

ГБПОУ ЧО «Миасский колледж искусства и культуры»

Формы промежуточной аттестации

Теория музыки

Учебный план 2020

Форма аттестации	Курсы / семестры							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзамен	Элементарная теория музыки	Элементарная теория музыки	Математика и информатика	Русский язык	Гармония	Основы педагогики	Сольфеджио	
	География	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э(к) ПМ.01: – Музыкальная литература: Учебная практика по педагогической работе – Сольфеджио: Учебная практика по педагогической работе
		Фортепиано		История		Фортепиано	Полифония	Э(к) ПМ.02: УП Гармония
				Основы психологии			Фортепиано	Э(к) ПМ.03: УП Анализ
Диф. Зачет	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Естествознание	Психология общения	Иностранный язык	История	Сольфеджио	Основы философии	Иностранный язык
		Русский язык	Гармония	Основы безопасности жизнедеятельности	Анализ музыкальных произведений	Народная музыкальная культура	Физическая культура	Основы менеджмента
		Астрономия		Физическая культура		Методика преподавания музыкальной литературы	Основы психологии музыкального восприятия	Безопасность жизнедеятельности
				Обществознание				
		История мировой культуры		Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы		Основы методики разработки концертно-лекционных программ	Методика преподавания сольфеджио	Современная гармония
		История		Литература		Основы композиции		Фортепиано
		Музыкальная информатика		История мировой культуры				
		Народное музыкальное творчество		Инструментовка				
	Инструментоведение		Фортепиано					
Зачет	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура		Физическая культура	Физическая культура		Физическая культура
					Основы педагогики	Иностранный язык		