**ИТОГИ**

**конкурсных выступлений участников**

**XIII Областного детского фольклорного конкурса «Истоки»**

**(областной тур) 26-27 февраля 2022 г.**

**Возрастная категория «Первые шаги» (5 - 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление «Профессиональное начальное образование»** | | | | | | | | | | | |
| **№** | **участник** | **Город, учреждение** | **Руководители** | **Программа** | **Комментарии** | **Крылов КА** | **Юровская ОЛ** | **Корсунова ЕА** | **Бухарина НИ** | **Громова ОМ** | **ИТОГ** |
| 1 | Кувайцева Варвара | Усть-Катав  ДМШ | Смирнова Е.О.  Галевко О.В. | 1.РНП «Солнышко»  2. РНП «Раздайся, народ» | Не всегда устойчивая интонация. Голос звонкий. | 8 | 7 | 10 | 7 | 6 | 38 Д2 |
| 2 | Подшивалов Александр | Челябинск  ДШИ 2 | АбдрахимоваА.Г  ПодшиваловА.А. | 1.РНП «Как задумал наш комар»  2.РНП «Вдоль по улице молодчик идёт» | Чистая интонация. Хрипы в голосе  Только одна песня | 7 | 8 | 9 | 7 | 6 | 37 Д3 |
| 3 | Савельева Мария | Тюмень  ДШИ «Этюд» | Бенко А Н. | 1.Прибаутка Костромской области «Уж вы, гуси»  2.Частушки под балалайку | Верхние ноты не дотягивает, можно взять тональность ниже.  Хорошая интонация. Голос звонкий. Работать над фразой.  Пение a capella – правильный подход к обучению. Учатся слушать свой голос. | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 39  Д 2 |
| **Направление «Любительское искусство»** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ансамбль «Росинка»  4-7 лет | Кыштым  ДДТ | Лобанова Е.В.  Силаев С.Н. | 1.РНП «Пошла Маша во лесок»  2.Игровая песня «Мы поставим самовар» | Хороший звуковой посыл. Дети эмоциональны, чувствуют движение голоса во фразе. Поют в одной манере. | 6 | 8 | 8 | 9 | 9 | 40 Д1 |
| 2 | Трио  «Росинка» | Кыштым  ДДТ | Лобанова Е.В.  Силаев С.Н. | 1.РНП «Матрёшки»  2.РНП «Вася-утёночек» | Меньше скандировать текст песни. Яснее попевать мелодию голосом | 7 | 8 | 10 | 7 | 7 | 39 Д2 |
| 3 | Ансамбль «Лёли-лёли» | Челябинск  ДДК «Ровесник» | Галеева Е.А. | 1.Календарная песня «Щедровочка щедровала»  2.Потешка Свердловской области «Ладушки» | Хорошие костюмы, внешний вид, настроение +  Нет пока унисонов… | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 38 Д2 |
| 4 | Галеева Антонина  6 лет | Челябинск | Галеева Е.А. | Весна-красна  Потешка Ай, ду-ду | Чистенько по звуку, костюм замечательный, спецэффекты +  Однообразно по исполнению, но в настроении | 9 | 8 | 10 | 8 | 8 | 43 Л3 |

**Возрастная категория «Младшая» (8 – 10 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | **Крылов КА** | **Юровская ОЛ** | **Корсунова ЕА** | **Бухарина НИ** | **Громова ОМ** | **ИТОГ** |
| 1 | Проскуряков Артём | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П.  Валуев Е.М. | 1.Прибаутка Северного Урала «Мишка-медведь»  2.РНП «Был у бабушки коток» | Обе песни сняты одним дублем! Артистичный парень. Приятно смотреть. | | 10 | 8 | 9 | 8 | 5 | 40 Д 1 |
| 2 | Федотова Софья | Челябинск  ДШИ 13 | Архипова Т.В.  Полетаев Д.Н. | 1.Рождественская песня Ульяновской области «Что не Волга-река разливалася»  2.РНП «Ах, улица» | Чистый, красивый голос, поет без форсирования, кантилена. | | 9 | 9 | 10 | 9 | 8 | 45 Л 2 |
| 3 | Татарченко Вероника | Челябинск  ДШИ 13 | Архипова Т.В.  Полетаев Д.Н. | 1.Колядка «Приходила коляда»  2.РНП «Пощла млада за водой | Интонация в песне без сопровождения не точная. | | 7 | 7 | 9 | 8 | 7 | 38 Д2 |
| 4 | Ансамбль «Веселуха» | Челябинск  ДШИ 13 | Архипова Т.В.  Полетаев Д.Н. | 1.Хороводная песня «Яблочко»  2теф.Плясовая НП «Ой, кто там проехал на коне» | Интонация не всегда точная. Слушать приятно, пение без форсирования, кантилена. | | 9 | 8 | 9 | 9 | 7 | 42 Л3 |
| 5 | Ансамбль «Веснушки» | Межевой  ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.РНП «Текла речка по песку»  2.Шуточная песня «Поехал наш батюшка на базар» | С малым барабаном вместо коробочки было бы лучше. Юбки можно чуть длиннее пошить, уже почти мини. Интонация устойчивая. | | 8 | 7 | 9 | 9 | 7 | 40 Д1 |
| 6 | Хилажева Дарина | Межевой  ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.Плясовая песня п. Большая Запань Саткинского района Челябинской области «Не будите молоду»  2.Муз. И. Шутова, Сл. В Радкевича «Наша родина – Урал» | В характере +  Много скандирует, мало звуковедения, покрикивает на высоких нотах, много акцентов. | | 9 | 8 | 9 | 8 | 7 | 41 Д1 |
| 7 | Фролкина Елизавета | Межевой  ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.Масленичная песня «Масленая полизуха»  2.РНП «Ладушки» | В характере, чисто, хороший звук. Гармоничный костюм. | | 9 | 9 | 8 | 7 | 5 | 38 Д2 |
| 8 | Сергеева  Алёна | Межевой  ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.Венянка «Ой, весна»  2.Частушки «Эй, ты, Пронька» | 1.Хриплость в голосе, безопорно, нет звука.  2.С баяном – появилась опора и звук. | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 38 Д2 |
| 9 | Лобова  Софья | Миасс  ДШИ 2 | Улякина Л.В.  Коняев В.Д. | 1.Колыбельная песня «Ах, ты, котенька-коток»  2.Потешки «Лучина | Артистично. Чистая интонация. | | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 46 Л2 |
| 10 | Ансамбль «Чудесенка» | Миасс  ДШИ 2 | Кузнецова К.Д  Коняев В.Д. | 1.РНП «Ой, зимушка, зима»  2.Игровая песня «Дрёма» | Нет унисонов, скучновато, однообразно по звуку, нет динамики. | | 8 | 7 | 10 | 7 | 8 | 40 Д1 |
| 11 | Дрыгина Елизавета | Усть-Катав ДМШ | Зиновьева Ю.Е.  Галевко О.В. | 1.Приговорка «Солнышко-вёдрышко»  2.РНП «Эх, Семёновна» | Яркий голос. Не всегда устойчивая интонация на нижних нотах. Артистичная девочка. Не хватило дробей в пляске. | | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 40 Д1 |
| 12 | Смирнова Анастасия | Усть-Катав ДМШ | Сирнова Е.О.  Галевко О.В. | 1.Закличка «Жаворонушки»  2.РНП «Коза -дереза» | Закличку хотелось послушать без аккомпанемента (баян полностью дублирует мелодию голоса). Голос яркий, звонкий, чистый. | | 9 | 8 | 10 | 8 | 5 | 40 Д1 |
| 13 | Ансамбль «Каруселька» | Усть-Катав ДМШ | Сирнова Е.О.  Галевко О.В. | 1.РНП «Ладушки»  2.РНП «Махоня» | Яркие, хорошие костюмы+  В настроении, в движении +  Нет унисонов | | 8 | 8 | 9 | 8 | 5 | 38 Д2 |
| 14 | Бондаренко Анастасия | Тюмень  ДШИ | Мельникова Я.О.  Мельников Н.С | 1.Скоморошина в обр. В. Виноградова «Из-за колка два волка бежит»  2. Веснянки Новосибирской и Омской области | Это точно младшая группа? Поет сложный песенный материал, но справляется с ним (скоморошина)! | | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 48 Л1 |
| 15 | Смирнова София | Кундравы  ДШИ | Загидулина Ю.Ю.  Пензин С.А. | 1.Игровая песня «Со вьюном я хожу»  2.Шуточная песня «Из-за горочки туманик выходил» | Хороший голос, чистая интонация. Почему-то запись первой песни резко обрывается. Во второй песне проскальзывает эстрадная манера. Иногда на верхних нотах снимает с дыхания. | | 8 | 7 | 8 | 8 | 6 | 37 Д3 |
| 15 | Сергеева Таисия | Кундравы  ДШИ | Загидулина Ю.Ю.  Пензин С.А. | 1.Потешка «Батюшка Мороз»  2.Плясовая песня «Земляничка-ягодка» | Не всегда чистая интонация.  Обе песни с аккомпанементом. Нижние ноты бросает, не пропевает. | | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 37 Д3 |
| 16 | Мосеева Елизавета | Кундравы  ДШИ | Загидулина Ю.Ю.  Пензин С.А. | 1.Календарная песня «Куры рябые»  2.Игровая песня «Мак маковистый» | Иногда не устойчивая интонация. Обе песни с аккомпанементом. Хотелось послушать только голос. Голос яркий. Артистичная девочка | | 7 | 9 | 10 | 8 | 8 | 41 Д1 |
| 17 | Глинина Ульяна | Миасс  ДШИ 2 | Глинина О.А.  Глинин С.Ю. | 1.Весенняя закличка «Ой, кулики,  жаворонушки»  2.Частушки Челябинской области «Семёновна» | Естественно. Голосистая, правильно ведет звук. | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 Л1 |
| 18 | Осинцев  Артём | Челябинск  ДШИ 2 | Скачкова И.О.  Мартынов С.В. | 1.РНП «Мыл казак в воде коня»  2.Потешка Свердловской области «Кот на печке ночевал» | Запись резко обрывается. Поет с неустойчивой интонацией. Внимательнее подходить к выбору тональности. | | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | 32  уч |
| 19 | Ансамбль «Ладушки» | Челябинск  ДШИ 2 | Скачкова И.О.  Абдрахимова А.Г.  Подшивалов А.А. | 1.Потешка «Как на печке, на припечке»  2. РНП | Представлена только одна песня. Вторую не нашел. | | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 32 уч |
| 20 | Ансамбль «Веснушки» | Остроленский  ДШИ | Дусмаилова П.Р.  Ишмаметьев А.Ю. | 1.Величальная песня «Земляничка-ягодка»  2.Шуточная песня «Поехал наш батюшка на базар» | Поют по слогам и также играет концертмейстер. Не хватает легато, кантилены. Работать над интонацией. Откуда песня с припевом «Виноград красно-зеленый»? | | 6 | 6 | 7 | 6 | 6 | 31 уч |
| 21 | Чернышова Мария | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «За огородом козу пасла»  2.РНП «Сад ты мой садок» | В характере. Рассказывает песню, ведет звук, но не хватает опоры, звук обесцвеченный. | | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 39 Д2 |
| 22 | Булычова Вероника | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «Ой, есть в лесу калина»  2.РНП «Козушка моя серая» | Чисто, с настроением, хороший костюм. Не совсем внятно по тексту. В песне без сопровождения – интонационно неустойчиво, прикрытым звуком. | | 7 | 7 | 8 | 6 | 7 | 35 уч |
| 23 | Гурина Валерия | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.Потешка «Тень-тень, потетень»  2.Плясовая «Ой, вставала я ранёшенько» | Под баян – инт. неустойчиво, прямолинейный звук, лицо без эмоций. Без сопровождения – интонационно неточно, нет опоры. | | 6 | 7 | 6 | 6 | 5 | 30 уч |
| 24 | Красько Валерия | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.Веснянка «Жаворонок»  2.РНП «Долговязый журавель» | Без сопровождения – звука нет, не в характере.  С сопровождением – интонация неточно. | | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 37 Д3 |
| 25 | Пояркова Софья | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «Во саду ли, в огороде»  2.Шуточная НП «Уж ты, коваль-ковалёчек» | Под баян – легкий, звонкий , полетный звук, хорошие верхушки. Без сопровождения – блуждание по тональностям. | | 5 | 7 | 6 | 7 | 6 | 31 уч |
| 26 | Романова Алиса | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «Во поле орешина»  2. РНП «Пойду ль я, выйду ль я» | Под баян – монотонно, артикуляция плохая, бездыханно.  Пойду ль я – не в характере, медленно. Лохматая прическа, головной убор набекрень. | | 7 | 7 | 6 | 7 | 6 | 33 уч |
| 27 | Свиридова Анна | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «Прялица»  2.РНП «Жил на свете комарочек» | С сопровождением – чисто, с опорой, в характере. Без сопровождения – бездыханно, страдает интонация. | | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 34 уч |
| 28 | Субботина Дарина | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «Как на горке калина»  2.РНП «Как по мостику тесовому» | Баян заглушает исполнителя. Интонация неустойчивая, плохая дикция, не слышно текста.  Без сопровождения – нет опоры, неустойчивая интонация. | | 6 | 7 | 6 | 6 | 7 | 32 уч |
| 29 | Языкбаева Арина | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «Ой, вы, гостюшки дорогие  2.РНП «Как на дубчике голубчики сидят» | Без сопровождения – безопорное пение, плавает интонация.  Под баян – появилась опора и звонкость в голосе. | | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 34 уч |
| 30 | Варанкина Ева | Тюмень  ДШИ «Этюд» | Бенко А Н. | 1.Колыбельная песня «Ой, сон и дряма»  2.Прибаутка «Уж ты, Коля-Николай» | Звонкий голос, устойчивая интонация. | | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 42 Л3 |
| 31 | Огородников Семён | Тюмень  ДШИ «Этюд» | Бенко А Н. | 1.Прибаутка Костромской области «Сидит медведь на колоде»  2.Плясовая песня Орловской области «У нас по кругу» | Звонкий голос, устойчивая интонация. | | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 42 Л3 |
| 32 | Труш  Дарья | Тюмень  ДШИ «Этюд» | Бенко А Н. | 1.Календарная песня Брянской области «Заря-заряница»  2.Плясовая песня Орловской области «Вода, ты, водица» | В песне без сопровождения интонация не устойчивая. Звонкий голос. | | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 39 Д2 |
| 33 | «Лепетушечки» | Златоуст  ДМШ №1 | Ростовцева С.Б. | «Мальчик-кудрявчик»  «Заболела у Маши головка» | Покрикивают на верхушках, нет унисонов, выталкивают концы фраз. Под фонограмму. | | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 31 уч |
| **Направление «Любительское искусство»** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ансамбль «Мужички»  8 – 10 лет | Кыштым  ДДТ | Лобанова Е.В.  Елисеев С.А. | 1.РНП «Как под белою берёзою»  РНП «Уж вы, гости» | | Первая песня спета с неустойчивой интонацией. Вторая песня в сопровождении баяна звучит чище.  Хорошо пропевают фразы, используют цепное дыхание. Артикуляцию отрабатывать ближе к речевой, меньше акцентов, использовать их только по смыслу | 8 | 8 | 10 | 8 | 6 | 40Д1 |
| 2 | Ансамбль «Росинка»  8 – 10 лет | Кыштым  ДДТ | Лобанова Е.В. Силаев С.Н. | 1.РНП «Здорово, кума»  2.РНП «Покажи-ка, воробей» | | В характере, в ансамбле не хватает стройности, окончания слов и фраз выталкивают. В общем – впечатление приятное | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 40 Д1 |
| 3 | Ансамбль «Жар-птица»  КВАРТЕТ | Верхнеуральск  ГДК | Ахметгалеева А.А.  Гордиенко А.К. | 1.Веснянка Смоленской области  «Ой, весна- красна»  2.Шуточная песня Новосибирской области «Где ты был, мой чёрный баран» | | Откуда в конце каждого куплета первой песни взялось гукание? Если брали за основу запись из Шарапово Смоленской области, то там нет гукания.  Работать над унисонами в конце строфы. Артикуляцию приближать к речевой. Звук будет правильно сформирован и более естественен. | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 35 Д3 |
| 4 | Ансамбль «Гармония» | Сатка ДК  «Магнезит» | Давлетова Е.Н.  Халирахманова Р.Р. | 1.Плясовая НП «Ивановы дочки»  2.Хороводная НП «Ой, вы, гостюшки дорогие» | | Чистая интонация. Видео снято двумя дублями, склеено. | 9 | 9 | 9 | 7 | 8 | 42 Л3 |

**Возрастная категория «Средняя» (11 – 13 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление «Профессиональное начальное образование»** | | | | | | | | | | | |
| **№** | **участник** | **Город, учреждение** | **Руководители** | **Программа** | **Комментарии** | **Крылов КА** | **Юровская ОЛ** | **Корсунова ЕА** | **Бухарина НИ** | **Громова ОМ** | **ИТОГ** |
| 1 | Кирбаба Софья | Нижнесыртомская  ДШИ | Елисеева А.С. | 1.Песня Курской области из (реп-ра Т. Краснопевцевой) «Елем»  2.Припевки села Никольского, Оренбургской области «Кофта бела» | Сложная в ладовом отношении песня. В пении лад не сложился, интонация не устойчивая. Нижние ноты мимо. В частушках нижние ноты взяты в низкой позиции, не всегда попадает точно в нужный звук. | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 43 Л3 |
| 2 | Петухов Игорь | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П.  Валуев Е.М. | 1.Семейно-бытовая песня с. Григорьевка Каслинского района Челябинской области «В тёмном лесе»  2.Казачья игровая песня «Молодые казаки» | Интонационно чисто, в характере, с пляской +++ | 10 | 9 | 10 | 9 | 8 | 46 Л2 |
| 3 | Коваленко Ксения | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П. | 1.Колядка Северного Урала «Сею-вею, посеваю»  2. Колядка «Чебетушечка» (записана от уроженки Октябрьского района Сергиенко Марии Ефимовны) | Голос срывается, снимает с дыхания. Интонация не всегда устойчивая. | 7 | 7 | 9 | 8 | 7 | 38 Д2 |
| 4 | Лёвочкина Дарья | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П.  Валуев Е.М. | 1.Игровая песня Среднего Урала «Олень, ты, олень»  2.Припевки «Подай балалайку» | В первой песне есть ощущение, что поет в нос, не не хватает артикуляции. Чистая интонация. | 9 | 8 | 9 | 8 | 6 | 40 Д1 |
| 5 | Шерушова Анастасия | Челябинск ДШИ 13 | Архипова Т.В.  Полетаев Д.Н. | 1.Календарная песня «Ой, Купаленка»  2.РНП «Посею лебеду» | Интонация не точная. Первую песню спела слишком быстро, нет понимания о жанре, песне.  У девочки заплетены две косички, как у замужней женщины. Незамужние девушки заплетают одну косу. | 7 | 7 | 8 | 7 | 6 | 35 уч |
| 6 | Половодова Надежда | Челябинск ДШИ 13 | Архипова Т.В.  Полетаев Д.Н. | 1.РНП «Ой, вишня моя, садовая моя»  2.Шуточная песня из репертуара М. Мордасовой «Весёлая доярка» | Работать над дикцией, окончания съедаются.  В песне без сопровождения попытка передать северно-русский диалект, но в заявке не указан паспорт песни. На какие этнографические материалы опирались при разучивании этой песни? | 8 | 9 | 9 | 9 | 10 | 45  Л2 |
| 7 | Карева  Юлия | Челябинск  ДШИ 13 | Архипова Т.В.  Полетаев Д.Н. | 1.Календарная песня с. Большое Ляхово Ермишинского района Рязанской области «Уж вы, жаврынки»  2.Частушки Свердловской области «Быстро с гор вода стекает» | Интонация не всегда точная. Иногда снимает с дыхания. | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 39 Д2 |
| 8 | Гурджиева Мария | Еманжелинск  ДШИ 1 | Ларионова И.Н.  Цибульская Е.А. | 1.Хороводная песня «Верба»  2.РНП «Я по бережку погуливала» | Не всегда устойчивая интонация. | 8 | 8 | 7 | 8 | 6 | 37 Д3 |
| 9 | Ансамбль «Веснушки» | Межевой ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.Скоморошина «Во зелёном во бору»  2.Муз. И шутова, сл. ьФ. Голубниченко» Люблю Урал» | Интонация не всегда устойчивая. Работать над строем. | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 36 Д3 |
| 10 | Коростелёва Полина  1 | Межевой ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.Хороводная песня Астраханской области «Плетётся мой хмелюшек»  2.РНП «Я девчонка боевая» | Хороший альт, чистая интонация, не хватает гибкости звука, звуковедения. Монотонно, все одинаково, носовой призвук. | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 32 уч |
| 11 | Касимьянова Юлия | Межевой ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.Величальная песня в обработке А.Крепких «Ты, Егор кудрявой»  2.Плясовая НП «Заболела Дунина головка» | Монотонно, все одинаково – в песне без сопровожд.  В плясовой – звук прямолинейный, акценты не там, где надо. | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 39 Д2 |
| 12 | Закиров | Межевой ДШИ | Фаткуллина Т.Н.  Татаурова Е.Г. | 1.Шуточная песня «Текла речка по песку»  2.Нескладуха «Из-за леса, из-за гор» | Рубаха короткая!  Чисто, но несколько монотонно. | 7 | 8 | 8 | 6 | 6 | 35 уч |
| 13 | Ансамбль «Беседушка» | Улякина Л.В.  Коняев В.Д. | Миасс  ДШИ 2 | 1.Календарная песня «Добрый вечер людям»  2.Шуточная песня Свердловской области «Из-за леса, из-за гор» | Хорошая хоровая работа. | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 45 Л2 |
| 14 | Губарева Кристина | Улякина Л.В.  Коняев В.Д. | Миасс  ДШИ 2 | 1.Небывальщина Зауралья «Я нигде была»  2.Шуточные плясовые прибаски из репертуара М.Мордасовой «Ой, послала меня мать» | Снимает с дыхания к концу песни. Нижние ноты не звучат. Артистичная. | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 46 Л2 |
| 15 | Поварова Маргарита | Улякина Л.В.  Коняев В.Д. | Миасс  ДШИ 2 | 1.Волочебная песня Новосибирской области «Пойдём, братцы, вдоль улицы»  2.РНП «Во поле орешина» | Поет с вариантами. Интонационно немного завышает. Вторая песня спета слишком быстро. | 9 | 7 | 9 | 7 | 8 | 40 Д1 |
| 16 | Белоног Любовь | Улякина Л.В.  Коняев В.Д. | Миасс  ДШИ 2 | 1.Потешка, записанная на Урале «Ти-та ту-та ти-та-та»  2.РНП «Ах, ты, Груня» | Чистая интонация. Одна песня без сопровождения. | 9 | 8 | 10 | 8 | 8 | 43Л3 |
| 17 | Ансамбль «ЯрецЪ» | Тюмень  ДШИ | Мельникова Я.О.  Мельников Н.С.  Репин И.А. | 1.Лирическая песня с. Уват Уватского района Тюменской области  «Из-за гор-горы»  2.Частушки с. Шаблыкино Ишимского района Тюменской области «Сорок ёлок» |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 Л1 |
| 18 | Градобоева Маргарита | Тюмень  ДШИ | Мельникова Я.О.  Мельников Н.С. | 1.Лирическая песня д. Лопазное Сладковского района Тюменской области  2.Частушки Саратовской области «Самарка» | Хороший голос. Поет мужской репертуар. Женской лирики нет? Некоторые тексты частушек не по возрасту. | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 49 Л1 |
| 19 | Антонов Сергей | Тюмень  ДШИ | Мельникова Я.О.  Мельников Н.С. | 1.Протяжная песня с. Большебыково Красногвардейского района Белгородской области «Ой да, ты взойди, ясное солнышко»  2. «У гармошки семь пружин» - частушки по гармонь с. Емуртла Упоровского района Тюменской области |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 Л1 |
| 20 | Ансамбль «Веснушки» | Остроленский  ДШИ | Дусмаилова П.Р.  Ишмаметьев А.Ю. | 1.Игровая песня «Уж ты, коваль-ковалёчек»  2.Плясовая РНП «Верба» | Перед тем как начать петь многоголосие, сначала освойте пение в унисон! | 5 | 7 | 6 | 7 | 6 | 31 уч |
| 21 | Хакимова Лияна | Остроленский  ДШИ | Дусмаилова П.Р.  Ишмаметьев А.Ю. | 1.Лирическая РНП «Ты коси, моя коса»  2.Плясовая песня «Посею лебеду на берегу» | Пение без «опоры». Концертмейстер заглушает солистку и играет мимо. | 7 | 7 | 8 | 7 | 6 | 35 уч |
| 22 | Шарипова Ксения | Златоуст  ДМШ 1 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «Пойду, млада, по воду»  2.РНП «Василь, Василёк | Чисто, прекрасное голосоведение! В характере | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 40 Д1 |
| 23 | Ансамбль «Злато» | Златоуст  ДШИ 2 | Крутолапова Л.В.  Ляпустин Н.А. | 1.«Катенька, Катюша» текст песни Александра Матюшина  2.Частушки Свердловской области «Мы уральские девчонки» | Не стройно в многоголосии. В частушках много скандируют, нет голосоведения. | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 37 Д3 |
| **Направление «Любительское искусство»** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ансамбль «Росинка»  11-12 лет | Кыштым  ДДТ | Лобанова Е.В. Силаев С.Н. | Песня Белгородской области «Дубравушка зелёная»  2.РНП «Клубок катится» | Попытка выстроить двухголосие во второй песне. Сложная песня для этого состава, песня «на вырост», изменить баланс голосов – сделать больше нижних, чем верхних. Вторая песня под баян звучит чище. | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 40 Д1 |

**Возрастная категория «Старшая» (14-17-лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление «Профессиональное начальное образование»** | | | | | | | | | | | |
| **№** | **участник** | **Город, учреждение** | **Руководители** | **Программа** | **Комментарии** | **Крылов КА** | **Юровская ОЛ** | **Корсунова ЕА** | **Бухарина НИ** | **Громова ОМ** | **ИТОГ** |
| 1 | Стефанович Георгий | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П.  Валуев Е.М. | 1.Военно-походная песня с. Еткуль Челябинской обл. «На рейде на тихом корабль стоял»  2.Шуточная песня «Ой да, на дворе стучит топорик»(записана от уроженки Саткинского района Баскаковой Н.А.) | Интересный мажорный вариант первой песни. Голос, видимо, только после мутации, иногда проскальзывает хрипотца. Чистая интонация. Поет с вариантами. | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 43 Л3 |
| 2 | Антонова Дарья | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П.  Валуев Е.М. | 1.Свадебная песня с. Григорьевка Каслинского района Челябинской области «Во горенке во новой»  2.РНП «На горе-то калина» | Чистый, звонкий голос. В первой песне не уверенный переход на мелодический вариант верхнего голоса.  Верхние ноты поет в низкой позиции, из-за этого чуть занижает. | 9 | 8 | 8 | 8 | 5 | 38  Д2 |
| 3 | Дуэт  Стефанович Антонова | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П.  Валуев Е.М. | 1.Шуточная песня п. Андреевский Брединского района Челябинской области»Мой муженька работяженька»  2.Посиделочная песня с. Кочердык Октябрьского района «Головушка моя буйная» | Хороший дуэт. Лирическую песню «заквадратили», спели как строевую. Нужно дольше протягивать последний тон, стараться петь вариантно. Во второй песне мальчик не дотягивает верхние ноты. | 8 | 8 | 10 | 8 | 8 | 42  Л3 |
| 4 | Самовтор Дарья | Чесма  ДШИ | Евстафьева В.В.  Галимова Н.В. | 1.Лирическая песня Челябинской области»Уж ты, зимушка, зима»  2.Муз. Е.Родыгина,сл. В.Бокова «Лён мой, лён» | Красивый голос. Интонация не всегда точная, из-за того, что иногда напевает без опоры на дыхание. | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 | 45  Л2 |
| 5 | Ягафарова Алина | Еманжелинск  ДШИ 1 | Ларионова И.Н.  Цибульская Е.А. | 1.Свадебная уральская песня «По блюду, блюду»  2.РНП «Через Волгу досточка» | Не хватает кантилены, поет по слогам, интонация чистая. | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 39 Д2 |
| 6 | Налётова Диана | Миасс  ДШИ 2 | Улякина Л.В.  Коняев В.Д. | 1.Лирическая песня Красноармейского района Челябинской области «Туман яром»  2.Казачья песня «За горами, за долами» | Первая песня спета с элементами эстрадной манеры, в «нос». Чистая интонация. | 9 | 7 | 9 | 7 | 9 | 41 Д1 |
| 7 | Березина Арина | Челябинск  ДШИ 2 | Абдрахимова А.Г.  Подшивалов А.А. | 1. «На рейде на тихом»,записана в  с. Еткуль в 1978 году от Сидекина П.Н.  2.РНП «Как во чистом поле» | Не выполнено условие конкурса: нет песни без сопровождения | 8 | 7 | 6 | 7 | 7 | 35 уч |
| 8 | Иванкин Влад | Челябинск  ДШИ 2 | Скачкова И.О.  Ермохин К.А. | 1.Казачья песня «Всем, всем мальчик был доволен»  2.НП Свердловской области «Как при лужку, при лужку» | Обе песни в сопровождении баяна. Чистая интонация. Все спето в строевом характере, на нон легато. Попробовать подойти к пению с позиции вокализации. Работать над дыханием. | 7 | 7 | 8 | 8 | 4 | 34 уч |
| 9 | Васильев Тимофей | Челябинск  ДШИ 2 | Скачкова И.О.  Мартынов С.В. | 1.Плясовая песня «Как подули буйны ветры со горы»  2.РНП «Из-за рощицы зелёной» | Все спето в строевом характере, на нон легато. Это следствие того, что поет, видимо, только с сопровождением баяна. Попробовать подойти к пению с позиции вокализации. Интонация чистая. | 8 | 9 | 6 | 10 | 7 | 40 Д1 |
| 10 | Ансамбль «Пташка» | Челябинск  ДШИ 2 | Скачкова И.О.  Абдрахимова А.Г.  ПодшиваловА.А. | 1.РНП «При долинушке»  2.РНП «Ой, ниточка тоненькая» | Вторая песня не допета до конца, запись обрывается. Не складывается впечатление о ведении ансамблевой, хоровой работы. | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 37 Д3 |
| 11 | Трубина Юлия | Тюмень  ДШИ «Этюд» | Мельникова Я.О.  Мельников Н.С.  Трубина Ю.Д. | 1.Весенняя песня с. Верещаки Новозыбковского р-на Брянской обл. «Как под Киевом, под Черниговым»  2.Страдания под балалайку «Поиграй-ка, Ваня» | Пение чистое, полное, большого диапазона; эмоциональное. Владеет традиционным инструментом | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 49 Л1 |
| 3 | Ансамбль «Черёма» | Рощино  ДШИ | Шмакова Л.П. | 1.Любовная песня «По морю рыбонька гуляла» (записана от Сергиенко М. Е., д. Степановка Октябрьского р-на Челябинск. обл  2.Свадебная песня с. Лебёдки Октябрьского р-на Челябинской области «По реке, реке» | Обе песни без сопровождения, стильно, сложный материал. Верхний голос во второй песне поет с надрывом – поменять верх или взять ниже. | 10 | 10 | 9 | 9 | 9 | 47 Л2 |
| **Направление «Любительское искусство»** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ансамбль «Веретёнышко» | Усть-Катав  ГДК | Миндрюкова Г.И.  Балахнина А.А. | 1.РНП «Посеяли лён за рекою»  2. «Страдания под балалайку» Свердловской области | Все поют в нос. Не всегда выстраивается двухголосие. | 8 | 7 | 6 | 7 | 7 | 35 Д3 |
| 2 | Трифонова Вероника  14 лет | Усть-Катав  ГДК | Миндрюкова Г.И.  Балахнина А.А. | 1.РНП «Тарантасик»  2.Лирическая песня «Туман яром» | Интонация не всегда устойчивая. Снимает с дыхания. Работать над артикуляцией. | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 34 уч |
| 4 | Морозова  Анна  14 лет | Кыштым | Архипова Г.А. | 1.Лирическая НП «У зари-то у зореньки»  2.РНП «Посажу ль я калинушку» (из архива центра музыкального фольклора А.В. Глинкина) | Хороший альт! У зари – низковата голосовая позиция. | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 42 Л3 |
| 5 | Николаева Виктория  14 лет | Сатка  ДК  «Магнезит» | Давлетова Е.Н.  Халирахманова Р.Р. | 1.Страдания Липецкой области «Сыграй, роза»  2.Календарная песня «Весна-красна» | Выбыла |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Ганькина Ирина | Златоуст  СОШ 37 | Ростовцева С.Б. | 1.РНП «А я вышла на дорогу»  2.РНП «Гармонь моя» | Хорошая вокальная работа. Правильные голосовые посылы на хорошем дыхании. | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 49 Л1 |

**Возрастная категория «Разновозрастная»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление «Профессиональное начальное образование»** | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **участник** | **Город, учреждение** | **Руководители** | | **Программа** | | **Комментарии** | **Крылов КА** | **Юровская ОЛ** | **Корсунова ЕА** | **Бухарина НИ** | **Громова ОМ** | **ИТОГ** |
| 1 | **Ансамбль «Вереюшка»**  **5 – 14 лет** | **Рощино**  **ДШИ** | **Шмакова Л.П.**  **Валуев Е.М.** | | **1.Хороводная песня д. Малое Шумаково Увельского р-на Челябинск. обл. «Плетень, вейся, завивайся»**  **2.Плясовая песня с. Катенино Варненского р-на Челябинск. обл. «На горе-то калина»** | | **Чистая интонация, яркий звук без форсирования.** | **10** | **10** | **9** | **10** | **10** | **49 Л1**  **Гран-при** |
| 2 | Ансамбль «Веселуха»  9-13 лет | Челябинск  ДШИ 13 | Архипова Т.В.  Полетаев Д.Н. | | 1.Благовещенская песня Белгородской области «Яй под белаю берёзой»  2.Уральская плясовая песня «По лужку я гуляла» | | Хороший ансамбль народно-сценического направления. Чувствуется работа руководителя над кантиленой. В первой песне запевала снимает с дыхания. | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 41Д1 |
| 3 | Ансамбль «Отрадушки» | Еманжелинск  ДШИ 1 | Ларионова И.Н.  Цибульская Е.А. | | 1.Святочная песня Ульяновской области «Что не Волга-река разливалася»  2.Солдатская песня «Пишет, пишет царь турецкий» | | Двухголосие в первой песне не выстроилось. Вторая песня была с сопровождением баяна, стали петь чище. | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 34 уч |
| 4 | Ансамбль «Беседушка» | Улякина Л.В.  Коняев В.Д. | Миасс  ДШИ 2 | | 1.Колядка «Коляда, коляда»  2.Шуточная песня Свердловской области «А у нас квашня» | | Звучит чисто. Не хватает баланса между нижними и верхними голосами – верхних сделать меньше, нижних добавить. | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 46 Л2 |
| 5 | Ансамбль «Рада»  7-11 лет | Кутернгина А.И. | Чебаркуль  ДШИ ЧГО | | 1.Шуточная песня Московской области «А у нас квашня»  2.Плясовая песня с. Катенино Челябинской области «На горе-то калина» | | Настроить балалайку!  Двухголосие не выстроено, звучит грязно. Сначала научиться петь в унисон. | 6 | 7 | 7 | 6 | 5 | 31 уч |
| 6 | Ансамбль «Цветики» | Смирнова А.Е.  Габдрахманова А.Р. | Златоуст  ДМШ 2 | | 1.Календарная песня «Масленыя полизуха»  2.Плясовая песня «Синтетюриха» | | Звонкие голоса, поют без напряжения. Двигаются в нужном направлении (костюмы, репертуар, сопровождение). Поработать над пляской. В первой песне иногда возникала «грязь». | 8 | 8 | 9 | 5 | 9 | 39 Д2 |
| 7 | Ансамбль «Слобода» | Кундравы  ДШИ | Загидулина Ю.  Пензин С.А. | | 1.Масленичная песня Челябинской области «Ой, заря»  2.Плясовая НП «А мы ноне гуляли» | | Не всегда чистая интонация (двухголосие). | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 38 Д2 |
| **Направление «Любительское искусство»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ансамбль «Жар-птица»  6 – 9 лет | Верхнеуральск  ГДК | | Ахметгалеева А.А.  Гордиенко А.К. | | 1.Шуточная песня с.Кулешовка Нефтегорского района Самарской области «Ай, дедушка»  2.Колядки разных областей России | Большая гвардия! Хорошо одеты, в настроении. По складам поют, унисоны разношерстные.  А в общем – МОЛОДЦЫ! | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 39 Д1 |