

Формы промежуточной аттестации
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество

2023-24 учебный год

Форма аттестации	Курсы / семестры							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзамен	Композиция и постановка танца	Композиция и постановка танца	Математика и информатика	Русский язык	Народный танец	Основы педагогики	Современный танец	Э(к) ПМ.01 Хореографическая подготовка
		Классический танец	Народный танец	История		Методика работы с творческим коллективом	Классический танец	Э(к) ПМ.02 Курсовая работа
		Изучение физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе	Изучение физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе	Классический танец		Композиция и постановка танца	Народный танец	Э(к) ПМ.03 Осн экономики и менеджмента, СКД, Правовое обесп. проф. деят.
		Математика		Основы психологии		Народное художественное творчество		
Диф. Зачет	Химия	Русский язык	Психология общения	Иностранный язык	Обществознание	Экологические основы природопользования	Иностранный язык	Культура речи
	Физика	География	Композиция и постановка танца	Основы безопасности жизнедеятельности	Народная художественная культура	Информационные технологии	Возрастная психология	Физическая культура
		История мировой культуры		Литература	История	Литература (отечественная и зарубежная)	Композиция и постановка танца	Безопасность жизнедеятельности
		Современный танец		Отечественная литература		Классический танец	Основы философии	Стилевые особенности русского уральского танца
		Народный танец		История искусства		Русский танец		Этика и психология проф. деятельности
		Основы музыкальных знаний		История отечественной культуры				Исполнительская практика
				Бальный танец				Педагогическая практика
				Историко-бытовой танец				
Зачет	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура		Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	
		Тренаж				Тренаж		