



Посвящается Учителю



МОЛИТВА

Дай счастье познания, духовности, веры!
Дай нравственной силы - с пути не сойти!
И слышать дыханье любви без предела,
И все испытанья земные пройти!

Чтоб в струнах порыва, эмоций, сознания,
Рас слышать большое глубинное "Я",
Молитвы земли, зов пути, мироздания,
И с трепетом молвить: "Вся воля твоя!"

ВОСПОМИНАНИЯ

Моя Людмила
Поэзия

2

ВОСПОМИНАНИЯ

Путь, пройденный в месте
творческий портрет Л.М. Чирковой

3



Нет, о тебе нельзя в миноре
Ты столько света разлила,
Что даже в этом горьком горе
Мы счастливы, что ты жила.

ВОСПОМИНАНИЯ

Моя Людмила

Сестренка моя, Людмила... Она стоит у меня перед глазами - стройненькая, большеглазая, с русой корзиночкой волос. Ей 11 лет, мне четыре. Люда пришла в гости к своей маме Нике и моему дяде (а ее отчиму) Саше. Целый день Людмила помогает маме убирать в комнате, готовит вместе с ней обед, гуляет в нашем маленьком садике с чудо-клубой... Летом она бесстрашно ныряет с мостика (он в огороде) прямо в пруд, плавает, забирается в лодку и гребет по течению, к плотине; зимой учит текст Снегурочки к празднику елки в детском саду, где работала ее мама. Вечером она уходит домой, к бабушке, маминой маме, и мне не понятно, почему же человек живет не с мамой, а с бабушкой?! И я (уж очень мне нравилась Людмила!) целую неделю жду, когда же придет к нам моя Людочка, которую ее мама называла так ласково "мой желтенький цыпленочек с голубенькими глазками".

Эта девочка, воспитанная вечно занятой бабушкой - заведующей детским садом - с малых лет представленная сама себе, приучалась к самостоятельности, философскому осмыслению жизни; наблюдение за жизнью растений и разными видами живности - от божьих коровок до ручного пятнистого олененка на участке детского сада - сформировало в маленьком человеке поэта и очень помогло в

последствии в выборе профессии. Будучи талантливым педагогом-музыкантом, она нашла себя и в поэзии. В ее стихах для взрослых и детей - картины родной природы, зарисовки с нашей российской действительности - порой абсурдной, порой шокирующей, размышления на вечную тему - кто ты, какой ты, зачем ты на этой Земле?!

Моя незабвенная Людмила, светлый, открытый людям и миру Человек, верный друг и товарищ, Поэт и Музыкант... Тебя нет с нами сейчас, но твои дела, твои ученики постоянно с нами. Прости же нас всех, кто был несправедлив с тобой при жизни. Спасибо тебе за то, что, вопреки всем невзгодам и превратностям жизни, ты не носила в душе озлобления ни на кого; а наоборот, от света твоих лучистых глаз, улыбки и доброго взгляда людям становилось легче и радостней жить. Спасибо тебе за это! Ведь эти строчки о тебе!

"...Не говори с тоской: "Их нет!", а с благодарностью: "Были!"

Ольга БАЛАНОВСКАЯ



Людмила и Лёля
Старый вокзал, 1953 г.

ПОЭЗИЯ

Форте-пиано

Ты - наш инструмент,
То есть "форте" и "пьяно"
К тебе рвется сердце -
То нежно, то рьяно

Отнюдь не надеясь
На долю наград,
Помочь музыканту
Ты, доблестный, рад.

Поклон тебе, труженик
Гордый искатель
Вселенской гармонии,
Изобретатель

Тембристых, причудливых
Струн колебаний,
Навстречу несущихся
Рукоплеканий!!

Спрос вечно великий
На наш инструмент
Когда б не один
Неприятный момент!..

То гаммы порой
Мимо клавиш идут,
Этюд иль соната
Расклеились вдруг.

А то опостылел
Сюиты разбор...
Ну, этих занятий
Не видел б в упор!

Но дня не прошло -
И ты вновь с фортепиано
И Вам мимолетных
Общений с ним мало.

* * *

А время бежит

А время бежит, торопит.
На душу мне ил наносит,
И годы уходят в прошлое -
Взамен же - что-то не прощенное...

Вспомню - чем юность питалась?
Наивность, неопытность, радость.
Радость - в познании, дружбе,

Радость - в учебе и службе,
Радость - в случайной удаче,
Радость - в вечной отдаче...

Но радости этой зерна
С годами все реже всходят.
Дай Бог прорасти им в дерне,
Не сгнить в чужой породе.

Людмила ЧИРКОВА



Путь, пройденный вместе творческий портрет Л.М. Чирковой

Людмила Михайловна работала в колледже со дня его основания в 1969 г., тогда Миасском музыкальном училище. С 1969 по 1986 гг. она возглавляла работу фортепианного отделения, а с 1986 по 1993 гг. руководила методическим кабинетом, принимала активное участие в организации и проведении курсов повышения квалификации педагогов ДМШ Миасского куста. На курсах поднимались актуальные проблемы музыкальной педагогики и психологии, проводились практические занятия по методике преподавания в классах по специальности. За время существования курсов, организованных Л. М. было обучено более 70 человек. Ею был организован Совет директоров школ горнозаводской зоны, где выявлялись потребности школ в методической помощи. На базе училища ежегодно проводились научно-практические конференции, в которых помимо педагогов училища и школ принимали участие приглашенные профессора из Уфы, Екатеринбурга, Москвы, Казани. По её инициативе в ДШИ зоны стали организовываться профориентационные группы учащихся, которые стали поставлять абитуриентов в Миасское музыкальное училище. На базе училища регулярно проводились творческие встречи с музыкальными школами г. Златоуста, Челябинска, Катав-Ивановска, Уйска, Чебаркуля.

Людмила Михайловна постоянно работала в жюри городских, районных и областных конкурсов. Благодаря профессиональной и добросовестной работе в качестве заведующей методическим кабинетом, Миасское музыкальное училище стало действенным методическим центром для школ горнозаводской зоны. Трудно переоценить её вклад в развитие музыкальной культуры г. Миасса, в дело воспитания и образования нескольких поколений музыкантов.

Л. М. Чиркова родилась в г. Миассе 25 марта 1940 г. Её детство и отрочество связано со старой частью родного города. Первые впечатления о музыке связаны с праздничными выступлениями в детском саду №1, которым руководила бабушка – Евдокия Фёдоровна Иванова. Навсегда запомнились имена первых учителей музыки – Лопатко Владимира Яковлевича и Веры Александровны, Никольской Веры Абрамовны.

В начале жизненного пути Людмила и не думала о музыке как о профессии, мечтала об архитектуре, любила точные науки, увлекалась живописью, спортом, но всё же, пришла учиться сначала в Челябинское музыкальное училище, а после его окончания в 1962 г., поступила на заочное отделение Новосибирской государственной консерватории в класс Елены Ростомовой, ученицы Якова Флиера. Годы учёбы она совмещала с педагогической и концертно-просветительной работой. Людмила Михайловна стала первой в г. Миассе пианисткой-педагогом, получившей высшее музыкальное образование.

Более ста выпускников Л. М. Чирко-



Анекдот коллегам

вой после окончания ВУЗов страны работают преподавателями, завучами, директорами ДШИ, в том числе и в Миасском государственном колледже искусства и культуры. Последние годы Людмила Михайловна вела в колледже класс концертмейстерского мастерства и класс фортепианного ансамбля. Многие из выпускников её класса стали лауреатами региональных, всероссийских и международных конкурсов: форт. дуэты – Т. Чикишева и Ю. Чернова (г. Сызрань, 2001 г.), А. Баймухаметова и А. Лемешко



Выпускницы

(г. Тобольск, 2007 г. и г. Южноуральск, 2008 г.), концертмейстеры - Т. Чикишева, О. Каюмов (г. Челябинск, 2001 г.). Имена учащихся Л. М. по классу ансамбля Т. Чикишевой, Ю. Черновой, И. Куликовой, М. Тимониной внесены в картотеку дуэтов Сибирского региона за успешное выступление на Всероссийском конкурсе камерных ансамблей «Сызрань – 2001».

Благодаря дружеским отношениям, которые сложились у Л. М. с директором Международных фестивалей фортепианных дуэтов в Сибири Геннадием Пыстиним из г. Новосибирска, в г. Миассе

почти ежегодно проходят встречи с этим мастером и его партнёрами В. Цыганковым и Д. Карповым.

Преданность своему делу, самоотдача, высокий профессионализм Л. М. Чирковой получили заслуженную оценку. Она награждена: почётным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», медалями к 100-летию В. И. Ленина и «Ветеран труда», почётными грамотами министра культуры и губернатора Челябинской области.

К своему 70-летию Л. М. Чиркова получила благодарность от министра культуры РФ А. А. Авдеева «За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу».

Есть у Людмилы Михайловны ещё одна муза, которой она служит уже не одно десятилетие – это поэзия. В свет вышли четыре её сборника: «Яблоневоый век» (1997 г.), «Времена года» (2001 г.), «И музы праздник свой вершат» (2003 г.), «Тургоякский венок» (2006 г.). Тематика её стихов разнообразна. Автор размышляет о смысле жизни, об озарении души в моменты творчества, о единении Человека и Природы.

Людмила Михайловна не только творчески одарённый, но и душевно щедрый человек. Она создала в колледже поэтический клуб, который стал организатором многочисленных тематических классных часов и концертов, где успешно сплетаются музыка и слово. Л. М. помогла юным поэтам в становлении своего творчества. Так её ученица Людмила Катаева-Олиферова стала заслуженным учителем РФ, музыкальным редактором журнала «Музыкальное воспитание» г. Москва, пишет стихи и песни для детей. Студентка колледжа М. Потапова стала лауреатом Областного фестиваля поэзии в г. Троицке. К 40-летию родного учебного заведения юные поэты, под руководством Л. М. выпустили сборник стихов студентов разных лет «На струнах любви и печали».

Л. М. Чиркова являлась членом Миасского литературного объединения «Ильменит», лауреатом Бажовского фестиваля народного творчества «Уральская лира - 2007» в г. Челябинске. Её стихи ежегодно печатались в Уральском литературном альманахе «Вольные просторы». На тексты поэтессы написаны песни Миасских композиторов Б. Чагина и Г. Короткова. Её имя внесено в Энциклопедический словарь Челябинской области.

Надежда БАГАУТДИНОВА

Пасха

«Отче наш, иже еси на небесех»...
Праздник пасхи на Руси!
Светел радости прогноз,
Что опять воскрес Христос.

Просияли гор вершины,
Верб пушистый поволок,
И набухший снег долины
Оживил весенний ток,

Половодья шумный гомон,
В почках жизни новизну.
Колокольным перезвоном
Разбудило тишину.

Дай нам Бог: окрепнуть верой
И закон любви познать,
Окрыленным знаньем, делом,
Что постигли — не терять.

В день воскресный — радость в сердце.
«Господи на небеси» —
Из глубин веков молитва:
«Сохрани мя и спаси».
Светлый праздник на Руси!



Одна из последних фотографий Людмилы Михайловны

* * *

Подарок

Бегут по небу облака,
Как будто бы живые.
То ровные (издалека)
То круглые, кривые...

Я зарисую их... скорей,
(чтоб не закрыла тучка),
В подарок бабушке своей
От золотого внука.

Стоял, на облако смотрел,
Которое лежало...
Я карандаш взять не успел,
Вдруг облако сбежало...

Я стал другие рисовать,
Они все заматались,
Друг друга стали догонять,
Как в прятки, разыгались.

Я пять листов изрисовал,
Но облачко так не поймал!
Ползут по небу облака...
Не буду рисовать пока...

* * *

На струны счастья опереться,
И кантиленой одеться,
Колоратурой возноситься,
Стакатной прытью возгордиться

Чтоб вариации — стократы
Нам увеличили зарплату.

Людмила ЧИРКОВА



В кругу семьи

Надежда

Я и озеро - встретимся снова.
Будет пляжный горяч песок.
Все знакомо давно, но как ново...
Заалет вот-вот восток.

Снова зноем согреются воды,
Паруса заполюшт над гладью.
Вместе с ветром далекие годы
Заиграют серебряной прядью.

И волна, что игриво несется,
Припадет своей памятью к сердцу.
Красота вместе с солнцем проснется,
Приоткроет для радости дверцу.

Тост

Желаем Вам мажорной доли,
Диезной радости бемолей,
Кадансов полное томленьё,
И модуляций обновленьё.

