

## Методические разработки, обеспечивающие учебный процесс

## ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

№	Автор	Наименование работы	Вид	Количество страниц
1	Корсунова Е.А.	То стонет сердечко, то снова поёт	Сценарий	10
		Ярмарка	Сценарий	15
		Особенности строения детского голосового аппарата и работа с ним	Методические рекомендации	8
2	Каюмова Н.И.	Работы по переложению сольных песен на трёхголосный ансамбль	Методические рекомендации	15
3	Ролина Н.М.	Проблемы сохранения народных традиций в селе Серпиевка Катав-Ивановского района Челябинской области на современном этапе.	Статья	6
		Роль фольклорного ансамбля в воспитании современных детей и подростков	Статья	5
		Комплексные подходы к изучению традиций в молодежном фольклорном ансамбле: экспедиционная работа, работа музея, народные праздники, научная работа	Статья	2
		Проведение праздника Пасха в детском фольклорном ансамбле	Методическая разработка для учащихся младших классов.	26
		Дети в фольклорно-этнографических экспедициях. Освоение локальной традиции как опыт погружения в фольклорную среду	Статья	2
		Полевой дневник	Методические рекомендации	50
		Календарный фольклор с. Серпиевка Катав-Ивановского района Челябинской области.	Статья	8