрылённые музыкой»</b>	Студенты 1 и 4 курсов	16.10.2022	ДКиТ Прометей	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
28.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: История праздника (лекция)</b>	Студенты 1-4 курсов	17.09.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
29.	<b>Информационно-профилактические встречи представителями государственных учреждений: ГИБДД, ИДН и т.д.</b>	Студенты 1-4 курсов	20.10.2022	Малый зал	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»
30.	<b>Концерт в рамках V международного музыкального фестиваля на Южном Урале Ю.Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы»</b>	Студенты 1-4 курсов	21.10.2022	ДК Автомобилестроителей	Куратор группы	ЛР 10,16, 26	«Культура и творчество», «Территория профессионального развития»
31.	<b>Проведение в группах классного часа на гражданско-правовые</b>	Студенты 1-3 курсов	17-22.10.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	« Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ», «Кураторство»

	<b>темы</b>						
32.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: Традиции и семейные ценности в культуре народов России (студенческий проект)	Студенты 1-4 курсов	24.10.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
33.	<b>Участие во Всероссийской военно-патриотической акции «Письмо солдату»</b>	Студенты 1-4 курсов	27.10.2022		зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»
34.	<b>Концерт к 160-летию К. Дебюсси (ПЦК Ф-но)</b>	Студенты 1-4 курсов	26-27.10.2022	Концертный зал	ПЦК Фортепиано, кураторы групп	ЛР 4, 6, 10	Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Самоуправление»
35.	<b>Праздник «Посвящение в студенты»</b>	Студенты 1-4 курсов	28.10.2022	Концертный зал	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1-15	«Траектория профессионального развития», «Самоуправление»
36.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: «День народного единства»	Студенты 1-4 курсов	31.10.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
<b>НОЯБРЬ</b>							
37.	<b>Общеколледжный классный час «Музыка души»: творчество Каринэ Гаспарян и поэзия студентов МГКИиК</b>	Студенты 1-4 курсов	2.11.2022	Малый зал	зам. директора по ВР	ЛР 1-15	«Кураторство», «Траектория профессионального развития», «Кураторство», «Самоуправление»

38.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: Мы едины, мы – одна страна! (работа с интерактивной картой)- Ж.Н. Критарова	Студенты 1-4 курсов	08.11.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
39.	<b>Оперетта И.Кальмана «Сильва»</b>	Студенты 1-4 курсов	8.11.2022	ДК Автомобилестроителей	Куратор группы	ЛР 4,6,10	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»,
40.	<b>Филармония Музыка народов республик «Калейдоскоп национальных культур»</b>	Студенты 1-4 курсов	8-9.11.2022	ДК Автомобилестроителей.	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 4, 6, 10	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»,
41.	<b>Концерт «Vivaldi furioso»</b>	Студенты 1-4 курсов	10.11.2022	ДКиТ «Прометей»	Куратор группы	ЛР 5, 8-10, 13,18	«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор».
42.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: Единство в многообразии: языки и культура народов России (лекция)	Студенты 1-4 курсов	14.10.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
43.	<b>Классный час: обсуждение результатов контрольной недели.</b>	Студенты 1-4 курсов	11.10.2022	Каб. 25	куратор группы	ЛР 5, 11-13.	«Кураторство», «Самоуправление», «Работа с родителями»
44.	<b>Классный час на тему: последствия принятия участия в несанкционированных митингах и</b>	Студенты 1-4 курсов	15.11.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»

	<b>демонстрациях</b>						
45.	<b>Концерт-презентация Детско-юношеского симфонического оркестра Челябинской области</b>	Студенты 1 и 4 курсов	16.10.2022	ДКиТ «Прометей»	Куратор группы	ЛР 5, 8-10, 13,18	«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор».
46.	<b>Участие в городском мероприятии «День призывника»</b>	Студенты 4 курса	Ноябрь 2022		Преподаватель ОБЖ	ЛР 1-3,11	«Кураторство», «Мы за –ЗОЖ»
47.	<b>Беседа посвященная дню защиты прав детей. Челендж «Я имею право»</b>	Студенты 1-4 курсов	19.11.2022	Каб.24	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»
48.	<b>Фотоколлаж посвящённый Дню города «Какой он, мой Миасс»</b>	Студенты 1-4 курсов	20.11.2022	Каб. 24	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
49.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Начало всему – Мама! (конкурс чтецов)</b>	Студенты 1-4 курсов	21.11.2022	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
50.	<b>Мастер классы Русиновой О.Н. (флейта)</b>	Студенты 1-4 курсов	22.11.22	Зал ДШИ 2, Романенко	Кураторы группы, зав. пцк	ЛР 5, 8-10, 13,18	«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор».
51.	<b>Праздничные мероприятия посвящённые «Международному дню матери»</b>	Студенты 1 - 4 курсов	26.11.2022	Концертный зал	зам директора по ВР	ЛР 4 ,6,9	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
52.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Государственные</b>	Студенты 1-4 курсов	28.11.2022	Каб. 25	кураторыгрупп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»



	символы моей Страны (лекция)						
<b>ДЕКАБРЬ</b>							
53.	Юбилейный филармонический концерт «Музыканты золотой долины»	Студенты 1-4 курсов	02.12.2022	ДКиТ «Прометей»	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
54.	Классный час посвящённый Дню толерантности	Студенты 1 - 4 курсов	03.12.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»
55.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Служение - выбор жизненного пути! (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	05.12.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
56.	Классный час ко «Дню Конституции РФ»	Студенты 1 - 4 курсов	12.12.2022	21 каб. 1 корпус	куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»
57.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Подвиг героя (студенческий проект)	Студенты 1-4 курсов	12.12.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
58.	Концерт Виталия Головнёва (труба)	Студенты 1-4 курсов	14.12.2022	Большой зал ДШИ 2	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
59.	Концерт класса К.С. Мочалова	Студенты 1-4 курсов	15.12.2022	Концертный зал ДШИ №2, Готвальда 4а	Мочалов К.С.	ЛР 5, 8-10, 13, 18	«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор».
60.	Информационно-профилактические встречи с представителями	Студенты 1-4 курсов	15.12.2022	Малый зал	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»

	государственных учреждений: ГИБДД, ИДН и т.д.						
61.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: «Конституция – основной закон нашей Страны (лекция)»	Студенты 1-4 курсов	19.12.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
62.	Профилактическая беседа «Пусть Новый год будет добрым» (о правилах поведения в праздничные дни)	Студенты 1 - 4 курсов	16.12.2022	24 каб.	Куратор группы		«Кураторство»
63.	Праздничные мероприятия, посвященные празднованию Нового года	Студенты 1 - 4 курсов	20-31.12. 2022	Концертный зал	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 5, 10, 13.	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
64.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: От мечты к открытию (тренинг)	Студенты 1-4 курсов	26.12.2022	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
<b>ЯНВАРЬ</b>							
65.	Классный час	Студенты 1-4 курсов	09.01.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
66.	Концерт «ABBAmia» с симфоническим оркестром	Студенты 1-4 курсов	13.01.2023	ДК Автомобилестроителей	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

							развития»
67.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Рождественские традиции в России (творческая мастерская)	Студенты 1-4 курсов	16.01.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
68.	Классный час: обсуждение результатов сессии.	Студенты 1 - 4 курсов	20.01.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 5, 11-13, 16.	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
69.	Родительское собрание по итогам зимней сессии. Профилактика неуспеваемости по предметам.		21.01.2023	Каб.24	Куратор группы	ЛР 5, 11-13, 16.	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
70.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Героический подвиг защитников Ленинграда (работа с историческими документами)	Студенты 1-4 курсов	23.01.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
71.	Праздничные мероприятия, посвящённые празднованию Дня студента	Студенты 1 - 4 курсов	25.01.2023	Концертный зал	зам. директора по ВР	ЛР 5, 10, 13.	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»

72.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: История русского театра (образовательный квиз) - А.В. Овчинников	Студенты курсов 1-4	30.01.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
73.	<b>Беседа посвящённая всемирному дню борьбы с ненормативной лексикой «Я человек культуры»</b>	Студенты 1-4 курсов	03.02.2023	Каб. 24	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
74.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: Ценность научного познания (интеллектуальный марафон)	Студенты 1-4 курсов	06.02.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
75.	<b>Информационно-профилактические встречи с представителями государственных учреждений.</b>	Студенты 1-4 курсов	09.02.2023	Малый зал	зам. директора по ВР, куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»
76. 6 7 .	<b>Групповое мероприятие посвящённое Дню зимних видов спорта в России</b>	Студенты 1-4 курсов	12.02.2022	ГЦ«Солнечная долина»	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Мы за ЗОЖ»
77.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: Россия в мире (работа с интерактивной картой)	Студенты 1-4 курсов	13.02.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

78.	<b>Филармония. Детская опера «Кошкин дом»</b>	Студенты 1-4	15.02.2023	ДК Автомобилестроителей.	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп		«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
79.	<b>Проведение в группах классного часа на гражданско-правовые темы</b>	Студенты 1-4 курсов	16.02.2022	21 каб. 1 корпус	куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»
80.	<b>Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: К подвигу солдата сердцем прикоснись! (Фронтовое письмо)</b>	Студенты 1-4 курсов	20.02.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
81.	<b>Международный день родного языка</b>	Студенты 1 - 4 курсов	21.02.2022		преподаватель русского языка и литературы	ЛР 22, 29	Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Я-россиянин»
82.	<b>День здоровья и Праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника отечества и празднованию Масленицы.</b>	Студенты 1 - 4 курсов	22.02.2022	Территория 2 корпуса	кураторы групп	ЛР 1-3,9-13	Кураторство», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
83.	<b>Участие во Всероссийской военно-патриотической акции «Есть такая профессия – Родину защищать»</b>	Студенты 1 - 4 курсов	25.02.2022		кураторы групп, зам. директора по ВР	ЛР 1-15, 28	«Кураторство», «Культура и творчество», «Я-Россиянин»

84.	<b>Организация и проведение дня открытых дверей</b>	Студенты 1 - 4 курсов	26.02.2022	Концертный зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 23-26, 29	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
85.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: «Нет ничего невозможного»</b>	Студенты 1-4 курсов	27.02.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
<b>МАРТ</b>							
86.	<b>Волонтерская акция приуроченная к «Всемирному дню кошек» (сбор корма для передачи приюту для животных)</b>	Студенты 1-4 курсов	03.2023		Куратор группы		«Кураторство»,
87.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Женщины – Герой Труда (встреча с ветеранами и героями труда)</b>	Студенты 1-4 курсов	06.03.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
88.	<b>Челендж посвященный 345-летию со дня рождения А.Вивальди «Если б я был Вивальди»</b>	Студенты 1-4 курсов	04.03.2023	Каб.24	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
89.	<b>Классный час: подготовка к мероприятию «Международный женский день».</b>	Студенты 1 - 4 курсов	06.03.2022	21 каб. 1 корпус	кураторы групп	ЛР 1-10	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»

90.	<b>Праздник, посвящённый Международному женскому дню</b>	Студенты 1 - 4 курсов	07.03.2022	Малый зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 4-10	Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
91.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Гимн России (работа с газетными публикациями, интернет публикациями)</b>	Студенты 1-4 курсов	13.03.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
92.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: «Крым на карте России»</b>	Студенты 1-4 курсов	20.03.2023	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
93.	<b>II открытая психолого-педагогическая конференция Образование и наука: студенческие психолого-педагогические исследования</b>	Студенты 1-4 курсов	22.03.2023	Малый зал	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
94.	<b>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества</b>	Студенты 1 - 4 курсов	21- 27.03.2022	Малый зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 1-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
95.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b>	Студенты 1-4 курсов	27.03.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	Тема: Искусство в нашей жизни (творческая лаборатория)						развития»
96.	Концерт к 150-летию С.В. Рахманинова	Студенты 1-4 курсов	29.03.2023	Малый зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 1-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
<b>АПРЕЛЬ</b>							
97.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: «Бессмертный подвиг Ю. Гагарина (лекция)»	Студенты 1-4 курсов	27.03.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
98.	Отчетный концерт Камерного оркестра «Экспромт»	Студенты 1 - 4 курсов	05.04.2023	Малый зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК	ЛР 1-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
99.	Флешмоб посвященный Всемирному дню здоровья «Моя спортивная семья»	Студенты 1 - 4 курсов	06.04.2023		Куратор группы	ЛР 10,16, 26	Кураторство», «Мы –за ЗОЖ»
100.	Отчетный концерт МГК ИиК	Студенты 1 - 4 курсов	07.04.2023	ДК Автомобилестроителей	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Культура и творчество», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»



101.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»</b> Тема: <b>Нюрнбергский процесс – как суд справедливости (работа с историческим и документами)</b>	Студенты 1-4 курсов	10.04.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
102.	<b>Организация и проведение XVIII научно-практической конференции студентов посв. 150-летию С.В. Рахманинова</b>	Студенты 1-4 курсов	12.04.2023	Малый зал	зам. директора по НМР	ЛР 1-15	«Я-россиянин», «Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
103.	<b>День космонавтики Гагаринский урок «Космос – это мы»</b>	Студенты 1 - 4 курсов	12.04.2022	Малый зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК	ЛР 20, 28	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Я – Россиянин»
104.	<b>Информационно-профилактические встречи с представителями государственных учреждений: ГИБДД, ИДН и т.д.</b>	Студенты 1-4 курсов	13.04.2022	Малый зал	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»
105.	<b>Организация и проведение научно-практических конференций и семинаров</b>	Студенты 1 - 4 курсов	01-15.04. 2022	Малый зал	зам. директора по НМР	ЛР 1-15	«Я-россиянин», «Культура и творчество», «Траектория

							профессионального развития»
106.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Сохранение окружающей среды (студенческий проект)	Студенты 1-4 курсов	17.04.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
107.	Беседа посвящённая Национальному дню донора «Подари жизнь»	Студенты 1-4 курсов	20.04.2023	Кааб.24	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
108.	Классный час: подготовка к Отчетному концерту	Студенты 1 - 4 курсов	Апрель 2022	21каб. 1 корпус	кураторы групп, зав. ПЦК	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Культура и творчество», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
109.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: День труда (беседа с ветеранами труда)	Студенты 1-4 курсов	24.04.2023	Каб. 25	Кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
110.	Всероссийский открытый урок ОБЖ (день пожарной охраны)	Студенты 1 - 4 курсов	30.04.2022		Преподаватель ОБЖ	ЛР 10-14	«Мы за ЗОЖ», Кураторство», «Учебная деятельность»
<b>МАЙ</b>							
111.	Участие во Всероссийских молодёжно-патриотических акциях: «Георгиевская ленточка»,	Студенты 1 - 4 курсов	1-9.05.2022		кураторы групп	ЛР 1-15, 20, 29	«Кураторство», «Культура и творчество», «Я-Россиянин»,

	«Бессмертный полк», «Смотр песни и строя»						
112.	Беседа посвящённая Международному дню семьи «Семейные традиции»	Студенты 1-4 курсов	05.05.2023	Каб.24	Куратор группы	ЛР 1- 15, 20, 29	«Кураторство», «Я- Россиянин»,
113.	Классный час. День Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов	Студенты 1 - 4 курсов	06.05.2023	Концертный зал	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 1-6	Модуль «Культура и творчество», Модуль «Я россиянин», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
114.	Участие в городских концертных мероприятиях посвященных Дню Победы	Студенты 1 - 4 курсов	09.05.2023		кураторы групп	ЛР 1- 15, 20, 29	«Кураторство», «Культура и творчество», «Я- Россиянин», «Траектория профессионального развития»
115.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: День победы (студенческий проект "Бессмертный полк")	Студенты 1-4 курсов	15.05.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
116.	Детская Филармония. Творчество П.И. Чайковского	Студенты 1-4 курсов	17.05.2023	ДК Автомобилестроит елей.	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
117.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	22.05.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального

	<b>Тема: О важности социальнообщественной активности (лекция)</b>						развития»
118.	<b>День славянской письменности и культуры</b>	Студенты 1 - 4 курсов	24.05.2022		преподаватель русского языка и литературы	ЛР 4-11, 22	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Культура и творчество», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
119.	<b>Беседа посвящённая всероссийскому дню библиотек «Любимая книга»</b>	Студенты 1 - 4 курсов	25.05.2023	Каб.24	Куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Траектория профессионального развития», «Культура и творчество»
120.	<b>Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Перед нами все двери открыты (творческий флэшмоб)</b>	Студенты 1-4 курсов	29.05.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
121.	<b>Организация и участие в Областном джазовом фестивале</b>	Студенты 1 - 4 курсов	31.05.2023		кураторы групп	ЛР 10, 16, 26	«Траектория профессионального развития», «Культура и творчество»
122.	<b>Классный посвящённый час всемирному дню без табака. Акция «Обменяй сигарету на конфету»</b>	Студенты 1 - 4 курсов	31.05.2023		Куратор группы	ЛР 1-15, 25, 26,29	«Кураторство», «Самоуправление», «Я – россиянин»,
<b>ИЮНЬ</b>							

123.	Международный день защиты детей	Студенты 1 - 4 курсов	01.06.2023		кураторы групп	ЛР 29	«Кураторство», «Я - Россиянин»
124.	Беседа посвящённая международному дню невинных детей. «Останови агрессию»	Студенты 1 - 4 курсов	04.06.2023	Каб.24	Куратор группы	ЛР 10,16,26	«Кураторство», «Я-россиянин»
125.	День русского языка – Пушкинский день России	Студенты 1 - 4 курсов	06.06.2023		преподаватель русского языка и литературы	ЛР 22, 29	«Культура и творчество» Модуль «Я - Россиянин»
126.	Участие в молодёжных акциях, посвящённых Дню России	Студенты 1 и 4 курсов	12.06.2023		кураторы групп	ЛР 1-15, 25, 26,29	«Кураторство», «Самоуправление», «Я – россиянин»,
127.	Изучение основ государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан России, Декларации о правах человека на классных часах	Студенты 1 и 4 курсов	1-15.06.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 1-15, 21	«Кураторство», «Самоуправление», «Я – россиянин»,
128.	Классный час: подготовка к выпускному вечеру.	Студенты 1 и 4 курсов	11.06.2023	21 каб. 1 корпус	кураторы групп	ЛР 5-8, 11-12, 16-17,25, 27-28	«Кураторство», «Самоуправление»
129.	Создание сюжета о выпускниках отделения посвящённый международному дню блогера	Студенты 1 и 4 курсов	14.06.2023		Куратор группы	ЛР 16,26	«Кураторство», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
130.	Выпускной вечер	Студенты 1 и 4 курсов	16.06.2023	Концертный зал	зам директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 4-11	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление»,

							«Работа с родителями», «Я – россиянин», «Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
131.	Участие в Почётном карауле на площади Мемориала «Скорбящая мать»	Студенты 1 и 4 курсов	22.06.2023		зам директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1-15, 29	«Кураторство», «Самоуправление», «Я – россиянин»,
132.	Классный час по итогам экзаменационной сессии	Студенты 1 - 4 курсов	23.06.2023	Каб. 25	кураторы групп	ЛР 9-13	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»