

Квалификация: артист, преподаватель  
 Форма обучения – очная  
 Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.  
 на базе основного общего образования  
 Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный  
 при реализации программы  
 среднего (полного) общего образования



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 программы подготовки специалистов среднего звена  
 среднего профессионального образования  
 ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»  
 По специальности среднего профессионального образования  
 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)  
 Оркестровые духовые и ударные инструменты  
 по программе углублённой подготовки

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
							Всего	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>328</b>	<b>0</b>	<b>320</b>	<b>360</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1174</b>	<b>418</b>	<b>756</b>			<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72			16	20	16	20	0	0	0	0	
ОУП.02	Литература		4		164	52	112			0	40	32	40	0	0	0	0	
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0	
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56			0	0	16	40	0	0	0	0	
ОУП.06	Математика	3			76	24	52			16	20	16	0	0	0	0	0	
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36			16	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36			16	20	0	0	0	0	0	0	
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0	
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>932</b>	<b>284</b>	<b>648</b>	<b>328</b>		<b>144</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
ПУП.02	История	4	2		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0	
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2		454	126	328	328		48	60	48	60	48	64	0	0	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>528</b>	<b>174</b>	<b>354</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>38</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0	
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0	
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48			0	0	48	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6	146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>5088</b>	<b>1698</b>	<b>3390</b>	<b>1227</b>	<b>1031</b>	<b>256</b>	<b>360</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>596</b>	<b>480</b>	<b>646</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>1261</b>	<b>407</b>	<b>854</b>	<b>797</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>176</b>	<b>190</b>	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57	
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0	
ОП.04	Гармония	5,7			283	88	195	195		0	0	32	40	32	40	32	19	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6		76	20	56	56		0	0	0	0	16	40	0	0	
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70	70		0	0	0	0	0	0	32	38	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3827</b>	<b>1291</b>	<b>2536</b>	<b>430</b>	<b>1031</b>	<b>192</b>	<b>280</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>476</b>	<b>304</b>	<b>456</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>Э(к)</b>			<b>3043</b>	<b>1046</b>	<b>1997</b>	<b>288</b>	<b>851</b>	<b>192</b>	<b>280</b>	<b>192</b>	<b>260</b>	<b>240</b>	<b>340</b>	<b>208</b>	<b>285</b>	
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6			644	215	429	429	429	48	60	48	60	48	60	48	57	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	5,7			267	89	178	178		0	0	16	20	32	40	32	38	
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур				<b>156</b>	<b>50</b>	<b>106</b>		<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
	Дирижирование		6,8		101	30	71	71	71	0	0	0	0	16	20	16	19	
	Чтение оркестровых партитур			8	55	20	35	35	35	0	0	0	0	0	0	16	19	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	6	4		183	55	128	128	128	16	20	16	40	16	20	0	0	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				<b>208</b>	<b>60</b>	<b>148</b>	<b>110</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	История исполнительского искусства		2,4		102	30	72	72	72	16	20	16	20	0	0	0	0	
	Инструментоведение		6		55	15	40	38	38	0	0	0	0	0	40	0	0	
	Изучение родственных инструментов		6		51	15	36	36	36	0	0	0	0	16	20	0	0	
МДК.01.06	Оркестровый класс, чтение с листа, изучение оркестровых партий, изучение оркестровых трудностей, инструментовка				<b>577</b>	<b>183</b>	<b>394</b>		<b>152</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
	Оркестровый класс			3	362	118	244			64	60	48	40	0	0	32	0	
	Чтение с листа		2		51	15	36	36	36	16	20	0	0	0	0	0	0	
	Изучение оркестровых партий				55	15	40	40	40	0	40	0	0	0	0	0	0	
	Изучение оркестровых трудностей		6		51	15	36	36	36	0	0	0	0	16	20	0	0	
	Инструментовка				58	20	38	38	38	0	0	0	0	0	0	0	38	
УП.00	Учебная практика				<b>864</b>	<b>250</b>	<b>614</b>			<b>32</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>114</b>	
УП.01	Оркестр		8		864	250	614			32	60	48	80	96	120	64	114	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				<b>144</b>	<b>144</b>												
ПП.01	Исполнительская практика				144	144												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)			<b>784</b>	<b>245</b>	<b>539</b>	<b>142</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>136</b>	<b>96</b>	<b>171</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				<b>312</b>	<b>91</b>	<b>221</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>57</b>	
	Основы психологии		4		60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0	
	Основы педагогики		6	5	128	36	92			0	0	0	0	32	60	0	0	
	Основы психологии музыкального восприятия		7		124	35	89			0	0	0	0	0	0	32	57	
УП.00	Учебная практика				<b>183</b>	<b>45</b>	<b>138</b>		<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе				183	45	138		138	0	0	0	0	32	36	32	38	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				<b>36</b>	<b>36</b>												
ПП.02	Педагогическая практика				36	36												
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				<b>253</b>	<b>73</b>	<b>180</b>	<b>142</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	
	Методика обучения игре на инструменте		6		200	58	142	142	142	0	0	0	0	32	40	32	38	
	Репертуар ДМШ				53	15	38	38	38	0	0	0	0	0	0	0	38	
<b>Всего часов обучения, включая общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы:</b>					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1551</b>	<b>1031</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720&lt;/</b>					