

## Методические разработки, обеспечивающие учебный процесс

## ПЦК «Фортепиано»

№	Автор	Наименование работы	Вид	Количество страниц
1.	Курдина Г.П.	Семантика фразировки	Методическая разработка	8
		Особенности работы над аккомпанементом в вокальных произведениях эпохи Барокко	Методическая разработка	11
		Философия Новой музыки по книге Т.Адорно	Доклад	9
		Обзор современных пианистических школ	Доклад	7
2.	Готовый С.Л.	Некоторые аспекты работы в классе синтезатора	Методическая работа	9
		Развитие навыков музицирования»	Методическая работа	10
		Воспитание музыканта в классе камерного ансамбля	Методическая работа	7
3.	Головенко Т.П.	Развитие музыкального мышления	Методическая работа	8
		Вопросы педализации в классе фортепиано	Методическая работа	18
		Активизация звуко-волевой сферы пианиста на основе вспомогательных упражнений	Методическая работа	23
4.	Ардабьевская Н.В.	Развитие подвижности и активности первого пальца у пианистов	Методическая работа	8
		Штрихи, как особенности стиля композитора	Методическая работа	12
		Виды художественной техники	Доклад	7
		Андраш Шифф - венгерский пианист (Й. Гайдн DVD)	Доклад	5
5.	Багаутдинова Н.И.	Путь, пройденный вместе» (творческий портрет Л.М. Чирковой)	Очерк	15
		Хрестоматия по транспонированию в концертмейстерском классе II часть (для студентов музыкальных заведений)	Хрестоматия (Сборник нот)	139
		Основные практические задачи педагога в классе камерного ансамбля	Методическая работа	8
		А.Н.Скрябин- преемственность, периодизация творчества,	Методическая работа	24

		основные черты стиля на примере фортепианных сочинений раннего и среднего периода .		
		Ансамблевое исполнительство как фактор, содействующий развитию и обогащению индивидуального исполнительского творчества	Методическая работа	18
6.	Копышева Т.Р.	Скрипичные штрихи в ансамблевой игре	Методическая работа	12
		О специфике творческих взаимоотношений скрипача и пианиста в камерном ансамбле	Методическая работа	19
7.	Набокина Т.В.	Орнаментика в клавирных произведениях И.С.Баха	Методическая работа	10
		Пьесы современных французских композиторов в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ	Доклад	20
8.	Коржова И.В.	Работа над этюдами в классе специальности	Методическая работа	15
		Педагог, музыкант Вадим Монастырский (DVD записи Русский метод. Мусоргский; Шостакович; Скрябин).	Доклад	8