Квалификация: артист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы
среднего (полного) общего образования

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»
Сквирская М.В.
«28» августа 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
ГБОУ СПО ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»
По специальности среднего профессионального образования
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
Оркестровые струнные инструменты
по программе углублённой подготовки

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная *(для СПО)*				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	1	0	4	0	10	52
III курс	36	1	0	4	0	10	52
IV курс	35	2	1	1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных моду лей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная: Всего	в том числе: Мелкогрупповые	Индивидуальные	I курс		II курс		III курс		IV курс	
										1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**6**	**13**	**3**	**1974**	**538**	**1436**	**324**	**0**	**320**	**360**	**272**	**340**	**64**	**80**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**				**1134**	**346**	**788**	**324**		**208**	**220**	**160**	**200**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык		4		138	30	108			16	20	32	40	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3			84	16	68			16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание		2		90	18	72			32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4		102	30	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	4	2		102	30	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература		4		180	36	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.10	Астрономия		2		42	6	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**				**840**	**192**	**648**	**324**		**112**	**140**	**112**	**140**	**64**	**80**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры		2,4		180	36	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	4	2		180	36	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		6		54	18	36			0	0	0	0	16	20	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2		426	102	324	324		48	60	48	60	48	60	0	0
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**0**	**5**	**4**	**588**	**196**	**392**	**0**	**0**	**0**	**0**	**48**	**0**	**112**	**60**	**96**	**76**
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		48	0	48			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	6	140	34	106			0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6,8	284	142	142			0	0	0	0	32	40	32	38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**17**	**20**	**3**	**5160**	**1840**	**3320**	**1159**	**1099**	**256**	**360**	**256**	**380**	**400**	**580**	**480**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**5**	**7**		**1226**	**407**	**819**	**797**		**64**	**80**	**64**	**80**	**64**	**120**	**176**	**171**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176	176		0	0	32	40	32	40	32	0
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений		6		60	20	40	40		0	0	0	0	0	40	0	0
ОП. 06	Музыкальная информатика		8		105	35	70	70		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38
ПМ. 00	**Профессиональные модули**	**12**	**13**	**2**	**3934**	**1433**	**2501**	**362**	**1099**	**192**	**280**	**192**	**300**	**336**	**460**	**304**	**437**
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**	Э(к)			**3142**	**1145**	**1997**	**220**	**919**	**192**	**280**	**192**	**260**	**240**	**340**	**208**	**285**
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6			646	217	429		429	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	**Камерный ансамбль и квартетный класс**				**326**	**109**	**217**	**110**	**107**	**0**	**0**	**16**	**20**	**16**	**60**	**48**	**57**
	Камерный ансамбль	5			161	54	107		107	0	0	16	20	16	20	16	19
	Квартетный класс		7		165	55	110	110		0	0	0	0	0	40	32	38
МДК.01.03	**Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями**				**426**	**142**	**284**		**40**	**64**	**100**	**48**	**40**	**0**	**0**	**32**	**0**
	Оркестровый класс			3	366	122	244			64	60	48	40	0	0	32	0
	Работа с оркестровыми партиями				60	20	40		40	0	40	0	0	0	0	0	0
МДК 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	6	4		192	64	128		128	16	20	16	40	16	20	0	0
МДК.01.05	**История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**				**213**	**71**	**142**	**110**	**32**	**16**	**20**	**16**	**20**	**32**	**0**	**0**	**38**
	История исполнительского искусства		2,4		108	36	72	72		16	20	16	20	0	0	0	0
	Инструментоведение		8		57	19	38	38		0	0	0	0	0	0	0	38
	Изучение родственных инструментов		5		48	16	32		32	0	0	0	0	32	0	0	0
МДК.01.06	**Дирижирование, чтение с листа, изучение оркестровых трудностей, инструментовка**				**274**	**91**	**183**		**183**	**16**	**20**	**0**	**0**	**32**	**80**	**16**	**19**
	Дирижирование		6,8		106	35	71		71	0	0	0	0	16	20	16	19
	Чтение с листа		2		54	18	36		36	16	20	0	0	0	0	0	0
	Изучение оркестровых трудностей		6		54	18	36		36	0	0	0	0	16	20	0	0
	Инструментовка				60	20	40		40	0	0	0	0	0	40	0	0
УП.00	**Учебная практика**				**921**	**307**	**614**			**32**	**60**	**48**	**80**	**96**	**120**	**64**	**114**
УП.01	Оркестр		8		921	307	614			32	60	48	80	96	120	64	114
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**144**	**144**											
ПП.01	Исполнительская практика				144	144											
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	Э(к)			**792**	**288**	**504**	**142**	**180**	**0**	**0**	**0**	**40**	**96**	**120**	**96**	**152**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**				**273**	**91**	**182**			**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**40**	**32**	**38**
	Основы психологии	4			60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики	6		5	108	36	72			0	0	0	0	32	40	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		7		105	35	70			0	0	0	0	0	0	32	38
УП.00	**Учебная практика**				**213**	**71**	**142**		**142**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**32**	**38**
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				213	71	142		142	0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**36**	**36**											
ПП.02	Педагогическая практика				36	36											
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**				**270**	**90**	**180**	**142**	**38**	**0**	**0**	**0**	**0**	**32**	**40**	**32**	**76**
	Методика обучения игре на инструменте		6		213	71	142	142		0	0	0	0	32	40	32	38
	Репертуар ДМШ				57	19	38		38	0	0	0	0	0	0	0	38
	Всего	**23**	**38**	**9**	**7722**	**2574**	**5148**	**1483**	**1099**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
ПДП	**Преддипломная практика**																1 нед.
ГИА	**Государственная (итоговая) аттестация**																4 нед.

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Государственная (итоговая) аттестация

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы «Исполнение сольной программы»

Подготовка выпускной квалификационной работы - (всего 1 нед.)

Защита ВКР (дипломная работа) - (всего 1 нед.)

1.2. Государственные экзамены – 2 (всего 2 нед.)

«Камерный ансамбль и квартетный класс»

«Педагогическая деятельность»

Всего									
дисциплин и МДК	**4392**	544	660	528	640	448	560	480	532
учебной практики	**756**	32	60	48	80	128	160	96	152
производств. практики	**180**	16	20	16	20	16	20	32	40
преддипломн.	**36**	0	0	0	0	0	0	16	20
экзаменов (в т. ч. Э(к))	**23**	2	2	4	4	3	4	2	2
дф.зачетов	**38**	1	9	1	8	2	6	4	7
зачетов	**9**	1	1	2	0	2	2	0	1