53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано

№	ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины, ПЦК*	Образование (полное наименование образовательного учреждения, наименование направления подготовки и (или) специальности, год окончания)	Ученая степень, ученое звание	Категория	Общий стаж (лет)	Педагогический стаж (лет)	КПК 2025,2024,2023,2022,2021
1.	Ардабьевская Наталья Васильевна	Преподаватель	Специальный инструмент (фортепиано), преддипломная практика, чтение с листа и транспозиция, репертуар ДШИ, методика обучения игре на инструменте, история смежных видов искусств	Новосибирская государственная консерватория им.Глинки М.И 1978г. Концертмейстер, преподаватель		Высшая педагогическая	54	54	27.03-31.03.2024 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты 36 ч. 27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 15.11 – 21.11.2022 г. ЧГИК (Челябинск) Сохранение и развитие традиций музыкального образования (на опыте уральской исполнительской школы) 72 ч. 01.21 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Цифровые технологии смешанного обучения в системе СПО». 144 ч.
2.	Багаутдинова Надежда Ивановна	Преподаватель	Концертмейстерский класс, УП концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, УП по педагогической работе	Астраханская государственная консерватория 1979г преподаватель, концертмейстер		Высшая педагогическая	46	46	15.11 – 21.11.2022 г. ЧГИК (Челябинск) Сохранение и развитие традиций музыкального образования (на опыте уральской исполнительской школы) 72 ч. 19.09 – 23.09.2022 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского. Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч.
3.	Борина Татьяна Александровна	Преподаватель, концертмейстер	Специальный инструмент (фортепиано), преддипломная практика, УП по педагогической работе, концертмейстерский класс, УП концертмейстерская подготовка	ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (институт) им.М.П.Мусоргского» 2006г. Концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство»		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	23	23	30.09 - 06 10 2024 г. Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования (г.Сочи, Сириус) 54 ч. 27.03-31.03.2024 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты 36 ч. 27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 15.11 – 21.11.2022 г. ЧГИК (Челябинск) Сохранение и развитие традиций музыкального образования (на опыте уральской исполнительской школы) 72 ч. 08.02-11.02. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность 36 ч.
4.	Бурлаков Геннадий Алексеевич	Преподаватель	Инструментоведение	Челябинский государственный институт культуры 1978г. преподаватель, оркестрового дирижирования		Высшая педагогическая	44	43	13 – 16.03.2023 г. ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые) 36 ч.
5.	Власова Галина Владимировна	Преподаватель	Сольфеджио,гармония, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений	Алма-Атинская государственная консерватория им.Курмангазы 1992г. Музыковед, преподаватель		Высшая педагогическая	34	34	25.11.2024 г. Детская Филармония г.Челябинска Лекция на тему "Модуляция" и индивидуальные консультации студентов. Доцента Московской консерватории им. П.И.Чайковского, преподавателя МССМШ им. Гнесиных, канд. искусствоведения Е. М. Двоскиной 4 ч. 18.09 – 28.09.2023 РУМЦ СПО ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья 72 ч. 28.03-31.03.2023 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации и переподготовки специалистов художественного образования, ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. Глинки «Вопросы и проблемы преподавания теоретических дисциплин» 36 ч. 26.05-12.07.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч. 27.09-30.09. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва) Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин 36 ч.
6.	Вовченко Лариса Владимировна	Преподаватель	Русский язык, литература, литература (зарубежная и отечественная), культура речи	Челябинский государственный университет, квалификация по диплому 1993г. Преподаватель русского языка и литературы, филолог		Высшая педагогическая	31	31	Сентябрь 2021 г. Бесплатный открытый образовательный курс на платформе Stepik: «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации» 36 ч. 27.01-26.02. 2021 г. Московский государственный институт культуры, Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества 36 ч.
7.	Головенко Татьяна Павловна	Преподаватель	Специальный инструмент, преддипломная практика, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, фортепианный дуэт, репертуар ДМШ	Уфимский государственный институт искусств 1993г. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		Высшая педагогическая	32	32	27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 26.10 – 19.11.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории 36 ч. 18.03-19.03. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч.
8.	Горелова Ольга Васильевна	Преподаватель, концертмейстер	Иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий)	Челябинский Государственный педагогический институт 1980г. учитель английского и немецкого языков		Высшая педагогическая	45	44	01 – 23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 27.01-26.02. 2021 г. Московский государственный институт культуры, Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества 36 ч.
9.	Готовый Сергей Леонидович	Преподаватель	Основы композиции, ансамблевое исполнительство, синтезатор	Уфимский государственный институт искусств 1989г. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля		б/к	38	38	11.10-14.10. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва) Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции 36 ч. 10.02-18.12. 2020 г. ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе (профессиональной переподготовки) «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра» 252 ч. 18.03-19.03. 2020 г. ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано», проф. Л.А. Франк 18 ч.
10.	Гулкина Елена Анатольевна	Преподаватель, концертмейстер	Концертмейстер Ансамблевое исполнительство	Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки 2007г. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (скрипка)».		б/к	17	17	15 – 19.05.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции 36 ч. 30.10-03.11 2023 г.Челябинск ЧГИК Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры» 72 ч. 05.10 – 18.10.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах 36 ч. 12.07 – 26.08.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч. Декабрь 2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. 25.09-05.10. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах» 36 ч.
11.	Демидова Елена Юрьевна	Преподаватель	Народная музыкальная культура	Челябинская государственная академия культуры и искусств 2009 г. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель.		Высшая педагогическая, Высшая концертмейстерская	19	19	21 - 23.02.2025 г. ЧГЦНТ Всероссийский фольклорный конкурс "Истоки" г.Миасс "Организация деятельности фольклорного коллектива" 24 ч. 29.11.2024 г. ДК "Металлург" г.Кыштым "Русский танец и русская песня. Особенности сценического воплощения" 8 ч. 5 - 8.11.2024 г. ФГБОУ ВО "РАМ им. Гнесиных" "Теория и практика подготовки специалистов в области профессионального народного пения на основе гнесинской школы народного пения" 36 ч. 15 – 19.05.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции 36 ч. 30.10-03.11 2023 г.Челябинск ЧГИК Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры» 72 ч. 05.10 – 18.10.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах 36 ч. 12.07 – 26.08.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч. Декабрь 2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч.
12.	Евсикова Ирина Александровна	Препадаватель	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Уфимский государственный институт искусств 1992г. Музыковед, преподаватель		Высшая педагогическая	46	46	Февраль 2025 г. Интернет-курс "Новейшие нейросети в образовании" 36 ч. 6-14.03.2023 г. Москва Академия хоровых искусств. "Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин" в рамках реализации федерального проекта "Творческих людей" национального проекта "Культура" 72 ч.
13.	Егорова Ирина Николаевна	Преподаватель	Концертмейстер Ансамблевое исполнительство	«Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки». Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство». Специализация - Оркестровые духовые и ударные инструменты /флейта/.		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	26	21	06.06.2025 г. Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры" "Анализ и оценка выступлений исполнителей на конкурсах: практические рекомендации" 72 ч. 26 - 30.03.2025 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки "Педагогические аспекты подготовки исполнителей на духовых и ударных инструментах" 36 ч. 30.10-03.11 2023 г.Челябинск ЧГИК Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры» 72 ч. 13.04 – 26.04.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте 36 ч. 23.06.2021 г. ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» Государственное и муниципальное управление, второе высшее образование.
14.	Звездина Галина Михайловна	Преподаватель	Основы безопасности и защиты Родины, Безопасность жизнедеятельности, физическая культура	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет» 2009г Педагог по физической культуре		Высшая педагогическая	49	31	18.09 – 28.09.2023 РУМЦ СПО ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья 72 ч. 17.10.22 - 24.10.22 г. УМЦ областного государственного казенного центра ГО и защиты населения от ЧС ЧО «ДПО повышения квалификации должностных лиц, осуществляющих обучение в области ГО и защите от ЧС» 72 ч. 19.05-22.05. 2021 г. Областной семинар спартакиада преподавателей СПО физического воспитания Челябинской обл. Кыштым 36 ч.
15.	Злобина Ксения Николаевна	Преподаватель	Психология общения, основы психологии, основы педагогики, возрастная психология, основы психологии музыкального восприятия	Челябинский государственный педагогический университет. 2009г. Педагог-психолог		Первая педагогическая	21	21	14.10 - 18.11.2024 г. ООО "Академия Психологии и Психотерапии" г.Санкт-Петербург "Дополнительная профессиональная программа "Краткосрочная стратегическая терапия Дж.Нардон" 36 ч. 18.09 – 28.09.2023 РУМЦ СПО ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья 72 ч. 01.09 – 16.09.2023 Академия Психологии и Психотерапии Уменьшаем социофобию за 8 недель 36 ч. Декабрь 2022 г. ООО «Академия психологии и психотерапии» «Психологическая помощь в ситуации абьюза и домашнего насилия» 73 ч. 22.11 – 25.11.2022 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Преподавание гуманитарных дисциплин в ССУЗах и вузах искусств 36 ч. 08.11-11.11. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва), Инновационные подходы в психологии музыкального образования 36 ч.
16.	Камалеева Раузалия Нурулловна	Преподаватель	Сольфеджио, гармония, музыкальная грамота, элементарная теория музыки	Уфимский государственный институт культуры 1974г Музыковед, преподаватель, музыкально-исторических, музыкально-теоретических дисциплин		Высшая педагогическая	55	53	25.11.2024 г. Детская Филармония г.Челябинска Лекция на тему "Модуляция" и индивидуальные консультации студентов. Доцента Московской консерватории им. П.И.Чайковского, преподавателя МССМШ им. Гнесиных, канд. искусствоведения Е. М. Двоскиной 4 ч. 28.03-31.03.2023 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации и переподготовки специалистов художественного образования, ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. Глинки «Вопросы и проблемы преподавания теоретических дисциплин» 36 ч. 01.06 – 15.06.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков 36 ч. 16.10-26.10. 2020 г. «Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств, «Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин» 36 ч. 17.02-27.02. 2020 г. ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Повышение квалификации по дополнительной программе «Преподавание теоретических дисциплин» 36 ч.
17.	Крапивко Лариса Павловна	Преподаватель	Математика, информатика, физика	Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева 1987г. Математик		Высшая педагогическая	38	26	23.01.2025 г. г.Красноярск ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний" "Информатика и ИКТ: теория и методика преподавания в образовательной организации в условиях реализации обновленных ФГОС ООО" 108 ч.
18.	Красноярцева Ольга Николаевна	Преподаватель	Вокал	Государственный институт театрального искусства им.А.В.Луначарского; 1986г Актриса музыкальной комедии Магнитогорская Государственная консерватория им.М.И.Глинки 2008г преподаватель		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	44	41	19 - 20.10.2024 г. 3 форум педагогов дополнительного образования в сфере искусств Челябинской области 12 ч. 04.04–15.04.2022 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова», Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения 36 ч.
19.	Курдина Галина Петровна	Преподаватель, концертмейстер	Концертмейстерский класс, УП концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, история фортепианного исполнительства	Ленинградская государственная консерватория 1978г Преподаватель, концертмейстер, ансамблист		Высшая педагогическая Первая концертмейстерская	49	49	27.03-31.03.2024 г. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. г. Саратов «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания» (очно) 36 ч. 27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч.
20.	Лобанова Елизавета Сергеевна	Преподаватель	История мировой культуры	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Челябинский государственный университет" г.Челябинск 2020г. По специальности "Журналистика"			0	0	
21.	Мозлова Дарья Сергеевна	Преподаватель	Концертмейстер дисциплины "Концертмейстерский класс"	ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» 2013 г. Бакалавр музыкального искусства по направлению «Музыкальное искусство»		Высшая педагогическая	11	11	04-07.03.2024 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов 36 ч. 04.04-15.04.2022 г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (Саратов), Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения 36 ч.
22.	Мочалов Кирилл Сергеевич	Преподаватель	Дополнительный инструмент, Концертмейстер дисциплины "Концертмейстерский класс"	Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова 2013г. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского 2015г. Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств (переподготовка)		Высшая педагогическая Первая концертмейстерская	13	13	04-07.03.2024 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Инклюзивное образование в области музыкального искусства 36 ч. 2-6.10.2023 Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Специфика обучения игре на кларнете и саксофоне. Особенности и характерные отличия постановки исполнительского аппарата на инструментах с одинарной тростью 36 ч. 01-02.03.2022 г. ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области», «Современные требования к организации воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования» 18 ч. 18.10-21.10. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных (Москва), Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете 36 ч.
23.	Мочалова Александра Сергеевна	Преподаватель	Специальный инструмент, чтение с листа и транспозиция, УП ансамблевое исполнительство, ансамблевое исполнительство, УП по педагогической работе, УП концертмейстерская подготовка, преддипломная практика	Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова 2013г. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство». (фортепиано). Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского 2015г. Менеджмент в учреждениях (организациях) культуры и искусств (переподготовка)		Высшая педагогическая Высшая концертмейстерская	13	12	30.09 - 06 10 2024 г. Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования (г.Сочи, Сириус) 54 ч. 27.03-31.03.2024 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. г. Саратов «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания» (очно) 36 ч. 04-07.03.2024 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Инклюзивное образование в области музыкального искусства 36 ч. 27.03 – 31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. Декабрь 2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (Саратов), «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч. 08.02-11.02. 2021 г. ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ им. Гнесиных. Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность 36 ч.
24.	Набокина Татьяна Васильевна	Преподаватель	Специальный инструмент , чтение с листа и транспозиция, фортепианный дуэт, репертуар ДШИ, преддипломная практика	Новосибирская государственная консерватория им.М.И.Глинки 1978г Концертмейстер, преподаватель		Высшая педагогическая	56	56	27.03-31.03.2024 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. г. Саратов «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания» (очно) 36 ч. 27.03–31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч.
25.	Немцев Дмитрий Николаевич	Преподаватель	Устройство клавишных инструментов	Челябинская государственная академия культуры и искусства. 2011г. Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель ЦНМИ и ДПО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" 2021г. Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Преподавание игры на инструментах эстрадного оркестра»		б/к	12	12	23 - 26.09.2024 г. ФГБОУ ВО "РАМ им. Гнесиных" "Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции" 36 ч. 16-17.12.2023 ООО «440 ГЕРЦ» Москва Комплексное обслуживание рояля: шлифовка и припасовка молоточков, регулировка механики и контр-клавиатуры, настройка и интонировка 18 ч. 03.07.2022 г. Участник практического семинара на тему: "Регулировка, ремонт, настройка и интонировка пианино" 32 ч. 24.10.2021 г. РОО "Ассоциация фортепианных мастеров". Тема семинара: "Особенности роялей KAWAI и их технического обслуживания" 3 ч. 12.09.2021 г. РОО "Ассоциация фортепианных мастеров". Тема семинара: "Капитальный ремонт концертного рояля" 3 ч. 27.06.2021 г. Онлайн-курс "Продвинутые" Системный подход в работе с пианино: диагностика, чистка, ремонт, регулировка, найстройка и интонировка 28 ч. Март 2021 г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российская академия музыки им.Гнесиных "Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)" 36 ч.
26.	Паньгуева Оксана Вячеславовна	Преподаватель	Биология, химия, география	Челябинский государственный педагогический университет г. Челябинск 1998г. Учитель географии		б/к	33	33	25.01 - 30.01.2025 г. ООО"Высшая школа делового администрирования" г.Екатеринбург "Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) согласно ФГОС и ФАОП ООО" 72 ч. 02.12 -05.12.2023 ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Город Красноярск Формирование первичных компетенций использование территориального подхода как основы географического мышления с учетом ФГОС 36 ч. 03.12 – 06.12.2023 ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Город Красноярск Информационная безопасность в сети Интернет 36 ч.
27.	Сагомонянц Жанетта Аркадьевна	Преподаватель	История, обществознание, основы философии	Челябинский государственный университет 1984г. Преподаватель истории и обществоведения		Высшая педагогическая	42	42	10.02-11.02.2023 г. ГБОУ ДПО «УМЦ» Челябинской области Современные требования к организации воспитательной деятельности 18 ч. 22.11–25.11.2022 г. Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Преподавание гуманитарных дисциплин в ССУЗах и вузах искусств 36 ч. 26.05-12.07.2022 г. ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», Воспитательная деятельность в учреждениях среднего профессионального образования 132 ч.
28.	Сафронова Ирина Юрьевна	Преподаватель	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	Уфимский государственный институт искусств 1984г. Музыковед, преподаватель		Первая педагогическая	42	30	27.01-26.02.2021 г. Московский государственный институт культуры, Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества 36 ч.
29.	Сквирская Мария Владимировна	Директор	История мировой культуры	Миасское училище культуры и искусства Преподаватель, концертмейстер Челябинский институт музыки им. П.И. Чайковского 2004г. Музыковедение Челябинский государственный педагогический университет 2011г. Менеджер		Первая педагогическая Высшая концертмейстерская	30	30	28-31.10.2024 г. ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» "Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства" 36 ч. 07.04.2023 ГБУ ДПО "Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области" "Вопросы организации работы в учреждении культуры по J5профилактике коррупционных правонарушений" 8 ч. 22.11 – 25.11.2022 Региональный центр научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования МаГК им. М.И. Глинки Преподавание гуманитарных дисциплин в ССУЗах и вузах искусств 36 ч. 27.09.2021 ВШГУ, РАНХиГС, Центр подготовки руководителей и команд цифровой трансформации "Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации"
30.	Устинова Ирина Викторовна	Преподаватель	Специальный инструмент (фортепиано), фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, репертуар ДШИ, УП по педагогической работе, УП ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, методика обучения игре на инструменте, преддипломная практика	ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (институт) имени М. П. Мусоргского» 2008г. Концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель		Высшая педагогическая	23	23	27.03-31.03.2024 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. «Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты 36 ч. 01.05-5.05.2023 г. Центр «Сириус» г. Сочи Фонд «Талант и успех» «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» Мастер-классы Мидоянц А.А. 72 ч. 27.03–31.03.2023 г. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Особенности преподавания ансамблевых дисциплин: из опыта практической работы (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) 36 ч. 18.01-21.01.2022 г. Российская академия наук им. Гнесиных (Москва), Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» 36 ч.
31.	Чуканов Сергей Станиславович	Преподаватель	Музыкальная информатика	Воронежский государственный институт искусств 1983г. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин		Высшая педагогическая	41	38	26.09–01.10.2022 г. Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами 36 ч. 26.09–01.10.2022 г. Центр непрерывного образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами 36 ч. 01.11–23.11.2021 г. ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ» в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»; система электронного обучения, «Разработка цифровых учебных и оценочных материалов для СПО» 144 ч. 20.04-29.04.2021 г. ЦНО и ПК ЧГИК (Челябинск), Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука 36 ч.
32.	Шилова Татьяна Юрьевна	Преподаватель	Дирижирование	Уральская Государственная консерватория им. М.П.Мусоргского 1982г. г.Свердловск Дирижёр оркестра народных инструментов, преподаватель		Высшая педагогическая	48	48	
33.	Юлдыбаева Елена Сергеевна	Преподаватель	Сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель		Высшая педагогическая Первая концертмейстерская	25	25	18.04.2025 г. ФГБПОУ "Новосибирская специальная музыкальная школа" Реализация предпрофессиональных программ в ДМШ/ДШИ. Синтез классических и современных методов развития музыкального слуха на уроках сольфеджио. 4 ч. 25.11.2024 г. Детская Филармония г.Челябинска Лекция на тему "Модуляция" и индивидуальные консультации студентов. Доцента Московской консерватории им. П.И.Чайковского, преподавателя МССМШ им. Гнесиных, канд. искусствоведения Е. М. Двоскиной 4 ч. Июль-август 2024 г. АНО ДПО "Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы" "Музыкотерапия" 250 ч. 20-23.05. 2024 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств 36 ч. 20.10.2023 Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Актуальные вопросы авторского права в сфере культуры и искусств 36 ч. 18.09 – 28.09.2023 РУМЦ СПО ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья 72 ч. 01.02–14.02.2023 г. ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л.В.Собинова» Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки 36 ч. 06.04.2022 г. ГБУ ДПО "Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области" "Вопросы профилактики коррупционных правонарушений в учреждениях культуры и образования" 6 ч. 21.03-30.03.2022 г. ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры" Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства" (в рамках федерального проекта "Творческие люди" нац.проекта "Культура") 36 ч.

Совместители

№	ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Образование (полное наименование образовательного учреждения, наименование направления подготовки и (или) специальности, год окончания)	Ученая степень, ученое звание	Категория	Общий стаж (лет)	Педагогический стаж (лет)	КПК 2025,2024,2023,2022,2021
1.	Агеев Павел Сергеевич	Преподавдатель	Основы звукорежиссуры	ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры"		б/к			
2.	Соловьёв Андрей Юрьевич	Преподаватель	Концертмейстер	ФГО УВПО "Уральская государственная консерватория (институт им. Мурского) 2008г. Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель		Высшая педагогическая	20		
3.	Третьяков Дмитрий Владимирович	Концертмейстер	Концертмейстер	Чувашский государственный университет г. Чебоксары 2015г. Оперный певец, концерто-камерный певец, преподаватель		Первая концертмейстерская	16		
4.	Шатова Светлана Владимировна	Концертмейстер	Концертмейстер	Миасское музыкальное училище 1981г. Дирижёр хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе		б/к	41		