

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,  
профессиональных модулей, практик по специальности**

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Общеобразовательный учебный цикл.**

**Учебные предметы**

**Аннотация**

**рабочей программы ОУП.01. Русский язык**

**1. Требования к результатам освоения предмета:**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10
3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8.
4. Объем предмета, виды учебной нагрузки и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.01<br>Русский язык         | 106                           | 72                       | 36                          | 2   | 4       |
| Время изучения                 | <u>1-4 семестры</u>           |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.02. Литература**

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.02. Литература             | 164                           | 52                       | 112                         | 4   | -       |
| Время изучения                 | <u>2 - 4 семестры</u>         |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.03. Родная литература**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

– Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности

и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программ: ЛР 1, 2, 4, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.03. Родная литература      | 48                            | 16                       | 32                          | -   | 1       |
| Время изучения                 | 1 семестр                     |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.04. Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции,

необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.04. Иностранный язык       | 194                           | 50                       | 144                         | 4   | -        |
| Время изучения                 | <u>1-4 семестры</u>           |                          |                             |   |          |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.05. Обществознание**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

– сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук, применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10 – 12

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР1-9, 13-15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.05. Обществознание         | 80                            | 24                       | 56                          | 4   | -        |
| Время изучения                 | <u>2 - 3 семестры</u>         |                          |                             |   |          |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.06. Математика**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

– сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

– сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

– сформированность умений применять полученные знания при решении

различных задач;

– сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.06.<br>Математика          | 76                            | 24                       | 52                          | -   | 3        |
| Время изучения                 | <u>1-3 семестры</u>           |                          |                             |   |          |

### **Аннотация рабочей программы ОУП.07. Естествознание**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

– сформированность основ целостной научной картины мира;

– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

– сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

– сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 5, 7, 8,

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамены |
| ОУП.07.<br>Естествознание      | 64                            | 28                       | 36                          | 2   | -        |
| Время изучения                 | <u>1- 2 семестры</u>          |                          |                             |   |          |

**Аннотация  
рабочей программы ОУП.08. Астрономия**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 103. Показатели личностных результатов реализации программ: ЛР 5, 7, 84. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |          |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф.зачёт                                    | Экзамены |
|                                |                               |                          |                             |   |          |



|                       |                       |    |        |   |   |
|-----------------------|-----------------------|----|--------|---|---|
| ОУП.08.<br>Астрономия | 46                    | 10 | 3<br>6 | 2 | - |
| Время изучения        | <u>1 - 2 семестры</u> |    |        |   |   |

**Аннотация**  
**рабочей программы ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

**1. Требования к уровню освоения содержания предмета:**

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

– сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

– знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**2. Формируемые компетенции:** ОК 10

**3. Показатели личностных результатов реализации программф:** ЛР 1-3, 5, 8, 11, 12, 14

**4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:**

| Наименование учебного предмета                   | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОУП.09.<br>Основы безопасности жизнедеятельности | 108                           | 72                       | 72                          | 4   | -       |
| Время изучения                                   | <u>1-4 семестры</u>           |                          |                             |   |         |

## Аннотация рабочей программы ОУП.10. Физическая культура

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### 2. Формируемые компетенции: ОК 10

### 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3

### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |             |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|-------------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачёты  | Дифф. зачёт |
| ОУП. 10.Физическая культура    | 288                           | 144                      | 144                         | 1, 2, 3                                       | 4           |
| Время изучения                 | 1-4 семестры                  |                          |                             |   |             |

## Профильные учебные предметы

## Аннотация рабочей программы ПУП.01. История мировой культуры

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

#### ***уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями

разных видов искусства;

– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– выбора путей своего культурного развития;

– организации личного и коллективного досуга;

– выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

– самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

– основные виды и жанры искусства;

– изученные направления и стили мировой художественной культуры;

– шедевры мировой художественной культуры;

– особенности языка различных видов искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 6,

8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета   | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 01.История мировой культуры | 214                           | 70                       | 144                         | 2, 4  | -       |
| Время изучения                   | 1-4 семестры                  |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ПУП.02 История**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации

(характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

– анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

– периодизацию всемирной и отечественной истории;

– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

– историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, 11

3. Показатели личностных результатов реализации программы воспитания:  
ЛР 1-3, 5, 6, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 02.История                | 214                           | 70                       | 144                         | 2   | 4       |
| Время изучения                 | 1-4 семестры                  |                          |                             |   |         |

**Аннотация**

**рабочей программы ПУП.03. Народная музыкальная культура**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4, 8, 10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета         | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 03. Народная музыкальная культура | 50                            | 18                       | 32                          | 1   | -       |
| Время изучения                         | 1 семестр                     |                          |                             |   |         |

**Аннотация  
рабочей программы ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебного предмета                               | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 454                           | 126                      | 328                         | 2   | 3, 6    |
| Время изучения   | 1 -6 семестры                 |                          |                             |   |         |

## **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОГСЭ.01 Основы философии**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

***знать:***

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8, 11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 4-6,

8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОГСЭ. 01. Основы философии      | 58                            | 10                       | 48                          | 7   |         |
| Время изучения                  | 7 семестр                     |                          |                             |   |         |

### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОГСЭ.02 История**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 5, 8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОГСЭ. 02. История               | 58                            | 10                       | 48                          | 5   | -       |
| Время изучения                  | 5 семестр                     |                          |                             |   |         |

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.03 Психология общения**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**



- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.9

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4-7, 8, 9, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОГСЭ. 03. Психология общения    | 58                            | 10                       | 48                          | 3   |         |
| Время изучения                  | 7 семестр                     |                          |                             |   |         |

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.04 Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. Формируемые компетенции: ОК4 - 6, 8, 9, ПК 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 6, 8, 15

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |       |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|-------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачет                                   | Зачет |
| ОГСЭ. 04. Иностранный язык      | 146                           | 40                       | 106                         | 8   | 6     |
| Время изучения                  | 5 - 8 семестры                |                          |                             |   |       |

### Аннотация рабочей программы ОГСЭ.05 Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 8, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|---------------------------------|-------------------------------|---|
|                                 |                               |   |

|                               | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачет | Дифф. зачёт |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------|-------------|
| ОГСЭ. 05. Физическая культура | 208                           | 104                      | 104                         | 5,6   | 7           |
| Время изучения                | 5 - 7 семестр                 |                          |                             |       |             |

## Общепрофессиональные дисциплины

### Аннотация рабочей программы ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

#### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

***знать:***

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте

музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины                             | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 155                           | 50                       | 105                         | 8   | -       |
| Время изучения  | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОП.02 Сольфеджио**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:**

- особенности ладовых систем;

- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 02. Сольфеджио              | 429                           | 143                      | 286                         | 2, 6  | 3, 7    |
| Время изучения                  | 1 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОП.03 Музыкальна грамота**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

***знать:***

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;
- нотация и правописание;

- ритм, метр, темп;
  - интервалы и их обращение, аккорды;
  - принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
  - понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;
2. Формируемые компетенции: ОК 1- 9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование Учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 03. Музыкальная грамота     | 48                            | 16                       | 32                          | -   | 1       |
| Время изучения                  | 1 семестр                     |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОП.04 Элементарная теория музыки**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы; особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование<br>Учебной<br>дисциплины | Обязательная учебная нагрузка       |                                |                                   | Формы<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |         |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|---------|
|                                       | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>учебная<br>нагрузка | Аудиторная<br>учебная<br>нагрузка | Дифф.<br>зачёт   | Экзамен |
| ОП. 04. Элементарная<br>теория музыки | 60                                  | 20                             | 40                                | -  | 2       |
| Время изучения                        | 2 семестр                           |                                |                                   |  |         |

**Аннотация  
рабочей программы ОП.05 Гармония**

**1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии программными требованиями.

**2. Формируемые компетенции:** ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

**3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:**

| Наименование<br>учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка       |                                |                                   | Формы<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |         |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|---------|
|                                    | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>учебная<br>нагрузка | Аудиторная<br>учебная<br>нагрузка | Дифф.<br>зачёт   | Экзамен |
| ОП. 05. Гармония                   | 264                                 | 88                             | 176                               | -  | 5, 7    |
| Время изучения                     | 2 – 7 семестр                       |                                |                                   |  |         |

## Аннотация рабочей программы ОП.06 Анализ музыкальных произведений

### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

#### **знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;

### 2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7.

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины         | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 06. Анализ музыкальных произведений | 76                            | 20                       | 56                          | 6   | -       |
| Время изучения                          | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

## Аннотация рабочей программы ОП.07 Музыкальная информатика

### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

#### **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере



профессиональной деятельности;

– часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

– основы MIDI-технологий.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.3, 1,8, 2.5

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                 | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| ОП. 07. Музыкальная информатика | 105                           | 35                       | 70                          | 8   | -       |
| Время изучения                  | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Аннотация рабочей программы ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

**уметь:**

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

– применять первичные средства пожаротушения;

– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях а соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных

чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

| Наименование учебной дисциплины        | Обязательная учебная нагрузка |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачет                                   | Экзамен |
| ОП. 08. Безопасность жизнедеятельности | 105                           | 35                       | 70                          | 8   | -       |
| Время изучения                         | 7 – 8 семестр                 |                          |                             |   |         |

### **Профессиональный учебный цикл**

#### **Аннотация рабочей программы**

#### **ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.01

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

| Код компетенции | Содержание компетенции   |
|-----------------|--|
| ПК 1.1          | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПК 1.2          | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.                            |
| ПК 1.3          | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  |
| ПК 1.4          | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.                        |
| ПК 1.5          | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.  |
| ПК 1.6          | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.  |
| ПК 1.7          | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.      |
| ПК 1.8          | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.   |
| ОК 1.           | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2.           | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.   |
| ОК 3.           | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4.           | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                                 |
| ОК 5.           | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  |
| ОК 6.           | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.  |
| ОК 7.           | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.                    |
| ОК 8.           | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                                  |

|       |   |
|-------|---|
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
|-------|---|

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

***иметь практический опыт:***

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

***уметь:***

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретационного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей.
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

***знать:***

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- основы сценической речи и сценического движения.

2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

| Наименование междисциплинарных курсов (МДК)               | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   |                                      | Максимальная учебная нагрузка                                  | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачёт (дифф.)                                 | Экзамен |
| МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство     | 1-8 семестры, индивидуальные занятия | 700  | 200                      | 500                         |   | 1-7     |
| МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | 4-8 семестры, мелкогрупповые занятия | 310  | 96                       | 214                         | 3   | 5       |
| МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа                     | 1-8 семестры, индивидуальные занятия | 215  | 72                       | 143                         | 3, 5  | 7       |

|  |               |     |    |     |   |   |
|--|---------------|-----|----|-----|---|---|
| МДК.01.04<br>Сценическая<br>подготовка | 1-6 семестры, | 295 | 95 | 200 | 6 | 2 |
|--|---------------|-----|----|-----|---|---|

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

| Наименование практики   | Время изучения, формы занятий               | Объем времени, отведенный на освоение практик |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|---|---|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   |   | Максимальная учебная нагрузка                 | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Зачёт (дифф.)                                 | Экзамен |
| <b>УП.00 Учебная практика</b>                                     |   |   |                          |                             |   |         |
| УП.01.<br>Сценическая<br>речь                                     | 1-4 семестры,<br>мелкогрупповые занятия     | 137   | 45                       | 92                          | 4   | –       |
| УП.02<br>Сценическая<br>подготовка                                | 5-8 семестр,<br>мелкогрупповые занятия      | 241   | 80                       | 161                         | -   | –       |
| УП. 03<br>Сценическое<br>движение<br>(танец)                      | 1 – 8<br>семестры<br>мелкогрупповые занятия | 284   | 70                       | 214                         | 7   | -       |
| УП. 04<br>Мастерство<br>актера                                    | 5-8 семестр,<br>мелкогрупповые занятия      | 276   | 80                       | 196                         | 8   |         |
| УП. 05<br>Хоровое<br>исполнительство                              | 1-4 семестр,<br>групповые занятия           | 204   | 60                       | 144                         | 3   |         |
| <b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b> |   |   |                          |                             |   |         |
| ПП.01<br>Исполнительская<br>практика                              | 1-8 семестры                                | 144   |                          |                             | -   | –       |

## Аннотация рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность

### 1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

**Целью** освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих

компетенций:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                            |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.   |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.  |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.                     |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.   |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |
| ОК 3.   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.   | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
| ОК 7.   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.   |

|       |   |
|-------|---|
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

***иметь практический опыт:***

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

***уметь:***

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

***знать:***

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;



– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:**

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

| Наименование междисциплинарных курсов (МДК)                        | Время изучения, формы занятий                     | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов |                         |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--|---|--|-------------------------|-----------------------------|---|---------|
|  |   | Максимальная учебная нагрузка                                  | Самост.учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4-8 семестры, групповые занятия                   | 293  | 91                      | 202                         | 5,7   | 4, 6    |
| МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса       | 1-2, 4-8 семестры, мелкогрупповые, индивидуальные | 555  | 172                     | 383                         | 2, 5, 6, 7, 8                                 | 6       |

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

| Наименование практики         | Время изучения, формы занятий | Объем времени, отведенный на освоение практик |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|-------------------------------|-------------------------------|---|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                               |                               | Максимальная учебная нагрузка                 | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| <b>УП.00 Учебная практика</b> |                               |   |                          |                             |   |         |

|   |                                      |             |    |     |  |       |
|---|--------------------------------------|-------------|----|-----|--|-------|
| УП.06<br>Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе | 6-8 семестры, индивидуальные занятия | 156         | 50 | 106 |  | Э (к) |
| <b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>   |                                      |             |    |     |  |       |
| ПП.02<br>Педагогическая практика  | 5-8 семестры                         | 36 (1 нед.) |    | -   |  | Э (к) |

### **УП 00. Учебная практика**

#### **Аннотация**

**рабочей программы УП.01 Сценическая речь,  
УП.02 Сценическая подготовка, УП. 03. Сценическое движение (танец),  
УП. 04 Мастерство актера, УП.05 Хоровое исполнительство,  
УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе**

В результате прохождения учебных практик УП.01 Сценическая речь, УП.02 Сценическая подготовка, УП. 03. Сценическое движение (танец), УП. 04 Мастерство актера, УП.05 Хоровое исполнительство обучающийся должен:

***иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

***уметь:*** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретационного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессерепетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения

при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

**знать:** сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения.

## 2. Формируемые компетенции.

Освоение практик УП.01 Сценическая речь, УП.02 Сценическая подготовка, УП. 03. Сценическое движение (танец), УП. 04 Мастерство актера, УП.05 Хоровое исполнительство, направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК 1.1- 1.8

## 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

| Наименование практики        | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение учебной практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                              |                                      | Максимальная учебная нагрузка                          | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт                                   | Экзамен |
| УП.01. Сценическая речь      | 1-4 семестры, мелкогрупповые занятия | 137  | 45                       | 92                          | 4   | –       |
| УП.02 Сценическая подготовка | 5-8 семестр, мелкогрупповые занятия  | 241  | 80                       | 161                         | -   | –       |
| УП. 03 Сценическое           | 1 – 8 семестры                       | 284  | 70                       | 214                         | 7   | -       |

|                                   |                                     |     |    |     |   |  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----|----|-----|---|--|
| движение (танец)                  | мелкогрупповые занятия              |     |    |     |   |  |
| УП. 04<br>Мастерство актера       | 5-8 семестр, мелкогрупповые занятия | 276 | 80 | 196 | 8 |  |
| УП. 05<br>Хоровое исполнительство | 1-4 семестр, групповые занятия      | 204 | 60 | 144 | 3 |  |

В результате прохождения учебной практики УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе обучающийся должен:

***иметь практический опыт:*** организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

***уметь:*** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

***знать:*** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

## 2. Освоение практики УП.06 Методика преподавания вокальных

дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК 2.1. – 2.9

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

| Наименование практики   | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение учебной практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|   |                                      | Максимальная учебная нагрузка                          | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачет                                   | Экзамен |
| УП.06<br>Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе | 6-8 семестры, индивидуальные занятия | 156  | 50                       | 106                         | -   | Э (к)   |

**ПП 00. Производственная практика практика**

**Аннотация**

**рабочей программы ПП.01 Исполнительская практика, ПП.02 Педагогическая практика, ПДП Преддипломная практика**

1. В результате прохождения производственной практики ПП.01 Исполнительская практика обучающийся должен:

***иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

***уметь:*** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретационного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессерепетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в

исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

**знать:** сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения.

## 2. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.04 Вокальное искусство направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.1.– 2.9.

Освоение практики ПП.01 Исполнительская практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1-1.8.

## 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

| Наименование практики          | Время изучения, формы занятий        | Объем времени, отведенный на освоение практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |         |
|--------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---|---------|
|                                |                                      | Максимальная учебная нагрузка                  | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачет                                   | Экзамен |
| ПП.00 Исполнительская практика | 1-6 семестр, самостоятельные занятия | 144  | 144                      | -                           | -   | Э (к)   |

1. В результате прохождения производственной практики ПП.02 Педагогическая практика обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

2. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.04 Вокальное искусство направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 2.1.-2.9.

Освоение практики ПП.02 Педагогическая практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9, 11,12; ПК 2.1-2.9

4. Объем практики, виды деятельности и отчетности.

| Наименование | Время | Объем времени, отведенный на освоение практики | Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------|-------|--|---|
|--------------|-------|--|---|

| практики                      | изучения, формы занятий              | Максимальная учебная нагрузка | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачёт | Экзамен |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------|---------|
| ПП.02 Педагогическая практика | 5-6 семестр, самостоятельные занятия | 36                            | 36                       | -                           | -           | Э (к)   |

### **Аннотация рабочей программы ПДП.00 Преддипломная практика**

1. В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

***иметь практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

***уметь:*** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

***знать:*** сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-



исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения.

## 2. Объем практической подготовки, виды деятельности:

| Наименование практики       | Время изучения, формы занятий       | Объем времени, отведенный на освоение практики |                          |                             | Формы промежуточной аттестации<br>(по семестрам) |              |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|--|--------------|
|                             |                                     | Максимальная учебная нагрузка                  | Самост. учебная нагрузка | Аудиторная учебная нагрузка | Дифф. зачет                                      | Экзамен      |
| ПДП. Преддипломная практика | 7-8 семестр, индивидуальные занятия | 1 неделя                                       | -                        | 1 неделя                    | -  | Э (к)<br>ГИА |

### Аннотация программы

#### ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1381 предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»
- Государственные экзамены:
  - «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
  - «Педагогическая деятельность»

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.04 Вокальное искусство требованиям федерального

государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

**1. При прохождении государственной итоговой аттестации в области исполнительской деятельности выпускник должен продемонстрировать:**

***практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

***умение:*** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретационного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессерепетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

***знание:*** сольного исполнительского репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительских возможностей голосов; особенностей развития и постановки голоса, основ звукоизвлечения, техники дыхания; основных этапов истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональной терминологии; ансамблевого репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле; особенностей работы в качестве артиста-вокалиста в составе хораи ансамбля, специфики репетиционной работы вокальногоансамбля;

основ сценической речи и сценического движения.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно- методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

***практический опыт:*** организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

***умение:*** делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

***знание:*** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требований к личности педагога; творческих и педагогических вокальных школ, современных методик постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; педагогического (вокального и хорового) репертуара детских музыкальных школ; профессиональной терминологии; порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; техники и приёмов общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приёмов интерпретации полученных результатов; требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство артист-вокалист, преподаватель должен обладать:

***а) общими компетенциями, включающими в себя способность:***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:***

- Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

- Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Защита выпускной квалификационной работы («Исполнение сольной программы») и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» являются основанием для присвоения выпускнику квалификации артиста-вокалиста.

Программа выпускной квалификационной работы должна включать 6 произведений различных жанров и стилей, отличающихся по характеру и технике исполнения:

- 2 оперные арии (русского и зарубежного композитора),
- 2 романса (русского и зарубежного композитора),
- 1 народную песню,
- 1 произведение современного автора

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» предполагает исполнение партии в составе ансамбля.

Государственный экзамен по педагогической подготовке проводится по группе дисциплин:

- «Основы психологии и педагогики»;
- «Методика преподавания вокальных дисциплин»;
- «Педагогическая практика».

Структура экзамена:

- фрагмент открытого урока с последующим обсуждением;
- ответ по экзаменационным билетам.

Педагогическая практика - составляющая часть экзамена по «Педагогической деятельности».

Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

| <b>Этапы итоговой государственной аттестации</b> | <b>Количество недель</b> |
|--|--------------------------|
| 1. Подготовка выпускной квалификационной работы  | 1 неделя                 |
| 2. Государственная итоговая аттестация           | 3 недели                 |
| Всего:   | 4 недели                 |