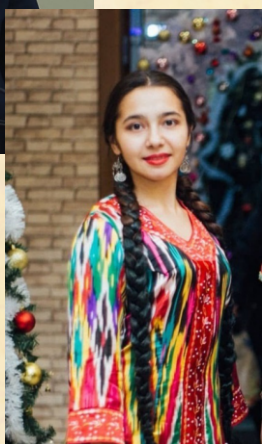


PIZZICATO

Студенческая газета
Миасского государственного колледжа искусства и культуры

июнь 2020
#34

Выпускники - 2020!



*Сказать напутствие в дорогу нелегко,
Когда не знаешь, что вас ждет в дороге.
Сегодня здесь проходит выпускной,
И вы на первом жизненном пороге.*

*Там впереди препятствий, гор, высот
Так много, что возможно растеряться,
Но важно четко видеть горизонт,
Ту цель – что вам не даст сломаться.*

*Берите под контроль свою судьбу,
В багаж сложите знания основы,
И начинайте за себя борьбу,
Придав мечте желаемые формы.*

*Пусть рядом будут верные друзья,
Те, что всегда и в радости, и в горе
Поддержат и помогут как семья,
Ведь вы одной по жизни этой крови.*

*Уверенно ступайте! В добрый путь!
Любите, радуйтесь, и чаще улыбайтесь,
Свою лишь только не меняйте суть,
И просто быть счастливыми старайтесь!*



Все выпускники 2020 года достойны уважения не только за то, что прошли путь длиной в 4 года, но и за то, что выдержали испытания последних нелёгких месяцев. Но среди них, есть **10 студентов**, которых хочется поздравить особо, им сегодня вручаются красные дипломы.

Мы поздравляем выпускников специальности «Инструментальное исполнительство» **Дарью Пяткову** (Фортепиано) и **Викторию Токтарову** (Оркестровые струнные, духовые и ударные инструменты), желаем им стать настоящими профессионалами своего дела. Пусть ваши сердца всегда стучат в такт самой прекрасной музыки. Пусть музыка вашей жизни будет наполнена только нотами счастья, добра, позитива и любви!

На отделении «Хоровое дирижирование» поздравления принимают **Диана Карапетян** и **Александр Соловьёв**:

Руки поднял Дирижёр.
Тишина повисла в зале,
И отныне каждый взор
На хормейстера направлен.

Ауфтакт и общий вдох.
Ничего не зазвучало.
Но глазами хор поёт -
Вот, где музыки начало.

Ну а после волшебство...
Дирижёр махнул руками,
И запел хор в унисон
Не глазами - голосами.

Очень важен первый звук.
Дирижёр хороший если,
После взмаха его рук
Как ручей польётся песня.

Мы желаем вам всегда брать все ноты и покорять все новые и новые высоты в жизни. Пускай в душе у вас всегда будет гармония, и звучат только радостные мелодии.

Ещё два красных диплома в копилке отделения «Сольное и хоровое народное пение». Их получили староста группы, очень надёжная и ответственная **Сабрина Шаймарданова** и настоящая сподвижница народного искусства, талантливый человек и музыкант **Александра Елисеева**.

Девочки, пусть ваша жизнь всегда будет наполнена самыми яркими красками, народными песнями и традициями. Пусть вас всегда окружают единомышленники, замечательные и добрые люди. Желаем никогда не терять энтузиазма в работе и веры в себя, постоянно находить все новые источники вдохновения, создавать красоту, гордиться победами своих учеников и удивлять всех вокруг своим чудесным творчеством.

Больше всего красных дипломов у хореографов. Их получили четыре прекрасные девушки,



четыре грации – **Алёна Волегова, Анна Кулага, Айгуль Нигматуллина** и **Яна Шингарова**, талантливые, уже почти состоявшиеся специалисты. Мы верим в вас, верим в ваш талант и трудолюбие, преданность танцу и желаем:

Харизмы и таланта,
Обаяния и очарования,
Решительности,
Единомышленников,
Отличных идей и постановок,
Гениальных учеников,
Радостных открытий,
Ангельского терпения,
Фантазии и эмоций!

Мы гордимся вами и уверены, что сегодня вы получили не просто документы с отличием, а ключики к большому успеху.

Сегодня получить диплом и, вероятно, красный, должна была и **Алина Хайретдинова**, студентка фортепианного отделения, участница оркестра народных инструментов, победительница конкурса «Лучший студент – 2019», долгие годы возглавлявшая студсовет колледжа, с её интересными статьями вы не раз встречались на страницах нашей газеты. Но жизнь распорядилась иначе, и мы скажем Алине много тёплых, напутственных слов через год. А пока Алина, верная себе, неформально отреагировала на просьбу написать пожелание одногруппникам. Её поздравление выходит за рамки группы, оно адресовано всем инструменталистам:



Было то в шестнадцатом году:
Прозвенел звонок последний в школе,
Аттестаты были наготове,
С ними мы приехали в Миасс.

Каждый долго думал и старался,
Знаний в музыкалке набирался,
В колледж с документами примчался,
А тот уже давно ждал нас.

В учебной части сдали документы,
Упорней подготовка стала вновь,
Всё потому что скоро – испытанья:
Насколько верная в нас к музыке любовь?

Большая группа инструменталистов,
Все мы на сайте - в списке поступивших!
Вступительные сдали на "Отлично",
И скоро собирать зачёты в книжки.

Остались лучшие, отсеяло всех время,
Проверило на прочность наши нервы,
Но наша группа инструменталистов
Всегда была в успехах среди первых.

У пианистов было семеро в отряде,
Отсеялись по одному за год,
Теперь им вчетвером играть на госах,
Теперь им четверым вручать диплом.

Серёжа, хоть и лень его тревожит,
Исполнит вам Чайковского с листа,
Портрет Аиды - усердие и скромность,
Программу учит с раннего утра.

Вика - боец, старательно и твёрдо
Работала на протяжении лет.
А Даша - наша староста и гордость,
Всегда нам с конкурсов пришлет большой привет!

Селиверстов Саша - будущий директор,
Кажется, он смотрит свысока,
Когда ж вас поглотит незнания ступор -
Поможет, как всегда, его рука.

И Вика с Евой - точно как сестренки,
Рука об руку вместе до конца,
Связал их флейты голос нежный, звонкий,
Играют так, что трогают сердца.

И Слава с Сашей - наши оркестранты,
Чтоб заработать - играют допоздна.
А что с учёбой были заморочки,
Об этом все забыли уже, да.

Вы впитывали знания, как губки,
Экзамены сдавали на ура,
Четыре года вы "записывали нотки",
И подводить итоги вам пора!

Для вас теперь открыты все дороги,
Учителя вложили силы в вас.
Вы в сентябре стояли на пороге,
А вот уже и выпускного час.

ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Как незаметно и быстро летит время... Казалось бы, совсем недавно было 1 сентября 2016 г. - наш замечательный колледж принял на первый курс группу несмышлёнышей. Тогда было всё так непривычно: новые люди, необычная обстановка и, конечно, первые занятия, которые длились не как в школе полдня, а целый день! Мне казалось, что 4 года обучения – это так долго и... нудно. Но как же я ошибалась. Годы пролетели стремительно, они были заполнены концертами, конкурсами, выступлениями, различными интересными мероприятиями.

В тот год на фортепианное отделение поступило семь человек (вспоминается, как нас сравнивали с 7-ю нотками), но в силу некоторых обстоятельств дипломы сегодня получили только четверо – Дарья, Виктория, Аида и Сергей (самые выносливые). Немножко не дотянула до финиша



Алина Хайретдинова, но мы уверены, что больше никакие обстоятельства не помешают ей успешно окончить колледж в следующем году.

Конечно, настоящей группой мы стали далеко не сразу, сначала разбились на парочки, ссорились, притирались друг к другу. Я до сих пор воюю с Сергеем. Не могу понять - как мы смогли играть в ансамбле? Мы же совсем разные люди, у нас разные вкусы. Помню, как на одном из уроков он настаивал на том, что хочет играть грустную и спокойную пьесу, а я хотела весёлую и подвижную. Мудрая Татьяна Васильевна дала нам две разнохарактерные пьесы. О, кошмар был заставить Сергея сыграть со мной! Он сказал, что будем играть ту, что соответствует его теперешнему настроению. Но, поиграв минут 10, бросил, так как ему надоело! Сейчас это вспоминается с юмором, но тогда... За годы учёбы мы сплотились, стали понимать, что каждый из нас личность, которую надо принимать со всеми достоинствами и недостатками, мы сдружились, по-настоящему, только на 3 курсе, и теперь нам тяжело расставаться.

Студенческие годы прошли весело, оставив много приятных воспоминаний. Лично мне больше всего запомнилось участие в конкурсах, на которых я получила бесценный опыт, училась бороться до конца. Особенно запомнилась поездка в зимнюю Уфу. Это было, как новогодняя сказка. Остаются в памяти дни здоровья (как мы с трудом карабкались на Александровскую сопку, и как были поражены красотой открывшегося на вершине вида), посиделки в беседке у Натальи Васильевны, капустники, поездки в музей, классные часы (отмечали дни рождения, рисовали стенгазеты...).

А как мы тряслись перед экзаменами и техническими зачётами! Здесь мы всегда друг друга поддерживали. Помню, сыграл, выходишь...и боишься смотреть в глаза преподавателю...Особенно если сыграл фальшиво или вообще не сыграл.

Колледж запомнится тёплой атмосферой, уютом, замечательными педагогами, которые готовы заниматься с тобой не только по расписанию, но и в свои выходные. В наше время это очень ценится. Хотелось бы выразить благодарность всем преподавателям, но особенно - Наталье Васильевне, Галине Петровне, Ирине Владимировне, Жанне Аркадьевне, Галине Владимировне, Ирине Юрьевне! Спасибо всем педагогам, мы очень ценим ваш труд и те знания, которые вы в нас вкладывали.

Это были мои мысли...Ну, а что скажут другие?

Виктория Середёнина: «Мне особенно запомнились наши поездки в Челябинск на концерты, а особенно концерт В. Хомякова и Н. Луганского. Я влюбилась в Дебюсси, после того, как Н. Луганский сыграл его «Лунный свет». Конечно, прозвучали и другие произведения этого композитора, но в душу запала именно эта пьеса. Я даже пыталась её сыграть! Учиться было тяжело. Но я старалась и справилась со всеми трудностями. Колледж дал много знаний, развил меня всесторонне. Я поняла, что заниматься музыкой – это довольно сложно, но зато красиво, однако, я не хочу ограничиваться только ею.

Спасибо учителям за их старания! Я в большей степени благодарна Т.П. Головенко и Н.И. Багаутдиновой! Спасибо за ваш вклад в мои знания!



Фомин Сергей: Ну, что я могу сказать? Коридорное обучение даёт результаты. Я хотел стать священником, часто на уроках рисовал церкви... Ладно, это было не очень серьезно. Возможно, буду поступать в консерваторию... А, может в Уфу. Но и это не точно.

Может, в колледже работать буду... Ааа...не знаю! Что будет, то будет. Может, меня в армию заберут. Спасибо Татьяне Александровне.

Аида Юсупова: В моей памяти надолго останется доброжелательная атмосфера. Помню, как мы с девчонками бегали за дошираком, часто смеялись и веселились. С Дашей и Викой мы подружились к концу 2 курса, и наша дружба с годами стала теплее и ближе. Я надеюсь, что мы и дальше будем дружить!

Спасибо за знания, они довольно полезные. Вообще, меня колледж закалил – появилось зерно самостоятельности. Я много чего для себя поняла, а главное, что всё зависит только от нас самих. У меня нет каких-то чётких планов на будущее...Но свою жизнь я хочу связать с искусством. Выражаю огромную благодарность всем учителям.

Каждый из них мне запомнится по-разному - Алина – серьёзной и ответственной; Вика – улыбчивой и милой; Аида – скромной и упорной; Сергей - человеком настроения, называющий себя харизматичным красавчиком.

Мы проучились 4 года, прошли вместе все испытания, помогали друг другу... Я вас всех люблю и надеюсь, что мы ещё соберёмся и так же уютно посидим, как это было на классных часах у Натальи Васильевны.

(Ну, а мне Даша запомнится своей искренностью, трудолюбием и любовью к бананам - **примечание главного редактора**)

ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Отделение «Инструменты народного оркестра» тоже поздравляет своих, точнее, своего выпускника. Да-да, до выпуска «дожил» только он, удивительный парень Александр Селивёрстов, который сегодня получает диплом, как свидетельство его профессиональной подготовки.

Нельзя сказать, что учёба давалась ему легко, но благодаря силе воли, умению концентрироваться в нужный момент, правильно расставлять приоритеты, он окончил колледж очень достойно, в дипломе только хорошие и отличные оценки. Его верными помощниками к заветной цели были чувство юмора и друзья, которых у Саши много. Они ценят в нём доброту, отзывчивость, позитивность.

Александра Елисеева:

- Единственный адекватный человек на своём курсе, с которым, хоть, поговорить можно. С ним посмеяться можно, как чего-нибудь скажет "хоть, стой, хоть, падай". Ответственный и в учёбе, и в поступках, всегда держит слово.

Ева Гордеева:

- «Александр с самого первого курса вытаскивал нас с пар пораньше, помогая справляться с заданиями, за что многие из нас, я думаю, ему очень благодарны. Саша, тот человек, с которым можно обсудить практически всё, что угодно. Его чувство юмора, не раз помогало разрядить обстановку в разных ситуациях. На народном оркестре всегда "поддержит", если ты провалил пассаж (вполне возможно, что сыграет его за тебя). И вообще, все в колледже относятся к Саше с теплотой, позитивом и доверием.

Алина Хайретдинова:

- С Сашей мы знакомы со вступительных экзаменов. Он сразу показал себя весёлым и доброжелательным человеком. Скорее всего, именно поэтому мы и подружались. Он всегда был общительным, активным в учёбе, что всегда меня



поражало (мальчики обычно ленивы). Он всегда помогал мне и поддерживал в трудную минуту, и как музыкант, в том числе.

Я желаю ему больших успехов. Как специалист - он состоялся!»

Татьяна Комлева:

- Добрый, улыбочивый молодой человек, забавный, хороший музыкант, ответственный. В принципе, все хорошие слова подходят к нему.

Виктория Токтарова:

- Саша очень интересный и хороший человек, с классным чувством юмора. Он всегда готов помочь и дать тетрадь с конспектом.

Юноши были гораздо менее красноречивыми:

Фёдор Антропкин:

- Ну, «ровный чел», всегда может. Ещё весёлый и прикольный.

ный.

Фарис Ахунов:

- Он хороший, как человек, и как друг. Его взгляд полон доброты.

Сергей Фомин:

- Красивый, харизматичный парень.

А вот, как отзывается о Саше его педагог *Валентина Васильевна Петровская:*

- Сашу отличает чёткое понимание своих жизненных и профессиональных целей. Природа наделила его музыкальностью, хорошим слухом, и работоспособностью. В то же время, он из редкой породы людей, на которых всегда можно положиться и знать, что не подведут. Он очень внимателен к людям, первый мой помощник в ансамбле. Радостно видеть его профессиональный рост и стремление к саморазвитию, из него получится хороший руководитель.

Лично я знаю Сашу 3 года и могу сказать, что он открытый, искренний человек, который поддержит в любую трудную минуту, даст совет и не оставит в беде. И с чувством юмора у него все отлично. Он всегда в центре внимания и душа компании! Но иногда он любит повредничать, видимо, это в нём просыпается горячая смесь Скорпиона и Дракона. Но, слава Богу, это быстро проходит, и он опять становится отходчивым и великодушным.

Я верю, что Саша будет хорошим руководителем. Он всегда знает, что и как делать правильно, и поэтому будет это требовать и от других. Если он видит, что неправ, то всегда признает.

Для меня этот человек является примером, я его очень уважаю и ценю. И желаю Саше только позитивных эмоций в жизни, никаких препятствий на пути, творческих побед и достижения своих целей.



Духовики сегодня получают необычные пожелания, вернее, человек, который их сделал, не совсем стандартный. Далеко не отличник (честно говоря, у него был большой шанс не закончить колледж), большой любитель поспать (отчётливо помню его сладкий сон на пуфике первого этажа), коллекционер задолженностей по музыкальным и немusикальным предметам.

Но Виктор Лопатин (а это, именно, он) мужественно выкарабкивался из создаваемых им же самим проблем, никогда никого не обвинял в них, а, главное, он самозабвенно любил музыку, свою флейту.

Как-то после одной из бесконечных пересдач уже не помню, какого предмета, сказал: «Жанна Аркадьевна, пройдёт время, Вы забудете многих отличников, но меня будете помнить!» Витя, как ты был прав!

После службы в армии он поехал в Санкт-Петербург и, как многие наши выпускники, влюбил-

ся в этот удивительный город. Пытался поступить в Институт культуры, но год армейской службы техники не прибавил, пытался поступить и на следующий год, но, по словам Виктора, заведующему кафедрой (военному дирижёру) не понравились косички, которые у него появились в результате увлечения африканской культурой, музыкой и ритмами. Сейчас Виктор преподаёт флейту в частной школе «Апельсин», даёт уроки игры на флейте и джембе. В самых смелых мечтах хочет уехать в Канаду, играть в оркестре, группах, преподавать. Ближайшая задача - обзавестись кларнетом.

Приезжая в Миасс, Виктор Лопатин организует концерты в кафе «Семь вечеров», всегда проводит родной колледж, к которому сохранил любовь и уважение. Среди нынешних выпускников – его сестра, тоже флейтистка, лауреат и дипломант многих конкурсов Виктория Токтарова, которой сегодня вручили красный диплом.

Пожелание выпускникам

Итак, слово **Виктору Лопатину**, выпускнику колледжа 2009г. (орфография и стиль автора сохранены):

С огромной любовью вспоминаю 4 года колледжа. С удовольствием ещё раз бы поучился у наших ЗОЛОТЫХ педагогов. Я могу с уверенностью сказать, что вам, мои дорогие студенты, выпускники, НЕВЕРОЯТНО повезло с выбором учебного заведения, потому что колледж даёт подчас просто уникальные знания, которые помогут вам ориентироваться в музыкальном и педагогическом пространстве. Выпускникам колледжа значительно проще учиться в высших учебных заведениях.

Из-за этой пандемии, сложно сказать, но в спокойное и стабильное время, благодаря диплому колледжа, вы могли легко найти работу и в провинции, и в столицах (не только России)! Как вы, наверное, уже слышали, наши выпускники нередко становятся известными композиторами, исполнителями, педагогами. Только на моем курсе навскидку вспомнил 3-х человек:



композитор, исполнитель Сергей Луран (Лобков), исполнитель Orchestra Beat Азат Килов, исполнитель, педагог Анастасия Функер(Шулепова)

Я желаю вам, дорогие выпускники, несмотря на неспокойное время, выполнить те задачи, которые вы перед собой поставили, желаю новых успехов и новых побед. Вы сможете,

ведь вы - выпускники Миасского колледжа искусства и культуры, а это много значит!

Ангела Осипова тоже флейтистка, окончила колледж в уже далёком 2003 году. Она училась в одной группе с Андреем Юрьевичем Соловьёвым. Нам показалось, что её воспоминания о колледже будут очень полезны сегодняшним выпускникам. В своих воспоминаниях Ангела поскромничала, очень мало рассказала о своих успехах, а они значительны. Она является солисткой, первой флейтой симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии, также преподаёт флейту в ДШИ. Побед её учеников на различных конкурсах, в том числе, и на международных, хватит на несколько музыкальных школ. (примечание главного редактора)



Родной дом

Что я могу сказать про училище... Оно стало для меня родным домом. Преподаватели были нам как вторые родители: воспитывали нас, помогали войти во взрослую жизнь. Мы очень рано оторвались от дома (15 лет), было нелегко, создавалось ощущение, что ты попал в детский лагерь какой-то. И благодаря нашим педагогам войти во взрослую жизнь было намного легче.

Очень яркие впечатления у меня остались от уроков музыкальной литературы, которую преподавала Вера Владимировна Киреева. Такое же впечатление у меня оставил народный оркестр, под управлением Геннадия Алексеевича Бурлакова. Народники были моей семьей.

Но самой родной семьей для меня были, конечно, духовики. Вспоминаю,

как все мы в подвале дружно занимались и общались, как не хотелось идти домой. Это длилось с 7 утра до 10 вечера. Особенно на 1 курсе было интересно, когда все занимались по 5-6 часов. Даже не верится, что мы столько занимались, честно говоря... Сейчас 1-2 часа максимум на занятия остаются.

Хочу сказать огромное спасибо своему преподавателю по специальности Коишеву Анатолию Степановичу за то, что он вообще взял меня в училище, потому, что на тот момент у меня был очень слабый уровень. Он дал мне возможность поверить в себя, и многие знания, которые я получила в училище, остались в голове на всю жизнь.

Когда я поступила в Академию Культуры, было гораздо легче учиться по сравнению с теми, кто в 20 лет только оторвался от дома. Мы были уже «как рыба в воде», довольно свободно себя чувствовали.

Закончила я ЧГАКИ у профессора Адика Аскар-овича Абдурахманова. Потом год работала в оперном театре и искала работу в симфоническом оркестре. Всегда хотела быть первой флейтой, чего и добилась, в принципе. Сейчас работаю в Белгородской государственной филармонии регулятором группы флейт. Регулирую, в основном, 1 группу флейты. Работаю в музыкальной школе. Дети у меня занимают 1-2 места в музы-



кальных конкурсах.

Вот, пожалуй, и всё. Думаю, моя музыкальная и педагогическая карьера складываются весьма успешно, а основа для этого была заложена в годы учёбы в родном Миасском музыкальном училище (ныне колледже).

АНЖЕЛА УВАРОВА (ОСИГОВА)

Наши выпускники!

СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЮ



Вот и пролетели эти удивительные, наполненные открытиями, творчеством, погружением в мир народной песни и традиций четыре года, самые прекрасные четыре года в нашей жизни. Кажется недавно мы, совсем маленькие, но с большими целями люди, поступали в МГК ИиК.

За эти годы многое менялось: наше мировоззрение, наши вкусы, цели, и, наверное, тысячу раз пересматривались планы на будущее. Но с уверенностью можем сказать, что мы стали лучше, как внутри, так и снаружи.

На нашем курсе шесть красавиц, шесть прекрасных, а главное, талантливых девушек. Все

разные, но если нас соединить, то мы будем как одно целое. Те, кто слышал песни в исполнении нашего ансамбля, наверное, согласятся, что мы прекрасно дополняем друг друга.

Поэтому нам очень сложно будет расставаться, отныне мы пойдём каждый своей дорогой, разведемся по разным городам. Но мы дали слово, что не будем терять связи, и будем всегда вместе, даже за тысячу километров друг от друга.

Судьба собрала нас в нужное время и в нужном месте. Трудно представить, а если бы всё сложилось совсем иначе? Тогда в нашей жизни не было бы таких нужных каждодневных встреч с преподавателями, студентами, друзьями, не было бы поездок на конкурсы, фестивали, концерты, интересных мастер-классов. Однако в рутине студенческой жизни всё это немного обесценивалось. Мы не всегда понимали цену времени. Обернулась, а уже всё... не успела, не успела сказать нужные слова, посчитала занудной действительно нужную, информацию, проигнорировала совет педагога. А понимаешь это всё, чёрт возьми, за месяц до выпуска.

Всё хорошее, что было в колледже, не уместить и на пяти страницах этой газеты. Так много было самых настоящих, искренних, ненаигранных эмоций, которые вспоминаешь со слезами на глазах...

Но хватит грустить. Мы бы не стали, теми, кем мы есть на данный момент, без наших педагогов. Мы каждому благодарны, всем-всем, кто участвовал в нашем становлении: Е. А. Корсуновой (руководителю хора, мастеру своего дела), Н. М. Ролиной (проводнику по миру фольклора и другу, который всегда выслушает и поможет), А. В. Гаврилюк (классному руководителю, ставшей нам



настоящей второй мамой), О. А. Глининой и С. Ю. Глинину (людям, на которых хочется равняться), Н. Э. Каюмовой (педагогу, с любовью и вдумчивостью относящемуся к «музыканту», сидящему внутри нас), О. Н. Семьяновой (научившей нас дисциплине, тому, как нужно работать и отдавать себя профессии), И. В. Мироновой (доброму и позитивному педагогу, которая всегда поможет советом), Л. В. Улякиной (душевному преподавателю, которая дала нам огромный багаж знаний), Е. Ю. Васютковой (которая передала бесценный опыт работы с детскими и взрослыми коллективами), концертмейстерам И. Л. Богачёву и М. Ю. Оберюхтину (прекрасным музыкантам, их труд - это 50% успеха нашего хора). Огромная благодарность пе-

дагогам музыкально-теоритических, а также общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

От себя я хочу ещё сказать спасибо преподавателям отделения ИНО: в особенности Г. А. Лузину, В. В. Петровской, В. П. Калмыковой, В. Д. Иващенко, Г. А. Бурлакову. На этом отделении я получила очень хороший старт, и все полученные там знания очень помогают мне в профессии.

А ещё хочется сказать, огромное спасибо, тем людям, труд которых иногда не замечают, но он сложный и очень важный: администрации колледжа, всем вахтёрам колледжа и общежития (особенно нашей любимой Саковой Людмиле Григорьевне), техническим работникам.

Идём на коду, так сказать. Колледж – прекрасное место, где мечты могут сбыться, но всё зависит только от самого человека. Студенты младших курсов, цените время и используйте его для действительно нужных дел, впитывайте всё, как «губка», и тогда всё у вас получится.

Нам грустно, что в связи с текущей эпидемиологической обстановкой в мире, мы не поставили красивую точку в нашем обучении. Но у каждой ситуации есть свои минусы и плюсы. У нас столько грандиозных планов, которые нужно воплотить в жизнь. Так что труд педагогов не пройдёт даром. Мы не говорим - прощайте, мы говорим до свидания!

АЛЕКСАНДРА ЕЛИСЕЕВА

Пожелание выпускникам от Натальи Мавлетжановны Золиной

*Мой вам совет: при любых обстоятельствах
Делайте вид, что на сердце покой.
Это ваш шанс избежать обязательства
Всем объяснять, что случилось с тобой!*

*Будьте приветливы, доброжелательны,
Стрессоустойчивы, в чем-то просты.
Много читайте, тогда обязательно
Речи и мысли не будут пусты.*



*Не осуждайте других, не злорадствуйте!
Помните истину: прошлого нет.
Возраст неважен, указанный в паспорте,
Только душа знает сколько вам лет.*

*Будет тогда в жизни все замечательно,
Снимет любую печаль, как рукой!
Но главное здесь - при любых обстоятельствах
Делайте вид, что на сердце покой.*

Ах. Астахова



БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ

Дорогие мои однокурсники, я проучилась с вами всего два года из четырёх, и не могу назваться сегодня «выпускницей», но я всегда буду называть вас моими однокурсниками.

Как это часто бывает, вы выпускаетесь не тем составом, которым поступали в колледж. Я иногда жалею, что меня нет сегодня среди вас, хотя и с большим удовольствием и интересом постигаю вокальное искусство в московском колледже. Верю, что за это время вы стали настоящими профессионалами, совсем не такими «зелёными», какими я вас помню.

Два года, проведённые здесь, стали для меня самыми душевными и какими-то очень «тёплыми». Вам очень повезло учиться здесь целых 4 года и, надеюсь, вы осознаёте это и будете вспоминать колледж с таким же трепетом, как я. В большом мегаполисе нет такого отношения, потому что много людей, и это немного обесценивает тебя в глазах студентов и педагогов. А в нашем колледже особая атмосфера. Здесь чувствуешь себя особенным, преподаватели и студенты видят в каждом личность, и им совсем небезразлично, как сложится ваша судьба после окончания колледжа. Поэтому, я очень хочу, чтобы вы забыли все свои обиды, трудности и поняли, что все здесь делается ради вас и вашего будущего.



Хочу пожелать вам, точно знать, чего вы хотите. Для выпускника это, наверное, самая главная задача. Даже если вы, окончив колледж, поняли, что ошиблись с выбором профессии, ну и пусть! Просто найдите то, в чем вы будете уверены и стремитесь вперед. Я искренне порадуюсь за вас, если вы будете заниматься любимым делом, несмотря ни на



какие преграды и чужие мнения. Очень хочу скорее услышать ваши имена, верю, они ещё зазвучат!

Если бы вы знали, как я по вам скучаю. Символично, что я писала статью о нашем курсе, когда мы только поступили. Я писала о каждом, можно сказать, первое впечатление, ведь я почти не знала вас. Но спустя столько времени, я все ещё уверена, что наша

группа - это «боги музыкального Олимпа», именно так называлась та статья.

Сейчас в моей московской группе одни девушки, что дало мне возможность понять настоящую ценность наших Саши Соловьёва и Леши Лесина. Я, конечно, и раньше вас очень ценила и была рада учиться с такими порядочными парнями, но сейчас особенно. Надеюсь, что Саша станет выдающимся композитором и дирижёром, если это все ещё его мечта, потому что у него есть все шансы! Лёша, я надеюсь, все ещё любит вокал и свяжет свою жизнь с ним.

А теперь о нашей прекрасной половине курса. К сожалению, с Дианой я училась на разных курсах и почти не знаю её, но верю, что у такой красивой, умной и целеустремлённой девушки всё получится. Аля, я думаю, раскрыла свой музыкальный потенциал, который в ней креп все два года, которые я с ними провела. Я очень скучаю по ее энтузиазму! Настя Новикова. Моя соседка по комнате, по парте, моя самая близкая подруга в колледже. Я вспоминаю её чаще всех и думаю о ее дальнейшей судьбе. Мы с ней много мечтали о том времени, когда закончим учиться. Обстоятельства иногда вынуждают нас немного изменить путь, но я верю, что ее талант преодолеет все, и она станет той, кем всегда хотела быть.

Я бы очень хотела сейчас быть вместе с вами, участвовать в капустнике, обратиться со словами благодарности к преподавателям, радоваться нашему общему выпускному в родном зале колледжа, зале, где навсегда осталась частичка моего сердца.

ОЛЬГА САЖИНА

Поздравляем!

В первый летний месяц преподаватель хореографических дисциплин О. А. Кулик отмечает юбилей.

*Оксана Анатольевна, мы Вас поздравляем,
Огромных успехов и счастья желаем,
Чтоб тяжкий труд плоды свои принес,
Действительность была покруче грез!*

*Здоровья и любви, удачи тоже,
Пусть будут здоровы те, кто всех дороже,
Студенты все уменьем восхищают,
Коллеги ценят пусть и уважают!*

*А в личной жизни вам благополучия,
Пусть дом ваш стороной обходят тучи,
Любви и верности, достатка и терпенья,
А в творчестве — небесных озарений!*



ПОБЕДА НАД СОБОЙ

4 года назад 1 сентября 2016 года на отделение хореографии МГКИИК пришли 12 очаровательных девчонок. Все очень разные: болтливые, молчаливые, весёлые, строгие... Прошло 2 года, и их у нас осталось уже 7 человек. Наверное, так даже лучше. Те, кто ушли, нашли свое предназначение в других профессиях. Помните, сколько было сомнений о правильности выбора? Никогда не забуду споры об этом с Яной Тиуновой, которая в итоге выросла в грамотного детского хореографа.

А помните попытки первых постановок? Сколько на репетициях хороводов было слёз, ссор? Некоторые не верили, что когда-нибудь смогут самостоятельно поставить танец, но научились. Не забудется подготовка к гонд 30 минут, как пришлось мелом на полу рисовать линии, победили и это упражнение. Если что-то не получалось, Яна Шингарова говорила, что нет предела совершенству и они просто чуть-чуть запомнили. Вдумчивая



Алёна Волегова никогда не спорила, Аня Кулага любила тихо повредничать, Айгуль переживала из-за каждой "4", бедная Оля Кадышева, как самая младшая, вечно выслушивала нравоучения от преподавателей и студентов. Сложно забыть цыканья друг на друга на станке Алины, Оли, Яны Тиуновой, искренние переживания Леры Марченко за всякие мелочи,



мою борьбу с кофтой Иры Шагивалеевой, опоздания на уроки Тани Поскребышевой, жизнерадостность Лены Масловской, здоровую амбициозность Иры Бадаевой.

Пролетели 4 года, и они идут к окончанию колледжа полноценным курсом из 12 человек (на 3 и 4 курсах в их ряды органично влились девочки из Челябинского колледжа).

Курс очень крепкий, интеллектуальный, профессионально грамотный. За каждую из них не стыдно, потому что они достойно заканчивают учебное заведение и, наверняка, станут хорошими педагогами. А кто-то уже начал свою профессиональную деятельность в творческих коллективах! Хочется пожелать каждой из них личного профессионального роста, успехов во всех начинаниях. Не забывайте, что вы – педагоги, которые должны найти подход к каждому ученику. Успехов вам!

МАРИЯ ЗАКРОЕВА

ПОСВЯЩЕНИЕ УЧИТЕЛЮ

Вот и подошло к концу это незабываемое путешествие, которое подарило нам столько замечательных эмоций, интересных, увлекательных событий, ярких моментов и насыщенных дней. Мы вынесли ценнейший багаж знаний, приобрели безграничные творческие навыки и просто стали частью большой дружной семьи. Этот колоссальный опыт, закаливший и сформировавший нас, станет светлым ориентиром в нашей дальнейшей жизни. Теплая, творческая, дружеская атмосфера, окружавшая нас все эти годы, навсегда останется теплым лучиком в нашем сердце. Это был необыкновенно интересный путь - приобщение к прекрасному и возвышенному, раскрытие творческого потенциала, развитие и приобретение нового опыта. Хоть этот путь не всегда был легким и простым, но трудности, встречающиеся на нашей дороге, способствуют приобретению необходимо-

го и такого ценного опыта. Ведь каждая трудность - это ступенька, формирующая человека изнутри и позволяющая развиваться, быть сильнее, расти, подниматься выше.

Благодаря вашему педагогическому таланту и чуткому отношению к каждому из студентов, мы получили прочные знания, смогли раскрыть свои способности и таланты. Это был прекрасный, неповторимый опыт погружения в мир искусства и творчества, где мы испытали невероятные чувства счастья, радости и вдохновения.

Мы искренне благодарим за ваш труд, терпение, готовность оказать всяческую помощь и поддержку. Спасибо за ваш неугасимый огонь преданности своему делу, душевность, мудрость и доброту. Желаем вам крепкого здоровья, терпения и оптимизма, успехов в вашем нелегком, но таком важном труде!

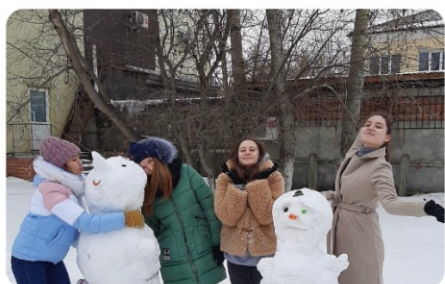
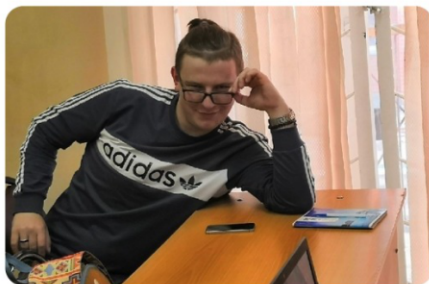
ДИАНА КАРАПЕТЯН

*Улетают птицей вольною
Светлой юности года,
Со студенческой свободой
Расстаётся навсегда.*

*Перед вами открываются
Двери в новые миры,
Где фантазии сбываются,
Если верите в них вы.*



Вот и закончилось всё, расставаться пора



PIZZICATO

Студенческая газета Миасского
государственного колледжа
искусства и культуры

Выходит раз в три месяца
Главный редактор -
Ж. Сагомоянц
Выпускающий редактор -
М. Клещенко

№ 34, июнь, 2020 год

Над выпуском работали:

Д. Пяткова, Е. Лубошникова, А. Елисеева,
Д. Карапетян, В. Середина, А. Брусов,
К. Сагомоянц.

Благодарим за помощь:

А. Хайретдинову, В. Лопатина, А. Уварову,
Н. Ролину, О. Сажину, М. Закроеву.

Стихи: на обложке М. Тумановой

Тираж - 70 экземпляров
Распространяется - бесплатно
Не является средством
массовой информации