

Министерство культуры Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

СОГЛАСОВАНО:
Совет колледжа
Протокол от 30.08.2018 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»


М.В. Сквирская

Приказ от 07.09.2018 г. № 135



ПОЛОЖЕНИЕ
о практике студентов государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

Миасс – 2018

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет требования к содержанию, структуре, объему, организации выполнения и проведения защиты выпускных квалификационных работ (далее именуется – ВКР), выполняемых выпускниками государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры» (далее именуется – Колледж).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 20 июля 2015 г. № 06-846);

- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области «Миасский государственный колледж искусства и культуры»;

- Положение Колледжа о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Защита ВКР является обязательным аттестационным испытанием выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования углубленного уровня.

1.4. Выполнение ВКР призвано способствовать расширению, систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений, приобретению навыков исследовательской деятельности, опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

1.5. Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, а также дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

1.6. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы.

1.7. ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям организаций и образовательных учреждений. Содержание выпускной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

1.8. Обязательные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам выпускных работ устанавливаются методическими указаниями, которые разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями Колледжа применительно к соответствующим направлениям подготовки.

1.9. Объем времени и срок выполнения выпускной квалификационной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности.

1.10. Выпускная квалификационная работа по специальностям, реализуемым Колледжем, выполняется в виде:

Код и наименование специальности	Форма ВКР
51.02.01 Народное художественное творчество	Показ и защита творческой работы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Исполнение сольной программы
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах
53.02.06 Хоровое дирижирование	Дирижирование и работа с хором

2. Порядок организации и выполнения выпускной квалификационной работы

2.1. ВКР является обязательным элементом Программы государственной итоговой аттестации для специальностей СПО в области культуры и искусства.

2.2. Темы ВКР должны соответствовать специальности и содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.3. Тематика, содержание, процедура проведения ВКР разрабатываются на ПЦК специальности.

2.4. Тема ВКР может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

2.5. Руководители ВКР и темы ВКР утверждаются приказом директора Колледжа. Приказ доводится до студентов не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации.

2.6. Промежуточный контроль выполнения ВКР осуществляет председатель ПЦК.

3. Требования к выпускной квалификационной работе

3.1. ВКР по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество вид Хореографическое творчество.

Специфика выпускных квалификационных работ по междисциплинарным курсам МДК 01.01 «Композиция и постановка танца» и МДК 01.02 «Хореографическая подготовка» профессионального модуля ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» выполняется в форме сценического выступления и защиты выпускной квалификационной работы.

Время выполнения части экзамена «Показ творческой работы» – не более 60 минут. Место проведения – специально оборудованное помещение (хореографический класс/концертная сцена). Необходимая техника для сценического выступления – музыкальное и световое оснащение.

Конкретная постановка темы выпускной квалификационной работы определяется актуальностью, новизной и реальностью ее выполнения.

Выпускная квалификационная работа хореографа представляет собой законченную хореографическую постановку, в которой ставится и исследуется оригинальная, актуальная для дальнейшей педагогической деятельности выпускников проблема, позволяющая определить теоретический уровень и практическую значимость работы.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из практической и теоретической частей.

Практическая часть представляет собой подготовленное выпускником хореографическое произведение.

Практическая часть (сценическое выступление) выявляет уровень профессиональной хореографической подготовки:

- исполнительского мастерства, музыкальности и выразительности исполнения,
- композиционной разработки хореографической композиции, выявляющей соотношение уровня усвоения хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.

3.2. ВКР по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) состоит из практической части в виде исполнения сольной программы,

включающей 4-6 произведений (в зависимости от вида инструментов) разных по жанру и стилю:

- полифоническое произведение;
- крупная форма (соната, вариации, рондо и др.);
- произведение кантиленного характера;
- произведение виртуозного или оригинального характера;
- произведение по выбору.

Произведение крупной формы может быть заменено циклом пьес, либо развернутым произведением виртуозного плана любой эпохи.

Защита ВКР проводится публично, в концертном зале Колледжа. Сольная программа исполняется наизусть. Продолжительность звучания программы 15-30 минут.

Программа ВКР утверждается на заседании цикловой комиссии. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии и приказом директора Колледжа.

3.3. ВКР по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение состоит из двух частей:

- концертное исполнение произведений в виде общей концертной программы выпускников данной специальности с ансамблем и хором;
- работа с хором в виде фрагмента хоровой репетиции (15 минут).

В программу концертного выступления аттестуемого входят два сочинения для хора, одно из которых исполняется без инструментального сопровождения (*a capella*).

Во второй части защиты ВКР (фрагмент хоровой репетиции) выпускник должен продемонстрировать навыки работы с хором, путем разучивания хоровой партитуры перед аттестационной комиссией в течение 15 минут. Для этого не позже, чем за 3 дня до экзамена председатель ПЦК выдает студенту хоровую партитуру для самостоятельного изучения и выработки выпускником методов работы с хоровым коллективом.

Выбор партитур из предлагаемого списка для фрагмента хоровой репетиции осуществляется путем жеребьевки не менее чем за неделю до экзамена. Аттестуемый готовит к экзамену необходимое количество экземпляров данной партитуры для всех участников хор

3.4. Содержанием ВКР выпускника по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование является дирижирование концертной программой, исполняемой хором Колледжа.

В программу включаются два контрастных по темпу и характеру произведения русских, зарубежных, современных композиторов, обработки народных песен.

Вторая часть – «Работа с хором» проводится в хоровом классе. Демонстрация репетиционного процесса для каждого выпускника – 10 минут.

В течение 10 минут выпускник разучивает с хором небольшое по объему 3-х - 4-х-голосное произведение для хора без сопровождения, либо фрагмент партитуры хорового произведения.

4. Процедура защиты и хранения дипломных работ

4.1. Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии при обязательном присутствии председателя ГЭК.

4.2. На защиту ВКР, в зависимости от ее вида, отводится от 10 до 40 минут на одного студента.

4.3. При определении итоговой оценки ВКР учитываются: доклад выпускника, оценка рецензента, отзыв руководителя, качество содержания и оформления работы.

4.4. Студент, получивший при защите ВКР оценку «неудовлетворительно», имеет право на повторную защиту. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите ВКР, выдается академическая справка установленного образца.

4.5. Государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить повторный срок защиты, но не ранее чем через год.

4.6. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах соответствующих ПЦК.

5. Заключительные положения

5.1. Пересмотр и внесение изменений в настоящее Положение осуществляется при выявлении недостаточно эффективных норм Положения либо при изменении требований применимого законодательства Российской Федерации в порядке, в котором принято настоящее Положение.

5.2. Настоящее Положение действует на срок до его отмены.

5.3. Настоящее Положение применяется одновременно с Положением Колледжа о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена.