

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Челябинской области  
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор МБУ ДО ДШИ №2

Фильшина Т.С.

«31» августа 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор колледжа

М.В. Сквирская

«31» августа 2021 г.



**РАССМОТРЕНО**

Советом колледжа

«31» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**53.02.07 Теория музыки**

углубленной подготовки

Квалификация:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Срок получения СПО – 3 года 10 месяцев

**Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена** разработана на основании ФГОС СПО – **53.02.07** Теория музыки утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34897

РАЗРАБОТАНО

Заместитель директора по НМР: \_\_\_\_\_ Чиркина Д.В.

Заместитель директора по ВР: \_\_\_\_\_ Ролина Н.М.

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ Чиркина Д.В.

## Содержание

1	Общие положения	4
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
3	Требования к результатам освоения программы подготовки специалиста среднего звена	8
4	Содержание и организация образовательного процесса	12
5	Ресурсное обеспечение программы подготовки специалиста среднего звена	15
6	Требования к условиям реализации программы подготовки специалиста среднего звена	17
7	Условия реализации образовательного процесса	31
8	<b>Приложения</b>	32
	8.1. Календарный учебный график на 2021-22 учебный год	32
	8.2. Учебный план на 2021-22 учебный год	33
	8.3. Аннотации рабочих программ учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик	44
	8.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации	89
	8.5. Аннотация Рабочей программы воспитания	95

## **Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки - это комплекс учебно-методических документов, сформированных на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, практик, рабочую программу воспитания, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки**

ППССЗ специальности 53.02.07 Теория музыки составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387,
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020)

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (с изменениями от 17.11.2017) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положение, приказ №885/390 соответственно - Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Закон об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543);

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 №01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»;
- Локальные акты МГКИиК.

### 1.3. Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

**СПО** – среднее профессиональное образование;

**ФГОС СПО** – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

**ППССЗ** – программа подготовки специалистов среднего звена;

**ОК** – общая компетенция;

**ПК** – профессиональная компетенция;

**ОУЦ** – общеобразовательный учебный цикл;

**ОУП** – обязательный учебный предмет;

**ПУП** – профильный учебный предмет;

**ОГСЭ** – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

**ОП** – общепрофессиональная дисциплина;

**ПМ** – профессиональный модуль;

**МДК** – междисциплинарный курс.

### 1.4. Общая характеристика ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки

Срок получения СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1

*Таблица 1.*

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий

Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 мес. <sup>2</sup>
---------------	---	-----------------------------

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 (ред. от 26.03.2019, с изм. от 26.05.2020) Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области музыкально-теоретических знаний и исполнительства на инструменте (фортепиано).

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.<sup>3</sup> Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

<sup>2</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

<sup>3</sup> «Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 года №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168)

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г. , регистрационный № 52016)

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
  - творческие коллективы;
  - музыкальные произведения разных эпох и стилей;
  - слушатели и зрители театров и концертных залов;
  - театральные и концертные организации;
  - организации культуры, образования;
  - средства массовой информации.

## 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),



общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

– **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность** в творческом коллективе.

– **Корреспондентская деятельность** в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

### **3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности

специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

### **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

В ходе освоения предметов общеобразовательного учебного цикла и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла выпускник должен показать следующие **Личностные результаты** обозначенные в программе воспитания:

ЛР 1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные

национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **4. Содержание и организация образовательного процесса**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

##### **4.2. Учебный план на 2021-2022 учебный год специальность 53.02.07 Теория музыки**

Учебный план (Приложение 2), составленный по циклам предметов и дисциплин, включает общеобразовательный (ОУЦ), общий гуманитарный и социально-экономический (ОГСЭ) и профессиональный учебные циклы (П.00). Представляет собой перечень учебных предметов, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкости и последовательности изучения, а также разделов практик. При формировании «Вариативной части», заложенной в Примерный учебный план, образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование образовательным учреждением вариативной части учебного плана основывалось на исторических традициях учебного заведения в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательное учреждение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

##### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, предметных модулей, практик**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, предметных модулей и практик (производственной и учебной), в соответствии с ФГОС СПО (Приложение 3). Кроме того, представлены аннотации программы Государственной итоговой аттестации и Рабочей

программы воспитания, которое также является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Аннотации позволяют получить представление о требованиях к результатам освоения, формируемых компетенциях (показателях личностных результатов – там, где это необходимо), объеме предмета / дисциплины / предметного модуля / МДК / практики, видах учебной нагрузки и формах аттестации.

<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные предметные области</b>
ОУП.01	Русский язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
<b>ПУП .02</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП. 05	Анализ музыкальных произведений
ОП. 06	Народное музыкальное творчество
ОП. 07	Современная гармония

ОП. 08	Полифония
ОП. 09	Фортепиано
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>
МДК.02.01	Основы организационной деятельности
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>
УП.01	Музыкальная литература
УП.01.02	Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе
УП.02	Гармония
УП.03	Анализ музыкальных произведений
УП.04	Полифония
УП.05	Сольфеджио и ритмика
УП.05.01	Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике
УП.06	Инструментовка
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>

## **5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена.**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, видам практики ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время

самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и/или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Также библиотечный фонд включает издания музыкальных произведений, специальные хрестоматийные издания, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, практической, творческой работы обучающихся. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и музыкальной информатики;
- истории и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

- для индивидуальных занятий;



для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

### **Залы:**

концертный зал 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **6. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена.**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности

абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- сольфеджио (письменно и устно) и музыкальная грамота,
- музыкальная литература,
- фортепиано

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности: СОЛЬФЕДЖИО**

**Письменное задание** предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8-12 тактов. Диктант проигрывается 10-12 раз в течение 25-30 минут. Перед проигрыванием объявляется тональность и дается настройка в этой тональности.

Ритмические трудности: пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, затакт, синкопа. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4

Интонационные трудности: движение по звукам аккордов (Т, S, D, D7) скачки в мелодии на широкие интервалы, секвентное развитие.

#### **Устные задания:**

– чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры, специфики строения мелодической линии, особенностей ритмического рисунка. Примерный уровень сложности: учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие» №№ 351, 376, 382, 385, 442, 470.

– интонационные упражнения:

Гаммы: мажор и минор трех видов (до 4-х знаков включительно),

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны,

Интервалы в ладу: чистые, большие, малые, тритоны с разрешением, характерные интервалы,

Аккорды вне лада: 4 вида трезвучий, мажорное и минорное трезвучия с обращениями,

Аккорды в ладу: главные трезвучия с обращениями, D7 с обращениями и разрешениями, вводный септаккорд в гармоническом миноре и мажоре.

– игра на фортепиано в объеме заданий к «интонационным упражнениям»,

– слуховой анализ:

Гаммы: мажор и минор трех видов,

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны,

Аккорды вне лада: 4 вида трезвучий, мажорное и минорное трезвучия с обращениями,

Интервалы в ладу: тритоны с разрешением, характерные интервалы с разрешением.

Аккорды в ладу: D7 с обращениями и разрешениями, вводный септаккорд с разрешением.

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Письменная работа по музыкальной грамоте выполняется в течение 1 академического часа (40 минут) и включает следующие задания:

– построение от заданного звука мажорных и минорных гамм трех видов (натурального, гармонического, мелодического),

– построение от заданного звука простых интервалов,

– построение от заданного звука четырех видов трезвучий и обращений мажорного и минорного трезвучий,

– построение в тональности тритонов и характерных интервалов,

– построение в тональности D7 с обращениями и разрешениями,

– определение тоновой и ступеневой величины заданных простых интервалов,

– определение тональности по интервалу (тритон) и аккорду (D7 с обращениями) с разрешением в эту тональность,

– разрешение в несколько тональностей заданного интервала (тритон) и аккорда (уменьшенное трезвучие, D7),

– группировка длительностей в простых размерах: 2/4, 3/4

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Вступительное испытание по музыкальной литературе проводится в форме устного ответа по билету. На подготовку отводится 30 минут.

Билет включает два вопроса:

Биография композитора (ответ предполагает знание основных фактов жизни композитора, этапов творческого пути, видов деятельности композитора, творческого наследия).

Анализ музыкального произведения (предполагает сведения об истории создания сочинения, характеристику основных частей (тем, арий и т.п.) произведения, места и значения в творчестве композитора)

Перечень композиторов и сочинений:

Биографии композиторов: И.С. Бах, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, М.И. Глинка, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович.

Музыкальные произведения:

Зарубежные: И.С. Бах Прелюдия и fuga из «ХТК» (по выбору),

Й. Гайдн Симфония №103,

В. Моцарт Симфония №40, опера «Свадьба Фигаро»,

Л. Бетховен Симфония №5 с-moll, соната №8 («Патетическая»),

Ф. Шуберт песни (по выбору),

Ф. Шопен прелюдии, мазурки, вальсы, полонезы для фортепиано (по выбору)

Отечественные: М. И. Глинка опера «Иван Сусанин»,

М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов»,

А.П. Бородин опера «Князь Игорь»,

Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка», симфоническая сюита «Шехеразада»,

П.И. Чайковский опера «Евгений Онегин», Симфония №1,

С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»,

Д.Д. Шостакович Седьмая симфония (Ч.1)

### **ФОРТЕПИАНО**

Программа по фортепиано должна состоять из трех произведений, демонстрирующих уровень общего музыкального развития и технического владения исполнительскими приемами:

- полифоническое произведение,
- произведение крупной формы;
- пьеса или этюд.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

#### **а) методы, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

#### **б) методы, направленные на практическую подготовку:**

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты;
- учебная практика;
- курсовая работа;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

### ***6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки***

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями организаций культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Курсовая работа.** Эта форма работы представляет собой индивидуальное исследование по избранной теме, выполняемое под руководством научного руководителя, направленная на систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний по изучаемой дисциплине, приобретение практических умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности в профессионально – творческой области.

#### **Самостоятельная работа студентов.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППСЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в

соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### ***6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся***

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

## **6.3. Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 20 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Музыкальная литература

УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе

УП.02 Гармония

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.04 Полифония

УП.05 Сольфеджио и ритмика

УП.05.01 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике

## УП.06 Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств. Результатом педагогической работы студента является показ фрагмента открытого урока с практикуемым на государственном экзамене «Педагогическая деятельность», по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия с выставлением оценки.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя образовательного учреждения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других образовательных организаций дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации, образовательное учреждение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

### **6.4. Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 1 нед.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточенно: исполнительская практика представляет собой работу обучающихся по подготовке программ и сценариев концертных мероприятий и концертных выступлений (реализуется на III курсе); педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей (реализуется с I по III курс).



Базами производственной практики (педагогической) являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования), общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договорами.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **6.5. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся организации культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательного учреждения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио-и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет образовательного учреждения, либо Совет образовательного учреждения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем образовательного учреждения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

#### **6.6. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, рубежный контроль (октябрь, март), промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В качестве средств рубежного контроля знаний используются контрольные уроки, контрольные работы, тестирование, комплексные уроки, технические зачеты. Образовательная организация разрабатывает критерии оценок текущего, рубежного, промежуточного, итогового контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по предметам, дисциплинам (междисциплинарным курсам), кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Содержание, формы текущей и промежуточной аттестаций максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них умениями, знаниями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому предмету или дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением предмета/дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Педагогического совета образовательного учреждения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательного учреждения; оценка по МДК является средним арифметическим суммы оценок по дисциплинам, входящим в МДК.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, разработанной на основе ФГОС СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература» представляет собой подготовку и защиту дипломной работы. Содержание и тема дипломной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература». Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Содержание государственного экзамена «Теория музыки» включает материал ОП. 03 Элементарная теория музыки, ОП.04 Гармония, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.08 Полифония, проходит в форме устного ответа на вопросы по билетам.

Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует ПМ.01. Он включает показ фрагмента открытого урока по предметам «Сольфеджио и ритмика» или «Музыкальная литература» и устный ответ по билетам из разделов МДК 01.01 и МДК 01.02.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации - не менее 3-х дней.

Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие знания и умения:

**В области педагогической деятельности**

***уметь:***

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

***знать:***

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**В области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно - концертной деятельности в творческом коллективе**

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:**

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

**В области корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

**уметь:**

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

**знать:**

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;
- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников определены в Фонде оценочных средств государственной итоговой аттестации.

## **7. Условия осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе МГКИиК. Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности.

Колледж находится в г. Миассе, Челябинской области и располагается в двух отдельных двухэтажных зданиях (два учебных корпуса), а также имеется и концертный зал. Общая площадь составляет 2 264,2 кв.м.

Здания располагаются по адресам:

Учебный корпус – г. Миасс, ул. Орловская, 11 (1069,1 кв.м.);

Учебный корпус № 2 – г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б (902,5 кв.м.);

Концертный зал – г. Миасс, ул. Гвардейская, д. 1А (292,6 кв.м.)

Здания и помещения оборудованы системами охранной и пожарной сигнализации. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet. В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.







## 8.2. Учебный план

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю	преддипломная <i>(для СПО)</i>				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	143	5	1	13	4	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
							Всего	в том числе		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
								Мелкогрупповые	Индивидуальные									Курсовая работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУЦ.00</b>	Общеобразовательный учебный цикл	7	13	3	2106	702	1404	328	0	0	320	360	272	340	48	64	0	0
<b>ОУП.00</b>	Обязательные				1174	418	756				176	220	160	200	0	0	0	0

	<b>предметные области</b>																	
ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература		4		164	52	112				0	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56				0	0	16	40	0	0	0	0
ОУП.06	Математика	3			76	24	52				16	20	16	0	0	0	0	0
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144				32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>932</b>	<b>284</b>	<b>648</b>	<b>328</b>			<b>144</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История	4	2		214	70	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1		454	126	328	328			48	60	48	60	48	64	0	0
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>528</b>	<b>174</b>	<b>354</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48				0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48				0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48				0	0	48	0	0	0	0	0

ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6	146	40	106				0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104				0	0	0	0	32	40	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>5088</b>	<b>1698</b>	<b>3390</b>	<b>2158</b>	<b>946</b>	<b>60</b>	<b>256</b>	<b>360</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>596</b>	<b>480</b>	<b>646</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>2243</b>	<b>667</b>	<b>1576</b>	<b>1244</b>	<b>306</b>	<b>20</b>	<b>144</b>	<b>220</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>128</b>	<b>200</b>	<b>256</b>	<b>304</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7			155	50	105	105			0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3, 5, 7			602	172	430	430			64	80	64	80	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	1,2			166	36	130	126		20	32	60	0	0	0	0	0	38
ОП.04	Гармония	5	3		294	80	214	214			0	0	32	40	32	40	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6			248	70	178	178		0	0	0	16	20	32	40	32	38
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2		81	25	56	36	20		16	40	0	0	0	0	0	0
ОП.07	Современная гармония		8		55	20	35	35			0	0	0	0	0	0	16	19
ОП.08	Полифония	7			108	36	72	72			0	0	0	0	0	40	32	0
ОП.09	Фортепиано	2, 6, 7	4,8		429	143	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48			0	0	0	0	0	0	32	38
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>2845</b>	<b>1031</b>	<b>1814</b>	<b>914</b>	<b>640</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>200</b>	<b>288</b>	<b>396</b>	<b>224</b>	<b>342</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	Э(к)			<b>1463</b>	<b>568</b>	<b>895</b>	<b>516</b>	<b>138</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>160</b>	<b>216</b>	<b>128</b>	<b>171</b>
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				293	91	202				0	0	0	40	32	60	32	38

	Основы психологии	4			60	20	40				0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики	6		5	128	36	92				0	0	0	0	32	60	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		7		105	35	70				0	0	0	0	0	0	32	38
МДК.01.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>368</b>	<b>118</b>	<b>250</b>	<b>250</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
	Методика преподавания сольфеджио		6		157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19
	Методика преподавания музыкальной литературы		6		157	50	107	107			0	0	0	0	32	40	16	19
	Методика преподавания ритмики				54	18	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>658</b>	<b>215</b>	<b>443</b>	<b>266</b>	<b>138</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>95</b>
УП.01	Музыкальная литература		8		325	110	215	195	20		32	40	32	40	16	20	16	19
УП.01.02	Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе				104	35	69	69			0	0	0	0	16	18	16	19
УП.05	Сольфеджио и ритмика		6		125	35	90	71			0	0	0	0	16	20	16	38
УП.05.01	Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике				104	35	69	69							16	18	16	19
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>144</b>	<b>144</b>												
ПП.01	Педагогическая				144	144												

	практика																	
ПМ.02	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	Э(к)			<b>959</b>	<b>348</b>	<b>611</b>	<b>252</b>	<b>321</b>		<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>95</b>
МДК.02.01	<b>Основы организационной деятельности</b>				<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
	Основы менеджмента			8	53	15	38				0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.02.02	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>				<b>592</b>	<b>198</b>	<b>394</b>	<b>252</b>	<b>142</b>		<b>80</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
	Вокальный ансамбль				107	35	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
	Основы сценической речи и актерского мастерства				56	20	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
	Основы композиции		6		121	50	71		71		0	0	0	0	16	20	<b>16</b>	19
	Лекторское дело				101	30	71		71		0	0	0	0	16	20	16	19
	Музыкальная информатика		2		54	18	36	36			16	20	0	0	0	0	0	0
	Инструментоведение		2		102	30	72	72			32	40	0	0	0	0	0	0
	Основы методики разработки концертно-лекционных программ		6		51	15	36	36			0	0	0	0	16	20	0	0
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>274</b>	<b>95</b>	<b>179</b>		<b>179</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>19</b>
УП.02	Гармония		7		162	55	107		107		0	0	16	20	16	20	16	19

УП.04	Полифония		6		56	20	36		36		0	0	0	0	0	20	16	0
УП.06	Инструментовка		4		56	20	36		36		0	0	16	20	0	0	0	0
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>36</b>	<b>36</b>												
ПП.02	Исполнительская практика				36	36												
ПМ.03	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	Э(к)			<b>423</b>	<b>115</b>	<b>308</b>	<b>146</b>	<b>181</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>76</b>
МДК.03.01	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>				<b>257</b>	<b>60</b>	<b>197</b>	<b>146</b>	<b>90</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>57</b>
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы		4		56	20	36	36			0	0	16	20	0	0	0	0
	Основы музыкально-исследовательской работы						71		90		0	0	0	0	16	20	16	19
	Музыкальная теле- и радиожурналистика				58	20	38	38			0	0	0	0	0	0	0	38
	Основы литературного редактирования			6	72	20	52	72			0	0	0	0	32	20	0	0
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>166</b>	<b>55</b>	<b>111</b>		<b>91</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
УП.03	Анализ		8		166	55	111		91	20	0	0	0	20	16	40	16	19

	музыкальных произведений																	
<b>Всего часов обучения, включая общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы</b>					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2486</b>	<b>946</b>	<b>60</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>Всего форм промежуточной аттестации:</b>		<b>24</b>	<b>38</b>	<b>9</b>														
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>																	1 нед.
<b>ГИА</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																	4 нед.
<b>Консультации</b> предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год							<b>Всего</b>	дисциплины МК	<b>4415</b>	<b>544</b>	<b>680</b>	<b>512</b>	<b>620</b>	<b>480</b>	<b>564</b>	<b>464</b>	<b>551</b>	
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>								учебной практики	<b>733</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>156</b>	<b>112</b>	<b>133</b>	
<b>1. Программа углубленной подготовки</b>								производств. практики	<b>180</b>	16	20	16	20	16	20	32	40	
1.1. Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»								преддипл. пр.	<b>36</b>	0	0	0	0	0	0	16	20	
Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед. Защита ВКР (дипломная работа) - 1 нед.								экзамен (в т.ч. Э(к))	<b>24</b>	2	3	2	4	2	4	4	3	
1.2. Государственные экзамены – 2 нед. «Теория музыки» «Педагогическая деятельность»								дф.зачет	<b>38</b>	2	8	2	9	1	6	4	6	



		ов										
		заче тов	9	1	1	1	0	2	3	0	1	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34897 от 24.11.2014 г.), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 13 августа 2021 г. № 64639), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013 г. №29200), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2013 г.), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 1 ноября 2013 г. № 30306).

### 1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1387 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34897 от 24.11.2014 г.), а также приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными учебными предметами

являются: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», профильными: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

### **1.3. Организация учебного процесса**

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед. ;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

*(1) практика по профилю специальности* (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и *(2) преддипломная практика* – (1 неделя).

○ Исполнительская практика проводится рассредоточено на III курсе и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

○ Педагогическая практика проводится рассредоточено с I по III курс в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей (мастер-классы). Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведенных на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

Выполнение курсового проекта по дисциплинам «Элементарная теория музыки» (I курс), «Музыкальная литература» (II курс), «Анализ музыкальных произведений» (III курс) реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **1.4. Формирование вариативной части учебного плана.**

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин – всего 274 часа, из них: «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП.01) – 17 ч., «Сольфеджио» (ОП.02) – 68 ч., «Элементарная теория музыки» (ОП.03) – 58 ч. (в т.ч. 20 ч. на курсовую работу), «Гармония» (ОП.04) – 38 ч., «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05) – 71 ч., «Народное музыкальное творчество» – 20 ч., «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.,

2. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» – 106 ч., в том числе из них на создание и введение дисциплины «Методика преподавания ритмики» – 36 ч.,

3. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» – 24 ч.

4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.03: МДК 03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» – 123 ч., в том числе из них на создание и введение дисциплин «Основы литературного редактирования» – 52 ч., «Основы музыкально-исследовательской деятельности» – 71 ч.

5. На увеличении часов учебных практик: УП.01 «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе» – 20 ч. на курсовую работу, УП.03 «Анализ музыкальных произведений» – 29 ч. (в т.ч. 20 ч. на курсовую работу)

### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Музыкальная литература» и государственные экзамены:

- «Теория музыки»;
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

### **8.3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик.**

#### **Общеобразовательный учебный цикл.**

#### **Учебные предметы**

#### **Аннотация**

#### **рабочей программы ОУП.01. Русский язык**

##### **1. Требования к результатам освоения предмета:**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

##### **2. Формируемые компетенции: ОК 10**

##### **3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8.**

##### **4. Объем предмета, виды учебной нагрузки и отчетности:**

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.01 Русский язык	106	72	36	2	4
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

## Аннотация рабочей программы ОУП.02. Литература

### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.02. Литература	164	52	112	4	-
Время изучения	<u>2 - 4 семестры</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.03. Родная литература**

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

– Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программ: ЛР 1, 2, 4, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.03. Родная литература	48	16	32	-	1
Время изучения	<u>1 семестр</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.04. Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других



стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.04. Иностранный язык	194	50	144	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.05. Обществознание**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

– понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

– сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

– формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

– сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук, применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10 – 12
3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-9, 13-15
4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.05. Обществознание	80	24	56	4	-
Время изучения	<u>2 - 3 семестры</u>				

### Аннотация рабочей программы ОУП.06. Математика

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2. Формируемые компетенции: ОК 10
3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 5, 7, 8, 11, 14
4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены

ОУП.06. Математика	76	24	52	-	3
Время изучения	<u>1-3 семестры</u>				

### Аннотация рабочей программы ОУП.07. Естествознание

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.07. Естествознание	64	28	36	2	-
Время изучения	<u>1- 2 семестры</u>				

### Аннотация рабочей программы ОУП.08. Астрономия

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 5, 7, 8

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОУП.08. Астрономия	46	10	3 6	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

### Аннотация

#### рабочей программы ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи

пострадавшим;

– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1-3, 5, 8, 11, 12, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	108	72	72	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

### **Аннотация рабочей программы ОУП.10. Физическая культура**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

– сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

– знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёты	Дифф. зачёт
ОУП. 10.Физическая культура	288	144	144	1, 2, 3	4
Время изучения	1-4 семестры				

## Профильные учебные предметы

### Аннотация рабочей программы ПУП.01. История мировой культуры

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

#### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
  - самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 6,

8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 01.История мировой культуры	214	70	144	2, 4	-
Время изучения	1-4 семестры				

### Аннотация рабочей программы ПУП.02 История

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

***уметь:***

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

***знать:***

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

#### 2. Формируемые компетенции: ОК 10, 11

#### 3. Показатели личностных результатов реализации программы воспитания: ЛР 1-3, 5, 6, 7

#### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 02.История	214	70	144	2	4
Время изучения	1-4 семестры				

### Аннотация рабочей программы ПУП.03. Народная музыкальная культура

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

#### ***уметь:***

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

#### ***знать:***

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

#### 2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

#### 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4, 8, 10

#### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:



Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 03. Народная музыкальная культура	50	18	32	1	-
Время изучения	1 семестр				

### **Аннотация рабочей программы ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

#### 1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

#### ***уметь:***

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

#### ***знать:***

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства XX а.

#### 2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

#### 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 8-10

#### 4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	454	126	328	2	3, 6
Время изучения	1 -6 семестры				

## **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

### **Аннотация рабочей программы ОГСЭ.01 Основы философии**

#### **1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### ***уметь:***

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

#### ***знать:***

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8, 11**

#### **3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 4-6, 8**

#### **4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 01. Основы философии	58	10	48	7	
Время изучения	7 семестр				

### Аннотация рабочей программы ОГСЭ.02 История

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 5, 8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

ОГСЭ. 02. История	58	10	48	5	-
Время изучения	5 семестр				

### Аннотация рабочей программы ОГСЭ.03 Психология общения

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.9

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4-7, 8, 9, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 03. Психология общения	58	10	48	3	
Время изучения	7 семестр				

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.04 Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. Формируемые компетенции: ОК4 - 6, 8, 9, ПК 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 6, 8, 15

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Зачет
ОГСЭ. 04. Иностранный язык	146	40	106	8	6
Время изучения	5 - 8 семестры				

**Аннотация  
рабочей программы ОГСЭ.05 Физическая культура**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8
3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 8, 11, 12
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачет	Дифф. зачёт
ОГСЭ. 05. Физическая культура	208	104	104	5,6	7
Время изучения	5 - 7 семестр				

### Общепрофессиональные дисциплины

#### Аннотация рабочей программы ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	155	50	105	-	7
Время изучения	7 – 8 семестр				

### **Аннотация рабочей программы ОП.02 Сольфеджио**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на

клавиатуре и в письменном виде;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 –1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4 .

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 02. Сольфеджио	602	172	430	-	3, 5, 7
Время изучения	1 – 8 семестр				

### **Аннотация рабочей программы ОП.03 Элементарная теория музыки**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

– делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

– типы фактур;

– типы изложения музыкального материала.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:



Наименование Учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 03. Элементарная теория музыки	166	36	130	-	2
Время изучения	1-2 , 8 семестр				

### Аннотация рабочей программы ОП.04 Гармония

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1– 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 04. Гармония	294	80	214	3	5
Время изучения	2 – 8 семестр				

### Аннотация рабочей программы ОП.05 Анализ музыкальных произведений

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки; период;
- простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 05. Анализ музыкальных произведений	248	70	178	-	6
Время изучения	3 – 8 семестр				

**Аннотация**

**рабочей программы ОП.06 Народное музыкальное творчество**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

**знать:**

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;

- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1– 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 06. Народное музыкальное творчество	81	25	56	2	-
Время изучения	1 – 2 семестр				

### Аннотация

#### рабочей программы ОП.07 Современная гармония

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***уметь:***

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

***знать:***

- эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- современные техники композиции.

2. Формируемые компетенции ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 07. Современная гармония	55	20	35	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

## Аннотация рабочей программы ОП.08 Полифония

### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

– в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

– применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:**

– понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

– исторические этапы развития полифонической музыки;

– строгий и свободный стили;

– жанры и принципы формообразования полифонической музыки;

– виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

### 2. Формируемые компетенции ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3,3.4

### 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 08. Полифония	108	36	72	-	7
Время изучения	6 – 7 семестр				

## Аннотация рабочей программы ОП.09 Фортепиано

### 1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся

**уметь:**

– исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

– использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;

– читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций

дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

- приемы и этапы разбора нотного текста;

- приемы развития игрового аппарата.

2. Формируемые компетенции ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 09. Фортепиано	429	143	286	4, 8	2, 6, 7
Время изучения	1 – 8 семестры				

### Аннотация

#### рабочей программы ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей

военной службы на воинских должностях а соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

– основы военной службы и обороны государства;

– задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

– порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

**2. Формируемые компетенции:** ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4

**3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:**

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 10. Безопасность жизнедеятельности	105	35	70	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

## Профессиональный учебный цикл

### Аннотация рабочей программы ПМ.01 Педагогическая деятельность

#### 1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

**Целью** освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предметного модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

### ***иметь практический опыт:***

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### ***уметь:***

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

### ***знать:***

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;



- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

3. Объём времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объём времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-8 семестры, Групповые занятия	293	91	202	7, 5	4, 6
МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3-8 семестры, мелкогрупповые занятия	368	118	250	6	Э (к)

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
<b>УП.00 Учебная практика</b>						
УП.01. Музыкальная литература	1-8 семестры, мелкогрупповые занятия	325	110	215	8	–
УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе	5-8 семестр, индивидуальные занятия	104	35	69		Э (к)
УП.05 Сольфеджио и ритмика	5-8 семестр, мелкогрупповые занятия	125	35	90	6	–
УП. 05.01 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике	5 – 8 семестры индивидуальные занятия	104	35	69	-	Э (к)
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>						
ПП.02 Педагогическая практика	1-6 семестры		144		-	–

**Аннотация рабочей программы  
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская,  
репетиционно-концертная деятельность  
в творческом коллективе**

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

**Целью** освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной

подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
ПК 2.8	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предметного модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

### ***иметь практический опыт:***

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

### ***уметь:***

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

### ***знать:***

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в

организациях культуры и образования;

- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

**3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:**

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
МДК.02.01. Основы организационной деятельности	8 семестр, групповые занятия	57	19	38	8	-
МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	1-8 семестры, мелкогрупповые, индивидуальные	592	198	394	2, 6	-

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

УП.00 Учебная практика						
УП.02 Гармония	3-8 семестры, индивидуальные занятия	162	55	107	7	-
УП.04 Полифония	6-7 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	6	-
УП.06 Инструментовка	3-4 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	4	-
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.02 Исполнительская практика	5-6 семестры	36 (1 нед.)			-	Э (к)

**Аннотация рабочей программы  
ПМ.03 Корреспондентская деятельность  
в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

**Целью** освоения программы профессионального модуля ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания предметного модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

### ***иметь практический опыт:***

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

### ***уметь:***

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

### ***знать:***

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;
- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

## 3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля,

виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост.учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
МДК.03.02.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	3-8 семестры, групповые занятия	257	60	197	4, 6	-

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
<b>УП.00 Учебная практика</b>						
УП.03 Анализ музыкальных произведений	4 – 8 семестры, индивидуальные занятия	166	55	111	8	-

**УП 00. Учебная практика**

**Аннотация  
рабочей программы УП.01 Музыкальная литература**

**1. Требования к уровню освоения содержания практики:**

В результате прохождения учебной практики **УП.01 Музыкальная литература** обучающийся должен:

**уметь:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский



анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

**знать:** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

## 2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.01 Музыкальная литература направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 1.1- 1.9

## 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01. Музыкальная литература	1-8 семестры, индивидуальные занятия	325	110	215	8	–

## **Аннотация рабочей программы УП.02 Гармония**

### 1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики **УП.02 Гармония** учащийся должен:

**уметь:** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано,

играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств соответствии с программными требованиями.

### 2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.02 Гармония направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 2.1- 2.8

### 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.02. Гармония	3-8 семестры, индивидуальные занятия	162	55	107	7	–

## **Аннотация рабочей программы УП.03 Анализ музыкальных произведений**

### 1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики **УП.03 Анализ музыкальных произведений** учащийся должен:

**уметь:** выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:** музыкальные формы эпохи барокко; формы классической музыки; период; простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату; циклические формы; контрастно-составные и смешанные формы; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

### 2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.03 Анализ музыкальных произведений направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 3.1- 3.4.

### 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.03 Анализ музыкальных произведений	4 – 8 семестры, индивидуальные занятия	166	55	111	8	-

### Аннотация рабочей программы УП.04 Полифония

#### 1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики УП.04 Полифония учащийся должен:

**уметь:** в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:** понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

#### 2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.04 Полифония направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 2.1- 2.8.

#### 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.04 Полифония	6-7 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	6	-

## Аннотация рабочей программы УП.05 Сольфеджио и ритмика

### 1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики УП.05 Сольфеджио и ритмика учащийся должен:

**уметь:** сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

**знать:** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### 2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.05 Сольфеджио и ритмика направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 1.1- 1.9.

### 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.05 Сольфеджио и ритмика	5-8 семестр, мелкогрупповые занятия	125	35	90	6	–

## Аннотация рабочей программы УП.06 Инструментовка

### 1. Требования к уровню освоения содержания практики:

В результате прохождения учебной практики УП.06 Инструментовка учащийся должен:

**уметь:** записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

**знать:** эстетические принципы современного музыкального искусства; технические и выразительные возможности языка современной музыки; вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

## 2. Формируемые компетенции.

Освоение практики УП.06 Инструментовка направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ОК 1 – 9, ПК 2.1- 2.8.

## 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.06 Инструментовка	3-4 семестры, индивидуальные занятия	56	20	36	4	-

## **Аннотация**

### **рабочей программы УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе и УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике**

1. В результате прохождения учебной практики УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе и УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-

теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

## 2. Формируемые компетенции:

Освоение практики УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе и УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по Сольфеджио и ритмике направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: **ОК 1 – 9, ПК 1.1- 1.9**

## 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01.02 Учебная практика по педагогической работе по музыкальной литературе	5-8 семестры, индивидуальные занятия	104	35	69	-	Э (к)
УП.05.02 Учебная практика по педагогической работе по сольфеджио и ритмике	5-8 семестры, индивидуальные занятия	104	35	69	-	Э (к)

## ПП 00. Производственная практика практика

### Аннотация рабочей программы ПП.01 Педагогическая практика, ПП.02 Исполнительская практика, ПДП Преддипломная практика

1. В результате прохождения производственной практики ПП.01 Педагогическая практика обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

**знать:** основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

#### 2. Формируемые компетенции:

Освоение практики ПП.01 Педагогическая практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; 11, 12, ПК 1.1-1.9 .

#### 3. Объем практики, виды деятельности и отчетности.

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.01 Педагогическая практика	1-6 семестр, самостоятельные занятия	144 (4 нед)	144 (4 нед)	-	-	Э (к)

4. В результате прохождения производственной практики ПП.02 Исполнительская практика обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; организационной работы в творческом коллективе; репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**уметь:** использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:** принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

а. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.07 Теория музыки направлен на



формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; 11, 12, ПК 1.1-1.9, 2.1.– 2.8, 3.1.– 3.4.

Освоение практики ПП.02 Исполнительская практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 2.1.– 2.8, 3.1.– 3.4.

**5. Объем практики, виды деятельности и отчетности:**

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.02 Исполнительская практика	5-6 семестр, самостоятельные занятия	36 (1 нед.)	36 (1 нед.)	-	-	-

**Аннотация**

**рабочей программы ПДП.00 Преддипломная практика**

1. В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

**уметь:** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

**знать:** о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и

формообразующие возможности гармонии;

## 2. Объем практической подготовки, виды деятельности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПДП. Преддипломная практика	7-8 семестр, индивидуальные занятия	1 неделя (36 ч)	-	1 неделя (36 ч.)	-	Э (к) ГИА

### 8.4. Аннотация программы

#### ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1387 предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»
- Государственный экзамен: «Теория музыки»
- Государственный экзамен: «Педагогическая деятельность»

**Целью** государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.07 Теория музыки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

**1. При прохождении государственной итоговой аттестации в области Музыкальной литературы выпускник должен продемонстрировать:**

**умение** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.

**знание** роли и значения музыкального искусства в системе культуры; основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных

направлений, стилей и жанров; основных этапов развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов; программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

### **В области музыкально-теоретических знаний:**

**уметь:** делать анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; анализировать музыкальный текст с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы, а также в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

### ***знать:***

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала; выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; музыкальные формы эпохи барокко; формы классической музыки; период; простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и её разновидности; рондо и рондо-сонату; циклические формы; контрастно-составные и смешанные формы; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

### **В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин,**

учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**практический опыт** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**умение** делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

**знание** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических систем обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональной терминологии; порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; техники и приёмов общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приёмов интерпретации полученных результатов; требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате освоения ППСЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать:

#### ***а) общими компетенциями, включающими в себя способность:***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:***

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

### **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Защита выпускной квалификационной работы по музыкальной литературе является основанием для присвоения выпускнику квалификации организатора музыкально-просветительской деятельности.

Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы является итогом изучения курса «Музыкальной литературы» (зарубежной и отечественной) (ОД.02.04, ОП.01). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Защита дипломной работы проводится в форме публичной защиты с музыкальными иллюстрациями. Возможны дополнительные вопросы и дополнительная проверка знаний музыкального материала.

Государственный экзамен «Теория музыки» проводится по ряду общепрофессиональных дисциплин: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония».

Структура экзамена:

- письменное решение гармонической задачи;
- ответ на теоретический вопрос (по билетам);
- анализ музыкального произведения (содержание, форма, гармония, полифонические приемы);
- игра секвенции;
- игра модуляции.

Государственный экзамен по педагогической подготовке является основанием для присвоения выпускнику квалификации «преподаватель». проводится по группе дисциплин:

- «Основы психологии и педагогики»;
- «Методика преподавания музыкальной литературы»;
- «Методика преподавания сольфеджио»;
- «Методика преподавания ритмики»;
- «Педагогическая практика».

Структура экзамена:

- фрагмент открытого урока с последующим обсуждением;
- ответ по экзаменационным билетам.

Педагогическая практика - составляющая часть экзамена по «Педагогической деятельности».

Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Государственная итоговая аттестация	3 недели
Всего:	4 недели

## 8.5 Аннотация Рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.07 Теория музыки
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;</li> <li>- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</li> <li>- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34897;</li> <li>- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;</li> <li>- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;</li> <li>- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»;</li> <li>- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от</li> </ul>



	<p>13.03.2019 № 113 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе среднего профессионального образования»;</p> <p>- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015);</p> <p>- Закон Челябинской области от 13 сентября 2006 года N 45-ЗО «О молодежи» (с изменениями на 30 марта 2021 года);</p> <p>- Положение о Главном управлении молодежной политики Челябинской области. (Утверждено постановлением Губернатора Челябинской области от 29 июня 2020 г. N 166);</p> <p>- Закон Челябинской области от 29.01.2009 N 353-ЗО (ред. от 31.08.2021) "О противодействии коррупции в Челябинской области" (подписан Губернатором Челябинской области 11.02.2009);</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 N 01/253"Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области"</p>
Цель программы	<p>Ведущей конечной <b>целью</b> воспитания является воспитание рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.</p>
Сроки реализации программы	<p>На базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.</p>
Исполнители программы	<p>Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по Воспитательной работе, курирующий воспитательную работу.</p> <p>Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующие отделением, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, руководители кураторских групп, библиотекарь, руководители творческих объединений, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодатели.</p> <p><b>Кадровое обеспечение воспитательной работы в колледже:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заместитель директора по воспитательной работе;</li> <li>• заместитель директора по учебной работе</li> <li>• педагог-психолог;</li> <li>• педагог-организатор;</li> <li>• руководитель физ. воспитания;</li> <li>• руководители студенческих объединений,</li> <li>• руководители творческих коллективов;</li> </ul>

- кураторы учебных групп

## Планируемые результаты рабочей программы воспитания

### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания должны отражать:	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному	ЛР 9

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<b>ЛР 11</b>
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<b>ЛР 12</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 13</b>
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслить, эффективно взаимодействовать с членами команды и сотрудничать с другими людьми, осознанно выполнять профессиональные требования, ответственно, пунктуально, дисциплинированно, трудолюбиво, критически мыслить, быть нацеленным на достижение поставленных целей; демонстрировать профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 16</b>
Признавать ценность непрерывного образования, ориентируясь в изменяющемся рынке труда, избегать безработицу; управлять собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивать собственный жизненный опыт, критерии личной успешности .	<b>ЛР 17</b>
Гибко реагировать на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их освоению.	<b>ЛР 18</b>
Развивать творческие способности, способность креативно мыслить.	<b>ЛР 19</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;	<b>ЛР 20</b>

Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;	<b>ЛР 21</b>
Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<b>ЛР 22</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Реализовывать профессиональные знания, умения и навыки в педагогической деятельности в современных условиях.	<b>ЛР 23</b>
Реализовывать исполнительские и организаторские знания, умения и навыки в творческой и концертно-просветительской деятельности.	<b>ЛР 24</b>
Способность принимать решения и решать поставленные педагогические задачи.	<b>ЛР 25</b>
Работать в коллективе, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, обучающимися и их родителями (законными представителями).	<b>ЛР 26</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>ЛР 27</b>
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>ЛР 28</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 29</b>

Программа реализуется в течение учебного года согласно Календарному плану воспитательной работы.

<b>Модули программы воспитания</b>	<b>Виды, формы и содержание деятельности</b>
<b>Модуль «Кураторство»</b>	<p>Осуществляя работу с группой, педагогический работник (куратор) организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогическими работниками, работающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.</p> <p><b>Работа с коллективом группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка участия группы в общеколледжных</li> </ul>

ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенной ему группе (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива группы через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые кураторами и родителями; празднования в группе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутригрупповые вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни группы.
- выработка совместно с обучающимися законов группы, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в колледже.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся группы через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед куратора с родителями обучающихся, педагогами-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом колледжа;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется куратором в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися группы, направленная на

	<p><u>заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с куратором в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы; через включение в проводимые психологом колледжа тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.</li> </ul> <p><b>Работа с педагогическими работниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярные консультации куратора с педагогами-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами-предметниками и обучающимися;</li> <li>• проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;</li> <li>• привлечение педагогов-предметников к участию во внутригрупповых делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;</li> <li>• привлечение педагогов-предметников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;</li> </ul> <p><b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями (для несовершеннолетних обучающихся):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их обучающихся, о жизни группы в целом;</li> <li>• помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией колледжа и преподавателями-предметниками;</li> <li>• организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>• создание и организация работы родительского совета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;</li> <li>• привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел группы.</li> </ul> <p>Организация взаимодействия участников учебного процесса (обучающихся, педагогических работников, родителей, администрации) посредством использования мессенджеров, социальных сетей, электронной почты.</p>
<b>Модуль «Учебная</b>	Реализация педагогическими работниками воспитательного

<p><b>деятельность»</b></p>	<p>потенциала учебного занятия предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u></li> <li>• <u>побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u></li> <li>• <u>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений и будущей профессиональной деятельности, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u></li> <li>• <u>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, дисциплины, МДК, модуля, практики через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</u></li> <li>• <u>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</u></li> <li>– <u>дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</u></li> <li>– <u>групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</u></li> <li>– <u>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</u></li> <li>– <u>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</u></li> <li>– <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим</u></li> </ul> </li> </ul>
-----------------------------	--

	<p><u>идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</u></p> <p>– <u>привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности.</u></p> <p>Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через выполнение индивидуального проекта в соответствии с программой курса.</p>
<p><b>Модуль «Самоуправление»</b></p>	<p>Поддержка студенческого самоуправления в колледже помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Студенческое самоуправление осуществляется следующим образом.</p> <p><b>На уровне колледжа через деятельность выборного Студенческого совета:</b></p> <p>Студенческий совет создается для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.</p> <p><i>Деятельность Студенческого совета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студенческий совет объединяет старост групп для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от групп;</li> <li>• инициатирует и организует проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.);       <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечает за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>На уровне групп:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся группы лидеров, представляющих интересы группы в общеколледжных делах и призванных координировать его работу с работой общеколледжных органов самоуправления и кураторов;       <ul style="list-style-type: none"> <li>• через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы группы (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел);</li> </ul> </li> <li>• через организацию на принципах самоуправления жизни студенческих групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.</li> </ul> <p><b>На индивидуальном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общеколледжных и внутригрупповых дел;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, на сцене, в раздевалках.</li> </ul>
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>	<p>Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:</p> <p><b>На групповом уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания групп для решения вопросов воспитания и социализации обучающихся;</li> <li>• общеколледжные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;</li> <li>• группа в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы.</li> </ul> <p><b>На индивидуальном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>• участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;</li> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеколледжных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.</li> </ul>
<b>Модуль «Я - россиянин»</b>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, чувства воинского долга и любви к Родине, высокой ответственности и дисциплинированности реализуется в модуле «Я – россиянин».</p> <p><b>Реализация мероприятий модуля решает следующие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование знаний обучающихся о символике России;</li> <li>• воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины у обучающихся колледжа;</li> <li>• формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;</li> <li>• развитие общественной активности учащихся и студентов, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;</li> <li>• формирование правовой культуры, гражданской позиции и непримиримого отношения к коррупции;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание студентами сущности гражданственности, патриотизма, привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре;</li> <li>• развитие национального самосознания студентов, понимания ими сути гражданственности, владения ими языком и культурой своего народа;</li> <li>• формирование чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина России;</li> <li>• развитие у студентов интереса к политической жизни общества, потребности в овладении политическими знаниями, навыками и умениями общественного деятеля; включение личности в доступную общественно-гражданскую деятельность, в процессе которой происходит формирование чувства патриотизма;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам (флагу, гимну России), органам государственной власти страны, города, традициям колледжа.</li> </ul> <p>Для этого в образовательной организации используются следующие <b>формы работы</b>.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <p>участие в качестве исполнителей и организаторов в организации патриотических мероприятий муниципального и областного уровня; посещение лекций, выставок и проч. в учреждениях города; участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности.</p> <p><i>На уровне образовательной организации:</i></p> <p>часы кураторов, проведение в колледже праздничных мероприятий, приуроченных памятным датам и др.</p>
<p><b>Модуль «Культура и творчество»</b></p>	<p>Основным модулем в колледже можно назвать «Культура и творчество», так как именно через эту направленность происходит основное воспитание студента как в личностном развитии, так и самореализация в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства. Создаются условия для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа. Такая творческая и воспитательная среда формируется в творческих коллективах колледжа. Творческие коллективы ведут активную творческую и концертную деятельность.</p> <p>В образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация, участие и проведение городских и областных мероприятий;</li> <li>• участие обучающихся в мероприятиях духовно-нравственной направленности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки и др.);</li> <li>• участие творческих коллективов колледжа в муниципальных, областных мероприятиях (по запросу).</li> </ul> <p><i>В образовательной организации:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие мероприятия, приуроченные памятным датам;</li> <li>• отчетные концерты ПЦК;</li> <li>• отчетные концерты творческих коллективов.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Траектория профессионального развития»</b></p>	<p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Необходимо содействовать профессиональному становлению и развитию студента в аспекте достижения удовлетворенности результатами своего профессионального обучения, а также формированию осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определенной профессии и профессиональному сообществу).</p> <p>Для этого в образовательной организации содействуют активному участию студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в региональных, межрегиональных и международных конкурсах профессиональной направленности;</li> <li>• в городском и областном конкурсе студенчества «Студент года»;</li> <li>• в профессиональном самоопределении выпускников (выбор места работы; выбор образовательной организации для дальнейшего обучения).</li> </ul>
<p><b>Модуль «Мы за ЗОЖ»</b></p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки подросток получает в процессе обучения и воспитания, поэтому навыки формирования собственного здоровья необходимо прививать. В настоящее время быть здоровым – это модно и престижно среди подростков.</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему здоровью возможно только на основе оптимально сбалансированных мероприятий, предполагающих физическое и морально-психологическое совершенствование студенческого сообщества. Кроме того, эффективность формирования ценностного отношения к своему здоровью во многом зависит от уровня развитости спортивной и здоровьесберегающей инфраструктуры колледжа.</p> <p><b>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мероприятия по здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения;</li> <li>• профилактические и пропагандистские мероприятия, способствующих отказу от вредных привычек среди обучающихся;</li> <li>• мероприятия, направленные на поддержку молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа;</li> <li>• внедрение в учебно-воспитательный процесс механизмов формирования ценностного отношения к здоровью, культуры здорового образа жизни, мотивации к активному сохранению и укреплению личного и общественного здоровья;</li> <li>• развитие спортивно-оздоровительной базы и условий</li> </ul>

	<p>формирования здорового образа жизни средствами физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие студентов в спортивных конкурсах муниципального, областного и регионального уровня.</li> </ul>
<p><b>Модуль «Я - волонтер»</b></p>	<p>В ходе работы волонтерской деятельности студенты взаимодействуют с внешним миром. Практическая деятельность студентов-волонтеров направлена на помощь и организацию взаимопомощи тем людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Это люди старшего поколения, инвалиды разного возраста и пола, беспризорные дети и подростки. Такая деятельность важна для студентов так как наряду с приобретением профессиональных навыков, прививаются навыки взаимопомощи и социального служения человека независимо от своей профессии.</p> <p style="text-align: center;"><b>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разъяснительные беседы о волонтерстве;</li> <li>• организация и проведение мероприятий (концертных программ, театрализованных представлений и др.) для социально незащищенных слоёв населения;</li> <li>• участие в благотворительных акциях;</li> <li>• участие студентов-волонтеров в качестве исполнителей в мероприятиях для социально незащищенных слоёв населения, проводимых сторонними организациями.</li> </ul>