



14

ноябрь
2014

Студенческая газета Миасского государственного колледжа искусства и культуры

ПОСВЯЩЕНИЕ В ТАЛАНТЫ!

*Лес уже настоялся в меду золотом,
И зеленым ростком ты приходишь в наш дом.
Ты пока все боишься дурных новостей,
Избегаешь борьбы, ищешь легких путей.*

*Ты пока не умеешь почти ничего,
Но наш ум станет частью ума твоего.
Половину пути все же вместе пройдем,
Годы минут, и ты разберешься во всем.*

*Здесь научишься дело свое ты любить,
Сможешь руки свои голове подчинить.
Здесь научишься впитывать знаний поток,
Чтоб зеленый росток все же вырасти смог.*

*Здесь найдешь настоящих и верных друзей,
И поймешь, что прямых очень мало путей.
Навсегда ты запомнишь, усвоишь себе,
То, что сила рождается только в борьбе.*

*Через несколько лет, все ступени пройдя,
Ты оглянешься и Не узнаешь себя.
Где зеленый росток пробивался и кис,
Гордо выпрямил стан золотой кипарис.*



— Давайте знакомиться! —

Путешественники

Хоть наш курс не многочислен, но зато мы хорошо узнали друг друга в первые же дни и быстро подружились. Первого Сентября 2014 года мы отправились в долгое и интересное четырёх годовое путешествие по тропинкам музыки. В нашей компании путешественников присутствуют:

Федя Гулин – вычислительный центр команды, начитанный, умный мальчик. Если вам нужен правильный и точный ответ на контрольной работе – обращайтесь к нему.

Никита Моргунов – «генератор идей и



предложений», главный весельчак в нашей группе. Но, не смотря на свою весёлость очень серьёзный и задумчивый человек.

Саша Комлев – жизнерадостный и

отзывчивый человек, «неиссякаемый источник оптимизма». Всегда сдерживает обещания и подаёт руку помощи нуждающемуся человеку.

Дима Шалин – добрый и весёлый человек, обладающий чувством юмора и способный на ходу придумать шуточное объяснение ситуации. Главный проводник для нас в Миассе, так как является его коренным жителем.

Нам очень нравится наша группа. И мы надеемся, что в последующие 4 года обучения мы никого не потеряем и будем выпускаться в таком же составе.

I курс ПЦК "ИНО"

1 сентября мы стали студентами Миасского колледжа искусства и культуры. Судьба свела нас здесь на целых 4 года.

Когда мы познакомились друг с другом, то поняли, что мы очень разные. Но что же объединило нас, что привело сюда? Это мы и решили выяснить друг у друга. Ответ однозначный- любовь к музыке. И конечно – МЕЧТА. Как оказалось, наш выбор был не случаен, многие сделали его ещё в детстве. Вот что об этом сказали сами студенты отделения хорового дирижирования.

Никита: "В детстве я хотел стать музыкантом. Моя мечта сбылась. Ура!!!"

Тося: "Я хотела стать актрисой. А кто сказал, что певица, это не актриса? Я на верном пути!"

Дима: "В детстве я хотел стать рок-звездой. И стану. Учусь."

Лера: "Я всегда хотела стать певицей, брала у мамы её наряды и косметику. Красилась и выступала перед зеркалом."

Как видите, всех нас в колледж привела мечта. Это наша цель, наш стимул, наше вдохновение. Но чтобы мечта осуществилась, надо много работать, учиться. Это мы уже тоже поняли. Мы верим в себя, у нас всё получится!

Пусть сбудутся мечты...



I курс ПЦК "ХД"



В этом году на фортепианное поступило шесть девушек. Все мы познакомились еще на вступительных экзаменах. Хорошее общение завязалось сразу. С первого дня нам очень понравилось в колледже, здесь особая, творческая атмосфера, а студенты – добрые,

замечательные, и интересные личности.

Все девушки нашей группы местные, кроме **Осиповой Оли**, она из п. Мирный. Позитивная, милая, чуткая девочка. Очень старательна и ответственна. **Дутикова Елена** - необыкновенной красоты женщина. Так как она очень хорошо учится, мы все берём с неё пример и, конечно, иногда просим помощи в учёбе.

Матвеева Света - очень позитивный человек, с ней приятно общаться, она чрезвычайно любознательна и активна.

Назарян Лусинэ - самый жизнерадостный человек в нашей группе: она умеет всем поднять настроение, даже в самых трудных ситуациях.

Соломатова Катя - активная участница во всех конкурсах по фортепиано, коммуникабельная и рассудительная,

с хорошим чувством юмора.

Шаламанова Света - добряшка-скромняшка, умница, красавица и весьма романтическая натура.

Помимо своей специальности у каждого из нас появился свой любимый предмет: у Люси - это теория, у Светы Шаламановой - основы композиции, у Елены - музыкальная литература, Оле понравилась история мировой культуры, Катя души не чаёт в скрипке (это ее дополнительный инструмент), а Света приходит в дикий восторг от народного оркестра, где она играет на гусях.

Все мы веселые, забавные и отзывчивые девочки, которые готовы помочь в любой ситуации: будь то черепно-мозговая травма или контрольная по истории :) Надеясь, что наша дружба будет такой же крепкой на протяжении всех 4 лет учёбы в колледже, а, может быть, и дольше.

I курс ПЦК "Фортепиано"

— Давайте знакомиться! —

СиХНП



Это отделение весёлых, разносторонних, общительных и безусловно талантливых ребят. В каждом есть своя изюминка и все отличаются друг от друга, но есть одна схожая черта, которая смогла объединить столь разных молодых людей - это любовь к Русской Народной Песне. Конечно у каждого из нас разные планы на будущее и разные мечты, а поэтому разные мотивы и цели. Кому-то русское народное творчество интересно и нужно для самопознания, кто-то просто любит петь и хочет исследовать все подводные камни этой профессии, а кто-то "болен" музыкой и хочет связать с ней свою жизнь. И несмотря на нашу в каком-то смысле непохожесть, мы с уверенностью можем сказать, что готовы вкладывать все свои силы и душу на "алтарь" русской народной песни".

Немного о нас:

Коля: Я приехал из Чебаркуля. Недавно вернулся из армии. Без музыкального образования, но поступил в колледж потому, что очень люблю музыку. Играю на гитаре, сочиняю песни. В колледже всё очень нравится.

Алёна: Я приехала из Чебаркуля. Увлекаюсь спортом и рукоделием. Поступила в колледж для того, чтобы получать глубокие музыкальные знания и в будущем передавать их другому поколению. В колледже мне очень интересно.

Ася: Я приехала из Златоуста. Пою с трёх лет. Увлекаюсь организацией праздников и этнографией. Поступила в колледж, чтобы получать музыкальные знания. В колледже нравятся преподаватели и увлекательные предметы.

Маша: Я из Миасса. Поступила в колледж потому, что люблю петь. Раньше пела в ансамбле «Вольница». Увлекалась проведением детских и народных праздников. Занимаюсь ткачеством и люблю походы. В колледже нравятся преподаватели и сплочённость студентов.

Саша: Я из Миасса. С 7 лет пою, занималась вокалом во Дворце Автомобилестроителей. Люблю рисовать, петь и танцевать. Поступила в колледж для того, чтобы стать профессиональной артисткой. В колледже всё нравится.

Даша: Я приехала из Чесмы. Пою с раннего детства в народном коллективе «Забава», закончила музыкальную школу. Увлекалась плаванием и рукоделием. О колледже узнала через конкурс «Истоки». Поступила в колледж потому, что хочу связать свою жизнь с музыкой. В колледже нравится дружная обстановка, хожу на занятия с удовольствием.

Виолетта: Я приехала из Еманжелинска. Пою с 4 лет, закончила музыкальную школу. Ходила 6 лет в театральные, 3 года занималась танцами. Очень сильно люблю животных. В колледже нравятся позитивные учителя.

Аня: Я из Миасса. Пою с рождения. Есть муж и ребёнок. Работала везде, где только можно: от повара до аниматора. Поступила в колледж, чтобы получить образование в любимом деле. В колледже всё очень нравится.

Мы приехали из разных городов, но у нас есть общая цель - изучать народную культуру и песню, чтобы продвигать их в современное общество.

Информация, которую преподносят нам преподаватели - очень насыщена и разнообразна, здесь для нас открываются новые грани, нам очень интересно учиться в колледже.

I курс ПЦК "СиХНП"

ХТ



Первый курс, хореографы, нас 15 человек, все мы разные, с разных городов, коллективов, направлений танца. Но все мы встретились в Миассе, в нашем, а теперь уже и нашем колледже. За 2 месяца колледж стал уже родным: группа у нас самая дружная, классный руководитель самый креативный, отделение самое лучшее! Конечно, учиться здесь нелегко, мы это уже почувствовали, помимо школьных предметов, приходится много заниматься по специальности, разучивать новые движения, танцевальные стили, самим придумывать танцевальные номера. Но эти трудности нас не пугают, а закаляют, нам очень интересно учиться.

А ведь помимо учёбы, в колледже есть и другая жизнь, в которую мы тоже стараемся вникнуть и принять в ней участие. Готовясь к дню посвящения в студенты, мы познакомились с ребятами других

отделений и курсов и поняли, что в колледже довольно сплочённый коллектив студентов.

Мы же пока только создаём такой коллектив у себя в группе. Знакомимся, узнаём характеры, привычки, притираемся друг к другу. Чтобы наша формальная студенческая группа быстрее превратилась в неформальный коллектив единомышленников и друзей, мы вместе с Юлией Александровной придумали очень много - это и увлекательные походы, и поездки на хореографические спектакли, посещение концертов, совместные праздники. Мы хотим, чтобы в нашей группе сложились свои традиции. В общем, дел на 4 года много. Мы понимаем, что на долгом пути к диплому, будут не только радости, но и огорчения. Но мы верим, что преодолеем все трудности и станем классными специалистами!

I курс ПЦК "ХТ"

ОДиУИ



Этой осенью мы пришли сюда, полные волнения, любопытства, радости. Мы - это студенты первого курса ПЦК "Духовые и ударные инструменты". Мы - это восемь веселых, неординарных, безусловно, талантливых будущих музыкантов! Мы - это пять мальчишек и три красавицы. Пусть пока мы мало соображаем в "музыкальной математике" и "радуге звуков", но с каждым днем мы узнаем что-то новое и до безумия интересное. Владимир Алексеевич Калинин-педагог от бога, мы это поняли сразу. Андрей Юрьевич Соловьев - это креатив и жизненная энергия. Ольга Ивановна Романова - классная мама. Преподаватели дают нам знания и возможность реализовать себя.

Самовыражение... Место этому именно здесь. Каждый работает над собой, но вместе мы создаем одно целое. Мы вместе всего 50 дней. Но уже очень дружны и готовы прийти на помощь друг другу. Главное хранить ту семью, которая только начинает формироваться у нас на отделении. И быть всегда искренними, доброжелательными и верно служить нашему искусству.

I курс ПЦК "ОДиУИ"

 Наши выпускники

Жизнь после колледжа

Я, Полякова Алиса Камилевна, выпускалась с фамилией Возмищева, являюсь выпускницей «Миасского колледжа искусства и культуры» 2007 года.



Все годы обучения в колледже, я получала огромное удовольствие, а после всегда с теплотой вспоминала об этом времени. Конечно, не всё было гладко: иногда просто опускались руки, ничего не успевала, долго не могла понять, чего же от меня хотят педагоги. Ведь к тому времени я считала себя состоявшейся танцовщицей, с раннего детства занималась в коллективе, которым руководила моя мама. Но потом поняла, что если хочу чего-то достичь, надо трудиться, надо впитывать всё, что дают преподаватели, любую

воспринимать как стимул для дальнейшего совершенствования, только так ты чему-то научишься.

Поэтому я училась с огромным желанием, впитывала как губка всю информацию, которую мне давали мои любимые педагоги. Это Елена Дмитриевна, Юлия Ивановна, Наталья Валерьевна, любимый аккомпаниатор по народному танцу Александр Александрович, Жанна Аркадьевна, которая учила нас все 4 года общественным дисциплинам. Эти люди остались в моей памяти навсегда, они дали мне толчок в жизни, направили на верный путь, всегда вспоминаю их и буду вспоминать.

После окончания колледжа в 2007 году я поступила в Ханты-Мансийский филиал Московского гос. университета культуры и искусств, там я проучилась пять лет на очном отделении.

Это были незабываемые студенческие годы. Во-первых, город очень красивый, аккуратный, с необычной архитектурой, с креативными жителями. Во-вторых, условия для проживания, есть общежитие на высоте, все новое, большие комнаты, ремонт замечательный, душ и кухня в одном блоке. В-третьих: педагоги на высшем уровне Мунтагиров А.А., Гафт А.А., Цветкова Т. П., Бойко О.А., и многие другие, давали нам очень ценный и сильный хореографический материал. Плюс

постоянные гастроли, концерты, конкурсы и мастер-классы. В-четвертых: я успевала работать в 6 местах, в детском саду, в общеобразовательной школе, в «Доме детского творчества» у меня был свой большой хореографический коллектив «Шоколад», а также была руководителем команды Черлидиров, хоккейной лиги «Югра», был свой шоу-балет, работала хореографом в развлекательном клубе, и даже являлась членом жюри в двух городских хореографических конкурсах. В общем, успевала отлично учиться на дневном отделении и работать, ведь с такой подготовкой, что дал колледж, мне было очень легко учиться в университете.

Я получила огромный опыт и стала хорошим специалистом. В данный момент живу в ЯНАО г. Губкинский, у меня семья и дети, являюсь ведущим хореографом Студии современного балетного искусства. Благодаря колледжу, я не только состоялась в профессии, у меня прекрасная семья, муж гордится моими успехами, поддерживает меня во всём, а дочка, надеюсь, пойдёт по моим стопам.

Дорогие первокурсники, поздравляю вас с поступлением в наш замечательный колледж! Цените каждую секунду, проведённую в нём, учитесь, совершенствуйтесь! Я желаю вам полюбить свою будущую профессию и состояться в ней!

Алиса Полякова

Оглядываясь назад...

Колледж я закончила в 2012 году. Это были лучшие и самые веселые 4 года в моей жизни. Когда я поступила - было очень сложно, т.к. я была одной из самых "слабых" студенток на фортепианном отделении, по крайней мере, мне так казалось. На втором курсе я даже хотела бросить колледж и пойти учиться совсем по другой специальности, потому что терпения не хватало заниматься целыми днями, тем более на тот момент за окном было почти лето. Со мной разговаривали многие преподаватели, директор, мама, чтобы я одумалась....и я одумалась. Благодаря поддержке и терпению педагогов за 4 года мне удалось наверстать упущенное и колледж я закончила с красным дипломом. Моим преподавателем по специальности была Набокина Т.В.- для меня это самый лучший педагог и прекрасный человек, который в процессе учебы всегда меня поддерживал, с пониманием относился ко всем моим неудачам и давал мудрые советы.

Осталось очень много веселых воспоминаний, связанных с учебным процессом. Были моменты, когда мы не хотели идти, так как не были готовы, например, к специальности и прятались от преподавателей в шкафах, чужих комнатах в общежитии, а педагоги приходили за нами прямо в комнаты. Но

конечно, кроме себя, мы никому хуже не сделали, в другие дни приходилось заниматься в 2 раза больше. Такие же ситуации были и с другими предметами и преподавателями (скажу от всех: нам очень стыдно))). Добрые воспоминания остались о ребятах. Чем бы мы вместе не занимались, всегда было очень весело. Более дружного, позитивного окружения я не встретила до сих пор.

Несмотря на то, что после окончания колледжа я выбрала другую специальность, я нисколько не жалею о том, что получила музыкальное образование. В жизни мне это очень пригодилось, во-первых, всегда можно "блеснуть" своими музыкальными способностями и знаниями, во-вторых, это образование развивает духовно, что очень важно в наше время.

Дорогие первокурсники, признаюсь, я вам немного завидую: вы только спустя годы поймёте, в какое прекрасное учебное заведение попали, как здесь здорово учиться, какие глубокие знания получите, какие прекрасные преподаватели здесь работают! Цените это, учитесь, впитывайте в себя не только знания, но и атмосферу колледжа, такой вы не встретите больше нигде! Колледжу я хочу пожелать процветания, успехов, а всем преподавателям я хочу передать большой привет и пожелать крепкого здоровья, хороших студентов и побольше терпения, оно вам так необходимо.

Диана Жамилова

Путевые заметки

Хороша страна Болгария...

Уважаемые первокурсники! Хочется поделиться с вами информацией об одной поездке. Речь идёт о Народном коллективе ансамбля танца «Алые паруса», руководителем которого я работаю много лет. Уже через четыре года, после окончания колледжа, вы тоже будете работать с творческими коллективами. Я, также как и вы, в начале своей карьеры, даже и не предполагала, что эта работа будет смыслом моей жизни, и что путешествия и поездки на конкурсы по всему миру станут не только увлекательными, но и доступными почти для всех моих ребят.

Позади долгие приготовления, оформление документов, плодотворные репетиции...и мы, сделав сначала остановку в Москве, уже в аэропорту города Варны. Ожидание оказалось долгим, т.к. пока мы летели, в Болгарии ровно сутки шел проливной дождь. Настолько, плотный, что определенные районы пострадали довольно-таки серьезно. Об этом сообщали СМИ все последующие дни нашего пребывания в курортном месте Албена. Автобус за нами все-таки приехал, водитель был мокрый с головы до ног. Вместо 40 минут, окольными путями добирались до места почти 3 часа. Поля были залиты водой, лесные районы заболочены, мосты затоплены, кругом вода. Казалось, только ветряные мельницы остались не тронутыми стихией. И вспомнился Дон Кихот, который неистово боролся с этими непонятными существами. Да только это не то время и не те мельницы. Эти - очень огромные и вырабатывают электроэнергию.

Городок Албена почти не пострадал, только огромные лужи несколько дней напоминали о происшествии. Детский фестиваль искусств существует много лет под чутким руководством Эмила Струнджева. Его любовь к детям безгранична, поэтому у него на конкурсе «ТРИКСИ» и поют, и танцуют, и играют на музыкальных инструментах, в том числе на рояле, и рисуют, и цирковые артисты выступают. Конкурс всегда хорошо организован. Это и выступления на многочисленных площадках, экскурсии, обмен опытом, встречи, дискотеки. Скучать было некогда. А свободное время мы планировали самостоятельно.

Очень коротко рассказать обо всем, честно говоря, трудно. Можно сказать так. Миасс представлял не только наш коллектив. Это ансамбль современной хореографии «Антарес» - руководитель Наталья Сунцева, Образцовый цирк «Лилия» - руководитель Анна Гращенко, и ныне студентка нашего колледжа Александра Кузнецова. И мы все заняли в своих видах, жанрах и номинациях призовые места. Лично я испытывала возвышенные чувства не только за себя и свой коллектив, но и за всех нас и за Россию! Кто-то даже пошутил, что пора Миасс объявить культурной столицей и Международные конкурсы проводить на нашей территории. Так что, студенты-

первокурсники, пора серьезно задуматься над этим предложением и уже совсем скоро мы будем вами гордиться!

Открытие конкурса начиналось огромным шествием, девушки из танцевальной Академии Болгарии двигались в начале колонны и не переставали танцевать. Каждая страна речёвками и стихами прославляла свою землю. Так, постепенно собирая людей, мы прибыли на место проведения концерта. Встречали нас хлебом - солью. Потом представили членов жюри, и начался концерт. Болгария, Россия, Белоруссия, Румыния, Украина - вот далеко не полный перечень всех прибывших талантливых детей с разных уголков. Обстановка очень теплая и дружелюбная. В последующие дни конкурсные соревнования. В номинации «Народный танец» участвовали мы и

эти дни. Как-то нас пригласили позаниматься прикладными видами творчества, но никто из представителей анимационной группы не пришел. Я предложила детям поупражняться в сочинении стихов.

Самая неординарная экскурсия, когда нас поздним вечером повезли на нескольких автобусах высоко в горы на «Пикник». Уже начало темнеть, когда перед нами открылась маленькая деревушка, нас усадили за огромные хлебосольные столы и началось... Началось традиционное национальное действо с песнями, играми, танцами как это когда-то было и до сих пор сохраняется в Болгарии. Танцевали очень много: то одни парни, то одни девушки, то вместе. В процесс народного праздника вовлекались гости. Разыгрывались призы. Звучала шикарная народная музыка. Все



коллектив из Болгарии. И, наконец, Гала-концерт, победители!

Помимо репетиций, конкурсных выступлений было и свободное время. Море совсем рядом, доставляло массу положительных эмоций, т.к. почти все дети были на море впервые. Курортная улица со всевозможными магазинчиками, аттракционами, сладостями, сувенирами также доставляла неописуемую радость и восторг! Экскурсия в близлежащий город Балчик в ботанический сад Румынской принцессы Марии, познакомила ребят с интересными фактами и событиями из исторического прошлого Болгарии. Конкурсные выступления, аквапарк, катание на разноколесных видах транспорта, прыгание на батуте, выигрыши призов и сувениров, все это - стало маленькой, но очень насыщенной жизнью в

это удалось снять на кинокамеру. Эта информация для меня бесценна. Могла ли я когда-то подумать, что не единожды стану соучастницей таких великолепных событий. Я очень счастлива! Знакомься каждый год с разными странами, лучше узнаешь ее географическое месторасположение, историческое прошлое и настоящее, а также имеешь возможность увидеть в «первоисточнике» традиционную танцевальную культуру. Вот бы вы будущие выпускники, ныне первокурсники создали нечто подобное в нашем регионе, и тогда наверняка Миасс превратился-бы в Мировую культурную столицу!

Хороша страна Болгария, но Россия лучше всех! В добрый путь!

Юлия Сальникова

События

Боевое крещение

В минувшую пятницу, 31 октября, состоялось традиционное ежегодное городское Посвящение в студенты. По уже сложившейся традиции, именно здесь свежееиспечённым первокурсникам предоставляется возможность проявить себя во всей красе.

В первую очередь хочется отметить и похвалить наших студентов! Бесспорно, ребята порадовали! Узнав о мероприятии городского масштаба, студенты сами изъявили желание участвовать, что заметно облегчило последующую работу.

Итак, начались репетиции. Да, не всё было гладко, но мы старались, бились, учились, репетировали.

Инструменталистам, народникам и дирижёрам в короткий срок пришлось переквалифицироваться в хореографов (по себе скажу, безумно сложно научить дерево танцевать). Наши программы менялись от репетиции к репетиции, каждое занятие мы вносили в свой номер что-то новое. В конце

концов, за неделю до «премьеры» мы кардинально изменили концепцию номера, начались усиленные репетиции, собирались практически каждый день, сидели в колледже до последних маршруток, худели без еды, рыдали от отсутствия времени на отдых. В общем, обычная ситуация для людей искусства, поэтому никто на нас не обращал особого внимания.

И вот настал день "X", день, которого мы все ждали, день, когда наше голодание и усталость должны были воплотиться в нечто прекрасное, самое сложное было взять себя в руки и изобразить безграничное счастье на лице для зрителя.)

Посвящение прошло неожиданно хорошо, минимум официальной части и максимум времени на выступление студентов – это, конечно, порадовало. Учебные заведения города представляли самую разнообразную программу: Пели, танцевали, показывали весёлые миниатюры и даже оттачивали мастерство игры на студенческих партах (надо бы ввести в колледже новую специальность). Зал активно поддерживал

артистов, а те, в свою очередь, раскрепощались на сцене, оставляя волнение за клисами. В общем, атмосфера царил лёгкая и непринуждённая. Студенты Миасского колледжа искусства и культуры выступили просто потрясающе, главной звездой вечера стал саксофонист Александр Быстров, буквально с первых минут влюбивший в себя публику!

Завершился вечер приятным сюрпризом, зал волшебным образом перетрансформировался в танцпол, и все желающие могли остаться на дискотеку. Эффектнее всего показали себя снова студенты нашего колледжа! Группа поддержки в составе 2-4 курса была на высоте.

За время подготовки студенты различных курсов и отделений очень сблизились друг с другом. Посвящение в студенты прошло "на ура", оставив море положительных эмоций и воспоминаний!

Ирина Колабкина

Юмор

Студент в общежитии

Семь часов. Звонит будильник.
Открываю один глаз.

Слышно только холодильник.
Что, я первый в этот раз?

Руки-ноги словно гири,
В голове вообще аврал!

...Кто-то тапочки утырил,
Значит, кто-то раньше встал.

Подползаю к туалету:
Там дубак – аж пар идёт!

Жарко станет только к лету,
Да и то - как повезёт!

Кто-то в раковине дрыхнет.
Первый курс – ну просто жёсть!

А, ничё! Потом привыкнут!
Ну а мне пора поесть...

Кто-то влез в наш холодильник
И всю съел мою еду.

Ох, получит подзатыльник,
Если я его найду!

...Так, сосед колонки мучит...
Кто музон включить посмел?!

...Викторину кто-то учит,
Не ложился, блин, совсем...

Ну а те, кто чуть постарше
Не проснутся и в аду!

...Загляну к девчонкам, дальше,
Может, там поесть дадут?

Кто-то вдруг спросил, зевая,
Мол, а ты тут что забыл?

Говорю: «Прости, родная,
Я колбаски отпилил!»

«А-а, ну ладно, мне не жалко!»
И опять упала спать.

Чёрт, не встанет ведь, нахалка –
А зачеты как сдавать?

Разбудил, поднял всех сразу!
Отругали – кто о чём!

...Ну и ладно, блин, заразы,
Сами встанете потом...

...Кто-то ест на кухне плюшку,
Кто храпит там, вдалеке...

Я заснул, уткнувшись в кружку
С бутербродами в руке.

Я с утра похож на зомби,
В голове ни мысли нет,

Своё имя еле помню,
И хожу как старый дед.

Как в тумане собираюсь,
Сплю на пары по пути.

На ходу прям отключаюсь –
Как бы мимо не пройти!

Я на парах раз в семестр
Хоть чего-то напишу,

Но излюбленный оркестр
Ни за что не пропушу!

По ступенькам поднимаюсь,
Побеждая свою лень...

Ну, сейчас позанимаюсь!
Вот и здравствуй, новый день!