

Формы промежуточной аттестации

Хореографическое творчество

Учебный план 2020

Форма аттестации	Курсы / семестры							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзамен	География	Композиция и постановка танца	Математика и информатика	Русский язык	Композиция и постановка танца	Современный танец	Народное художественное творчество	Э(к) ПМ.01 Хореографическая подготовка
	Введение в специальность	Классический танец	Народный танец	История	Народный танец	Методика работы с творческим коллективом	Классический танец	Э(к) ПМ.02 Курсовая работа
				Классический танец			Народный танец	Э(к) ПМ.03 Осн экономики и менеджмента, СКД, Правовое обесп. проф. деят.
				Основы психологии			Основы педагогики	
Диф. Зачет		Естествознание	Психология общения	Иностранный язык	Обществознание	Основы философии	Иностранный язык	Культура речи
		Русский язык	Композиция и постановка танца	Основы безопасности жизнедеятельности	Народная художественная культура	История	Физическая культура	Литература (отечественная и зарубежная)
		Астрономия		Литература	Информационные технологии	Литература (отечественная и зарубежная)	Композиция и постановка танца	Безопасность жизнедеятельности
		История мировой культуры		Отечественная литература	Экологические основы природопользования	Классический танец		Стилевые особенности русского уральского танца
		Основы этнографии		История искусства	Возрастная психология	Русский танец		Изучение физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе
		Основы музыкальных знаний		История отечественной культуры				Исполнительская практика
		Народный танец		Бальный танец				Педагогическая практика
		Учебная практика		Историко-бытовой танец				Этика и психология проф. деятельности
				Физическая культура				
Зачет	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура		Физическая культура	Физическая культура		Физическая культура
	Тренаж	Тренаж						