

Утверждаю:
Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
_____ М.В. Сквирская

ПОЛОЖЕНИЕ

VIоткрытой научно-практической конференции МГКИиК «Народная культура: традиции, настоящее и будущее» «Народная культура: живые традиции и воплощение в современности» «Народная культура – неиссякаемый источник вдохновения»

I. Общие положения

1.1. Конференция проводится на базе ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», организатором является Методический совет МГКИиК.

1.2. Цели и задачи конференции:

- активизация научно-исследовательской деятельности студентов и учащихся старших классов ДШИ, СОШ города,
- привлечение внимания подрастающего поколения к традициям народной культуры, их воплощению в различных видах искусства и художественного творчества,
- формирование навыков исследовательской работы студентов и учащихся.

II. Условия и порядок проведения конференции

2.1. В конференции могут принять участие студенты и преподаватели МГКИиК, учащиеся старших классов и преподаватели ДМШ, ДШИ и СОШ города.

2.2. **Дата и место проведения конференции: 15 апреля 2020 года (среда), концертный зал МГКИиК.**

Конференция открывается общим *пленарным заседанием*, на которое выносятся доклады, содержание которых может быть интересно любым категориям слушателей, вне зависимости от их специальности.

Продолжает работу конференции *заседание секций по специальностям*:

- инструментальное исполнительство (фортепиано, инструменты народного оркестра, струнные, духовые и ударные инструменты);
- хоровое дирижирование, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение;
- общегуманитарные дисциплины, хореографическое творчество

2.3. **Требования к выступлениям:**

- время доклада – до 10 минут,
- при наличии видео или аудио иллюстраций время выступления увеличивается до 15 минут,

- доклад может сопровождаться презентацией, выполненной в программе Microsoft PowerPoint, форматы сохранения файлов должны позволять воспроизводить их стандартными средствами Windows.

2.4. Требования к оформлению текстов публикаций:

Редактор – MS Word; формат листа – А4, ориентация листа – книжная; шрифт – TimesNewRoman, 14 кегль.; межстрочный интервал – 1,5 строки; ширина полей – 2,0 см с каждой стороны; выравнивание основного текста – по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Не допускается ручная расстановка переносов. Иллюстративные материалы (рисунки, диаграммы, схемы) должны выполняться при помощи графических электронных редакторов с использованием черно-белых текстур и иметь сквозную нумерацию. Нотные примеры должны быть представлены в графическом формате (вставлены как объект типа «рисунок»).

Ссылки на литературу при цитировании оформляются по тексту в квадратных скобках (например, «Цитата цитатацитата» [1, с. 10]) в соответствии с нумерацией литературы в общем ее списке в конце статьи.

Список литературы оформляется по ГОСТ 7.1-2003. Пример оформления см. в Приложении 1.

Структура статьи: справа с выравниванием по правому краю курсивом указывается фамилия и имя автора статьи, его специальность, курс, научный руководитель. Название доклада располагается по центру жирным шрифтом, заглавными буквами. Далее следует основной текст. Список литературы располагается после основного текста.

Пример оформления см. в Приложении 1.

2.5. Срок подачи тезисов докладов: **до 1 апреля 2020 года**. Работы сдаются в электронном виде заместителю директора по НМР Чиркиной Д.В. на электронный адрес darya_miass@mail.ru или лично на электронном носителе. После сдачи работы, за каждым участником будет закреплен куратор из членов Методического Совета колледжа, для окончательной корректировки текста и подготовки его к публикации.

III. Итоги конференции: По итогам конференции каждый участник получит Сертификат участника конференции, а научный руководитель Благодарственное письмо за подготовку участника. По итогам конференции будет издан Сборник материалов конференции, который будет напечатан, а также размещен в электронном виде на сайте МГКИиК. Каждый участник и научный руководитель также получают по одному экземпляру сборника.

Приложение 1.

Пример оформления статьи

*Иванов Иван
Сольное и хоровое народное пение,
III курс
Научный руководитель:
Ролина Н.М.*

ФОЛЬКЛОР УРАЛЬСКОЙ ДЕРЕВНИ

Текст тексттексттекст [2, с. 10]. Текст тексттексттексттекст текст.....
Текст текст..... текст [1, с. 7]. Текст
тексттексттексттексттексттекст текст.....
текст.....

Литература

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю.Б. Алиев. – М. :Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 336 с.