

Pizzicato

студенческая газета Миасского государственного
колледжа искусства и культуры

ноябрь 2016

#22

Дорогие первокурсники!

Пресс-центр студенческой газеты МГКИиК «Pizzicato» от всей души поздравляет вас с присвоением гордого имени «СТУДЕНТ» и с вступлением в наше студенческое братство!



Пусть Вас не пугают экзамены, конкурсы, разные сложности...
Вы молодые! Сегодня – у вас масса возможностей.
Главное - выбрать цель и к ней постоянно стремиться,
И каждый из вас поймает сказочную жар-птицу.

Если у вас талант – не прячьте, пробуйте силы.
Вам сейчас по плечу сделать свою жизнь красивой.
И мы не будем стареть. К мечте – поднимемся тоже.
Будет прямым ваш путь,
Вместе мы многое сможем!



Царство Первокурсие



*Царство Первокурсие в колледже у нас,
Девчонки и мальчишки здесь, ну, просто,
высший класс.*

*Наше отделение - ПЦК «Фоно»:
Разбираться в нотах, не каждому дано.
«До» у нас Серёжа, с виду баламут,
Но настоящий лидер, он доктор всех наук.*

*Нотка «Ре» - Аида, скромный музыкант,
Спокойно, с расстановкой попадает в такт.
Даша - активистка, рангом нота «Ми»,
Ответственная староста, приветлива с
людьми.*

*А Алина – нота «Фа», сдержанна и строга,
Только скажем по секрету, в музыке она
бойка.*

*Лиза наша - нота «Соль», прилежный ученик.
С растяжкой дециму берет, читает много
книг.*

*С улыбкой в новый день идет Карина - нота
«Ля»,
Исполнит вам любой этюд: раз-два и вуаля.*

*Виктория под нотой «Си» играет и поет,
В теории, в сольфеджио вопросы все
поймёт.*

*Руководитель классный наш - поможет,
подбодрит,
В дорогу к знаниям, вперёд нам двери
отворит!*

*Для колледжа мы – незнакомая пьеса,
колледж для нас – неизведанный путь,
Но музыка нам поможет с него никогда не
свернуть!*

Дарья Пяткова, Алина Хайретгинова

Pizzicato
ноябрь 2016

студенческая газета Миасского
государственного колледжа
искусства и культуры

№22, 23 ноября 2016 года

Выходит раз в два месяца

Главный редактор -
Ж. Сагомоянц

Выпускающий редактор -
С. Крылов

Тираж - 75 экземпляров

Распространяется
бесплатно

Не является средством
массовой информации

Отпечатано на ризографе
МГКИиК 22.11.2016

Позитивное начало



Подготовку к посвящению в студенты 2016 можно описать двумя словами: «спонтанность» и «веселье». Это был невероятно увлекательный и забавный процесс. К сожалению, не все первокурсники смогли поучаствовать в этом мероприятии, но те, кому посчастливилось быть задействованным, уверена, запомнят его надолго. Я, как участник, хотела бы поделиться эмоциями и впечатлениями.

С самого начала с нами был наш наставник и помощник Сергей Анатольевич Крылов, без которого ничего бы не получилось. Его оптимизм и позитивный настрой передавался всем студентам, и каждая репетиция была как маленький праздник. Все получили свои роли и были готовы репетировать. Замысел был такой: на фоне песни о колледже представители разных отделений демонстрируют свои навыки.

Очень кропотливо работали над своим танцем хореографы, переделывая и совершенствуя его с каждым разом, но, как оказалось, самой трудной задачей стал подбор музыки.

Затем своё мастерство демонстрировали певцы, забавным было противостояние классической манеры исполнения и фольклорной, но в конце победила дружба и мастерство исполнителей. Звездами этого эпизода стали мальчики: Александр Соловьёв покорила сердца девушек своим бархатным баритоном, а Григорий Калишев в роли бурановской бабушки был неподражаем и органичен.

«Гвоздём программы» стало выступление инструменталистов, которое взорвало зал. Были

использованы балалайка, жалейка, баян и электрогитара - ещё одно противостояние народного и современного искусства, но, когда все выстраивается в единую музыку, это производит ошеломляющий эффект.

Образы артистов были продуманы до мелочей. У каждого были оригинальные костюмы и аксессуары, даже татуировки (у первокурсника, который играл на электрогитаре) и, конечно, это тоже произвело впечатление на зрителей.

Перед началом выступления мы очень волновались, хотя старались не показывать вида. За кулисами была потрясающая атмосфера: студенты из разных колледжей знакомились друг с другом, поддерживали.

Когда же настала наша очередь выходить на сцену, волнение прошло, ведь сцена - это наша стихия, где мы чувствуем себя настоящими артистами. Уходя со сцены, мы знали, что «порвали» зал и все, кто оставались за кулисами, поздравляли нас с успешным выступлением.

Такой отличный настрой сохранился до



конца дня и укрепился на дискотеке. Атмосфера была потрясающая, не было никакого разделения на колледжи - все веселились вместе, образовав один общий круг. Возвращение в общежитие было таким же музыкальным - мы устроили своего рода караоке, подхватывая песни, звучащие по радио.

Этот день, я уверена, останется в памяти всех первокурсников и будет отправной точкой их творческой, насыщенной и интересной студенческой жизни.

Ольга Сажина

Дебютанты музыкального Олимпа



Приветствуем и чествуем новорождённых Богов и Богинь музыкального Олимпа, царства хорового дирижирования. Едва взошедши на этот Олимп, они показали свои уникальные способности, и сам покровитель царства пророчит им будущее главенство над всем музыкальным миром. Сказания и легенды о них разносятся во все концы, прославляя новорождённых. Каждый из Богов, несмотря на то, что взошёл на музыкальный Олимп, покровительствует и в других областях деятельности человеческой.

Во главе вновь рождённых стоит Богиня дисциплины и правопорядка - **Ольга**. Поднявшись на Олимп по холмам Бакальской земли, она совершенствовала свои музыкальные таланты, обучаясь на музыкальных инструментах, околдовывая людей чудесными песнопениями и волшебной музыкой. За это Боги приняли её на Олимп и даровали главенство над остальными новорождёнными царства, нарекая следить за порядком и

помогать нуждающимся.

Ближайшей спутницей Ольги и покровительницей праздника является Богиня **Анастасия**. Родилась Богиня в Усть-Катаве, земле, которую прославил далеко за её пределами. Она жизнерадостна и оптимистична, любит праздники и веселье, из-за чего Боги иногда гневаются на нее за легкомысленное отношение к наукам, изучаемых на Олимпе. Однако, Анастасия покорила весь музыкальный Олимп ангельским голосом, словно сам Амур пустил в сердца Богов стрелы, едва она издавала первые ноты.

Вечной заложницей царства Морфея и покровительницей справедливости и милосердия является Богиня **Елена**. Она появилась на свет на Златоустовской земле, богатой талантами. Елена всегда отзывается на помощь другим Богам и музам царства, но сурова с теми, кто нарушает негласные законы. Её божественным атрибутом являются мистические глаза.

Ходят легенды, что благодаря им Елена гипнотизирует провинившихся.

Одним из немногочисленных новорождённых Богов является покровитель изобилия - **Диодор**. Предки Диодора были рождены на Греческой земле, ближе всего находившейся к Олимпу. Сейчас же Боги с почтением принимают его на этот Олимп.

Следующей новорождённой Богиней является покровительница литературного слова - кроткая **Анастасия**. Хрупкая и нежная натура Анастасии проявляется во всех её жестах и словах. Она как - будто сошла со страниц произведений мировых драматургов. Кроме этого, ее кротость проявляется и в её пении, что очаровало Богов, и заставило принять чистую и истинно божественную душу на свой Олимп.

Новорождённый Бог **Александр** - это покровитель изысканности и галантности. Он не обучался всей грамоте музыкального мира, но его талант поднял его на музыкальный Олимп. За его чарующий голос боги Олимпа нарекли его самой певческой фамилией. А особая грамотность речи Александра создаёт впечатление, что он пришёл из другого времени.

Покровительницей чистоты и света является Богиня **Алевтина**. Она проявила усердие и старательность с первых дней нахождения на Олимпе. Значение её имени — «чуждая дурному». Именно такой, излучающей свет и бескорыстность, она предстала перед Богами и Богинями царства.

Покровительницей сюрпризов на нашем Олимпе является богиня **Виктория**, чьё

восхождение на него было не совсем обычным. Она отлично владела искусством танца и попала в царство хореографии, но музыка манила её, и спустя год она попала в Царство Хорового Дирижирования. Боги с радостью приняли её к себе, и теперь она тоже одна из новорождённых Богинь этого царства.

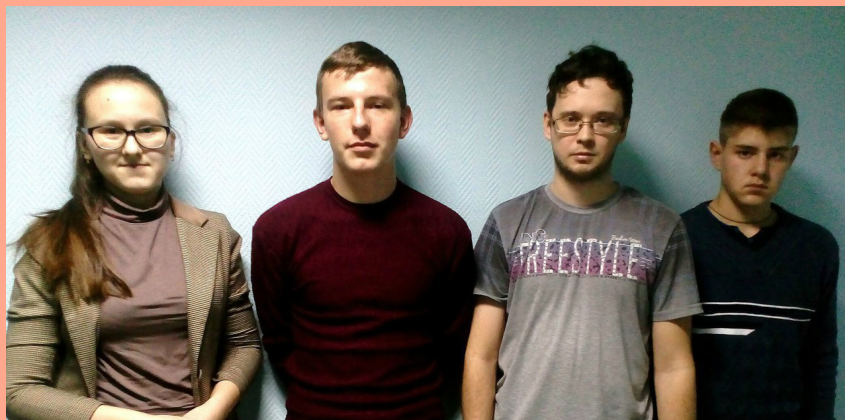
Ещё одна Богиня **Елена** является покровительницей трудолюбия. Её усердию позавидовали бы многие Боги, так же как и её дивному и звонкому голосу. Райские птицы прилетают на её зов, а люди околдованы звуками её музыки.

П о с л е д н и м , пришедшим в царство хорового дирижирования, стал покровитель тайн и загадок - Бог **Александр**. Наверное, самый противоречивый новорождённый Бог. Его путь восхождения на Олимп был тернистым и долгим, однако, благодаря настойчивости он всё же пришёл к вершине, хоть и самым последним. Но недолго задержался он в Царстве Хорового дирижирования, Бог Зевс приготовил для него почётное задание - быть на страже спокойствия и мира у подножия Олимпа. Ровно год потратит Александр на совершение своих подвигов во славу всему музыкальному Олимпу, после чего вновь взойдёт он на вершину и будет постигать музыкальные науки.

В честь новорождённых Богов на музыкальном Олимпе был устроен пир и Зевс посвятил их в своё царство со всем уважением и почтением. Отныне 4 года в истории будут писаться новые легенды и сказания о новорождённых Богах 2016 года нашей эры!

Ольга Сажина

Огна мечта на четверых



Здравствуйте, студенты и педагоги! Мы, первокурсники отделения ИНО: **Александра Елисева** - аккордеон, **Александр Селивёрстов** - баян, **Елисей Истомин** и **Кирилл Шарапов** - гитара. Все мы из разных городов: Кирилл из Миасса, Саша из Катав-Ивановска, Елисей из Сыростана, Александра из Кыштыма, но в колледж нас привела одна мечта на всех - стать музыкантом.

В с т у п и т е л ь н ы е испытания и сам процесс обучения дали нам возможность больше узнать друг друга. У каждого свой характер, свой темперамент и, наконец, свои таланты: Саша Селивёрстов любит спорт и хорошо поёт, Александра Елисева и Елисей Истомин любят рисовать и петь, Кирилл увлекается программированием. Мы взаимно дополняем друг друга. Перед тем как поступать в МГКИИК, мы «рисовали» его в своём сознании. И все наши ожидания оправдались. Студенческая жизнь очень насыщена: спортивные и культурные мероприятия, конкурсы, интересные уроки, хорошие ребята старших курсов, отзывчивые преподаватели и много-много времени, чтобы заниматься. Больше всего нам нравятся уроки оркестра, здесь наши ожидания превзошли себя, нам очень нравится играть

в хорошем коллективе, по-настоящему хорошую музыку. У каждого из нас начался новый этап в жизни. И мы очень надеемся, что получим максимум знаний и станем отличными музыкантами.

Говорят первокурсники:

- **Елисей**, какое блюдо ты приготовил самостоятельно в общежитии?

- Первое, что я приготовил это суп. Кстати, он получился очень вкусным.

- **Саша**, как прошёл твой первый урок по специальности?

- Мне очень понравилось, В.В. Петровская интересно вела урок, спрашивала, откуда я, какие произведения играю. У меня остались только хорошие впечатления.

- **Александра**, как ты так быстро научилась играть на домре?

- Мне понравился этот инструмент, понравилось играть в оркестре, поэтому я постаралась быстрее его освоить.

- **Кирилл**, любишь ли ты читать? Какую книгу ты недавно прочитал?

- Я люблю читать любимый литературный жанр - научная фантастика.

Последняя прочитанная книга - Макс Фрай, цикл «Сновидения Ехо».

Александра Елисева

Мы - одна семья!



*Мы частушек много знаем
И сейчас вам их споем -
Про учебу, и про колледж,
И про то как мы живем!*

*На учебу спозаранку,
Не ленимся мы вставать,
Каждый день бежим мы в
колледж,
Чтоб ещё умнее стать.*

*А на хор мы как на праздник,
Любим петь и танцевать,
Ну а если нам похлопать,
Все получится на «5»!*

*Мы ребята удалые
Любим веселиться.
Удивляются родные,
Что ж вам не сидится?*

*Опоздания причину
Можем мигом сочинить:
То попали мы в лавину,
То нашли метеорит!*

Мы студенты первого курса СиХНП. Нас всего девять человек, но мы одна СЕМЬЯ. За два месяца мы стали друг другу родными людьми. Кто мы? Что ж, давайте знакомиться:

Погонялкина Мария, она как цветок, который расцветает день за днем. Всего лишь восемь месяцев Маша занимается народным пением в

фольклорном ансамбле «Оберег», но она уже добилась огромных результатов.

Алексей Лесин - это очень веселый и добрый человек. Он всегда готов прийти на помощь. Народным пением Леша занимается восемь лет. В музыкальной школе Алексей посещал коллектив «Беседушка» пять лет и «Елица» три года, недавно увлекся джигитовкой.

Калишев Григорий. Это очень целеустремленный и общительный парень. Он посещает фольклорный ансамбль «Оберег» с 2-х лет и по сей день. Как и Лёша, занимается джигитовкой.

Константин Кунцендорф - это очень интересный парень. Он раньше учился на третьем курсе Геологоразведочного колледжа, но понял, что это не его. «Музыка моя жизнь» - с этими словами Костя поступил в наш колледж на народное пение. Костя очень талантлив, пишет стихи.

Анастасия Старцева - это веселая и эмоциональная девушка. Родилась она в Тольятти, но остановилась именно на выборе этого колледжа. Помимо народного пения, Настя увлекается театром.

Анна Смирнова. Аня

приехала из Златоуста. Она не училась в музыкальной школе, поэтому ей приходится труднее всех. Но она старается и не сдается. Уверены, что у неё будет самый красивый костюм, ведь она с увлечением занимается рукоделием, вышивает крестиком. Кроме того, она 3 года занималась танцами, 2 года пела в ансамбле «Лопаточки». Все эти навыки очень пригодятся в народном хоре.

Алсу Габдрахманова - это очень добрая и милая девушка. Её глаза светятся счастьем и радостью. Она училась в музыкальной школе 8 лет, 5 лет пела в группе «Созвучие».

Карина Мухаметшарипова - это очень общительная и жизнерадостная девушка. 7 лет она ходила в музыкальную школу, играет на гитаре около 3-х лет, с детского сада Карина поет в эстраде. Любит читать и играть в волейбол.

Шаймарданова Сабрина. Приехала из Аши. Окончила музыкальную школу, ходила 7 лет в ансамбль «Росинка». Очень любит лепить из глины, рисовать по дереву и вышивать.

Вот такие мы разные, талантливые и разносторонние. Как вы поняли, поступили мы в колледж не случайно - нас привела сюда любовь к русской песне и фольклору. В колледже нам очень нравится, хотя порой бывает и тяжело. Но сознание, что мы занимаемся любимым делом, думаем, поможет нам достойно преодолеть все трудности и через 4 года получить заветный диплом замечательного Миасского колледжа искусства и культуры.

Студенты I курса отделения
СиХНП

Четверо смелых



*Прошло немало лет пред этой встречей.
И музыкой у каждого был путь отмечен.
И скоро всех нас вдохновят,
Четверо отчаянных ребят.*

*На Дне здоровья оказались на поляне,
Как нотами покрытой лепестками,
Не думали они, что будут вместе,
Знакомиться в столь необычном месте.*

*Два парня – Александр, Святослав,
Две девушки – Виктория и Ева.
Хочу добавить, пользуясь моментом,
Что каждый духовым владеет
инструментом.*

*Начинающий артист,
Саша – наш саксофонист.
Инструмент свой обожает,
Всех весельем заражает.
Святослав наш – парень скромный.
Можешь не поверить ты, -
Туба – инструмент огромный,
Но вот Слава с ним на «ты».*

*Девушки с флейтами – Ева и Вика.
Красива мелодия и многолика.
Платона нам точно никак не понять,
И флейту не будем мы здесь запрещать.*

*Казалось, что знаем, умеем мы много,
Но это лишь только начало дороги.
Мы в колледж пришли музыкантами стать,
Нам здесь предстоит ещё много узнать!*

Ева Горгеева

Мы - уже команда!



Что мы можем сказать о нашем колледже? Мы проучились в колледже всего 2 месяца, но и они оставили неизгладимое впечатление. Придя в колледж, еще на экзамены, стало понятно насколько мы все разные, но у нас есть нечто общее, что обязательно объединит нас. Так и

получилось. На данный момент группа сплотилась изнутри, а также мы все нашли общий язык с учениками других отделений нашего колледжа. Были приятно удивлены преподавательским составом. Сразу понятно, что рассказывают, а не читают лекции и это дает полную уверенность в том, что преподаватели любят свое дело и отдаются обучению полностью. Первая неделя была довольно насыщенная: новые знакомства, дисциплины, ощущения и впечатления. И сейчас только хорошие воспоминания, даже не считая мелких недоразумений. Мы надеемся, что дальнейшее обучение будет проходить в положительном ключе. Надеемся, что трудностей будет как можно меньше - ведь мы выбрали не самое простое место для получения образования. И очень хотим пройти весь путь сплочённой командой, под чутким присмотром наших преподавателей.

Виктория Воголазкина

Посвящение в студенты: традиции и ритуалы

Европа. От инициации к тайному союзу студентов.

В каждом университете разных стран свой ритуал посвящения в студенты. Еще в Средневековье только что поступившая на учебу в Парижский университет молодежь обязательно проходила через ряд жестких испытаний, таких, как пытки, щипки, пощечины, загадки без ответа - доказывали свою крепость духа. Те, что выдерживали все испытания достойно, становились членами тайного союза студентов, дававшего отпор действиям администрации. Но если верить истории, то возник ритуал посвящения гораздо раньше и является своеобразным аналогом обряда инициации, известного еще в античные времена.

В Португалии, например, в университете Коимбра с первокурсниками поступают так, что у нас бы назвали дедовщиной. Юные студенты встают на колени на газоне перед университетом. Голову кладут на землю, накрывая папкой. В это время вдоль «лежачих студентов» ходит грозная старшекурсница и кричит напутствия. А в Оксфорде будущих студентов наряжают в черную магистерскую жилетку и белую бабочку, давая им возможность сразу же почувствовать себя выпускниками. Вместо издевательств и шуток студентам показывают, к чему нужно стремиться.

Россия: нефть, чернила, буквари.

Что касается российских вузов, у нас тоже есть, чему удивиться. Например, в Российском государственном университете нефти и газа им. Губкина студентам-нефтяникам и газовщикам предлагают попробовать нефть на вкус. Много интересных ритуалов посвящения есть в Алтайском государственном университете. Так, например, новоиспеченные биологи должны на вкус определить разные жидкости и назвать их формулы, а также на скорость съесть как можно больше мармеладных жучков и паучков. Студентам-журналистам предлагается съесть кусочек газеты и запить «чернилами» - домашним вареньем из смородины. А математиков и вовсе бьют по голове сборником задач - чтобы знания в буквальном смысле печатались в юные умы. Кстати, похожая традиция есть у филологов, которых хлопают по головам букварем (Представляете, если бы такая традиция была у нас? Не завидую пианистам. - ред.). В завершении посвящения, теперь уже полноправных студентов отмечают печатями с названием факультета, которые ставятся на разные части тела.

В Йошкар-Оле есть Марийский государственный университет, в котором существует традиция торжественного заключения символического брака между студентами -

первокурсниками. В НИИТТ КГТУ им. Туполева, который находится в Нижнекамске, посвящение в студенты происходит в виде загадочной прогулки по сказочной стране, где для них приготовлены всяческие неожиданности. Каждый этап оформляется в игровой форме и заставляет первокурсников сплотиться для покорения новой вершины. Поле прохождения всех испытаний студенты заходят в тайную комнату и пишут записки, в которых отражают свои мысли, эмоции, надежды. Записки складываются в коробку, запечатываются и отдаются организаторам - старшекурсникам. Через 5 лет эта импровизированная шкатулка вернется к будущим выпускникам при вручении диплома.

Однако каким бы ни было посвящение в студенты, настоящим испытанием и посвящением для каждого студента является первая сессия, которая состоится уже через полгода после начала учебы.

Вот такие традиции. Традицией нашего колледжа, на мой взгляд, является особо тёплая атмосфера праздника, чувство единения старшекурсников и новоиспечённых студентов. Давайте сохраним её и создадим новые традиции. Кстати, и первая сессия у наших первокурсников только летом. Будем рады, если вы поделитесь с нами своими предложениями.

Подготовила
Жанна Сагомоянц