

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУ ДО ДШИ №4
Закроева М.Б.
«30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
М.В. Сквирская
«30» августа 2023 г.



РАССМОТРЕНО
Советом колледжа
«29» августа 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

—

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

53.02.07 Теория музыки

углубленной подготовки

Квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Срок получения СПО – 3 года 10 месяцев

Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании ФГОС СПО – 53.02.07 Теория музыки утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1387

РАЗРАБОТАНО

Заместитель директора по НМР:  Чиркина Д.В.

Заместитель директора по ВР:  Ролина Н.М.

Председатель ПЦК:  Чиркина Д.В.

Содержание

1.	Общие положения	5
	1.1. Определение	5
	1.2. Нормативно-правовая база	5
	1.3. Используемые сокращения	7
2.	Общая характеристика образовательной программы	7
3.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	8
	3.1. Область профессиональной деятельности выпускников	8
	3.2. Основные виды деятельности и соответствующие профессиональные модули	9
4.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	10
5.	Структура образовательной программы	16
	5.1. Учебный план	16
	5.2. Календарный учебный график	29
	5.3. Рабочая программа воспитания (аннотация программы)	30
	5.4. Формы аттестации	47
6.	Условия реализации образовательной программы	50
	6.1. Материально-техническое обеспечение	51
	6.2. Учебно-методическое обеспечение	54
	6.3. Организация воспитания	58
	6.4. Кадровое обеспечение	61
7.	Формирование оценочных материалов для проведения ГИА	64
	7.1. Структура и содержание государственной итоговой аттестации	64
	7.2. Требования и защита выпускной квалификационной работы	66
	7.3. Государственный экзамен «Теория музыки»	70
	7.4. Государственный экзамен по ПМ.01 «Педагогическая деятельность»	75
8.	Приложение. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	80

9	Приложение. Программа ГИА	154
10	Приложение. Рабочие программы предметов и дисциплин	
11	Приложение. Рабочие программы модулей	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки – это комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, аннотаций рабочих программ предметов, дисциплин, модулей, практик и программы государственной итоговой аттестации, форм аттестации и оценочных материалов, рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, описания ресурсного обеспечения образовательной программы. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки

ППССЗ специальности 53.02.07 Теория музыки составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387,
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 17 мая 2022 года №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям Среднего

профессионального образования, перечни которых утверждены приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 "об утверждении перечней профессий и специальностей Среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 (ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов» (перечне видов профессиональной деятельности);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 (ред. от 20.01.2021) «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положение, приказ №885/390 соответственно - Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Закон об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543);
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 №01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области»;
- Устав ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»;
- Локальные акты МГКИиК.

1.3. Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОУЦ – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП – обязательный учебный предмет;

ПУП – профильный учебный предмет;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 Теория музыки

Срок получения СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1

Таблица 1.

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 мес. ²

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области музыкально-теоретических знаний и исполнительства на инструменте (фортепиано).

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.³ Выпускники могут

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий

² Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

³ «Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 года №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168)

осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г. , регистрационный № 52016)

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

3.2. Основные виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные модули

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

– **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность** в творческом коллективе.

– **Корреспондентская деятельность** в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

В Программе подготовки специалиста среднего звена, в учебном плане перечисленным видам деятельности соответствуют три профессиональных модуля:

ПМ.01 Педагогическая деятельность,

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе,

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ

музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие знания и умения:

В области педагогической деятельности

уметь:

– делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

– использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

– планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

– требования к личности педагога;

– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

– наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

– профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

– технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно - концертной деятельности в творческом коллективе

уметь:

– делать компьютерный набор нотного текста в современных

программах;

–использовать программы цифровой обработки звука;

–ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

–формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

–делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

–использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

–формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

–выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

–вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

–принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

–характерные черты современного менеджмента;

–цикл менеджмента;

–базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

–основные стадии планирования;

–основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

–профессиональную терминологию;

–способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

–наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

–основы MIDI-технологий;

–специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

–основы сценической подготовки и сценической речи;

–особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

В области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

уметь:

–выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

–применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

–готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

–основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

–важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

–основы корректорской работы;

–общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников определены в Фонде оценочных средств государственной итоговой аттестации.

5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования

ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

углублённая подготовка

(срок реализации с 1 сентября 2023 г. по 30 июня 2027 г.)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	контрольный урок	Максимальная	Самостоятельная учебная	Аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
								Всего	в том числе			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем. 20 нед.	7 сем.	8 сем.
									Мелкогр	Индивиду	Курсовая								

							я работа		уппо вые	альн ые	рабо та	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.		16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	7	13	3	5	2250	774	1476	364	0	0	352	400	272	340	48	64	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области	4	8	3	5	1476	540	936				224	280	192	240	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4	2			108	36	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература	4			2	216	72	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Иностранный язык		4			108	36	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.04	Математика	2			4	162	54	108				32	40	16	20	0	0	0	0
ОУП.05	Информатика				4	54	18	36				0	0	16	20	0	0	0	0
ОУП.06	История	4			2	216	72	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.07	Обществознание		4			60	20	40				0	0	0	40	0	0	0	0
ОУП.08	География		2			60	20	40				0	40	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Физика		1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.10	Химия		1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.11	Биология				2	60	20	40				0	40	0	0	0	0	0	0
ОУП.12	Физическая культура		4	1,2,3		288	144	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.13	ОБЖ		3			48	16	32				0	0	32	0	0	0	0	0
ПУП.00	Профильные учебные предметы	3	5	0	0	774	234	540				128	120	80	100	48	64	0	0
ПУП.01	История мировой культуры		2,4			216	72	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	Музыкальная информатика		2			54	18	36	36			16	20						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1			50	18	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература	2,4,6	1			454	126	328	328			48	60	48	60	48	64	0	0

	(зарубежная и отечественная)																		
	*Индивидуальный проект					*	*												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	0	4	3	1	542	188	354	0	0	0	0	0	48	0	112	60	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии		7			58	10	48				0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История				5 (ВПР)	58	10	48				0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3			72	24	48				0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6		146	40	106				0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6		208	104	104				0	0	0	0	32	40	32	0
П.00	Профессиональный учебный цикл	17	20	5	14	5110	1792	3318	2109	891	60	224	320	256	380	416	596	480	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	12	7	0	6	2325	749	1576	1248	306	20	144	220	144	180	128	200	256	304
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7				155	50	105	105			0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3, 5, 7			1,2, 4,6, 8	634	204	430	430			64	80	64	80	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	1,2				186	56	130	130	20		32	60	0	0	0	0	0	38
ОП.04	Гармония	5	4,7			314	100	214	214			0	0	32	40	32	40	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных	6	5			258	80	178	178	0		0	0	16	20	32	40	32	38

	произведений																		
ОП. 06	Народное музыкальное творчество		2			81	25	56	36	20		16	40	0	0	0	0	0	0
ОП. 07	Современная гармония				8	55	20	35	35			0	0	0	0	0	0	16	19
ОП. 08	Полифония	7				108	36	72	72			0	0	0	0	0	40	32	0
ОП. 09	Фортепиано	2, 5, 7	4,8			429	143	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности		8			105	35	70	48			0	0	0	0	0	0	32	38
ПМ. 00	Профессиональные модули	5	13	5	8	2785	1043	1742	861	585	40	80	100	112	200	288	396	224	342
ПМ.01	Педагогическая деятельность	Э(к)				1463	568	895	535	138	40	32	40	48	100	160	216	128	171
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					293	91	202				0	0	0	40	32	60	32	38
	Основы психологии		4			60	20	40				0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики	6		5		128	36	92				0	0	0	0	32	60	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		7			105	35	70				0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					368	118	250	250			0	0	16	20	64	80	32	38
	Методика преподавания сольфеджио	6				157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19
	Методика		6			157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19

	преподавания музыкальной литературы																		
	Методика преподавания ритмики				4	54	18	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
УП.00	Учебная практика					658	215	443	285	138		32	40	32	40	64	76	64	95
УП.01	Музыкальная литература		8			325	110	215	195		20	32	40	32	40	16	20	16	19
УП.01.01	Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе				8	104	35	69		69		0	0	0	0	16	18	16	19
УП.05	Сольфеджио и ритмика		6			125	35	90	90			0	0	0	0	16	20	16	38
УП.05.01	Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике				8	104	35	69		69		0	0	0	0	16	18	16	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					144	144												
ПП.01	Педагогическая практика					144	144												
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	Э(к)				890	315	575	180	321		48	60	48	60	80	120	64	95
МДК.02.01	Основы организационной деятельности					57	19	38				0	0	0	0	0	0	0	38

	Основы менеджмента			8		57	19	38				0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности					523	165	358	180	142		48	60	16	20	64	80	32	38
	Вокальный ансамбль			6		107	35	72	72			0	0	0	0	32	40	0	0
	Постановка голоса				4	46	10	36				0	0	16	20	0	0	0	0
	Основы сценической речи и актерского мастерства				4	56	20	36	36			16	20	0	0	0	0	0	0
	Основы композиции		6			111	40	71		71		0	0	0	0	16	20	16	19
	Основы разработки концертно-лекционных программ и лекторское дело		6		7	101	30	71		71		0	0	0	0	16	20	16	19
	Инструментоведение		2			102	30	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
УП.00	Учебная практика					274	95	179		179		0	0	32	40	16	40	32	19
УП.02	Гармония		8			162	55	107		107		0	0	16	20	16	20	16	19
УП.04	Полифония		6			56	20	36		36		0	0	0	0	0	20	16	0
УП.06	Инструментовка		4			56	20	36		36		0	0	16	20	0	0	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					36	36												
ПП.02	Исполнительская практика					36	36												
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах	Э(к)				432	160	272	146	126		0	0	16	40	48	60	32	76

	массовой информации сферы музыкальной культуры																		
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства					266	105	161	146	35		0	0	16	20	32	20	16	57
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы		4			56	20	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
	Основы музыкально-исследовательской работы			7	8	70	35	35		35		0	0	0	0	0	0	16	19
	Основы звукорежиссуры				8	58	20	38	38			0	0	0	0	0	0	0	38
	Основы литературного редактирования и журналистики			6		82	30	52	72			0	0	0	0	32	20	0	0
УП.00	Учебная практика					166	55	111		91		0	0	0	20	16	40	16	19
УП.03	Анализ музыкальных произведений		8			166	55	111		91	20	0	0	0	20	16	40	16	19
Всего часов обучения, включая общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы						7902	2754	5148	2473	891	60	576	720	576	720	576	720	576	684

	Всего форм промежуточной аттестации:	24	37	11	20																
ПДП	Преддипломная практика																				1 нед.
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация																				4 нед.
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год							Всего	дисциплины и МДК	4415	544	680	512	620	480	564	464	551				
Государственная итоговая аттестация								учебной практики	733	32	40	64	100	96	156	112	133				
1. Программа углубленной подготовки								производств. практики	180	16	20	32	40	32	40	0	0				
1.1. Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»								преддипломн. пр.	35	0	0	0	0	0	0	16	19				
Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.																					
Защита ВКР 1 нед.								экзаменов (в т.ч. Э(к))	24	1	4	1	4	3	4	4	3				
1.2. Государственные экзамены – 2 нед.																					
«Теория музыки»								дф.зачетов	37	4	6	2	9	1	5	4	6				
«Педагогическая деятельность»																					
*Индивидуальный проект реализуется в рамках времени отведенного на самостоятельную работу по предмету, выбранному учащимся для подготовки индивидуального проекта.								зачетов	11	1	1	1	0	2	4	1	1				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27.10.2014, приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №

1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639), а также приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными являются 13 учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия». «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», профильными: «История мировой культуры», «История исполнительского искусства», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: ПМ.01 Педагогическая деятельность, состоящий из 2 междисциплинарных курсов и ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, включающий 2 междисциплинарных курса и ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры – 1 междисциплинарный курс. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед. ;

– государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
– каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) *практика по профилю специальности* (исполнительская – 1 неделя, педагогическая – 4 недели) и (2) *преддипломная практика* – (1 неделя).

○ Исполнительская практика проводится рассредоточено на III курсе и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

○ Педагогическая практика проводится рассредоточено с I по III курс в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей (мастер-классы), а также включает ознакомление с работой по организации музыкально-просветительских мероприятий. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведенных на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

Выполнение курсового проекта по дисциплинам «Элементарная теория музыки» (I курс), «Музыкальная литература» (II курс), «Анализ музыкальных произведений» (III курс) реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин – всего 189 часов, из них: «Элементарная теория музыки» (ОП.03) – 58 ч. (в т.ч. 20 ч. на курсовую работу), «Гармония» (ОП.04) – 38 ч., «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05) – 71 ч., «Народное музыкальное творчество» – 20 ч., «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.
2. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 90 ч.
3. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» – 103 ч., в том числе из них на создание и введение дисциплины «Методика преподавания ритмики» – 36 ч.,
4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» – 72 ч., в том числе на создание дисциплин «Постановка голоса» – 36 ч., «Основы сценической речи и актерского мастерства» -36 ч.,
5. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.03: МДК 03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» – 73 ч., в том числе из них на создание и введение дисциплин «Основы звукорежиссуры» – 38 ч., «Основы музыкально-исследовательской работы» – 35 ч.
6. На увеличении часов учебных практик: УП.01«Музыкальная литература» – 20 ч. на курсовую работу, УП.03 «Анализ музыкальных произведений» – 29 ч. (в т.ч. 20 ч. на курсовую работу)

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Музыкальная литература» и государственные экзамены:

- «Теория музыки»;

- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

5.2. Календарный учебный график

курс	График учебного процесса																																																				Сводные данные по бюджету времени																			
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторн. занятия		Промежут. аттестаци. недели	Произв. практика			Государственная аттестация, недели	Каникулы, недели	Всего недель															
	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	5 нед.	6 нед.	7 нед.	8 нед.	9 нед.	10 нед.	11 нед.	12 нед.	13 нед.	14 нед.	15 нед.	16 нед.	17 нед.	18 нед.	19 нед.	20 нед.	21 нед.	22 нед.	23 нед.	24 нед.	25 нед.	26 нед.	27 нед.	28 нед.	29 нед.	30 нед.	31 нед.	32 нед.	33 нед.	34 нед.	35 нед.	36 нед.	37 нед.	38 нед.	39 нед.	40 нед.	41 нед.	42 нед.	43 нед.	44 нед.	45 нед.	46 нед.	47 нед.	48 нед.	49 нед.	50 нед.		51 нед.	52 нед.	неделя				часов	Исполнительская и педагогическая	Преддипломная												
1								Н										А	К	К												Н										А	А	А	Ш	К	К	К	К	К		К	К	К				К			К	К	К	К	К	К	36	1296	4	1		
2								Н											А	К	К												Н											А	А	А	Ш	Ш	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	1296	4	2			10	52	
3								Н											А	К	К											Н												А	А	А	Ш	Ш	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	1296	4	2			10	52
4								Н											А	К	К										Н															ПД	ГА	ГА	ГА	ГА	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	35	1260	1		1	4	2	43			
	Итого:																																																				143	5148	13	5	1	4	33	199												

Обозначения:



Учебные занятия
Учебная практика



Н Контрольная неделя



А Промежуточная аттестация



К



ПП Производственная практика*
(исполнительская, педагогическая)



ПД Преддипломная практика



ГА Государственная аттестация

5.3. Рабочая программа воспитания⁴

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о будущей специальности, о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа воспитания является основой воспитательной системы колледжа. Эта система содержит такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества.

Программа предусматривает организацию воспитательной работы по 8 основным направлениям деятельности: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, профессионально-трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из результатов реализации Программы должно стать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СОО и СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- мотивация на творчество и инновационную деятельность;
- креативное и критическое мышление, активное и целенаправленное познание мира, осознание ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- любовь к своему краю и Родине, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям;
- осознание традиционных ценностей семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознание своей сопричастности судьбе Отечества;
- готовность к сотрудничеству, способность осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- осознание себя личностью, социальная активность, уважение к

⁴ Полный текст программы воспитания и календарный план воспитательной работы см. в Приложениях 1.1. и 1.2.

закону и правопорядку, осознание ответственности перед семьей, обществом, государством, человечеством;

– уважение ко мнению других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

– выполнение и пропаганда правил здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;

Оценка результатов реализации Программы воспитания осуществляется по 2 направлениям: создание условий для воспитания обучающихся и эффективность проводимых мероприятий.

Программа включает три раздела: **целевой, содержательный, организационный.**

Цели и задачи программы воспитания обучающихся

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов: - Конституции Российской Федерации; - Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021) зарегистрированного в Минюсте России 27.11.2014 N 34957 - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

	<p>17.05.2012 № 413;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»; - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»; - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 113 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе среднего профессионального образования»; - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015) - Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05 О направлении документов Ядро среднего профессионального педагогического образования (вместе с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования) - Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 о направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных <u>приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"</u>
<p>Цель программы</p>	<p>Ведущей конечной целью воспитания является воспитание рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.</p>

Сроки реализации программы	На базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.
Исполнители программы	<p>Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе, курирующий воспитательную работу, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.</p> <p>Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующие отделением, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, кураторы групп, библиотекарь, руководители творческих объединений, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодатели.</p> <p>Кадровое обеспечение воспитательной работы в колледже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заместитель директора по воспитательной работе; • заместитель директора по учебной работе; • советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; • педагог-психолог; • руководитель физического воспитания; • руководители студенческих объединений, • руководители творческих коллективов; • кураторы учебных групп

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Ведущей конечной **целью** воспитания является воспитание рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.

Цель воспитания осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- Формирование профессиональных качеств личности;
- Целенаправленное управление развитием личности студента с учетом региональных и национальных особенностей региона;
- Воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде;
- Изучение индивидуальных особенностей студентов на основе признания интересов личности обучаемого и его семьи. Компенсация недостаточной роли семьи;
- Формирование здорового образа жизни, способности к физическому самосовершенствованию и развитию;
- Работа по сохранению и развитию этнокультурных традиций Южного Урала. Воспитание культуры межнационального общения;
- Создание здоровьесберегающего пространства и формирование потребности в здоровом образе жизни;
- Создание условий для перехода на стандарты нового поколения;
- Совершенствование содержания образования;
- Совершенствование системы мониторинга качества образования;
- Поддержание и формирование новых традиций колледжа, в том числе организация и проведение традиционных праздников, соревнований по различным направлениям, организация встреч с выпускниками;
- Формирование положительной мотивации на участие в социально значимых сферах деятельности, способствующих становлению гражданственности, политической и правовой культуры;
- Развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей, родителей студентов;
- Развитие отношения сотрудничества с правоохранительными органами, комитетами по делам молодежи, центром занятости, учреждений культуры, деятелями культуры и искусства, участие и организация межколледжных мероприятий.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что является эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** – формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- **патриотическое воспитание** – формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу

и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- **духовно-нравственное воспитание** – формирование устойчивых ценностно-смысловых установок, обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** - формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- **экологическое воспитание** – формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры воспитания

Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022г.№809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от

31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 03);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК.04);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере (ОК 02);
- использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 10);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 06);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 6);
- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников

1. Гражданское воспитание

1. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)

2. Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

3. Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на

основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

4. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументировано отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

5. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

6. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

2. Патриотическое воспитание

1. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

2. Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

3. Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

4. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

3. Духовно-нравственное воспитание

1. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

2. Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

3. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. 4. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

5. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

4. Эстетическое воспитание

1. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

2. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

3. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

4. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

1. Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

2. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

3. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

4. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

5. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

6. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

7. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

6. Профессионально-трудовое воспитание

1. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

2. Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

3. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

4. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

5. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

6. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

7. Экологическое воспитание

1. Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

2. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

3. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

4. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.

8. Ценности научного познания

1. Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

2. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

3. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

4. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

5. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

6. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и

гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания*
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России.

	<p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.</p>
<p>ЛР 3</p>	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>
<p>ЛР 4</p>	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного "цифрового следа".</p>
<p>ЛР 5</p>	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу,</p>

	<p>малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>
ЛР 6	<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>
ЛР 7	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>
ЛР 8	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>
ЛР 9	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию.</p>

	<p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>
<p>ЛР 10</p>	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>
<p>ЛР 11</p>	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>
<p>ЛР 12</p>	<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>
<p>ЛР13</p>	<p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к</p>

	детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 19	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем
ЛР 20	Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 21	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 22	Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества,

	осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

*«Письмо» Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05 О направлении документов Ядро среднего профессионального педагогического образования (вместе с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования)

Воспитательная работа осуществляется на основе реализации модулей: «Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Работа с родителями», «Я – россиянин», «Культура и творчество», «Траектория профессионального развития», «Мы за ЗОЖ», «Я – волонтер». Каждому модулю соответствуют свои мероприятия.

Модуль «Кураторство» включает в себя организационную работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогическими работниками, работающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями. Прохождение тем внеурочных занятий, разрабатываемых на Федеральном уровне в соответствии с письмом Министерства Просвещения Российской Федерации №-03-871-от-17.06.2022-г. Об организации занятий «Разговоры о важном» в объёме 36 часов.

Модуль «Учебная деятельность» предполагает установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности.

Модуль «Самоуправление». Студенческий совет создается для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы. Поддержка студенческого самоуправления в колледже помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации

Модуль «Работа с родителями». Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного

достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Данный модуль предполагает некоторые формы и виды деятельности, такие как помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеколледжных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности; группа в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы.

Модуль «Я - россиянин». Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, чувства воинского долга и любви к Родине, высокой ответственности и дисциплинированности.

Модуль «Культура и творчество». Основным модулем в колледже можно назвать «Культура и творчество», так как именно через эту направленность происходит основное воспитание студента как в личностном развитии, так и самореализация в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства. Создаются условия для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа. Такая творческая и воспитательная среда формируется в творческих коллективах колледжа. Творческие коллективы ведут активную творческую и концертную деятельность.

Модуль «Траектория профессионального развития». Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки подросток получает в процессе обучения и воспитания, поэтому навыки формирования собственного здоровья необходимо прививать. В настоящее время быть здоровым – это модно и престижно среди подростков.

Модуль «Я - волонтер». В ходе работы волонтерской деятельности студенты взаимодействуют с внешним миром. Практическая деятельность студентов-волонтеров направлена на помощь и организацию взаимопомощи тем людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Это люди старшего поколения, инвалиды разного возраста и пола, беспризорные дети и подростки. Такая деятельность важна для студентов так как наряду с приобретением профессиональных навыков, прививаются навыки взаимопомощи и социального служения человека независимо от своей профессии.

5.4. Формы аттестации

Мониторинг качества образования проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация обеспечивает

оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО);
- полноты и прочности теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине, МДК или учебной практике;
- применения полученных теоретических знаний при решении практических задач в педагогической исполнительской и научно-исследовательской деятельности;
- наличия навыков самостоятельной работы с учебной, справочной и научно-исследовательской литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- экзамен по отдельному предмету, дисциплине согласно учебному плану;
- экзамен по разделу междисциплинарного курса (МДК);
- квалификационный экзамен по профессиональному модулю;
- экзамен в форме академического концерта;
- зачёт/дифференцированный зачет по предмету, дисциплине;
- дифференцированный зачет по разделу междисциплинарного курса, по учебной/производственной практике;
- контрольные уроки;
- курсовая работа;
- проверка документации по практикам.

Форма и порядок промежуточной аттестации определена предметно-цикловой комиссией, периодичность промежуточной аттестации определена учебным планом.

Текущий контроль знаний осуществляет преподаватель, ведущий учебную дисциплину, предмет. Методы текущего контроля (опрос, тестирование, контрольная работа, музыкальная викторина и т.д.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Уровень программных требований соответствует ФГОС СПО.

По образовательной программе разработаны Фонды оценочных средств, позволяющие производить оценку эффективности учебно-воспитательного процесса.

Экзаменационные материалы составляются на основе ФГОС СПО по специальности, отражают наиболее актуальные разделы и темы рабочей программы учебной дисциплины, представляют объём проверяемых теоретических знаний. Перечень теоретических вопросов и практических заданий, выносимых на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплин, обсуждается на предметно-цикловой комиссии и утверждается председателем ПЦК и заместителем директора по УР не позднее, чем за месяц до начала

сессии. Формулировки вопросов чёткие, краткие, понятные; содержание экзаменационных билетов соответствует программным требованиям.

Анализ успеваемости обучающихся проводит заместитель директора по УР на Педагогическом совете 2 раза в учебном году по итогам зимней и летней промежуточных аттестаций. Текущий контроль знаний осуществляют кураторы групп и председатели ПЦК. Вопросы качества подготовки и дисциплинарной ответственности студентов систематически выносятся на обсуждение на Сопровождающие при директоре.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО основной целью учебного процесса в ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» является формирование профессиональных компетенций выпускника и подготовка его к самостоятельной профессиональной деятельности. В связи с этим особое внимание уделяется организации самостоятельной творческой и исследовательской работы студентов, развитию навыков самостоятельного мышления, приобретению собственного аналитического опыта. Важной формой самостоятельной научной работы является выполнение курсовых работ.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки подразумевает выполнение студентами трёх курсовых работ:

Семестр	Дисциплина, по которой предусмотрена курсовая работа
2	ОП.03 Элементарная теория музыки
4	УП.01 Музыкальная литература
6	ОП.06 Анализ музыкальных произведений

Выполнение студентом курсовой работы по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития самостоятельного мышления, освоения профессиональной терминологии, способности последовательно и ясно формулировать свои мысли;
- развития творческой инициативы, ответственности и организованности.

Защита курсовой работы по дисциплине, учебной практике является необходимым условием допуска студента к экзамену; оценка за курсовую работу учитывается при подведении общего итога изучения дисциплины.

На основании Типового положения об образовательном учреждении

среднего профессионального образования и Устава Колледжа разработано Положение о курсовой работе, устанавливающее порядок организации работы, типы и стандартные структуры курсовых работ.

Формы промежуточной аттестации

Форма аттестации	Курсы / семестры							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзамен (24)	Элементарная теория музыки	Математика	Сольфеджио	Русский язык	Гармония	Основы педагогики	Сольфеджио	Э(к) ПМ.01: Учебная практика по педагогической работе
		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		История	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
		Фортепиано		Литература	Фортепиано	Методика сольфеджио	Полифония	Э(к) ПМ.02: <i>Лекторское дело</i>
		Элементарная теория музыки		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		Анализ музыкальных произведений	Фортепиано	Э(к) ПМ.03: <i>Основы музыкально-исследовательской работы</i>
Диф. Зачет (37)	Физика	Русский язык	Психология общения	Иностранный язык	Анализ музыкальных произведений	УП. Сольфеджио и ритмика	Основы философии	Иностранный язык
	Химия	География	Основы безопасности жизнедеятельности	Обществознание		Основы композиции	Физическая культура	Безопасность жизнедеятельности
	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Народное музыкальное творчество		Физическая культура		УП. Полифония	Основы психологии музыкального восприятия	УП. Анализ музыкальных произведений
		Музыкальная информатика		Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы		Методика преподавания музыкальной литературы	Гармония	УП. Музыкальная литература
	Народная музыкальная культура	История мировой культуры		Фортепиано		Основы разработки концертно-лекционных программ и лекторское дело		УП. Гармония
				Гармония				
		Инструментоведение		Основы психологии				Фортепиано
				История мировой культуры				
			УП. Инструментовка					
Зачет (11)	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура		Физическая культура	Физическая культура	Основы музыкально-исследовательской работы	Основы менеджмента
					Осн. педагогики	Иностранный язык		
						Осн. литер.редактир-я		
						Вокальный ансамбль		
ВСЕГО	1 экзамен 5 зачетов	4 экзамена 7 зачетов	1 экзамен 3 зачета	4 экзамена 9 зачетов	3 экзамена 3 зачета	4 экзамена 9 зачетов	4 экзамена 6 зачетов	3 экзамена (Э(к)) 7 зачетов

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе МГКИиК. Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности.

Колледж находится в г. Миассе, Челябинской области и располагается в двух отдельных двухэтажных зданиях (два учебных корпуса), а также имеется и концертный зал. Общая площадь составляет 1971,6 кв.м.

Здания располагаются по адресам:

Учебный корпус – г. Миасс, ул. Орловская, 11 (1069,1 кв.м.);

Учебный корпус № 2 – г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б (902,5 кв.м.)

Здания и помещения оборудованы системами охранной и пожарной сигнализации. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet. В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

В зданиях имеются: 35 учебных классов для проведения групповых и индивидуальных занятий, Малый концертный зал на 60 человек, компьютерный класс на 8 мест. Занятия по физической подготовке студентов проходят в спортивном зале колледжа (площадь спортзала – 66,1 кв.м.). Все аудитории для практических занятий соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и музыкальной информатики;
- истории и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Ежегодно колледж заключает договоры со сторонними организациями, которые являются базами практик для студентов колледжа, среди них –

- МБУДО «ДШИ № 1» МГО
- МБУДО «ДШИ №2» МГО,
- МБУДО «ДШИ №3» МГО,
- МБУДО "ДШИ" ЧГО,
- МБУДО «ДШИ № 1» ЗГО,
- Дом культуры «Бригантина»
- ЦД «Динамо»
- ООО «Социальный комплекс» ДК Автомобилестроителей,
- МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева

Для осуществления образовательной деятельности учебные аудитории оборудованы необходимым инструментарием. Колледж располагает современными техническими средствами.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, видам практики ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет.

Библиотека колледжа имеет оборудованное помещение общей площадью 62,1 кв. м., включающее хранение фондов и читальный зал (9 посадочных мест). Фонд библиотеки содержит свыше 45 897 экз., обеспечивает учебный процесс нотной, учебной, методической, музыковедческой и художественной

литературой, а также периодическими и справочными изданиями в области культуры и искусства.

Кабинеты оборудованы современными техническими средствами с подключением к сети Интернет.

Библиотека имеет книжный фонд:

- книг – 17510 экз.;
- нот – 27814 экз.;
- альбомов – 200 экз.;
- брошюры – 373 экз.;

За пятилетний период фонд библиотеки увеличился на 949 экз., из них:

- книг – 449 экз.;
- нот – 321 экз.;
- учебников по общеобразовательным дисциплинам – 163 экз.;
- брошюр – 13 экз.
- интерактивное пособие: DVD диски – 3 шт.

Учебная литература (учебники, учебные пособия) соответствует требованиям Министерства образования и науки РФ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885.

Характеристика фонда основной учебной литературы:

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного обучающегося, экз. не менее 0.5 (для реализации ГОС СПО)
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы,	42939	357	соответствует нормативу
в т.ч. фонд учебной литературы по общим гуманитарным и социальноэкономическим дисциплинам	2300	88	соответствует нормативу
фонд учебной литературы по естественнонаучным, математическим дисциплинам	1920	73	соответствует нормативу
фонд учебной литературы по общепрофессиональным дисциплинам	11243	56	соответствует нормативу
фонд учебной литературы по специальным дисциплинам	27476	140	соответствует нормативу

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными

учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6.2. Учебно-методическое обеспечение

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты;
- учебная практика;
- курсовая работа;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями организаций культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Курсовая работа. Эта форма работы представляет собой индивидуальное исследование по избранной теме, выполняемое под руководством научного руководителя, направленная на систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний по изучаемой дисциплине, приобретение практических умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности в профессионально – творческой области.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 20 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Музыкальная литература

УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе

УП.02 Гармония

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.04 Полифония

УП.05 Сольфеджио и ритмика

УП.05.01 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике

УП.06 Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств. Результатом педагогической работы студента является показ фрагмента открытого урока с практикуемым на государственном экзамене «Педагогическая деятельность», по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия с выставлением оценки.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя образовательного учреждения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других образовательных организаций дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации, образовательное учреждение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 1 нед.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточенно: исполнительская практика представляет собой работу обучающихся по подготовке программ и сценариев концертных мероприятий и концертных выступлений (реализуется на III курсе); педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей (реализуется с I по III курс).

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования), общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договорами.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.3. Организация воспитания

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников колледжа, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательные мероприятия (в том числе, виртуальные экскурсии, семинары и т.п.) проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде колледжа и к электронным ресурсам.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы. Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим заместителя директора по воспитательной работе, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, непосредственно курирует данное направление. Осуществление воспитательных мероприятий в ходе реализации образовательной программы проводится педагогом-психологом, педагогом-организатором, руководителями

физического воспитания, кураторами учебной группы, преподавателями. Функционал работников регламентируется требованиями квалификационного справочника и должностными инструкциями.

Наименование должности	Кол-во штатных единиц	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора по воспитательной работе	1	<p>Ответственный за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации.</p> <p>Координация деятельности по реализации Программы воспитания.</p> <p>Социальная помощь и поддержка обучающихся. Проведение групповых, индивидуальных мероприятий по социальной адаптации и профилактики.</p> <p>Сопровождение детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ</p>
Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	1	<p>Организация современного воспитательного процесса в колледже, помощь в реализации идей и инициатив обучающихся, а также увеличение количества обучающихся, принимающих участие в просветительских, культурных и спортивных событиях колледжа, города и области в целом.</p>
Заместитель директора по учебной работе	1	<p>Организация, контроль образовательной деятельности, профориентации</p>
Заведующий предметно-цикловой комиссией	10	<p>Осуществление мотивации, организации, контроля и координации воспитательной работой</p>
Педагог-психолог	1	<p>Психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса.</p> <p>Организация и проведение диагностических и коррекционных мероприятий. Групповое и индивидуальное консультирование</p>
Преподаватель	57	<p>Организация и проведение учебных занятий, практики с учетом реализации программы воспитания</p>
Концертмейстер	3	<p>Организация и проведение учебных</p>

		занятий, практики с учетом реализации программы воспитания
Куратор учебной группы	16	Организация и проведение мероприятий в учебной группе по всем модулям программы воспитания, вовлечение в ключевые дела образовательной организации. Осуществление взаимодействия с родителями. Индивидуальное сопровождение обучающихся.
Руководитель физического воспитания	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.

Для реализации рабочей программы воспитания привлекаются как преподаватели и сотрудники колледжа, так и иные лица, обеспечивающие прохождения производственных практик, подготовку к ВПР, проведение мероприятий на условиях договоров гражданско-правового характера, а также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы, где один из родителей находится в зоне специальной военной операции и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в колледже;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

- обеспечение всеми доступными колледжу мерами социальной поддержки; -полноценное 31 включение обучающихся во внеурочную деятельность. Педагог-психолог составляет индивидуальный план сопровождения процесса адаптации обучающихся с ОВЗ, инвалидностью. По итогам адаптации проводится собрание Совета профилактики.

Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, МФУ и др.).

Система воспитательной деятельности учреждения представлена на сайте колледжа <https://колледжискусствмиасс.ру>

6.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти

преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся организации культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательного учреждения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, публикаций, написанием и подготовкой учебных пособий, выступлений на различных конференциях, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и/или видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений;
- создание хореографических постановок.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет образовательного учреждения, либо Совет образовательного учреждения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем образовательного учреждения.

Показатель	Количество (чел.)	в % от общего количества педагогических работников
Всего педагогических работников	90	
в том числе штатных педагогических работников	63	70,0
внутренних совместителей	-	-
внешних совместителей	27	30,0

Имеют образование Высшее	76	84,4
Среднее специальное	14	15,6
Имеют квалификационную категорию Высшую	50	55,6
Первую	13	14,4
Без категории	27	30,0
Имеют ученую степень: Кандидат наук	-	-
Доктор наук	-	-
Имеют почетное звание, награды	2	2,2
Имеют педагогический стаж до 5 лет	8	8,9
до 10 лет	7	7,8
более 10 лет	75	83,3

7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки является обязательной процедурой для выпускников очной форм обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по программе подготовки специалистов среднего звена на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

7.1. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки (углубленный уровень) включает испытания следующих видов:

- защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»,
- государственный экзамен «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки состоит из двух этапов: подготовки к государственной итоговой аттестации и самой государственной итоговой аттестации.

Подготовка:

- индивидуальная самостоятельная работа студентов над вопросами учебных дисциплин, включенных в Программу государственной итоговой аттестации;

- текущие консультации в период подготовки к государственной итоговой аттестации;

- плановые консультации перед государственной итоговой аттестацией.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника соответствуют программам подготовки специалистов среднего звена, освоенным за весь период обучения. Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Программа и порядок проведения итогового экзамена определяются образовательным учреждением на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, Приказа Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения «Об организации итоговой государственной аттестации выпускников» ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры».

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, используемые на заседаниях, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки;

- программа государственной итоговой аттестации;

- приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;

- сведения об успеваемости студентов;

- зачетные книжки студентов;

- протоколы заседания государственной экзаменационной комиссии.

Объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» и составляет 4 недели:

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Защита ВКР	1 неделя

3. Государственный экзамен «Теория музыки»	1 неделя
4. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1 неделя
Всего:	4 недели

7.2. Требования и защита выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) – это итоговая аттестационная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения практических умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к профилю специальности.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников ФГОС СПО в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

Защита представляет собой устную презентацию дипломной работы – актуальности, целей и задач, основных этапов работы, важнейших выводов исследования. Защита дипломной работы также включает отзыв руководителя дипломной работы, рецензию и вопросы от рецензента и дискуссию – ответы на вопросы членов комиссии.

Программа ВКР утверждается на заседании цикловой комиссии не позднее, чем за шесть месяцев до итоговой аттестации. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии.

Выбор темы дипломной работы осуществляется преподавателем совместно с выпускником. Выбранная тематика должна соответствовать содержанию курса «Музыкальная литература», должна быть доступна пониманию выпускника, содержать исследовательскую новизну, обладать актуальностью.

Защита выпускной квалификационной работы

Защите выпускной квалификационной работы предшествует предварительная защита, не позднее, чем за 2 недели до защиты ВКР.

Предварительная защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании предметно-цикловой комиссии. По результатам предварительной защиты составляется протокол с указанием особых мнений, замечаний и рекомендаций.

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Время защиты: 10 - 20 мин.

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература» направлена на определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и соответствует содержанию ПУП.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», а также ПМ.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности. В результате освоения вышеперечисленных предметов и модуля выпускник должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

иметь практический опыт:

- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

Основные критерии оценки качества представленной выпускной квалификационной работы

Оценивается уровень профессиональной подготовки, яркость индивидуального дарования, готовность к самостоятельной исследовательской деятельности, в соответствии с присваиваемой квалификацией. Критериями оценки качества выпускной квалификационной работы и её защиты являются:

- соответствие содержания исследования заявленной теме, полнота раскрытия темы;
- логичность построения исследовательской работы, наличие актуальности, ясно сформулированных целей и задач, теоретической и аналитической частей работы, логичность и последовательность выводов на основе проделанного анализа;
- использование профессиональной терминологии в процессе анализа и описания музыкального произведения;
- выявление стилистических особенностей, жанровых черт, особенностей формообразования, фактурных, метрических, ладовых особенностей произведения в соответствии с заявленной проблемой;
- качество оформления дипломной работы;
- грамотность, логичность, последовательность изложения доклада на защите с использованием профессиональной терминологии;
- свобода и выразительность речи, способность вести дискуссию и отвечать на вопросы комиссии.

Оценка «Отлично» ставится если:

Исследование соответствует заявленной тематике, тема представлена широко и полно, работа актуальна и содержит элементы новизны; работа выстроена логично и последовательно, с опорой на источники, что отражено в ссылочном аппарате; выводы основательные и четко соответствуют результатам анализа; студент проявил знание материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы; студент достаточно свободно владеет профессиональной терминологией, применяя её как в работе, так и в докладе и дискуссии; работа оформлена по всем требованиям; в процессе защиты студент показал умение кратко, доступно и ясно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы. Допускается 1-2 недочета в ответах на поставленные вопросы, которые в то же время исправляются в процессе дискуссии с членами комиссии. Допускаются некоторые недочеты в формулировании выводов исследования, субъективно оцененные комиссией как недостаточно ясные или логичные.

Оценка «Хорошо» ставится если:

Исследование соответствует заявленной тематике, тема раскрыта с опорой на источники, что отражено в ссылочном аппарате; работа актуальна и содержит элементы новизны; выводы в большей части соответствуют результатам анализа, однако не все они достаточно убедительны; студент проявил знание материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщение и выводы; студент владеет профессиональной терминологией на хорошем уровне, применяя её в письменной речи, но при этом не всегда уверенно и верно использует её в устном ответе; имеются недочеты в оформлении работы; в процессе защиты студент довольно убедительно, но с некоторыми недочетами, представил результаты исследования, ответил на большую часть вопросов комиссии. Допускается 1-2 неправильных ответа на вопросы комиссии и небольшие недочеты в формулировании основных этапов исследования.

Оценка «Удовлетворительно» ставится если:

Исследование не в полной мере соответствует заявленной тематике или тема раскрыта не полностью, работа имеет явный реферативный характер, ссылки на источники включены эпизодически; выводы не являются логичным результатом анализа, либо отсутствуют; студент не в полной мере владеет материалом по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения; имеются существенные недочеты в оформлении работы; во время защиты

студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится если:

Исследование не соответствует заявленной тематике или тема не раскрыта; работа имеет явный реферативный характер, отсутствуют ссылки на источники или их количество минимально;; отсутствует обоснование актуальности, цели и задачи не соответствуют тематике работы; терминологический аппарат исследования скуден и/или не соответствует проблеме исследования; построение работы не логично, нет разделения на главы и разделы, либо оно сделано не логично; студент не владеет материалом по рассматриваемой теме, не способен анализировать, делать обобщение и выводы; имеются грубые ошибки в оформлении работы; во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

7.3. Государственный экзамен «Теория музыки»

По специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрен государственный экзамен «Теория музыки», включающий материал общепрофессиональных дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений» и «Полифония».

Порядок проведения итогового государственного экзамена по «Теории музыки».

Государственный экзамен «Теория музыки» специальности 53.02.07 Теория музыки включает материал общепрофессиональных дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений» и «Полифония». Экзамен состоит из двух этапов письменного и устного. Письменный этап подразумевает решение гармонической задачи, устный – ответ на теоретический вопрос (по билетам), анализ музыкального произведения (содержание, форма, гармония, полифонические приемы), игра секвенции, игра модуляции.

В результате освоения общепрофессиональных дисциплин ОП.03 «Элементарная теория музыки», ОП.04 «Гармония», ОП.05 «Анализ музыкальных произведений» и ОП.08 «Полифония» учащийся должен:

уметь:

– делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.
- выполнять анализ музыкальной формы, рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы, а также в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями,
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала,
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями,
- музыкальные формы эпохи барокко, формы классической музыки, период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату, циклические формы, контрастно-составные и смешанные формы
- функции частей музыкальной формы,
- специфику формообразования в вокальных произведениях,
- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе,
- исторические этапы развития полифонической музыки,
- строгий и свободный стили,
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки,
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Критериями оценки государственного экзамена «Теория музыки» являются:

- 1) качество решения гармонической задачи (письменно),
- 2) полнота изложения теоретического материала по вопросу билета,

- 3) уверенность ответов на вопросы членов экзаменационной комиссии,
- 4) полнота анализа музыкального произведения,
- 5) качество игры секвенции,
- 6) качество исполнения модуляции.

Оценка «Отлично» ставится если:

- 1) В задаче грамотно определены гармонические функции с учётом логики гармонического развития, гармонизация демонстрирует верное раскрытие тонально-гармонической основы; правильно построены аккорды; голосоведение развитое, представлены различные виды неаккордовых звуков.
- 2) Устный ответ полный с точным знанием основных теоретических сведений, с применением терминологии, выстроен четко и логично, проиллюстрирован музыкальными примерами; обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- 3) Анализ музыкального произведения полностью раскрывает композиторский замысел, включает образную характеристику сочинения/фрагмента; форма в целом, тональный план, границы формы, функции частей, структурные особенности определены верно, выявлена логика развития; в гармоническом анализе определены все функции.
- 4) Задание на фортепиано выполнено верно, выпускник демонстрирует понимание и уверенные навыки устного построения тонального плана различных видов модуляции, голосоведения, свободного применения аккордов, аккордовых последовательностей, логики последования аккордов в секвенции, некоторые недочеты выпускник способен исправить после рекомендаций комиссии.

Оценка «Хорошо» ставится если:

- 1) В задаче грамотно определены гармонические функции, гармонизация демонстрирует верное раскрытие тонально-гармонической основы, однако присутствуют 1-2 незначительные ошибки в логике гармонического развития; присутствуют 1-2 погрешности в построении аккордов и голосоведении.
- 2) Устный ответ демонстрирует хорошее знание теоретического материала, однако присутствуют незначительные ошибки в терминологии, которые выпускник способен исправить по рекомендации комиссии, план ответа недостаточно логичен, ответ не в полной мере проиллюстрирован техническими примерами;

обучающийся не всегда уверенно отвечает на все дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

- 3) Анализ музыкального произведения полностью раскрывает композиторский замысел, включает образную характеристику сочинения/фрагмента; форма в целом, тональный план, границы формы, функции частей, структурные особенности определены верно, однако, присутствуют 1-2 незначительные ошибки (в расшифровке тонального плана, определении границ формы, анализе гармонических функций, определении проведении тем, противосложений и интермедий, логики развития в полифонии), которые выпускник способен исправить по рекомендации комиссии.
- 4) Задание на фортепиано выполнено в целом верно, выпускник демонстрирует понимание и навыки устного построения тонального плана модуляции, голосоведения, применения аккордов, аккордовых последовательностей, логики последования аккордов в секвенции, однако присутствует неуверенность в подборе аккордов, некоторые ошибки в выборе аккордов и в голосоведении, большую часть которых выпускник способен исправить после рекомендаций комиссии.

Оценка «Удовлетворительно» ставится если:

- 1) В задаче решены ключевые моменты (начало, каденции, сделан набросок кульминации, обозначено место секвенции, если она есть, и т.д.), тонально-гармоническая основа мелодии реализована не точно, при этом содержатся 3-5 ошибок в определении гармонических функций и логике гармонического развития; а также допущено 3-5 ошибок в построении аккордов и их соединении.
- 2) Устный ответ демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, неумение выстроить план ответа, содержит значительные ошибки в изложении материала и использовании профессиональной терминологии, ответ не проиллюстрирован музыкальными примерами, обучающийся делает серьёзные ошибки в ответах на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии, однако по рекомендации и с подсказками комиссии выпускник способен исправить большую часть ошибок в ответе.
- 3) Анализ музыкального произведения не в полной мере раскрывает композиторский замысел, отсутствует образная характеристика сочинения/фрагмента; присутствуют серьёзные ошибки в определении формы в целом, тонального плана, границ формы, функций частей, структурных особенностей, анализе гармонических функций,

определении проведении тем, противосложений и интермедий в полифонии, однако по рекомендации и с подсказками комиссии выпускник способен исправить большую часть ошибок в ответе.

- 4) Задание на фортепиано выполнено не уверенно, не полностью, выпускник демонстрирует недопонимание построения тонального плана модуляции, логики последования аккордов в секвенции, присутствуют серьезные ошибки голосоведения, применения аккордов, аккордовых последовательностей, которые выпускник не способен исправить даже после рекомендаций комиссии.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится если:

- 1) В решении задачи обнаружено большое количество ошибок в определении гармонических функций с нарушением логики гармонического развития; тонально-гармоническая основа мелодии не раскрыта; содержится большое количество грубых ошибок в построении аккордов и в голосоведении, задача решена в объёме менее 50%.
- 2) Устный ответ выявляет слабое знание теоретического материала, ответ не раскрывает полностью содержание вопроса, содержит грубые ошибки в изложении материала и использовании профессиональной терминологии, которые учащийся не способен исправить даже после подсказок и рекомендаций комиссии, ответ не проиллюстрирован музыкальными примерами, обучающийся не способен ответить на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- 3) Анализ музыкального произведения не раскрывает композиторский замысел, отсутствует образная характеристика сочинения/фрагмента; форма в целом, тональный план, границ форм определены не верно, присутствуют грубые ошибки в анализе гармонических функций, часть из них не определена, в полифоническом материале не обнаружены проведения тем, противосложения и интермедии, которые учащийся не способен исправить даже после подсказок и рекомендаций комиссии.
- 4) Задание на фортепиано не выполнено или исполнена меньшая его часть, выпускник демонстрирует непонимание построения тонального плана модуляции, логики последования аккордов в секвенции, присутствуют грубые ошибки голосоведения, применения аккордов, аккордовых последовательностей, которые выпускник не способен исправить даже после рекомендаций комиссии.

7.4. Государственный экзамен по ПМ.01 «Педагогическая деятельность».

По специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрен государственный экзамен «Педагогическая деятельность», объединяющий междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по группе дисциплин:

- МДК01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: «Основы психологии», «Основы педагогики», ««Основы психологии музыкального восприятия»;

- МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает дисциплины: «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания музыкальной литературы»; «Методика преподавания ритмики»;

- «Учебная практика по педагогической работе».

Структура экзамена:

- фрагмент открытого урока с последующим обсуждением;

- ответ по экзаменационным билетам.

Процедура проведения: студент, сдающий экзамен по «Учебной практике по педагогической работе», показывает открытый урок с учащимися класса ДШИ или ДМШ, на базе которой проходила педагогическая практика; урок проводится в присутствии педагога – руководителя практики и членов государственной аттестационной комиссии с участием не менее 2/3 её состава.

Студент представляет на оценку комиссии:

1) план урока, где фиксирует тему урока, цель, основные задачи и ход урока;

2) отчёт по педагогической практике.

После просмотра урока члены комиссии задают выпускнику ряд вопросов, связанных с проведённым уроком. Аттестационной комиссией учитывается также содержание «Аттестационного листа» педагога-руководителя практики. После окончания урока комиссия обсуждает результаты, которые фиксируются в протоколе, и объявляет итоги экзамена с указанием оценки, полученной выпускником.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по экзаменационным билетам, оформленным на отдельных бланках, утверждёнными директором колледжа. Перечень вопросов к экзаменам рассматривается и утверждается на заседании Совета колледжа.

Процедура проведения: государственный экзамен проводится в специально подготовленном классе, продолжительность определяется в

соответствии с учебным планом, сдача экзамена проводится на открытом заседании аттестационной комиссии с участием не менее 2/3 её состава. Результаты экзамена фиксируются в протоколе и объявляются в тот же день. Здесь же могут фиксироваться особые мнения членов комиссии.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО выпускник, завершивший курс обучения, должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Критериями оценки уровня подготовки студента являются:

- умение организовать различные формы учебного процесса;
- знание учебной и методической литературы по курсу преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

- грамотность постановки целей и задач, выбора методов, приёмов, форм работы для достижения поставленной цели на открытом уроке;

- качество оформления плана открытого урока;

- обоснованность, полнота и чёткость изложения материала в устном ответе по билету;

- свобода ведения дискуссии с комиссией, способность отвечать на дополнительные вопросы;

- культура речи, грамотность применения профессиональной терминологии.

Оценка «отлично» ставится если:

- выпускником продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых педагогических процессов и явлений, владение терминологическим аппаратом в области педагогики и психологии;

- твердые знания положений смежных дисциплин, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные логически последовательные, содержательные полные, правильные и конкретные ответы на вопросы, умение приводить примеры;

Оценка «хорошо» ставится если:

- выпускником продемонстрированы твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых педагогических процессов и явлений, владение терминологическим аппаратом в области педагогики и психологии; однако допускаются 1-2 неточности в ответе;

- в проведении открытого урока есть некоторые недочеты: не все выбранные приёмы работы соответствуют достижению поставленной цели, выпускник немного скован в общении с учениками на открытом уроке;

- открытый урок оформлен по всем правилам и требованиям;

- обучающийся достаточно уверенно отвечает на большую часть дополнительных вопросов членов экзаменационной комиссии, допускается 1-2 ошибки, которые исправляются в ходе дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- ответ выпускника отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием лишь основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа, допускается несколько серьёзных ошибок в содержании ответа,

- в проведении открытого урока есть серьезные недочеты и замечания: цели и задачи поставлены не точно и не конкретно, выбраны неэффективные формы и приёмы работы, выпускник значительно скован и не уверен в общении с учениками на открытом уроке;

- в оформлении открытого урока обнаружены серьезные ошибки, несоответствие требованиям;

- обучающийся не способен ответить на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

- выпускник продемонстрировал отсутствие знаний основного программного материала, неправильный ответ хотя бы на один из вопросов билета, грубые ошибки в ответах, непонимание сущности излагаемых вопросов; допустил серьезные ошибки в содержании ответа;

- в проведении открытого урока есть серьезные недочеты и замечания: цели и задачи поставлены не точно и не конкретно, выбраны неэффективные формы и приёмы работы, выпускник значительно скован и не уверен в общении с учениками на открытом уроке;

- оформление открытого урока не соответствует требованиям;

обучающийся не способен ответить на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

8. Приложение.
Рабочая программа воспитания и
календарный план воспитательной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
по специальности
53.02.07 Теория музыки

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387 (ред. от 17.05.2021).

Авторы-составители:

Кудрина Э.Х. – советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями,

Клещенко М.В. – заместитель директора по ВР,

Власова Г.В. - преподаватель высшей квалификационной категории, куратор группы «Теория музыки» (1-4 курс)

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка к рабочей программе воспитания.....
РАЗДЕЛ 1.	ЦЕЛЕВОЙ. Паспорт рабочей программы воспитания.....
1.1.	Цели и задачи программы воспитания обучающихся.....
1.2.	Направление воспитания.....
1.2.1.	Результаты профессионального цикла.....
1.3	Целевые ориентиры воспитания.....
1.3.1.	Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников.....
1.4.	Планируемые результаты рабочей программы воспитания.....
1.4.1	Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания.....
РАЗДЕЛ 2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
2.1.	Уклад образовательной организации.....
2.2.	Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации.....
2.2.1.	Модуль «Кураторство»
2.2.2.	Модуль «Учебная деятельность».....
2.2.3.	Модуль «Самоуправление»
2.2.4.	Модуль «Работа с родителями»
2.2.5.	Модуль «Я – россиянин».....
2.2.6.	Модуль «Культура и творчество».....
2.2.7.	Модуль «Траектория профессионального развития».....
2.2.8.	Модуль «Мы за ЗОЖ».....
2.2.9.	Модуль «Я - волонтер».....
РАЗДЕЛ 3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
3.1.	Кадровое обеспечение воспитательной работы.....
3.2.	Нормативно-правовое обеспечение.....
3.3.	Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.....
3.4.	Материально-техническое обеспечение.....

3.5.	Информационное обеспечение.....
3.6.	АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....
3.6.1.	Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов.....
3.6.2.	Основные направления самоанализа.....
Приложение 1.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Пояснительная записка к рабочей программе воспитания по
специальности
53.02.07 Теория музыки**

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки (далее Программа), разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1387 (ред. от 17.05.2021);

- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639)

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) зарегистрированного в Минюсте России 07.06.2012 N 24480;

- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 (ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов» (перечне видов профессиональной деятельности);

- Приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- Положения, приказ №885/390 соответственно - Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;

- Приказа Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Закона об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543)

- Закона Челябинской области от 28 ноября 2002 г. N 125-30 "О системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Челябинской области"

- Закона Челябинской области от 13 сентября 2006 года N 45-ЗО «О молодежи» (с изменениями на 30 марта 2021 года)

- Положения о Главном управлении молодежной политики Челябинской области. (Утверждено постановлением Губернатора Челябинской области от 29 июня 2020 г. N 166)

- Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 N 01/253 "Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области"

- Закона Челябинской области от 01.12.1999 N 98-ЗО (ред. от 01.09.2021) "О государственной поддержке благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности в Челябинской области" (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 25.11.1999 N 688)

- Постановления Правительства Челябинской области от 30.12.2020 N 780-П (ред. от 27.08.2021) "О государственной программе Челябинской области "Повышение эффективности реализации молодежной политики в Челябинской области"

- Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05 О направлении документов Ядро среднего профессионального педагогического образования (вместе с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования)

- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 о направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о будущей специальности, о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа воспитания является основой воспитательной системы колледжа. Эта система содержит такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества.

Программа предусматривает организацию воспитательной работы по 8 основным направлениям деятельности: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, профессионально-трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из результатов реализации Программы должно стать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СОО и СПО:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- мотивация на творчество и инновационную деятельность;

- креативное и критическое мышление, активное и целенаправленное познание мира, осознание ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- любовь к своему краю и Родине, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям;
- осознание традиционных ценностей семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознание своей сопричастности судьбе Отечества;
- готовность к сотрудничеству, способность осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- осознание себя личностью, социальная активность, уважение к закону и правопорядку, осознание ответственности перед семьей, обществом, государством, человечеством;
 - уважение ко мнению других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
 - выполнение и пропаганда правил здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;

Оценка результатов реализации Программы воспитания осуществляется по 2 направлениям: создание условий для воспитания обучающихся и эффективность проводимых мероприятий.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цели и задачи программы воспитания обучающихся

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов: - Конституции Российской Федерации; - Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03

	<p>Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021) зарегистрированного в Минюсте России 27.11.2014 N 34957</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413; - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»; - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»; - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 113 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе среднего профессионального образования»; - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015) - Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05 О направлении документов Ядро среднего профессионального педагогического образования (вместе с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования) - Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 о направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных <u>приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"</u> и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
Цель программы	<p>Ведущей конечной целью воспитания является воспитание рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.</p>
Сроки реализации программы	<p>На базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.</p>

<p>Исполнители программы</p>	<p>Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе, курирующий воспитательную работу, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.</p> <p>Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующие отделением, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, кураторы групп, библиотекарь, руководители творческих объединений, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодатели.</p> <p>Кадровое обеспечение воспитательной работы в колледже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заместитель директора по воспитательной работе; • заместитель директора по учебной работе; • советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; • педагог-психолог; • руководитель физического воспитания; • руководители студенческих объединений, • руководители творческих коллективов; • кураторы учебных групп
------------------------------	--

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Ведущей конечной **целью** воспитания является воспитание рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.

Цель воспитания осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- Формирование профессиональных качеств личности;
- Целенаправленное управление развитием личности студента с учетом региональных и национальных особенностей региона;
- Воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде;
- Изучение индивидуальных особенностей студентов на основе признания интересов личности обучаемого и его семьи. Компенсация недостаточной роли семьи;
- Формирование здорового образа жизни, способности к физическому самосовершенствованию и развитию;
- Работа по сохранению и развитию этнокультурных традиций Южного Урала. Воспитание культуры межнационального общения;

- Создание здоровьесберегающего пространства и формирование потребности в здоровом образе жизни;
- Создание условий для перехода на стандарты нового поколения;
- Совершенствование содержания образования;
- Совершенствование системы мониторинга качества образования;
- Поддержание и формирование новых традиций колледжа, в том числе организация и проведение традиционных праздников, соревнований по различным направлениям, организация встреч с выпускниками;
- Формирование положительной мотивации на участие в социально значимых сферах деятельности, способствующих становлению гражданственности, политической и правовой культуры;
- Развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей, родителей студентов;
- Развитие отношения сотрудничества с правоохранительными органами, комитетами по делам молодежи, центром занятости, учреждений культуры, деятелями культуры и искусства, участие и организация межколледжных мероприятий.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что является эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

1.2 Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** – формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- **патриотическое воспитание** – формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- **духовно-нравственное воспитание** – формирование устойчивых ценностно-смысловых установок, обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** - формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству

инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- **экологическое воспитание** – формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.2.1. Результаты профессионального цикла

Компетентностный подход в воспитании акцентирует внимание на формировании у студентов компетенций, обеспечивающих им возможность успешной социализации, способствующих выполнению ими в будущем многообразных видов социально-профессиональной деятельности.

В результате образования у студента должна быть сформирована целостная социально-профессиональная компетентность. Выпускник техникума должен быть готовым к выполнению профессиональных функций, сформировать личностные и метапредметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО

Выпускник колледжа должен обладать набором профессиональных и общих компетенций по ФГОС СПО:

Код ОК	Наименование
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Общие компетенции – это совокупность социально-личностных качеств студента выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определённом квалификационном уровне. Именно на развитие социально-личностных и индивидуальных компетенций студента направлены усилия воспитательной работы в техникуме.

Профессиональная компетенция – это познаваемая, поддающаяся оценке, совокупность взаимосвязанных знаний, умений и навыков, необходимых для удовлетворительного выполнения стандартных требований и разрешений типовых проблемных ситуаций в указанной **профессиональной** области.

ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной

	аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.3 Целевые ориентиры воспитания

1.3.1 Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022г.№809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 03);

- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК.04);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере (ОК 02);
- использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 10);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 06);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 6);
- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08).

1.3.2. Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников

1. Гражданское воспитание

1. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
2. Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
3. Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
4. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументировано отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
5. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
6. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

2. Патриотическое воспитание

1. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
2. Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
3. Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
4. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

3. Духовно-нравственное воспитание

1. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
2. Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
3. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
4. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
5. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

4. Эстетическое воспитание

1. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
2. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
3. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
4. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

1. Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
2. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
3. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.
4. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.
5. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
6. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
7. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

6. Профессионально-трудовое воспитание

1. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
2. Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
3. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
4. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

5. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
6. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

7. Экологическое воспитание

1. Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
2. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.
3. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
4. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.

8. Ценности научного познания

1. Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
2. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
3. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
4. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
5. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
6. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

1.4.1. Личностные результаты реализации программы воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания* (дескрипторы)
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности,

	<p>порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>
ЛР 4	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного "цифрового следа".</p>
ЛР 5	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>
ЛР 6	<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>

<p>ЛР 7</p>	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>
<p>ЛР 8</p>	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учетом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России.</p> <p>Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>
<p>ЛР 9</p>	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>
<p>ЛР 10</p>	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально производственных процессов на окружающую среду.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>
<p>ЛР 11</p>	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p> <p>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности</p>

	отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
ЛР 18	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных жизненных планов
ЛР 19	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных и профессиональных проблем
ЛР 20	Стремящийся к образованию и самообразованию в течение всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 21	Осознающий выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможности реализации собственных

	жизненных планов
ЛР 22	Демонстрирующий политическую культуру и электоральную активность; проявляющий субъектную позицию ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности и применяющего стандарты антикоррупционного поведения
ЛР 23	Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

*<Письмо> Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05 О направлении документов Ядро среднего профессионального педагогического образования (вместе с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования)

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад образовательной организации

Воспитательный процесс в профессиональном образовательном учреждении имеет свою специфику - воспитание в колледже направлено на решение задач профессиональной и социальной адаптации, формирование профессиональных качеств и качеств обычного гражданина, лидерских качеств и т.д.

Учебный процесс и воспитание – единое целое. Профессиональное воспитание, является сложным процессом воздействия на личность, на его мастерство и нравственный облик. Оно способствует умственному развитию, охватывает всю совокупность элементов обучения, воспитания и трудовой подготовки

Процесс воспитания в колледже основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в колледже;

- ориентир на создание в колледже психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в колледже общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в колледже являются:

- реализация воспитательной работы через проектную деятельность;

- стержень годового цикла воспитательной работы - ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их

результатов;

- в проведении общих дел отсутствует соревновательность между учебными группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- преподаватели колледжа ориентированы на формирование коллективов в рамках учебных групп, кружков, секций и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания является руководитель группы (куратор), реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную и посредническую функции.

В колледже действует студенческое самоуправление, в центре его – *Студенческий совет*, деятельность которого регламентирует Положением о студенческом совете. Студенческий совет - это инициативная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения и досуга, обеспечения дисциплины.

В колледже созданы *творческие коллективы*, в которых реализуются творческие программы, выявляются и поддерживаются таланты и дарования, развиваются индивидуальные творческие способности участников коллектива. Состав участников творческого коллектива формируется из студентов, а также могут входить и преподаватели

Студенческое научное общество колледжа является студенческой организацией, объединяющей на добровольной основе студентов с целью развития, поддержки и стимулирования их научно-исследовательской деятельности, способствующей повышению качества подготовки специалистов. В научное общество входит организация и участие в научно-практических конференциях.

В объединение *пресс-центра* входят студенты 1-4 курсов: журналисты, фотографы, оформители. Со студентами проводятся специальные занятия по правильной работе и оформлению газеты «Pizzicato». Газета не только освещает текущую деятельность колледжа, но и рассказывает молодым поколениям студентов об его истории, педагогах, талантливых выпускниках.

Кроме того, на базе колледжа ведет активную работу молодежный *медиа-центр «Dasaro»* - это студенческое объединение творческих ребят. Ребята ведут новостной блок колледжа, освещают самые интересные события, видео-поздравления, флешмобы.

2.2. Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации

Программа воспитания состоит из модулей, которые направлены на решение базовых ценностей воспитания и социализации обучающихся. Каждое из вышеперечисленных направлений воспитательной работы колледжа представлено в соответствующем модуле.

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

а) массовые формы работы: на уровне района, города, на уровне образовательной организации;

б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;

в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Реализация осуществляется через:

- социальные проекты;
- открытые дискуссионные площадки;

- проводимые и организуемые спортивные состязания, праздники, фестивали, представления
- участие в акциях разного уровня, посвященных значимым отечественным и международным событиям;
- разнообразные сборы – выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел;
- общеколледжные мероприятия;
- церемонии награждения студентов и преподавателей за активное участие в жизни колледжа, защиту чести колледжа в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие колледжа;
- выбор и делегирование представителей учебных групп в Студенческий совет колледжа;
- индивидуальная помощь студенту (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением студента в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с преподавателями и другими членами образовательного пространства;
- при необходимости коррекция поведения студента через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими студентами, которые могли бы стать хорошим примером для него, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы;
- концертно-творческая деятельность студентов;
- студенческое самоуправление;
- участие в конкурсах, соревнованиях, конференциях, форумах;
- проведение мероприятий, праздников;
- пропаганда деятельности преподавателей и студентов в СМИ.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют с одной стороны – оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям, а с другой – приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных идеологий, национальностей, профессий, образа жизни, характера, нрава и т.д.

Модули программы воспитания	Виды, формы и содержание деятельности
2.2.1. Модуль «Кураторство»	<p>Осуществляя работу с группой, педагогический работник (куратор) организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогическими работниками, работающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.</p> <p>Работа с коллективом группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка участия группы в общеколледжных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; • организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенной ему группе (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе. • проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. • сплочение коллектива группы через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые кураторами и родителями; празднования в группе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутригрупповые вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни группы. • выработка совместно с обучающимися законов группы, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в колледже. <p>Индивидуальная работа с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение особенностей личностного развития обучающихся группы через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим

	<p>работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед куратора с родителями обучающихся, педагогами-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом колледжа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется куратором в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить; • индивидуальная работа с обучающимися группы, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с куратором в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи; • коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы; через включение в проводимые психологом колледжа тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе. • проведение информационно-просветительских внеурочных занятий патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном"(каждый понедельник, пятый урок). Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. <p>Темы внеурочных занятий, разрабатываемых на Федеральном уровне в соответствии с письмом Министерства Просвещения Российской Федерации №-03-871-от-17.06.2022-г. Об организации занятий «Разговоры о важном» в объёме 36 часов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 04.09.2023 День знаний 2. 11.09.2023 Там, где Россия 3. 18.09.2023 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской 4. 25.09.2023 Избирательная система России 5. 02.10.2023 День учителя 6. 09.10.2023 О взаимоотношениях в коллективе 7. 16.10.2023 По ту сторону экрана 8. 23.10.2023 День спецназа 9. 06.11.2023 День народного единства
--	---

10. 13.11.2023 Россия – взгляд в будущее
11. 20.11.2023 День матери
12. 27.11.2023 Что такое Родина?
13. 04.12.2023 Мы вместе
14. 11.12.2023 Главный закон страны
15. 18.12.2023 Герои нашего времени
16. 25.12.2023 Новы год – традиции праздника разных народов России
17. 08.01.2023 От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова
18. 15.01.2023 Налоговая грамотность
19. 22.01.2023 Непокоренные (блокада Ленинграда)
20. 29.01.2023 Союзники России
21. 05.02.2023 Менделеев. 190 лет со дня рождения
22. 12.02.2023 День первооткрывателя
23. 19.02.2023 День защитника Отечества
24. 26.02.2023 Как найти свое место в обществе
25. 04.03.2023 Всемирный фестиваль молодежи
26. 11.03.2023 Первым делом самолеты... О гражданской авиации
27. 18.03.2023 Крым – дорога домой
28. 25.03.2023 Россия - здоровая держава
29. 01.04.2023 Цирк! Цирк! Цирк!
30. 08.04.2023 «Вижу Землю»
31. 15.04.2023 215 лет со дня рождения Гоголя
32. 22.04.2023 Экологичное потребление
33. 29.04.2023 Труд крут!
34. 06.05.2023 Урок памяти
35. 13.05.2023 Будь готов! Ко дню общественных организаций
36. 20.05.2023 Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

Работа с педагогическими работниками:

- регулярные консультации куратора с педагогами-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию

	<p>воспитательных влияний на обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение педагогов-предметников к участию во внутригрупповых делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке; • привлечение педагогов-предметников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся; <p>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями (для несовершеннолетних обучающихся):</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их обучающихся, о жизни группы в целом; • помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией колледжа и преподавателями-предметниками; • организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • создание и организация работы родительского совета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся; • привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел группы. <p>Организация взаимодействия участников учебного процесса (обучающихся, педагогических работников, родителей, администрации) посредством использования мессенджеров, социальных сетей, электронной почты.</p>
<p>2.2.2. Модуль «Учебная деятельность»</p>	<p>Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений и будущей профессиональной деятельности, организация их работы с получаемой на занятии

	<p>социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, дисциплины, МДК, модуля, практики через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе; • применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: <ul style="list-style-type: none"> – интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; – дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; – групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; – включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; – инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; – привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности. <p>Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через выполнение индивидуального проекта в соответствии с программой курса.</p>
<p>2.2.3. Модуль «Самоуправление»</p>	<p>Поддержка студенческого самоуправления в колледже помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство</p>

	<p>собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.</p> <p>Студенческое самоуправление осуществляется следующим образом.</p> <p>На уровне колледжа через деятельность выборного Студенческого совета:</p> <p>Студенческий совет создается для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.</p> <p><i>Деятельность Студенческого совета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Студенческий совет объединяет старост групп для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от групп; • инициирует и организует проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.); • отвечает за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п. <p>На уровне групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся группы лидеров, представляющих интересы группы в общеколледжных делах и призванных координировать его работу с работой общеколледжных органов самоуправления и кураторов; • через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы группы (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел); • через организацию на принципах самоуправления жизни студенческих групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей. <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общеколледжных и внутригрупповых дел; • через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, на сцене, в раздевалках.
<p>2.2.4. Модуль «Работа с родителями»</p>	<p>Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:</p>

	<p>На групповом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания групп для решения вопросов воспитания и социализации обучающихся; • общеколледжные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • группа в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы. <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеколледжных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.
<p>2.2.5. Модуль «Я - россиянин»</p>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, чувства воинского долга и любви к Родине, высокой ответственности и дисциплинированности реализуется в модуле «Я – россиянин».</p> <p>Реализация мероприятий модуля решает следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний обучающихся о символике России; • воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины у обучающихся колледжа; • формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; • развитие общественной активности учащихся и студентов, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию; • формирование правовой культуры, гражданской позиции и непримиримого отношения к коррупции; • осознание студентами сущности гражданственности, патриотизма, привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре; • развитие национального самосознания студентов, понимания ими сути гражданственности, владения ими языком и культурой своего народа; • формирование чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли

	<p>гражданина России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие у студентов интереса к политической жизни общества, потребности в овладении политическими знаниями, навыками и умениями общественного деятеля; включение личности в доступную общественно-гражданскую деятельность, в процессе которой происходит формирование чувства патриотизма; • воспитание уважительного отношения к государственным символам (флагу, гимну России), органам государственной власти страны, города, традициям колледжа. <p>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • участие в качестве исполнителей и организаторов в организации патриотических мероприятий муниципального и областного уровня; посещение лекций, выставок и проч. в учреждениях города; участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности. <p><i>На уровне образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • часы кураторов, проведение в колледже праздничных мероприятий, приуроченных памятным датам и др.
<p>2.2.6. Модуль «Культура и творчество»</p>	<p>Основным модулем в колледже можно назвать «Культура и творчество», так как именно через эту направленность происходит основное воспитание студента как в личностном развитии, так и самореализация в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства. Создаются условия для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа. Такая творческая и воспитательная среда формируется в творческих коллективах колледжа. Творческие коллективы ведут активную творческую и концертную деятельность.</p> <p>В образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организация, участие и проведение городских и областных мероприятий; • участие обучающихся в мероприятиях духовно-нравственной направленности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки и др.); • участие творческих коллективов колледжа в муниципальных, областных мероприятиях (по запросу). <p><i>В образовательной организации:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • творческие мероприятия, приуроченные памятным датам; • отчетные концерты ПЦК; • отчетные концерты творческих коллективов.
<p>2.2.7. Модуль «Траектория профессионального развития»</p>	<p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Необходимо содействовать профессиональному становлению и развитию студента в аспекте достижения удовлетворенности результатами своего профессионального обучения, а также формированию осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).</p> <p>Для этого в образовательной организации содействуют активному участию студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в региональных, межрегиональных и международных конкурсах профессиональной направленности; • в городском и областном конкурсе студенчества «Студент года»; • в профессиональном самоопределении выпускников (выбор места работы; выбор образовательной организации для дальнейшего обучения).
<p>2.2.8. Модуль «Мы за ЗОЖ»</p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки подросток получает в процессе обучения и воспитания, поэтому навыки формирования собственного здоровья необходимо прививать. В настоящее время быть здоровым – это модно и престижно среди подростков.</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему здоровью возможно только на основе оптимально сбалансированных мероприятий, предполагающих физическое и морально-психологическое совершенствование студенческого сообщества. Кроме того, эффективность формирования ценностного отношения к своему здоровью во многом зависит от уровня развитости спортивной и здоровьесберегающей инфраструктуры колледжа.</p> <p>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мероприятия по здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения; • профилактические и пропагандистские мероприятия, способствующих отказу от вредных привычек среди обучающихся; • мероприятия, направленные на поддержку молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа;

	<ul style="list-style-type: none"> • внедрение в учебно-воспитательный процесс механизмов формирования ценностного отношения к здоровью, культуры здорового образа жизни, мотивации к активному сохранению и укреплению личного и общественного здоровья; • развитие спортивно-оздоровительной базы и условий формирования здорового образа жизни средствами физической культуры; • участие студентов в спортивных конкурсах муниципального, областного и регионального уровня.
2.2.9. Модуль «Я - волонтер»	<p>В ходе работы волонтерской деятельности студенты взаимодействуют с внешним миром. Практическая деятельность студентов-волонтеров направлена на помощь и организацию взаимопомощи тем людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Это люди старшего поколения, инвалиды разного возраста и пола, беспризорные дети и подростки. Такая деятельность важна для студентов так как наряду с приобретением профессиональных навыков, прививаются навыки взаимопомощи и социального служения человека независимо от своей профессии.</p> <p>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разъяснительные беседы о волонтерстве; • организация и проведение мероприятий (концертных программ, театрализованных представлений и др.) для социально незащищенных слоёв населения; • участие в благотворительных акциях; • участие студентов-волонтеров в качестве исполнителей в мероприятиях для социально незащищенных слоёв населения, проводимых сторонними организациями.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников колледжа, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательные мероприятия (в том числе, виртуальные экскурсии, семинары и т.п.) проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, при этом обеспечивается свободный доступ каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде колледжа и к электронным ресурсам.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы. Для реализации рабочей программы воспитания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.1. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим заместителя директора по воспитательной работе, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, непосредственно курирует данное направление. Осуществление воспитательных мероприятий в ходе реализации образовательной программы проводится педагогом-психологом, педагогом-организатором, руководителями физического воспитания, кураторами учебной группы, преподавателями. Функционал работников регламентируется требованиями квалификационного справочника и должностными инструкциями.

Наименование должности	Кол-во штатных единиц	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора по воспитательной работе	1	Ответственный за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации. Координация деятельности по реализации Программы воспитания. Социальная помощь и поддержка обучающихся. Проведение групповых, индивидуальных мероприятий по социальной адаптации и профилактики. Сопровождение детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ
Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	1	Организация современного воспитательного процесса в колледже, помощь в реализации идей и инициатив обучающихся, а также увеличение количества обучающихся, принимающих участие в просветительских, культурных и

		спортивных событиях колледжа, города и области в целом.
Заместитель директора по учебной работе	1	Организация, контроль образовательной деятельности, профориентации
Заведующий предметно-цикловой комиссией	10	Осуществление мотивации, организации, контроля и координации воспитательной работой
Педагог-психолог	1	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса. Организация и проведение диагностических и коррекционных мероприятий. Групповое и индивидуальное консультирование
Преподаватель	57	Организация и проведение учебных занятий, практики с учетом реализации программы воспитания
Концертмейстер	3	Организация и проведение учебных занятий, практики с учетом реализации программы воспитания
Куратор учебной группы	16	Организация и проведение мероприятий в учебной группе по всем модулям программы воспитания, вовлечение в ключевые дела образовательной организации. Осуществление взаимодействие с родителями. Индивидуальное сопровождение обучающихся.
Руководитель физического воспитания	1	Осуществление воспитательной, диагностической и информационно-мотивационной функции.

Для реализации рабочей программы воспитания привлекаются как преподаватели и сотрудники колледжа, так и иные лица, обеспечивающие прохождения производственных практик, подготовку к ВПР, проведение мероприятий на условиях договоров гражданско-правового характера, а также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

3.2. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в техникуме.

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки (далее Программа), разработана **на основании:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1387 (ред. от 17.05.2021);
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639)
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) зарегистрированного в Минюсте России 07.06.2012 N 24480;
- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 (ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 г. №667н «О реестре профессиональных стандартов» (перечне видов профессиональной деятельности);
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Положения, приказ №885/390 соответственно - Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Приказа Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Закона об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543)
- Закона Челябинской области от 28 ноября 2002 г. N 125-30 "О системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Челябинской области"
- Закона Челябинской области от 13 сентября 2006 года N 45-30 «О молодежи» (с изменениями на 30 марта 2021 года)
- Положения о Главном управлении молодежной политики Челябинской области. (Утверждено постановлением Губернатора Челябинской области от 29 июня 2020 г. N 166)

- Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 N 01/253 "Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области"

- Закона Челябинской области от 01.12.1999 N 98-ЗО (ред. от 01.09.2021) "О государственной поддержке благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности в Челябинской области" (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 25.11.1999 N 688)

- Постановления Правительства Челябинской области от 30.12.2020 N 780-П (ред. от 27.08.2021) "О государственной программе Челябинской области "Повышение эффективности реализации молодежной политики в Челябинской области"

- Письмо Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05 О направлении документов Ядро среднего профессионального педагогического образования (вместе с Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования)

- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 о направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы, где один из родителей находится в зоне специальной военной операции и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в колледже;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- обеспечение всеми доступными колледжу мерами социальной поддержки; - полноценное 31 включение обучающихся во внеурочную деятельность. Педагог-психолог составляет индивидуальный план сопровождения процесса адаптации обучающихся с ОВЗ, инвалидностью. По итогам адаптации проводится собрание Совета профилактики.

3.4. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе воспитания мероприятий.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы колледж располагает следующими ресурсами: библиотеки с выходом в Интернет, актовый зал, спортивные зал со спортивным оборудованием, с необходимым для занятий материально-техническим обеспечением (оборудование, инвентарь и т.п.).

Наименования	Кол-во единиц	Основные требования
Кабинеты, используемые для учебной деятельности	32	Проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся и соответствующим действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.
Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	Обеспечение учебного и воспитательного процесса всеми формами и методами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания. Обеспечение доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, к множительной технике для тиражирования учебных и методических работ.
Актальный зал	1	Проведение культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которого обеспечивает качественное воспроизведение фонограмм, звука, видеоизображений; Проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений; для работы органов студенческого самоуправления.
Спортивный зал	1	Систематическое проведение занятий физической культурой и спортом, проведения секционных спортивных занятий, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

		выполнения нормативов комплекса ГТО; - наличие эффективной системы вентиляции; - обеспечение пожарной безопасности - нормальная освещенность; - соответствие площади и высоты помещения действующим инженерным нормативам; - соблюдение температурного режима, уровня влажности и шумового загрязнения.
Кабинет педагога-психолога	1	Для работы психолого-педагогических и социологических служб

3.5. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры, проекторы, МФУ и др.).

Система воспитательной деятельности учреждения представлена на сайте колледжа <https://xn--80adfdgmbkefasr2cbaeanr.xn--p1ai/>

3.6. Анализ воспитательного процесса.

3.6.1. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленного ФГОС ОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы колледжа, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором колледж участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.
- принцип общественной направленности – соответствие характера и содержания воспитания социокультурным потребностям, интересам страны и народа;
- принцип субъектности – развитие способности студента, выпускника осознавать себя во взаимоотношениях с людьми и миром, оценивать свои действия и предвидеть их последствия, отстаивать свою нравственную, гражданскую позицию, противостоять внешнему негативному влиянию;
- соблюдение законности и прав студента и его семьи (законных представителей), соблюдения конфиденциальности информации о студенте и семье, приоритета безопасности студента при нахождении в образовательной организации;
- создание в профессиональной образовательной организации психологически комфортной практико-ориентированной образовательной среды, направленной на формирование умения учиться самостоятельно в течение всей жизни;
- личностно-ориентированный и деятельностный подходы в воспитании - организация воспитательного процесса через социально-значимую и значимую для личности обучающегося и педагогов совместную деятельность, опору на положительное в человеке, создание условий для получения необходимого выпускнику опыта, приоритет активных и интерактивных методов воспитания, проектной деятельности и т.д.;
- принцип социального и сетевого партнерства - непосредственное участие в воспитательном процессе представителей работодателей – носителей профессиональной корпоративной культуры; использование при организации воспитательного процесса ресурсного потенциала организаций дополнительного образования детей и взрослых, общественных объединений и организаций и т.д.

Основным направлением анализа воспитательного процесса является **результат воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Анализ осуществляется кураторами совместно с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом) с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения кураторов или педагогическом совете колледжа.

Итогом самоанализа организуемой в колледже воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Основным направлением самоанализа воспитательной работы является результат воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого

осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Показатели внутренней оценки качества условий, созданных для воспитания обучающихся, эффективности реализации рабочей программы воспитания и оценка результативности воспитательной работы отражены в таблице 1. Основные направления самоанализа.

3.5.2. Основные направления самоанализа

№ п/п	Показатели качества и эффективности реализации программы	Единица измерения	Значение показателя учебной группы			
			на 1 курсе	на 2 курсе	на 3 курсе	на 4 курсе
1.	Раздел 1. Показатели качества созданных условий для воспитания обучающихся					
1.1.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне области, города, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.2.	Количество воспитательных мероприятий, проводимых на уровне колледжа, в которых участвовали обучающиеся учебной группы	ед.				
1.3.	Количество творческих объединений в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.4.	Количество обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в творческих объединениях от общей численности обучающихся в учебной группе	чел.				
1.5.	Количество спортивных и физкультурно-оздоровительных секций и клубов по интересам в колледже, в которых могут бесплатно заниматься обучающиеся	ед.				
1.6.	Доля обучающихся, занимавшихся в течение учебного года в клубах по интересам и т.п., от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.7.	Доля обучающихся, участвующих в работе студенческого совета, стипендиальной или др. комиссиях, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.8.	Доля обучающихся, принявших участие в анкетировании по выявлению удовлетворенностью качеством обучения и условиями образовательного процесса, от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
1.9.	Доля родителей (законных представителей) обучающихся, оценивших на «хорошо» и «отлично» удовлетворенность условиями образовательного процесса, от общей численности родителей обучающихся в учебной группе	%				
1.10.	Доля обучающихся, участвовавших в добровольном социально-психологическом тестировании на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, от общей численности обучающихся группы	%				

2.	Раздел 2. Показатели эффективности проведенных воспитательных мероприятий для профессионально-личностного развития обучающихся					
2.1.	Доля обучающихся, не пропустивших ни одного учебного занятия по неуважительной причине от общей численности обучающихся в учебной группе	%				
2.2.	Средний балл освоения ППСЗ по итогам учебного года (по всем обучающимся учебной группы по результатам промежуточной аттестации за зимнюю и летнюю сессии)	1,0-5,0 балл				
2.3.	Количество обучающихся, участвовавших в конкурсах от общей численности обучающихся в учебной группе	чел.				
	• Городские конкурсы	чел.				
	• Областные конкурсы	чел.				
	• Региональные конкурсы	чел.				
	• Всероссийские конкурсы	чел.				
	• Международные конкурсы	чел.				
2.4.	Количество / доля победителей, занявших призовые места на конкурсах, из обучающихся учебной группы	чел. / %				
2.5.	Количество участников, выступивших с докладами на научно-практических конференциях, из числа обучающихся в учебной группе	чел.				
2.6.	Число обучающихся, получающих именную стипендию, правительственную стипендию, стипендию Губернатора Челябинской области, Законодательного собрания Челябинской области.	чел.				
2.7.	Доля обучающихся, получивших оценку «отлично» и положительный отзыв работодателя по преддипломной практике от общей численности обучающихся в учебной группе	%	-	-		
2.8.	Доля обучающихся, сдавших <u>зимнюю</u> промежуточную аттестацию на положительную оценку (отлично, хорошо), от общей численности обучающихся в учебной группе (качественная успеваемость)	%	-	-		
2.9.	Доля обучающихся, сдавших <u>летнюю</u> промежуточную аттестацию на положительную оценку (отлично, хорошо), от общей численности обучающихся в учебной группе (качественная успеваемость)					

2.10.	Количество обучающихся в учебной группе, получивших в ходе ГИА оценки «отлично», «хорошо».	чел.	-	-		
2.11.	Число обучающихся, получивших дипломы, грамоты за участие в общественной деятельности: творческих конкурсах, фестивалях, иных мероприятиях различного уровня / доля от общей численности обучающихся в учебной группе	чел. / %				
2.12.	Число обучающихся, получивших награды, грамоты за участие в спортивных соревнованиях, ГТО и иных физкультурно-оздоровительных мероприятиях различного уровня / доля обучающихся от общей численности обучающихся в учебной группе	чел. / %				
2.13.	Количество обучающихся учебной группы, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля	чел.				
2.14.	Количество обучающихся с выявленным фактом немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ в учебной группе	чел.				
2.15.	Количество правонарушений, совершенных обучающимися учебной группы за учебный год	ед.				
2.16.	Количество обучающихся, получивших травмы при проведении воспитательных мероприятий	чел.				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

образовательной программы среднего профессионального образования

по специальности **53.02.07 Теория музыки**

на период 2023-2027 гг.

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

- «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;
- «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
- «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
- «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;
- отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

субъектов Российской Федерации, в том числе «День города» и др., а также **отраслевых профессионально значимых событиях и праздниках.**

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники (курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
АВГУСТ						
1.	Собрание кураторов групп	Кураторы групп	34 каб. 1 корпус	зам директора по ВР	ЛР 1-12	«Учебная деятельность», «Кураторство»
2.	Педагогический совет: подготовка и проверка учебной документации,	Администрация, преподаватели, концертмейстеры	Малый зал, Учебные корпуса 1,2	Директор, зам. директора по УР, зам. директора по ВР,	ЛР 1-23	«Учебная деятельность»

	учебных классов к началу учебного года			зам. директора по НМР			
СЕНТЯБРЬ							
3.	Праздник «День знаний»	«День»	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал корпус 2	Директор, зам. директора по УР, зам. директора по ВР, зам. директора по НМР, зав. ПЦК педагог-организатор	ЛР 1-15	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
4.	Классный час: знакомство локальными нормативными актами и документами по организации учебного процесса: - на 1 курсе «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; - на 2 и 3 курсах «Особенности проведения практического обучения»; - на 4 и 5 курсах «Организация государственной	час: с	Студенты 1-4 курсов	21 каб. 1 корпус	Кураторы групп, зав. ПЦК	ЛР 1-23	«Кураторство», «Учебная деятельность»

	итоговой аттестации по специальности»					
5.	Родительское собрание с родителями и законными представителями обучающихся нового набора.	Родители обучающихся, преподаватели, студенты 1-4 курсов	Малый зал, корпус 2	Куратор группы, зав. ПЦК	ЛР 1-12	«Работа родителями», «Кураторство», «Учебная деятельность», «Культура творчества»
6.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном». Тема: День знаний (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
7.	Возложение цветов первокурсниками на братские захоронения	Студенты 1 курса	Мемориал «Скорбящая мать»	Кураторы групп	ЛР1-5, 19, 22, 23	«Кураторство», Модуль «Я россиянин»
8.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Студенты 1-4 курсов	Малый зал корпус 2	зам директора по ВР, преподаватель ОБЖ, кураторы групп	ЛР 7-11,17	«Учебная деятельность»
9.	Месячник безопасности и правовых знаний: тематические мероприятия по профилактике	Студенты 1-4 курсов	21 каб. 1 корпус	зам. директора по ВР, педагог-психолог, кураторы групп	ЛР 1-13,16,17	«Кураторство», «Учебная деятельность»

	экстремизма и терроризма, профилактика безнадзорности, самовольных уходов несовершеннолетних.					
10.	Тематический классный час: «Профессия преподаватель музыкант. Знакомство с отделением»	Студенты 1 курса	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 6, 14-16, 18, 20, 21	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
11.	День здоровья	Студенты 1-4 курсов	Берег Поликарповского пруда	зам директора по ВР, руководитель физического воспитания, педагог-организатор	ЛР 7-9, 13, 16	«Учебная деятельность», «Кураторство», «Самоуправление»
12.	Участие во Флешмобе «Мы за мир», посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Студенты 1-4 курсов	Видеоформат	зам директора по ВР педагог-организатор	ЛР 1-5, 7-13, 16,17,19,22,23	«Учебная деятельность», «Кураторство», «Я-россиянин»
13.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном». Тема: Там, где Россия (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

14.	Проведение социально-психологического тестирования (СПТ)	Студенты курсов	1-4	Каб. 32, 33	зам. директора по ВР педагог-организатор Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство»
15.	Экскурсия в Пожарную часть г. Миасс	Студенты курсов	1-4	Пожарная часть №47 (Пожтехника)	зам директора по ВР, преподаватель ОБЖ	ЛР 1-5, 19, 22, 23	«Кураторство», «Я-россиянин»
16.	День успеха	Студенты курсов	1-4	Территория 2 корпуса	зам директора по ВР, педагог-организатор	ЛР 1-6, 11, 14- 18, 20, 21	«Учебная деятельность», «Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
17.	Клуб «Путешественник». Походы	Студенты курсов	1-4	Поход	зам директора по ВР руководитель физического воспитания,	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Мы за ЗОЖ»
18.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Юбилейные даты выдающихся деятелей истории.	Студенты курсов	1-4	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

19.	Участие в городском мероприятии «Легкоатлетическая эстафета»	Студенты 1-4 курсов	МАОУ СОШ №11	зам директора по ВР, руководитель физического воспитания,	ЛР 7-9, 13, 16	«Кураторство», «Мы за ЗОЖ»
20.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Избирательная система России (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
21.	Детская Филармония	Студенты 1-4 курсов	ДК Автомобилестроителей	Зав. ПЦК	ЛР 1-23	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
ОКТАБРЬ						
22.	Организация работы волонтерского отряда	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	зам директора по ВР, советник директора по воспитанию, кураторы групп; педагог-организатор	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Я – волонтер», «Кураторство», «Самоуправление»
23.	Создание в группах органов самоуправления	Студенты 1-4 курсов	Каб. 39	зам директора по ВР, советник директора по воспитанию, кураторы групп	ЛР 1-12	«Кураторство», «Самоуправление»
24.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: День учителя	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	(советники по воспитанию) (студенческий проект)					
25.	Общеколледжный музыкальный диктант, посвященный Дню музыки и Дню СПО	Студенты 1-4 курсов	Каб. 20а,25,26,28,34, 39,1 корпус	зам директора по ВР педагог-организатор	ЛР 1-12	«Учебная деятельность», «Культура и творчество»
26.	День самоуправления, в рамках Дня учителя	Студенты 1-4 курсов	Все кабинеты	зам директора по ВР педагог-организатор	ЛР 1-12	«Траектория профессионального развития», «Самоуправление»
27.	Праздничный концерт, посвящённый Международному дню учителя	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию, педагог-организатор, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 1-23	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Самоуправление»
28.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга) (лекция)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
29.	Участие в городском мероприятии «День призывника» -	Студенты 2-3 курса	Малый зал	руководитель физического воспитания,	ЛР 1-5,22,23	«Кураторство», «Мы за –ЗОЖ»

	«Военное дело – это дело Мужчин»					
30.	День отца (флешмоб)	Студенты 1-4 курсов	Видеоформат	зам. директора по ВР, педагог-организатор	ЛР 1-5, 11, 12, 22, 23	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
31.	Классный час. Подготовка творческого номера к «Посвящение в студенты».	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Куратор групп	ЛР 1-23	«Учебная деятельность», «Кураторство», «Самоуправление»
32.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: По ту сторону экрана. Неделя кино (лекция)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
33.	Информационно-профилактические встречи с представителями государственных учреждений: ГИБДД, ИДН и т.д.	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»
34.	Проведение в группах классного часа на	Студенты 1-3 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39,	Кураторы групп	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	« Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»,

	гражданско-правовые темы		1 корпус Малый зал 2 корпус			«Кураторство»
35.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: День спецназа (лекция)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
36.	Участие во Всероссийской военно-патриотической акции «Письмо солдату»	Студенты 1-4 курсов	Каб.34,39	зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию, педагог-организатор кураторы групп	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Я – Россиянин», «Кураторство»
37.	Праздник «Посвящение в студенты»	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	зам. директора по ВР, педагог-организатор кураторы групп	ЛР 1-21	«Траектория профессионального развития», «Самоуправление»
НОЯБРЬ						
38.	Филармония. Музыка народов республик «Калейдоскоп национальных культур» (хореография, музыка, вокал)	Студенты 1-4 курсов	ДК Автомобилестроителей	зам. директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 1-23	«Траектория профессионального развития», «Культура и творчество»
39.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: День народного единства (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

40.	Классный час: обсуждение результатов контрольной недели.	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	куратор группы	ЛР 6, 14-16, 18-20, 21	«Кураторство», «Самоуправление», «Работа с родителями»
41.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Россия: взгляд в будущее. Технологический суверенитет / цифровая экономика / новые профессии (студенческий проект)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
42.	Концерт, посвященный юбилейным датам композиторов	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам. директора по ВР Зав. ПЦК	ЛР 1-23	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
43.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: О взаимоотношениях в семье (День матери) (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
44.	НЕДЕЛЯ физики и математики	Студенты 1-4 курсов	Каб. 32,39	Преподаватель физики и математики	ЛР 20, 23	«Кураторство», «Траектория профессионального

						развития»
45.	Математический бой	Студенты 1 курса	Каб. 32, 39	Преподаватель математики	ЛР 20, 23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
46.	НЕДЕЛЯ теории музыки и сольфеджио «Сочиняем, поем, играем!» (открытые уроки ПЦК «МТД» и «ТМ»)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25	ПЦК «Теория музыки»	ЛР 6, 14-16, 18-20, 21	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
47.	Праздничный концерт, посвященный «Международному Дню матери»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам директора по ВР, педагог-организатор, отделение ДШИ МГКИиК	ЛР 1-23	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
48.	Праздничные мероприятия посвящённые «Международному дню матери»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам директора по ВР советник директора по воспитанию	ЛР 1-23	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
49.	Открытый областной конкурс хореографического творчества «Зов танца»	Студенты 1-4 курсов	ДК Прометей	Директор, ПЦК «Хореографическое творчество»	ЛР 1-21	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального

						развития»
50.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Что такое Родина? (региональный и местный компонент)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
ДЕКАБРЬ						
51.	Классный час, посвященный всемирному дню борьбы со СПИДом. Профилактика ВИЧ инфекции	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-5, 7-9, 11-13, 16, 17,	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
52.	Региональный конкурс пианистов «Искорки»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	Зав. ПЦК «Фортепиано»	ЛР 1-21	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
53.	Классный час посвящённый Дню толерантности	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-5, 7-13, 16, 22, 23	«Я – Россиянин», «Кураторство»
54.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Мы вместе (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

56.	НЕДЕЛЯ литературы. Литературная гостиная «Прочтем любимые стихи».	Студенты 1-4 курсов	Каб. 39	Зав. ПЦК ОГиСЭД	ЛР 1-5, 20, 23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
57.	Классные часы, посвященные Международному Дню борьбы с коррупцией	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	зам. директора по ВР кураторы групп	ЛР 1-5, 22, 23	«Я – Россиянин», «Кураторство»
58.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Главный закон страны (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
59.	Классный час ко «Дню Конституции РФ»	Студенты 1 - 4 курсов	21 каб. 1 корпус	куратор группы	ЛР 1-5, 7-9, 10, 12, 22, 23	«Я – Россиянин», «Кураторство»
60.	В мире занимательной физики	Студенты 1-4 курсов	Каб. 32	Учитель физики	ЛР 20, 23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
61.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Герои нашего времени (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
62.	Информационно-профилактические встречи с	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»

	представителями государственных учреждений: ГИБДД, ИДН и т.д.					
63.	Праздничные мероприятия, посвященные празднованию Нового года	Студенты 1 - 4 курсов	Концертный зал	зам. директора по ВР, педагог-организатор советник директора по воспитанию, кураторы групп	ЛР 7-9, 13, 16	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
64.	Посвящение музыканты (ДШИ) в	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал	зам. директора по ВР, педагог-организатор, отделение ДШИ МГКИиК	ЛР 5, 7,10, 18, 23.	«Траектория профессионального развития»
65.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Новогодние семейные традиции разных народов России (студенческий проект)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
66.	Спектакль в рамках Экзамена «Ансамблевое пение» «Мир в ожидании чудес» (СиХНП, 4 курс)	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 6, 14-16, 18-21	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
ЯНВАРЬ						
67.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	Тема: От А до Я.		Малый зал 2 корпус			развития»
68.	НЕДЕЛЯ истории: классные часы по истории колледжа, КВИЗ по истории колледжа. В рамках празднования Юбилея колледжа	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	Преподаватель истории	ЛР 1-5, 20, 23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
69.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Налоговая грамотность (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
70.	Поэтический вечер в рамках недели истории	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	Преподаватель истории	ЛР 1-5, 20, 23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
71.	Классный час: обсуждение результатов сессии.	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 5, 11-13, 16.	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Работа с родителями»
72.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Непокоренные.	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	Полное освобождение Ленинграда от фашистской блокады (интеллектуальный марафон)					
73.	Праздничные мероприятия, посвящённые празднованию Дня студента	Студенты 1 - 4 курсов	Концертный зал	зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию, педагог-организатор	ЛР 6, 14-16, 11, 17	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
74.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: Союзники России (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
ФЕВРАЛЬ						
75.	Открытый зональный фестиваль хоровой музыки «Корифеи»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	Зав. ПЦК «Хоровое дирижирование»,	ЛР 1-21	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
76.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: День российской науки (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
77.	Защита индивидуальных	Студенты 2 курса	Каб. 39	Зав. ПЦК ОГиСЭД	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального

	проектов					развития»
78.	Информационно-профилактические встречи с представителями государственных учреждений: ГИБДД, ИДН и т.д.	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	зам. директора по ВР, куратор группы	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»
79.	Открытый зональный конкурс Ансамблей русских народных инструментов имени И. А. Рослого	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	ЛР 1-21	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
80.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: День первооткрывателя! (лекция)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
81.	Открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Таланты горного края» для учащихся ДШИ малых городов и сельских районов	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	ЛР 1-21	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
82.	Проведение в группах классного часа на	Студенты 1-4 курсов	21 каб. 1 корпус	куратор группы	ЛР 10, 16, 26	«Я – Россиянин», «Кураторство»

	гражданско-правовые темы					
83.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: День защитника Отечества. Исторические юбилейные даты выдающихся людей.	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
84.	Международный день родного языка	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 39	преподаватель русского языка и литературы	ЛР 22, 29	Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Я- россиянин»
85.	Праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника отечества.	Студенты 1 - 4 курсов	Территория 2 корпуса	зам. директора по ВР советник директора по воспитанию, педагог-организатор, кураторы групп	ЛР 1-3,9-13	Кураторство», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
86.	Организация и проведение дня открытых дверей	Студенты 1 - 4 курсов	Концертный зал	зам. директора по ВР, педагог-организатор, зав. ПЦК	ЛР 23-26, 29	Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
87.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	Тема: Как найти свое место в обществе (рефлексивная беседа)		Малый зал 2 корпус			
МАРТ						
88.	Областной детский фольклорный конкурс «Истоки»	Студенты 1-4 курсов	ЦД Строитель	Зав. ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1-21	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
89.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: Всемирный фестиваль молодежи (дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
90.	Классный час: подготовка к мероприятию «Международный женский день».	Студенты 1 - 4 курсов	21 каб. 1 корпус	кураторы группы	ЛР 1-10	Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
91.	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал	зам. директора по ВР, педагог-организатор	ЛР 4-10	Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
92.	Общешкольный	Студенты	Каб.	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория

	классный час «Разговоры о важном» Тема: «Первым делом самолеты». О гражданской авиации (творческая лаборатория)	1-4 курсов	25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус			профессионального развития»
93.	НЕДЕЛЯ истории музыки (открытые уроки). Общешкольная музыкальная викторина.	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус	ПЦК «Теория музыки»	ЛР 10, 16, 26	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
94.	День здоровья и Праздничное мероприятие, посвященное празднованию Масленицы.	Студенты 1 - 4 курсов	Территория 2 корпуса	зам. директора по ВР, руководитель физического воспитания, педагог-организатор, кураторы групп	ЛР 1-3,9-13	Кураторство», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
95.	Региональный детско-юношеский конкурс академического пения «Подснежник»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	Директор, ПЦК «Хоровое дирижирование»	ЛР 1-21	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
96.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: Крым. Путь домой (лекция)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

97.	Всероссийский детский фольклорный конкурс «Истоки» II тур	Студенты 1-4 курсов	ЦД Строитель	Зав. ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1-21	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
98.	Открытые психолого-педагогические научно-практические конференции МГКИиК	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал	зам. директора НМР	ЛР 1-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
99.	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (ансамбли)	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ЛР 1-21	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
100.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: Россия - здоровая держава (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
101.	НЕДЕЛЯ этюдов. Студенты специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство	Студенты 1-4 курсов	Каб. 2, 3, 4	Зав. ПЦК	ЛР 10, 16, 23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
АПРЕЛЬ						
102.	Общешкольный классный час	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39,	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	«Разговоры о важном» Тема: Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка) (творческая лаборатория)		1 корпус Малый зал 2 корпус			развития»
103.	Точь-в-точь (творческий конкурс)	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	Кураторы групп	ЛР 1-21	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
104.	Отчетный концерт МГКИиК	Студенты 1 - 4 курсов	ДК Автомобилестроителей	зам. директора по ВР, зав. ПЦК,	ЛР 1-23	«Учебная деятельность», «Культура и творчество», «Самоуправление», «Траектория профессионального развития»
105.	Общешкольный классный час «Разговоры о важном» Тема: «Я вижу Землю! Это так красиво». (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
106.	Отчетный концерт Камерного оркестра «Экспромт»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал	Руководитель Камерного оркестра «Экспромт»	ЛР 1-21	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального

						развития», «Я – Россиянин»
107.	Отчетный концерт отделения Фортепиано разных специальностей	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал	зав. ПЦК «Общее фортепиано»	ЛР 1-21	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Я – Россиянин»
108.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: День русской литературы (групповая дискуссия)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
109.	Информационно-профилактические встречи с представителями государственных учреждений: ГИБДД, ИДН и т.д.	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам. директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Я – Россиянин», «Мы за ЗОЖ»
110.	Отчетный концерт отделения «Хоровое дирижирование»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал	зав. ПЦК «Хоровое дирижирование»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития», «Я – Россиянин»
111.	Областной конкурс по музыкальной грамоте и	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 25	ПЦК «Теория музыки»	ЛР 1-21	«Культура и творчество»,

	сольфеджио «Камертон»					«Траектория профессионального развития»
112.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Экологичное потребление (лекция)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,	Кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
113.	Открытые научно-практические конференции МГКИиК	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам. директора НМР	ЛР 5,9, 13, 24	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
114.	Концерт преподавателей фортепианного отделения	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Фортепиано»	ЛР 4-11	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
115.	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Тутти»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ЛР 1-21	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
116.	Отчетный концерт отделения «Инструменты народного оркестра»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
117.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального

	Тема: Труд крут! (групповая дискуссия)		Малый зал 2 корпус			развития»
118.	Отчетный концерт отделения «Хореографическое творчество «ПРАЗДНИК ТАНЦА», посвященный юбилею МГКИиК	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Хореографическое творчество»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
119.	Всероссийский открытый урок ОБЖ (день пожарной охраны)	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 26	Преподаватель ОБЖ	ЛР 10-14	«Мы за ЗОЖ», Кураторство», «Учебная деятельность»
120.	Концерт оркестра народных инструментов	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	Руководитель оркестра народных инструментов	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
			МАЙ			
121.	Участие во Всероссийских молодёжно-патриотических акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Смотр песни и строя»	Студенты 1 - 4 курсов	Площадки города	зам. директора по ВР, педагог-организатор, руководитель физического воспитания, кураторы групп	ЛР 1-15, 20, 29	«Кураторство», «Культура и творчество», «Я-Россиянин»,
122.	Региональный конкурс фортепианных	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Фортепиано»	ЛР 1-21	«Культура и творчество», «Траектория

	ансамблей и пианистов-концертмейстеров «Маэстро»					профессионального развития»
123.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Урок памяти (беседа)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
124.	Участие в городских соревнованиях, посвященных Дню Победы: «Смотр песни и строя»	Студенты 1 - 4 курсов		руководитель физического воспитания, педагог-организатор	ЛР 1-15, 20, 29	«Кураторство», «Культура и творчество», « Я-Россиянин», «Траектория профессионального развития»
125.	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Студенты 1-4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам. директора по ВР, педагог-организатор	ЛР 4-11	«Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
126.	Открытые научно-практические конференции студентов отделения «Теория музыки» «Первые шаги в музыкознании»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам. директора НМР	ЛР 5,9, 13, 24	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
127.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Будь готов! Ко	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

	дню общественных организаций (групповая дискуссия)					
128.	Олимпиада по Элементарной теории музыки, для студентов 1 курса МГКИиК	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 25	зам. директора НМР	ЛР 5,9, 13, 24	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
129.	Отчетный концерт отделения «Вокального искусства»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
130.	Зональный конкурс для учащихся и студентов курса «Фортепиано разных специальностей «Фортепианная палитра»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	ПЦК «Общее фортепиано»	ЛР 1-21	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
131.	Общеколледжный классный час «Разговоры о важном» Тема: Русский язык великий и могучий, посвященный ко дню рождения А.С.Пушкина (творческая лаборатория)	Студенты 1-4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»

132.	Отчетный концерт отделения «Оркестровые струнные инструменты»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
133.	Олимпиада по дисциплине «Гармония», для студентов 2 курса МГКИиК	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 25	зам. директора НМР	ЛР 5,9, 13, 24	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
134.	Отчетный концерт фортепианного отделения	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Фортепиано»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
135.	Отчетный концерт отделения СиХНП, приуроченный Дню славянской культуры и письменности	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
136.	Отчетный концерт отделения «Музыкальное искусство эстрады»	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
137.	Отчетный концерт ДШИ	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зав. отделением ДШИ	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность»,

						«Траектория профессионального развития»
138.	Концерты, посвященные юбилейным датам композиторов.	Студенты 1 - 4 курсов	ЦД Строитель	Зав. ПЦК	ЛР 4-11	Кураторство», «Учебная деятельность», «Траектория профессионального развития»
139.	Открытый Областной джазовый фестиваль	Студенты 1 - 4 курсов	Территория 2 корпуса	Директор	ЛР 1-21	«Траектория профессионального развития», «Культура и творчество»
140.	Олимпиада по дисциплине «Музыкальная литература», для студентов 3 курса МГКИиК	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 25	зам. директора НМР	ЛР 1-6, 14-16, 18-20, 21	«Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
141.	Открытый микрофон	Студенты 1 - 4 курсов	Малый зал 2 корпус	зам. директора ВР педагог-организатор	ЛР 1-23	«Кураторство», «Траектория профессионального развития»
ИЮНЬ						
142.	Изучение основ государственной системы РФ, Конституции РФ, государственной символики, прав и обязанностей граждан	Студенты 1 и 4 курсов	Каб. 25,38,29,24,25,34,28,39, 1 корпус Малый зал 2 корпус	кураторы групп зам. директора по ВР советник директора по воспитанию	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17	«Кураторство», «Самоуправление», «Я – россиянин»,

	России, Декларации о правах человека на классных часах					
143.	День русского языка – Пушкинский день России	Студенты 1 - 4 курсов	Каб. 39	преподаватель русского языка и литературы	ЛР 1-5, 11, 17	«Культура и творчество» Модуль «Я – Россиянин»
144.	Классный час: подготовка к выпускному вечеру.	Студенты 1 и 4 курсов	21 каб. 1 корпус	кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Самоуправление»
145.	Участие в молодёжных акциях, посвящённых Дню России	Студенты 1 и 4 курсов	Видеоформат	зам. директора по ВР, педагог-организатор, кураторы групп	ЛР 1-5, 9-17, 22, 23	«Кураторство», «Самоуправление», «Я – россиянин»,
146.	Выпускной вечер	Студенты 1 и 4 курсов	Концертный зал	зам директора по ВР, зав. ПЦК, кураторы групп	ЛР 1-23	«Кураторство», «Учебная деятельность», «Самоуправление», «Работа с родителями», «Я – россиянин», «Культура и творчество», «Траектория профессионального развития»
147.	Участие в Почётном карауле на площади Мемориала «Скорбящая мать»	Студенты 1 и 4 курсов	У Администрации	зам директора по ВР, педагог-организатор кураторы групп	ЛР 1-5, 7-13, 16, 17, 22, 23	«Кураторство», «Самоуправление», «Я – россиянин»

Приложение 2.

ПРОГРАММА

Государственной итоговой аттестации
по программе подготовки специалистов среднего звена
специальности 53.02.07 Теория музыки
(углубленная подготовка)

Квалификация – Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Программа государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.07 Теория музыки на 2022-23 учебный год составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников ФГОС СПО

Составитель: Чиркина Д.В., председатель ПЦК «Теория музыки»

Консультанты: Г.В. Власова, Р.Н. Камалеева, И.А. Евсикова преподаватели высшей квалификационной категории ПЦК «Теория музыки»

Пояснительная записка

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам подготовки специалистов среднего звена в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», с ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г., № 1387, зарегистрированного в Минюст России от 26.11.2014г. рег. № 34947), приказом от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированным в Минюсте 13 августа 2021 года № 64639, приказом Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 464, зарегистрированным в Минюсте России от 30 июля 2013г. № 29200 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО», Положением об организации государственной итоговой аттестации ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», утвержденного приказом от 07.09.2018, программами учебных дисциплин и производственных практик ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры».

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.07 Теория музыки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки является обязательной процедурой для выпускников очной форм обучения,

завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по программе подготовки специалистов среднего звена на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки. В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной аттестационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии и показатели оценки уровня и качества подготовки выпускников.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Нормативно-правовая основа

Целью Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки является проверка качества общих и профессиональных компетенций, знаний и умений, приобретенных за весь период обучения и необходимых в профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 зарегистрированного в Минюст России от 24 ноября 2014г. № 34897, а также учитывая изменения внесенные Приказом от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» зарегистрированного в Минюсте 13 августа 2021 года № 64639, в соответствии с Профессиональный стандарт Педагога дополнительного образования детей и взрослых утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н, Регистрационный номер 513).

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники по специальности 53.02.07 Теория музыки могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука; 04 Культура, искусство.⁵ Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт Педагога дополнительного образования детей и взрослых утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н, Регистрационный номер 513

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций

⁵ «Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 года №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168)

дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования;
- средства массовой информации.

В результате освоения ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки, преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях),

организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе (в качестве составителя программ, ведущего, участника творческого коллектива),

корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры (в качестве журналиста, автора статей, ведущего теле-радио программ).

При разработке программы государственной итоговой аттестации использованы указания и рекомендации, содержащиеся в следующих нормативных документах:

1) Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»

2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 464, зарегистрированного в Минюсте России от 30 июля 2013г. № 29200 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО».

4) Профессиональный стандарт Педагога дополнительного образования детей и взрослых утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н, Регистрационный номер 513.

5) Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

б) Положение об организации государственной итоговой аттестации ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», утвержденной приказом от 07.09.2018;

7) Положение, приказ №885/390 соответственно - Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;

8) Программы учебных дисциплин и практик ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры».

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2.2. Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

2.2.1. Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.2.2. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

2.2.3. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки (углубленный уровень) ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» включает испытания следующих видов:

- защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»,
- государственный экзамен «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.07 Теория музыки состоит из двух этапов: подготовки к государственной итоговой аттестации и самой государственной итоговой аттестации.

Подготовка:

- индивидуальная самостоятельная работа студентов над вопросами учебных дисциплин, включенных в Программу государственной итоговой аттестации (в течение 6 месяцев);

- текущие консультации в период подготовки к государственной итоговой аттестации;
- плановые консультации перед государственной итоговой аттестацией.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, должны полностью соответствовать программам подготовки специалистов среднего звена, освоенным за весь период обучения в колледже. Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Программа и порядок проведения итогового экзамена определяются образовательным учреждением на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, Приказа Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения «Об организации итоговой государственной аттестации выпускников» ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры».

Экзамены проводятся в специально подготовленных аудиториях, оснащенных наглядным и раздаточным материалом, музыкальным инструментом, справочной литературой, нормативными актами, кодексами законов, разрешенных к использованию на экзамене.

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, используемые на заседаниях, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки;
- Программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов;
- зачетные книжки студентов;
- протоколы заседания государственной экзаменационной комиссии.

Объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» и составляет 4 недели:

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Защита ВКР (дипломная работа)	1 неделя
3. Государственный экзамен «Теория музыки»	1 неделя
4. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1 неделя
Всего:	4 недели

Сроки проведения ГИА: с 5 июня по 25 июня 2023 г.

4. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Требования к выпускной квалификационной работе выпускника

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) - это итоговая аттестационная ~~самостоятельная~~ учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа предназначена для определения практических умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к профилю специальности.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

Защита представляет собой устную презентацию дипломной работы – актуальности, целей и задач, основных этапов работы, важнейших выводов исследования. Защита дипломной работы также включает отзыв руководителя дипломной работы, рецензию и вопросы от рецензента и дискуссию – ответы на вопросы членов комиссии.

Программа ВКР утверждается на заседании цикловой комиссии не позднее, чем за шесть месяцев до итоговой аттестации. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии.

Выбор темы дипломной работы осуществляется преподавателем совместно с выпускником. Выбранная тематика должна соответствовать содержанию курса

«Музыкальная литература», должна быть доступна пониманию выпускника, содержать исследовательскую новизну, обладать актуальностью.

4.2. Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы

Защите выпускной квалификационной (дипломной) работы предшествует предварительная защита, не позднее, чем за 2 недели до защиты ВКР.

Предварительная защита ВКР носит публичный характер и проводится на открытом заседании предметно-цикловой комиссии. По результатам предварительной защиты составляется протокол с указанием особых мнений, замечаний и рекомендаций.

Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы носит публичный характер и проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Время защиты: 10 - 20 мин.

4.3. Примерный перечень тем:

1. Музыкальная драматургия оперы «Норма» В. Беллини
2. Поэтика волшебной сказки в опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила»
3. Интонационные связи тематизма в сонатном цикле одного из композиторов венской классической школы (симфоническом цикле, пьесах из инструментальной сюиты, частях кантаты).
4. Жанровые истоки мелодики в песнях из вокального цикла Р. Шумана «Любовь поэта».
5. Симфоническое творчество П.И. Чайковского (или любого другого композитора).
6. Камерно-инструментальное творчество Л. Бетховена (или любого другого композитора).
7. Образ Лизы в опере П.И. Чайковского «Пиковая дама» (или любого другого действующего лица в любой опере)
8. Особенности строения вокального цикла «Детская» М.П. Мусоргского (или любого другого вокального цикла)
9. Жанр баллады в творчестве композиторов-романтиков (на примере одной из баллад Ф. Шопена)
10. Особенности жанра «симфоническая поэма» (на примере одной из симфонических поэм Ф.Листа, Б. Сметаны, Я.Сибелиуса).
11. Образ Фауста в музыкальном искусстве.
12. Детские образы в музыке (на примере циклов Р. Шумана, П.И. Чайковского, С. Прокофьева и др).
13. Специфика воплощения концертного жанра (в произведении какого-либо композитора)

4.4. Требования к знаниям и умениям выпускника

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Музыкальная литература» направлена на определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и соответствует содержанию ПУП.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», ОП.01. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», а также ПМ.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности. В результате освоения вышеперечисленных предметов и модуля выпускник должен:

уметь:

– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

иметь практический опыт:

- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

4.5. Основные критерии оценки качества представленной выпускной квалификационной (дипломной) работы:

Оценивается уровень профессиональной подготовки, яркость индивидуального дарования, готовность к самостоятельной исследовательской деятельности, в соответствии с присваиваемой квалификацией. Критериями оценки качества выпускной квалификационной работы и её защиты являются:

- соответствие содержания исследования заявленной теме, полнота раскрытия темы;
- логичность построения исследовательской работы, наличие актуальности, ясно сформулированных целей и задач, теоретической и аналитической частей работы,

логичность и последовательность выводов на основе проделанного анализа;

– использование профессиональной терминологии в процессе анализа и описания музыкального произведения;

– выявление стилистических особенностей, жанровых черт, особенностей формообразования, фактурных, метрических, ладовых особенностей произведения в соответствии с заявленной проблемой;

– качество оформления дипломной работы;

– грамотность, логичность, последовательность изложения доклада на защите с использованием профессиональной терминологии;

– свобода и выразительность речи, способность вести дискуссию и отвечать на вопросы комиссии.

Оценка «Отлично» ставится если:

Исследование соответствует заявленной тематике, тема представлена широко и полно, работа актуальна и содержит элементы новизны; работа выстроена логично и последовательно, с опорой на источники, что отражено в ссылочном аппарате; выводы основательные и четко соответствуют результатам анализа; студент проявил знание материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы; студент достаточно свободно владеет профессиональной терминологией, применяя её как в работе, так и в докладе и дискуссии; работа оформлена по всем требованиям; в процессе защиты студент показал умение кратко, доступно и ясно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы. Допускается 1-2 недочета в ответах на поставленные вопросы, которые в то же время исправляются в процессе дискуссии с членами комиссии. Допускаются некоторые недочеты в формулировании выводов исследования, субъективно оцененные комиссией как недостаточно ясные или логичные.

Оценка «Хорошо» ставится если:

Исследование соответствует заявленной тематике, тема раскрыта с опорой на источники, что отражено в ссылочном аппарате; работа актуальна и содержит элементы новизны; выводы в большей части соответствуют результатам анализа, однако не все они достаточно убедительны; студент проявил знание материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщение и выводы; студент владеет профессиональной терминологией на хорошем уровне, применяя её в письменной речи, но при этом не всегда уверенно и верно использует её в устном ответе; имеются недочеты в оформлении работы; в процессе защиты студент довольно убедительно, но с некоторыми недочетами, представил результаты исследования, ответил на большую часть вопросов комиссии. Допускается 1-2 неправильных ответа на вопросы комиссии и небольшие недочеты в формулировании основных этапов исследования.

Оценка «Удовлетворительно» ставится если:

Исследование не в полной мере соответствует заявленной тематике или тема раскрыта не полностью, работа имеет явный реферативный характер, ссылки на источники включены эпизодически; выводы не являются логичным результатом анализа, либо отсутствуют; студент не в полной мере владеет материалом по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения; имеются существенные недочеты в оформлении работы; во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится если:

Исследование не соответствует заявленной тематике или тема не раскрыта; работа имеет явный реферативный характер, отсутствуют ссылки на источники или их количество минимально;; отсутствует обоснование актуальности, цели и задачи не соответствуют тематике работы; терминологический аппарат исследования скуден и/или не соответствует проблеме исследования; построение работы не логично, нет разделения на главы и разделы, либо оно сделано не логично; студент не владеет материалом по рассматриваемой теме, не способен анализировать, делать обобщение и выводы; имеются грубые ошибки в оформлении работы; во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

5. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

5.1. Государственный экзамен «Теория музыки»

По специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрен государственный экзамен «Теория музыки», включающий материал общепрофессиональных дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений» и «Полифония».

5.1.1. Порядок проведения итогового государственного экзамена по «Теории музыки».

Государственный экзамен «Теория музыки» специальности 53.02.07 Теория музыки включает материал общепрофессиональных дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений» и «Полифония». Экзамен состоит из двух этапов письменного и устного. Письменный этап подразумевает решение гармонической задачи, устный – ответ на теоретический вопрос (по билетам), анализ музыкального произведения (содержание, форма, гармония, полифонические приемы), игра секвенции, игра модуляции.

5.1.2. Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:

1. Метр. Размер. Ритм. (Терминология. Виды размеров, полиметрия, полиметрия, особенности метроритма в современной музыке, в народной музыке)

2. Лад. Тональность. (Основные понятия. Три вида ладовых систем: диатоника, темперированная хроматика, нетемперированная хроматика (микрохроматика, экмелика). Диатонические лады и ладообразования в музыке XX века. Семиступенные лады. Малообъемные лады. Симметричные лады.)

3. Интервалы вне лада и в ладу (диатонические и хроматические) (Терминология. Характеристика и классификации интервалов. Интервалы в ладу: диатонические и хроматические, включая интервалы альтерированной гаммы)

4. Отклонения (Основные понятия. Техника отклонений. Роль отклонений в форме.)

5. Модуляции. Виды модуляций. (Основные понятия. Виды модуляций. Техника модулирования.)

6. Секвенции (Терминология. Классификация)

7. Родство тональностей (Основные понятия. Варианты классификации степеней родства)

8. Рондо (Рондо как жанр и как форма. Схема. Разделы: рефрен, эпизоды. Исторические разновидности рондо: рондо фр.клавесинистов, классическое, постклассическое рондо у романтиков и русских композиторов).

9. Вариации (Определение. Схема. Разновидности вариаций: бассо-остинато, сопрано-остинато, классические, постклассические, многотемные вариации).

10. Сонатная форма (Определение. Схема. Основные разделы, их характеристика. Логика тонального плана).

11. Разновидности сонатной формы (Определение. Схема основная. Разновидности: сон.форма без разработки, с эпизодом вместо разработки., с эпизодом внутри разработки, с зеркальной репризой, с двойной экспозицией, рондо-соната).

12. Классификация форм в вокальной музыке (Схемы. Куплетная форма, куплетно-вариационная, куплетно-вариантная, сквозная, смешанная).

13. Сравнительная характеристика строгого и свободного стилей (основные различия по следующим параметрам: период, среда бытования, ладовая основа, тип мелодии, форма, правила простого контрапункта).

14. Виды сложного контрапункта (Определение. Виды: подвижной, допускающий преобразования. Правила вертикального контрапункта в индексах -7, -9, -11, зеркального контрапункта. Индекс – вертикалис, индекс – горизонталис. Система интервалов по С.И.Танееву).

15. Многотемные фуги (Определение. Двойная и тройная fuga, fuga на две темы. Виды двойных фуг. Двойной канон).

16. Принципы композиционного строения фуги. (Определение. Характеристика каждого из разделов: тема, ответ, противосложение, интермедия, развивающий раздел, репризный раздел, стретта).

Примерный список произведений для анализа:

А) Гармонический анализ:

1. Григ Э. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»
2. П.И. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Экспозиция (переход к Побочной партии)
3. Л.Бетховен Соната «Аппассионата» II ч. переход к III части (23 такта)
4. Чайковский П.И. «Январь» из цикла «Времена года»
5. Шопен Ф. Ноктюрн op.55 №1 (или др. на выбор)

Б) Анализ формы:

1. Ф. Шуберт «Лесной царь»
2. В.А. Моцарт Соната A-dur I часть
3. С.С.Прокофьев «Джульетта-девочка»
4. Г.В. Свиридов №3 «В том краю...» из «Поэмы памяти С. Есенина»
5. Л.В. Бетховен Соната 31 I часть

В) Полифонический анализ :

1. И.С. Бах Фуга c-moll I том «Хорошо темперированного клавира»
2. И.С. Бах Прелюдия A-dur I том «Хорошо темперированного клавира»
3. И.С. Бах «Итальянский концерт» (I часть)
4. Р.К. Щедрин 1-2 прелюдии и фуги

Варианты билетов к экзамену «Теория музыки»:

Билет №1

1) Метр. Размер. Ритм.

- 2) Анализ: И.С. Бах Хорошо темперированный клавир Т.1, прелюдия и fuga *c-moll*
- 3) Игра секвенции Марш Черномора, Trio – по б3↓
- 4) Игра модуляции: H-dur – D-dur (постепенная) - D-dur – H-dur (энгармоническая)

Билет №2

- 1) Лад. Тональность.
- 2) Анализ формы: В.А. Моцарт Соната A-dur I часть
- 3) Игра секвенции С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта», Вступление – по б3↑.
- 4) Игра модуляции: As-dur – a-moll (постепенная) - a-moll – As-dur (энгармоническая)

Билет №3

- 1) Сонатная форма
- 2) Анализ (гармонический): Рахманинов С.В. Прелюдия op.32 №1
- 3) Игра секвенции Прокофьев Джульетта-девочка – по б3↓
- 4) Игра модуляции: B-dur – e-moll (постепенная) – e-moll – B-dur (энгармоническая)

5.1.3. Требования к знаниям и умениям выпускника

В результат освоения общепрофессиональных дисциплин ОП.03 «Элементарная теория музыки», ОП.04 «Гармония», ОП.05 «Анализ музыкальных произведений» и ОП.08 «Полифония» учащийся должен:

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.
- выполнять анализ музыкальной формы, рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы, а также в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями,
- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики,

отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала,
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями,
- музыкальные формы эпохи барокко, формы классической музыки, период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату, циклические формы, контрастно-составные и смешанные формы
- функции частей музыкальной формы,
- специфику формообразования в вокальных произведениях,
- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе,
- исторические этапы развития полифонической музыки,
- строгий и свободный стили,
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки,
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

5.1.4. Критериями оценки государственного экзамена «Теория музыки» являются:

- 1) качество решения гармонической задачи (письменно),
- 2) полнота изложения теоретического материала по вопросу билета,
- 3) уверенность ответов на вопросы членов экзаменационной комиссии,
- 4) полнота анализа музыкального произведения,
- 5) качество игры секвенции,
- 6) качество исполнения модуляции.

Оценка «Отлично» ставится если:

- 5) В задаче грамотно определены гармонические функции с учётом логики гармонического развития, гармонизация демонстрирует верное раскрытие тонально-гармонической основы; правильно построены аккорды; голосоведение развитое, представлены различные виды неаккордовых звуков.
- 6) Устный ответ полный с точным знанием основных теоретических сведений, с применением терминологии, выстроен четко и логично, проиллюстрирован музыкальными примерами; обучающийся уверенно отвечает на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- 7) Анализ музыкального произведения полностью раскрывает композиторский замысел, включает образную характеристику сочинения/фрагмента; форма в целом, тональный план, границы формы, функции частей, структурные особенности определены верно, выявлена логика развития; в гармоническом анализе определены все функции.
- 8) Задание на фортепиано выполнено верно, выпускник демонстрирует понимание и уверенные навыки устного построения тонального плана различных видов модуляции, голосоведения, свободного применения аккордов, аккордовых последовательностей, логики последования аккордов в секвенции, некоторые недочеты выпускник способен исправить после рекомендаций комиссии.

Оценка «Хорошо» ставится если:

- 5) В задаче грамотно определены гармонические функции, гармонизация демонстрирует верное раскрытие тонально-гармонической основы, однако присутствуют 1-2 незначительные ошибки в логике гармонического развития; присутствуют 1-2 погрешности в построении аккордов и голосоведении.
- 6) Устный ответ демонстрирует хорошее знание теоретического материала, однако присутствуют незначительные ошибки в терминологии, которые выпускник способен исправить по рекомендации комиссии, план ответа недостаточно логичен, ответ не в полной мере проиллюстрирован техническими примерами; обучающийся не всегда уверенно отвечает на все дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- 7) Анализ музыкального произведения полностью раскрывает композиторский замысел, включает образную характеристику сочинения/фрагмента; форма в целом, тональный план, границы формы, функции частей, структурные особенности определены верно, однако, присутствуют 1-2 незначительные ошибки (в расшифровке тонального плана, определении границ формы, анализе гармонических функций, определении проведении тем, противосложений и интермедий, логики развития в полифонии), которые выпускник способен исправить по рекомендации комиссии.
- 8) Задание на фортепиано выполнено в целом верно, выпускник демонстрирует понимание и навыки устного построения тонального плана модуляции, голосоведения, применения аккордов, аккордовых последовательностей, логики последования аккордов в секвенции, однако присутствует неуверенность в подборе аккордов, некоторые ошибки в выборе аккордов и в голосоведении, большую часть которых выпускник способен исправить после рекомендаций комиссии.

Оценка «Удовлетворительно» ставится если:

- 5) В задаче решены ключевые моменты (начало, каденции, сделан набросок кульминации, обозначено место секвенции, если она есть, и т.д.), тонально-гармоническая основа мелодии реализована не точно, при этом содержатся 3-5 ошибок в определении гармонических функций и логике гармонического развития; а также допущено 3-5 ошибок в построении аккордов и их соединении.
- 6) Устный ответ демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, неумение выстроить план ответа, содержит значительные ошибки в изложении материала и использовании профессиональной терминологии, ответ не проиллюстрирован музыкальными примерами, обучающийся делает серьёзные ошибки в ответах на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии, однако по рекомендации и с подсказками комиссии выпускник способен исправить большую часть ошибок в ответе.
- 7) Анализ музыкального произведения не в полной мере раскрывает композиторский замысел, отсутствует образная характеристика сочинения/фрагмента; присутствуют серьёзные ошибки в определении формы в целом, тонального плана, границ формы, функций частей, структурных особенностей, анализе гармонических функций, определении проведении тем, противосложений и интермедий в полифонии, однако по рекомендации и с подсказками комиссии выпускник способен исправить большую часть ошибок в ответе.

- 8) Задание на фортепиано выполнено не уверенно, не полностью, выпускник демонстрирует недопонимание построения тонального плана модуляции, логики последования аккордов в секвенции, присутствуют серьезные ошибки голосоведения, применения аккордов, аккордовых последовательностей, которые выпускник не способен исправить даже после рекомендаций комиссии.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится если:

- 5) В решении задачи обнаружено большое количество ошибок в определении гармонических функций с нарушением логики гармонического развития; тонально-гармоническая основа мелодии не раскрыта; содержится большое количество грубых ошибок в построении аккордов и в голосоведении, задача решена в объеме менее 50%.
- 6) Устный ответ выявляет слабое знание теоретического материала, ответ не раскрывает полностью содержание вопроса, содержит грубые ошибки в изложении материала и использовании профессиональной терминологии, которые учащийся не способен исправить даже после подсказок и рекомендаций комиссии, ответ не проиллюстрирован музыкальными примерами, обучающийся не способен ответить на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.
- 7) Анализ музыкального произведения не раскрывает композиторский замысел, отсутствует образная характеристика сочинения/фрагмента; форма в целом, тональный план, границ форм определены не верно, присутствуют грубые ошибки в анализе гармонических функций, часть из них не определена, в полифоническом материале не обнаружены проведения тем, противосложения и интермедии, которые учащийся не способен исправить даже после подсказок и рекомендаций комиссии.
- 8) Задание на фортепиано не выполнено или исполнена меньшая его часть, выпускник демонстрирует непонимание построения тонального плана модуляции, логики последования аккордов в секвенции, присутствуют грубые ошибки голосоведения, применения аккордов, аккордовых последовательностей, которые выпускник не способен исправить даже после рекомендаций комиссии.

5.2. Государственный экзамен по ПМ.01 «Педагогическая деятельность».

По специальности 53.02.07 Теория музыки предусмотрен государственный экзамен «Педагогическая деятельность», объединяющий междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

5.2. Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по группе дисциплин:

- МДК01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: «Основы психологии», «Основы педагогики», ««Основы психологии музыкального восприятия»;

- МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает дисциплины: «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания музыкальной литературы»; «Методика преподавания ритмики»;

- «Учебная практика по педагогической работе».

Структура экзамена:

- фрагмент открытого урока с последующим обсуждением;
- ответ по экзаменационным билетам.

Процедура проведения: студент, сдающий экзамен по «Учебной практике по педагогической работе», показывает открытый урок с учащимися класса ДШИ или ДМШ, на базе которой проходила педагогическая практика; урок проводится в присутствии педагога – руководителя практики и членов государственной аттестационной комиссии с участием не менее 2/3 её состава.

Студент представляет на оценку комиссии:

- 1) план урока, где фиксирует тему урока, цель, основные задачи и ход урока;
- 2) отчёт по педагогической практике.

После просмотра урока члены комиссии задают выпускнику ряд вопросов, связанных с проведённым уроком. Аттестационной комиссией учитывается также содержание «Аттестационного листа» педагога-руководителя практики. После окончания урока комиссия обсуждает результаты, которые фиксируются в протоколе, и объявляет итоги экзамена с указанием оценки, полученной выпускником.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по экзаменационным билетам, оформленным на отдельных бланках, утверждёнными директором колледжа. Перечень вопросов к экзаменам рассматривается и утверждается на заседании Совета колледжа.

Процедура проведения: государственный экзамен проводится в специально подготовленном классе, продолжительность определяется в соответствии с учебным планом, сдача экзамена проводится на открытом заседании аттестационной комиссии с участием не менее 2/3 её состава. Результаты экзамена фиксируются в протоколе и объявляются в тот же день. Здесь же могут фиксироваться особые мнения членов комиссии.

5.1.2. Примерный список экзаменационных вопросов по МДК 01.01:

1. Возрастные особенности дошкольников
2. Возрастные особенности младших школьников
3. Возрастные особенности подростков
4. Возрастные особенности юношества
5. Урок. Требования к нему. Структура уроков разных типов
6. Некоторые аспекты работы с детьми особых категорий (ЗПР, одарённые) в ДШИ
7. Оценка. Отметка. Новое видение системы оценок
8. Способы оценивания детей разных возрастов
9. Типы неуспевающих учеников. Неуспеваемость, её виды
10. Учёт темперамента и формирование характера детей в учебно – воспитательной работе
11. Роль слуховых ощущений в формировании музыканта – профессионала. Методы и приёмы развития слуховых ощущений
12. Внимание как основа деятельности музыканта. Методы и приёмы развития внимания
13. Музыкальная память, её виды. Проблемы психологии музыкальной памяти. Методы и приёмы её развития

14. Музыкальное мышление: особенности различных видов. Проблемные ситуации как эффективный способ развития музыкального мышления
 15. Воображение, его виды. Методы и приёмы развития творческого воображения
 16. Развитие эмоционального интеллекта учащихся
 17. Проявление эстрадного волнения. Вхождение в оптимальное концертное состояние.
- Методы преодоления эстрадного волнения
18. Развитие музыкального восприятия
 19. Музыкальные способности. Проведение педагогической диагностики
 20. Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников
 21. Коллектив: понятие, этапы развития. Основные модели взаимодействия коллектива и личности. Лидерство
 22. Методы формирования сплоченного детского коллектива
 23. Конфликт в коллективе: причины возникновения, способы разрешения
 24. Влияние (про)гностических, дидактических и организаторских способностей преподавателя на его профессиональную деятельность.
 25. Характеристика личностных и коммуникативных способностей преподавателя. Их роль в профессиональной деятельности.
 26. Педагогическое воздействие

Примерный список вопросов по МДК 01.02

1. Этапы педагогического процесса в планировании уроков музыкально-теоретических дисциплин.
2. Музыкальные способности: Интонационный слух, чувство ритма, чувство лада, музыкальная память, музыкальный слух и его разновидности.
3. Основные формы работы на уроке сольфеджио: сольфеджирование и чтение с листа, интонационные упражнения, слуховой анализ.
4. Основные формы работы на уроке сольфеджио: ритмические упражнения, изучение теории музыки, письменные задания.
5. Основные формы работы на уроке сольфеджио: диктант, творческие формы работы.
6. Основные темы, изучаемые на сольфеджио: изучение ладов, гамм и тональностей.
7. Основные темы, изучаемые на сольфеджио: изучение интервалов.
8. Основные темы, изучаемые на сольфеджио: изучение аккордов.
9. Основные темы, изучаемые на сольфеджио: изучение ритма.
10. Наглядные методы обучения на уроках сольфеджио и ритмики.
11. Цели и задачи курса музыкальной литературы в ДШИ (ДМШ)
12. Планирование учебного процесса в курсе музыкальной литературы ДШИ
13. Формы проверки знаний учащихся, система оценивания знаний на уроке музыкальной литературы
14. Контрольно-измерительные материалы в учебном процессе курса музыкальной литературы
15. Методика анализа оперы.

5.1.3. Требования к знаниям и умениям выпускника

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования выпускник, завершивший курс обучения, должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Критериями оценки уровня подготовки студента являются:

- умение организовать различные формы учебного процесса;
- знание учебной и методической литературы по курсу преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- грамотность постановки целей и задач, выбора методов, приёмов, форм работы для достижения поставленной цели на открытом уроке;
- качество оформления плана открытого урока;

- обоснованность, полнота и чёткость изложения материала в устном ответе по билету;
- свобода ведения дискуссии с комиссией, способность отвечать на дополнительные вопросы;
- культура речи, грамотность применения профессиональной терминологии.

Оценка «отлично» ставится если:

- выпускником продемонстрированы глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых педагогических процессов и явлений, владение терминологическим аппаратом в области педагогики и психологии;
- твердые знания положений смежных дисциплин, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные логически последовательные, содержательные полные, правильные и конкретные ответы на вопросы, умение приводить примеры;

Оценка «хорошо» ставится если:

- выпускником продемонстрированы твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых педагогических процессов и явлений, владение терминологическим аппаратом в области педагогики и психологии; однако допускаются 1-2 неточности в ответе;
- в проведении открытого урока есть некоторые недочеты: не все выбранные приёмы работы соответствуют достижению поставленной цели, выпускник немного скован в общении с учениками на открытом уроке;
- открытый урок оформлен по всем правилам и требованиям;
- обучающийся достаточно уверенно отвечает на большую часть дополнительных вопросов членов экзаменационной комиссии, допускается 1-2 ошибки, которые исправляются в ходе дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» ставится если:

- ответ выпускника отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием лишь основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа, допускается несколько серьёзных ошибок в содержании ответа,
- в проведении открытого урока есть серьезные недочеты и замечания: цели и задачи поставлены не точно и не конкретно, выбраны неэффективные формы и приёмы работы, выпускник значительно скован и не уверен в общении с учениками на открытом уроке;
- в оформлении открытого урока обнаружены серьезные ошибки, несоответствие требованиям;
- обучающийся не способен ответить на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если:

- выпускник продемонстрировал отсутствие знаний основного программного материала, неправильный ответ хотя бы на один из вопросов билета, грубые ошибки в

ответах, непонимание сущности излагаемых вопросов; допустил серьезные ошибки в содержании ответа;

- в проведении открытого урока есть серьезные недочеты и замечания: цели и задачи поставлены не точно и не конкретно, выбраны неэффективные формы и приёмы работы, выпускник значительно скован и не уверен в общении с учениками на открытом уроке;

- оформление открытого урока не соответствует требованиям;

обучающийся не способен ответить на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.