

Формы промежуточной аттестации

Хореографическое творчество

Учебный план 2021-22

Форма аттестации	Курсы / семестры							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзамен (22)	Родная литература	Композиция и постановка танца	Математика и информатика	Русский язык	Народный танец	Основы педагогики	Современный танец	Э(к) ПМ.01 Хореографическая подготовка
	Введение в специальность	Классический танец	Народный танец	История		Методика работы с творческим коллективом	Классический танец	Э(к) ПМ.02 Курсовая работа
			Изучение физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе	Классический танец		Композиция и постановка танца	Народный танец	Э(к) ПМ.03 Осн экономики и менеджмента, СКД, Правовое обесп. проф. деят.
				Основы психологии		Народное художественное творчество		
Диф. Зачет (39)	География	Естествознание	Психология общения	Иностранный язык	Обществознание	Экологические основы природопользования	Иностранный язык	Культура речи
		Русский язык	Композиция и постановка танца	Основы безопасности жизнедеятельности	Народная художественная культура	Информационные технологии	Возрастная психология	Физическая культура
		Астрономия		Литература	История	Литература (отечественная и зарубежная)	Композиция и постановка танца	Безопасность жизнедеятельности
		История мировой культуры		Отечественная литература		Классический танец	Основы философии	Стилевые особенности русского уральского танца
		Основы этнографии		История искусства		Русский танец		Этика и психология проф. деятельности
		Основы музыкальных знаний		История отечественной культуры				Исполнительская практика
		Народный танец		Бальный танец				Педагогическая практика
		Учебная практика		Историко-бытовой танец				
Зачет (8)	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура		Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	
		Тренаж				Тренаж		

