

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУ ДО ДШИ №2
Фильшина Т.С.
«31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа
М.В. Сквирская
«31» августа 2021 г.



РАССМОТРЕНО
Советом колледжа
«31» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

углубленной

подготовки

Квалификация:

Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО – 3 года 10 месяцев

Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании ФГОС СПО – **53.02.04** Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 № 34985

РАЗРАБОТАНО

Заместитель директора по НМР: _____ Чиркина Д.В.

Заместитель директора по ВР: _____ Ролина Н.М.

Председатель ПЦК: _____ Салмина Т.В.

Содержание

1	Общие положения	4
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
3	Требования к результатам освоения программы подготовки специалиста среднего звена	8
4	Содержание и организация образовательного процесса	12
5	Ресурсное обеспечение программы подготовки специалиста среднего звена	14
6	Требования к условиям реализации программы подготовки специалиста среднего звена	17
7	Условия реализации образовательного процесса	30
8	Приложения	31
	8.1. Календарный учебный график на 2021-22 учебный год	31
	8.2. Учебный план на 2021-22 учебный год	32
	8.3. Аннотации рабочих программ учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик	41
	8.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации	79
	8.5. Аннотация Рабочей программы воспитания	84

Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.04. Вокальное искусство - это комплекс учебно-методических документов, сформированных на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, практик, рабочую программу воспитания, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 53.02.04. Вокальное искусство

ППССЗ специальности 53.02.04. Вокальное искусство составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04. Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1381,
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного

- стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
 - Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (с изменениями от 17.11.2017) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Положение, приказ №885/390 соответственно - Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
 - Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Закон об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543);
 - Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от

01.02.2021 №01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»;
- Локальные акты МГКИиК.

1.3. Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОУЦ – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП – обязательный учебный предмет;

ПУП – профильный учебный предмет;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

1.4. Общая характеристика ППССЗ по специальности

53.02.04. Вокальное искусство

Срок получения СПО по специальности 53.02.04. Вокальное искусство углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1

Таблица 1.

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 мес. ²

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий

² Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 (ред. от 26.03.2019, с изм. от 26.05.2020) Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области вокального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.³ Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая

³ «Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 года №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168)

	2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г. , регистрационный № 52016)
--	---

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

– **Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность** (артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

– **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального

произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В ходе освоения предметов общеобразовательного учебного цикла и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла выпускник должен показать следующие **Личностные результаты** обозначенные в программе воспитания:

ЛР 1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Учебный план на 2021-2022 учебный год специальность 53.02.04. Вокальное искусство

Учебный план (Приложение 2), составленный по циклам предметов и дисциплин, включает общеобразовательный (ОУЦ), общий гуманитарный и социально-экономический (ОГСЭ) и профессиональный учебные циклы (П.00). Представляет собой перечень учебных предметов, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкости и последовательности изучения, а также разделов практик. При формировании «Вариативной части», заложенной в Примерный учебный план, образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование образовательным учреждением вариативной части учебного плана основывалось на исторических традициях учебного заведения в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательное учреждение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, предметных модулей и практик (производственной и учебной), в соответствии с ФГОС СПО (Приложение 3). Кроме того, представлены аннотации программы Государственной итоговой аттестации и Рабочей программы воспитания, которое также является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Аннотации позволяют получить представление о требованиях к результатам освоения, формируемых компетенциях (показателях личностных результатов – там, где это необходимо), объеме предмета / дисциплины / предметного модуля / практики, видах учебной нагрузки и формах аттестации.

ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.01	Обязательные предметные области
ОУП.01	Русский язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
ПУП .02	Профильные учебные предметы
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01	Основы философии

ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК.01.03	Фортепиано
МДК.01.04	Сценическая подготовка
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.00	Учебная практика
УП.01	Сценическая речь
УП.02	Сценическая подготовка
УП.03	Сценическое движение (танец)
УП.04	Мастерство актера
УП.05	Хоровое исполнительство
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам,

междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, видам практики ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам и МДК всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, практической, творческой работы обучающихся. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и музыкальной информатики;
истории и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
стрелковый тир (электронный) и место для стрельбы.

Залы:

концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04. Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области вокального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04. Вокальное искусство осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение вокальной программы, чтение стихотворения или басни, коллоквиум;
- сольфеджио (письменно, устно).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

1. Исполнение вокальной программы:

два разнохарактерных произведения под аккомпанемент концертмейстера:
– несложное классическое произведение (ария или романс) и народная песня;

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвели цветики», «По сеничкам

Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А. Варламов «Красный сарафан»; А. Алябьев «Я вижу образ твой»; Л. Гурилев «Домик-крошечка»; А. Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У.Джордано «Саго mio been», Д.Кариссими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «Sebebeen, crudele», «Selve amiche». Г. Перселл Ария «Hark, hark» из оперы «Королева фей». Г.Ф.Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмирены из оперы «Ринальдо». А.Вивальди Ариетта «Vieni, Vieni» Ф.Дуранте Ариетта «Danza, danza»

Произведения зарубежных композиторов:

В.А.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»; Л.Бетховен Песня «Сурок»; Э.Григ «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни:

Э.Д.Капуа, слова Капуро «O sole mio»; Ч.А.Биксио «Мама»; Ч.А.Биксио «Торна»; музыка В.Кьяра, слова А.Дженизе «Bella spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Чтение стихотворения или басни.

Коллоквиум имеет своей целью определить интеллектуальный, образовательный и творческий потенциал абитуриента, проводится в форме свободной беседы по определённому кругу вопросов. В том числе вопросы в рамках программы общеобразовательной и музыкальной школ: имена выдающихся русских (российских) или западноевропейских поэтов, писателей, художников, композиторов. Вопросы о личных интересах абитуриента, его хобби (спорт, языки, коллекционирование и т.д.), предпочтениях в области чтения, кинофильмов, концертах и театральных спектаклей; вопросы об основных значимых общественно-политических событиях в нашей стране и в мире. Назвать: некоторых выдающихся певцов (отечественных и зарубежных) и рассказать об их творчестве, знать основной репертуар для своего типа голоса, уметь рассказать о произведениях, исполненных на экзамене, их авторах.

Сольфеджио (письменные задания)

Письменная форма предполагает запись одnogолосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8-12 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора, секвенции тональные и модулирующие;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

Сольфеджио (устные задания)

- Сольфеджирование.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Б.Калмыков, Г.Фридкин Сольфеджио, 1 часть №№281, 282)

- Слуховой анализ.

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Запоминание и повторение без названий звуков небольшого отрывка мелодии. Пение его с точным названием звуков. Определение размера. Пример проигрывается 2-3 раза.

Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов.

Интервалы в ладу: все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), на II, на IV, на VI (в мажоре - на VI ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями).

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и II ступенях мажора, VII#ступени и II ступени минора, увеличенные трезвучия на VIb ступени гармонического мажора и III ступени гармонического минора в основном виде. Доминантсептаккорд с обращениями. Аккордовые последовательности, включающие 4-5 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона).

Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Абитуриентам предлагается выполнить практические задания устно и за фортепиано по следующим темам:

- «Кварто-квинтовый круг тональностей»;
- «Энгармонизм звуков и интервалов»;
- «Музыкальные термины».

Предлагается также сделать структурный и гармонический анализ музыкального текста, продемонстрировав знание понятий «мотив», «фраза», «предложение», «период», «цезура», «каденция».

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты; учебная практика; реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями организаций культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться

студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

6.3. Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 25 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Сценическая речь

УП.02 Сценическая подготовка

УП.03 Сценическое движение (танец)

УП.04 Мастерство актера

УП.05 Хоровое исполнительство

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе

ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств. Результатом педагогической работы студента является показ фрагмента открытого урока с практикуемым на ГЭ «Педагогическая деятельность», по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия с выставлением оценки.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя образовательного учреждения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других образовательных организациях дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации, образовательное учреждение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

6.4. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 1 нед.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся рассредоточенно под руководством преподавателя: исполнительская практика с I по III курс и представляет собой работу обучающихся по посещению и подготовке концертных выступлений; педагогическая практика в течение III курса проводится в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей.

Базами производственной практики (педагогической) являются образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования), общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договорами. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика

(преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.5. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся организации культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательного учреждения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио-и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;

- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет образовательного учреждения, либо Совет образовательного учреждения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем образовательного учреждения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.6. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, рубежный контроль (октябрь, март), промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В качестве средств рубежного контроля знаний используются контрольные уроки, контрольные работы, тестирование, комплексные уроки, технические зачеты. Образовательная организация разрабатывает критерии оценок

текущего, рубежного, промежуточного, итогового контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Содержание, формы текущей и промежуточной аттестаций максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них умениями, знаниями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому предмету или дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением предмета/дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Педагогического совета образовательного учреждения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательного

учреждения; оценка по МДК является средним арифметическим суммы оценок по дисциплинам, входящим в МДК.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, разработанной на основе ФГОС СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы - **«Исполнение сольной программы»**.

2) государственные экзамены по профессиональным модулям:

– «Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность» - «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

– «Педагогическая деятельность»

Тематика выпускной квалификационной работы **«Исполнение сольной программы»** должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается на предметно-цикловой комиссии, педагогическом совете с участием председателя ГЭК и утверждается директором образовательного учреждения в установленном порядке.

Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей. В дипломную программу должны войти сочинения западно-европейских, русских и современных композиторов.

Содержание государственного экзамена «Педагогическая деятельность» соответствует ПМ.02. Он включает показ фрагмента открытого занятия с учащимся и устный ответ по билетам из разделов МДК02.01 и МДК 02.02.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации - не менее 3-х дней.

Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие знания и умения:

В области исполнительской и репетиционно-концертной деятельности

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретационного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей.
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- основы сценической речи и сценического движения.

В области педагогической деятельности

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе МГКИиК. Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности.

Колледж находится в г. Миассе, Челябинской области и располагается в двух отдельных двухэтажных зданиях (два учебных корпуса), а также имеется и концертный зал. Общая площадь составляет 2 264,2 кв.м.

Здания располагаются по адресам:

Учебный корпус – г. Миасс, ул. Орловская, 11 (1069,1 кв.м.);

Учебный корпус № 2 – г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б (902,5 кв.м.);

Концертный зал – г. Миасс, ул. Гвардейская, д. 1А (292,6 кв.м.)

Здания и помещения оборудованы системами охранной и пожарной сигнализации. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet. В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

8.2. Учебный план

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
							Всего	в том числе	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
																	Мелкогрупповые
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	6	13	3	2106	702	1404	328	0	320	360	272	340	48	64	0	0
ОУП.00	Обязательные предметные области				1174	418	756			176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72			16	20	16	20	0	0	0	0

ОУП.02	Литература		4		164	52	112			0	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56			0	0	16	40	0	0	0	0
ОУП.06	Математика	3			76	24	52			16	20	16	0	0	0	0	0
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.00	Профильные учебные предметы				932	284	648	328		144	140	112	140	48	64	0	0
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История	4	2		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2		454	126	328	328		48	60	48	60	48	64	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	0	5	3	528	174	354	0	0	0	0	48	0	112	60	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6	146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0
П.00	Профессиональный учебный цикл	21	17	4	4908	1698	3390	2166	806	256	360	256	380	416	596	480	646
ОП.00	Общепрофессиональ	6	6	0	1242	407	835	725	0	64	80	64	80	80	120	176	171

	ные дисциплины																
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32	32		32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40	40		0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7			264	88	176	104	72	0	0	32	40	32	40	32	0
ОП. 06	Анализ музыкальных произведений		6		76	20	56	40		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП. 07	Музыкальная информатика		8		105	35	70	70		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП. 08	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38
ПМ. 00	Профессиональные модули	15	11	4	3666	1291	2555	1441	806	192	280	192	300	336	476	304	475
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность	Э(к)			2662	942	1864	1221	643	160	240	192	240	224	280	224	304
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,3,4,5,6,7			700	200	500	500		48	60	48	60	64	80	64	76
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5	3		310	96	214	214		0	0	32	40	32	40	32	38
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	7	3,5		215	72	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.04	Сценическая подготовка				295	95	200	200		32	60	32	40	16	20	0	0
	Сценическая подготовка	2			137	45	92	92		16	40	16	20	0	0	0	0
	Сценическое мастерство	2			107	35	72	72		16	20	16	20	0	0	0	0
	Ритмика (физическая культура)		6		51	15	36	36		0	0	0	0	16	20	0	0

УП.00	Учебная практика				1142	335	807	807		64	100	64	80	96	120	112	171
УП.01	Сценическая речь		4		137	45	92	92		16	40	16	20	0	0	0	0
УП.02	Сценическая подготовка				241	80	161	161		0	0	0	0	32	40	32	57
УП.03	Сценическое движение (танец)		7		284	70	214	214		16	20	16	20	32	40	32	38
УП.04	Мастерство актера		8		276	80	196	196		0	0	0	0	32	40	48	76
УП.05	Хоровое исполнительство		3		204	60	144	144		32	40	32	40	0	0	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				144	144											
ПП.01	Исполнительская практика				144	144											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)			1004	349	691	220	163	32	40	0	60	112	196	80	171
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				293	91	202			0	0	0	40	32	60	32	38
	Основы психологии	4			60	20	40			\	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики	6		5	128	36	92			0	0	0	0	32	60	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		7		105	35	70			0	0	0	0	0	0	32	38
УП.00	Учебная практика				156	50	106			0	0	0	0	0	36	32	38
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе				156	50	106		106	0	0	0	0	0	36	32	38
ПП.00	Производственная практика (по				36	36											

	профилю специальности)																
ПП.02	Педагогическая практика				36	36											
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				555	172	383	220	163	32	40	0	20	80	100	16	95
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			150	40	110	110		0	0	0	0	32	40	0	38
	Репертуар ДМШ			7	106	35	71		71	0	0	0	0	16	20	16	19
	История вокального исполнительства		2		107	35	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0
	Дирижирование			6	54	18	36		36	0	0	0	0	16	20	0	0
	Изучение оперных партий		5		81	25	56		56	0	0	0	20	16	20	0	0
	Основы менеджмента			8	57	19	38	38		0	0	0	0	0	0	0	38
	Всего часов обучения, включая общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы					7722	2574	5148	2494	806	576	720	576	720	576	720	576
Всего форм промежуточной аттестации:		27	35	10													
ПДП	Преддипломная практика																1 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация																4 нед.
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»							Всего	дисциплин и МДК	4235	512	620	512	640	480	564	432	475
								учебной практики	913	64	100	64	80	96	156	144	209
								производств. практики	180	16	20	16	20	16	20	32	40

Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед. Защита ВКР - 1 нед. 1.2. Государственные экзамены – 2 нед. «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» «Педагогическая деятельность»	ки									
	предди пломн. пр.	36	0	0	0	0	0	0	16	20
	экзамен нов (в т. ч. Э(к))	27	2	4	4	4	3	4	4	2
	дф.зач етов	35	1	8	4	7	3	3	4	5
	зачето в	10	1	1	1	0	2	3	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1381 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 28.11.2014 N 34985), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 13 августа 2021 г. № 64639), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013 г. №29200), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2013 г.), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 1 ноября 2013 г. № 30306).

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист-вокалист, преподаватель. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1381 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 28.11.2014 № 34985), а также приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными учебными предметами являются: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», профильными: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед. ;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).

- Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).
- Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.
- Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведенных на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.,
2. На увеличение часов дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП.01) – 17 ч.,
3. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство» - 166 ч.,
4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.04 «Сценическая подготовка» - 55 ч. (в том числе на создание и введение дисциплины «Ритмика» - 36 ч.)
5. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - создание и введение дисциплин «Дирижирование» - 36 ч., «Репертуар ДМШ» - 71 ч.
6. На увеличении часов учебных практик: УП.02 «Сценическая подготовка» - 38 ч. , УП.03 «Сценическое движение (танец)» - 137 ч., УП.04 «Мастерство актёра» - 54 ч.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

8.3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Общеобразовательный учебный цикл.

Учебные предметы

Аннотация

рабочей программы ОУП.01. Русский язык

1. Требования к результатам освоения предмета:

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8.

4. Объем предмета, виды учебной нагрузки и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.01 Русский язык	106	72	36	2	4
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.02. Литература

1. Требования к уровню освоения содержания предмета

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 5, 7, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.02. Литература	164	52	112	4	-
Время изучения	<u>2 - 4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.03. Родная литература

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

– Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры

владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1, 2, 4, 8, 10, 15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.03. Родная литература	48	16	32	-	1
Время изучения	<u>1 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.04. Иностранный язык

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство

для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10
3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 7
4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.04. Иностранный язык	194	50	144	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.05. Обществознание

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук, применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10 – 12
3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР1-9, 13-15

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.05. Обществознание	80	24	56	4	-
Время изучения	<u>2 - 3 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.06. Математика

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.06. Математика	76	24	52	-	3
Время изучения	<u>1-3 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОУП.07. Естествознание**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 5, 7, 8, 11, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОУП.07. Естествознание	64	28	36	2	-
Время изучения	<u>1- 2 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОУП.08. Астрономия**

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую

сферы деятельности человека;

– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

– сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 5, 7, 8

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОУП.08. Астрономия	46	10	3 6	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

– сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

– знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программф: ЛР 1-3, 5, 8, 11, 12, 14

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	108	72	72	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОУП.10. Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёты	Дифф. зачёт
ОУП. 10.Физическая культура	288	144	144	1, 2, 3	4
Время изучения	1-4 семестры				

Профильные учебные предметы

Аннотация рабочей программы ПУП.01. История мировой культуры

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 6,

8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 01.История мировой культуры	214	70	144	2, 4	-
Время изучения	1-4 семестры				

Аннотация рабочей программы ПУП.02 История

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, 11

3. Показатели личностных результатов реализации программы воспитания: ЛР 1-3, 5, 6, 7

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 02.История	214	70	144	2	4
Время изучения	1-4 семестры				

Аннотация рабочей программы ПУП.03. Народная музыкальная культура

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4, 8, 10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 03. Народная музыкальная культура	50	18	32	1	-
Время изучения	1 семестр				

Аннотация
рабочей программы ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Требования к уровню освоения содержания предмета:

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

2. Формируемые компетенции: ОК 10, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 4, 8-10

4. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебного предмета	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	454	126	328	2	3, 6
Время изучения	1 -6 семестры				

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация рабочей программы ОГСЭ.01 Основы философии

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8, 11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 4-6, 8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 01. Основы философии	58	10	48	7	
Время изучения	7 семестр				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ.02 История

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

– демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8,11

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 5, 8

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 02. История	58	10	48	5	-
Время изучения	5 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ОГСЭ.03 Психология общения**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

– использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
 - цели, функции, виды и уровни общения;
 - роли и ролевые ожидания в общении;
 - виды социальных взаимодействий;
 - механизмы взаимопонимания в общении;
 - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
 - этические принципы общения;
 - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.9
 3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2, 4-7, 8, 9, 11, 12
 4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОГСЭ. 03. Психология общения	58	10	48	3	
Время изучения	7 семестр				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ.04 Иностранный язык

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. Формируемые компетенции: ОК4 - 6, 8, 9, ПК 2.8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1, 2,

6, 8, 15

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Зачет
ОГСЭ. 04. Иностранный язык	146	40	106	8	6
Время изучения	5 - 8 семестры				

**Аннотация
рабочей программы ОГСЭ.05 Физическая культура**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

3. Показатели личностных результатов реализации программы: ЛР 1-3, 8, 11, 12

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачет	Дифф. зачёт
ОГСЭ. 05. Физическая культура	208	104	104	5,6	7
Время изучения	5 - 7 семестр				

Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация рабочей программы ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	155	50	105	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.02 Сольфеджио

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 02. Сольфеджио	429	143	286	2, 6	3, 7
Время изучения	1 – 8 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.03 Музыкальна грамота

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;
- нотация и правописание;
- ритм, метр, темп;
- интервалы и их обращение, аккорды;
- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;

2. Формируемые компетенции: ОК 1- 9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование Учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 03. Музыкальная грамота	48	16	32	-	1
Время изучения	1 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.04 Элементарная теория музыки

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь:

– делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы; особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

– типы фактур;

– типы изложения музыкального материала.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование Учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 04. Элементарная теория музыки	60	20	40	-	2
Время изучения	2 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ОП.05 Гармония**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии программными требованиями.

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 05. Гармония	264	88	176	-	5, 7
Время изучения	2 – 7 семестр				

**Аннотация
рабочей программы ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;

- функции частей музыкальной формы;
 - специфику формообразования в вокальных произведениях;
2. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 06. Анализ музыкальных произведений	76	20	56	6	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.07 Музыкальная информатика

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 - 9; ПК 1.3, 1,8, 2.5

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 07. Музыкальная информатика	105	35	70	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

Аннотация рабочей программы ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях а соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

2. Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1 – 3.4

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОП. 08. Безопасность жизнедеятельности	105	35	70	8	-
Время изучения	7 – 8 семестр				

Профессиональный учебный цикл

Аннотация рабочей программы

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретационного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей.
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- основы сценической речи и сценического движения.

2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен

МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство	1-8 семестры, индивидуальны е занятия	700	200	500		1-7
МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	4-8 семестры, мелкогрупповы е занятия	310	96	214	3	5
МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа	1-8 семестры, индивидуальны е занятия	215	72	143	3, 5	7
МДК.01.04 Сценическая подготовка	1-6 семестры,	295	95	200	6	2

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальн ая учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
УП.00 Учебная практика						
УП.01. Сценическая речь	1-4 семестры, мелкогруппов ые занятия	137	45	92	4	–
УП.02 Сценическая подготовка	5-8 семестр, мелкогруппов ые занятия	241	80	161	-	–
УП. 03 Сценическое движение (танец)	1 – 8 семестры мелкогруппов ые занятия	284	70	214	7	-
УП. 04 Мастерство актера	5-8 семестр, мелкогруппов ые занятия	276	80	196	8	
УП. 05 Хоровое исполнительство	1-4 семестр, групповые занятия	204	60	144	3	
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.01 Исполнительская практика	1-8 семестры	144			-	–

Аннотация рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;

– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

– технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;

– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

2. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4-8 семестры, групповые занятия	293	91	202	5,7	4, 6
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1-2, 4-8 семестры, мелкогрупповые, индивидуальные	555	172	383	2, 5, 6, 7, 8	6

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен

УП.00 Учебная практика						
УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	6-8 семестры, индивидуальные занятия	156	50	106		Э (к)
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.02 Педагогическая практика	5-8 семестры	36 (1 нед.)			-	Э (к)

УП 00. Учебная практика

Аннотация

**рабочей программы УП.01 Сценическая речь,
УП.02 Сценическая подготовка, УП. 03. Сценическое движение (танец),
УП. 04 Мастерство актера, УП.05 Хоровое исполнительство,
УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная
практика по педагогической работе**

В результате прохождения учебных практик УП.01 Сценическая речь, УП.02 Сценическая подготовка, УП. 03. Сценическое движение (танец), УП. 04 Мастерство актера, УП.05 Хоровое исполнительство обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность

творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения.

2. Формируемые компетенции.

Освоение практик УП.01 Сценическая речь, УП.02 Сценическая подготовка, УП. 03. Сценическое движение (танец), УП. 04 Мастерство актера, УП.05 Хоровое исполнительство, направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК 1.1- 1.8

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01. Сценическая речь	1-4 семестры, мелкогруп повые занятия	137	45	92	4	–
УП.02 Сценическая подготовка	5-8 семестр, мелкогруп повые занятия	241	80	161	-	–
УП. 03 Сценическое движение (танец)	1 – 8 семестры мелкогруп повые занятия	284	70	214	7	-

УП. 04 Мастерство актера	5-8 семестр, мелкогруп повые занятия	276	80	196	8	
УП. 05 Хоровое исполнительство	1-4 семестр, групповые занятия	204	60	144	3	

В результате прохождения учебной практики УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

2. Освоение практики **УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе** направлено на формирование следующих профессиональных компетенций: ПК 2.1. – 2.9

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	6-8 семестры, индивидуальные занятия	156	50	106	-	Э (к)

ПП 00. Производственная практика практика

Аннотация

рабочей программы ПП.01 Исполнительская практика, ПП.02 Педагогическая практика, ПДП Преддипломная практика

1. В результате прохождения производственной практики ПП.01 Исполнительская практика обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским

репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения.

2. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.04 Вокальное искусство направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.1.–2.9.

Освоение практики ПП.01 Исполнительская практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 1.1-1.8.

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.00 Исполнительская практика	1-6 семестр, самостоятельные занятия	144	144	-	-	Э (к)

1. В результате прохождения производственной практики **ПП.02 Педагогическая практика** обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом

их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

2. Формируемые компетенции:

Раздел ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) учебного плана по специальности 53.02.04 Вокальное искусство направлен на формирование общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9; ПК 2.1.-2.9.

Освоение практики ПП.02 Педагогическая практика направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9, 11,12; ПК 2.1-2.9

4. Объем практики, виды деятельности и отчетности.

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.02 Педагогическая практика	5-6 семестр, самостоятельные занятия	36	36	-	-	Э (к)

Аннотация
рабочей программы ПДП.00 Преддипломная практика

1. В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения.

2. Объем практической подготовки, виды деятельности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПДП. Преддипломная практика	7-8 семестр, индивидуальные занятия	1 неделя	-	1 неделя	-	Э (к) ГИА

8.4. Аннотация программы

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1381 предусмотрена итоговая государственная аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»
- Государственные экзамены:
 - «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
 - «Педагогическая деятельность»

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 53.02.04 Вокальное искусство требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

1. При прохождении государственной итоговой аттестации в области исполнительской деятельности выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями различных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

умение: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любыми количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

знание: сольного исполнительского репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительских возможностей голосов; особенностей развития и постановки голоса, основ звукоизвлечения, техники дыхания; основных этапов истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональной терминологии; ансамблевого репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле; особенностей работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфики репетиционной работы вокального ансамбля; основ сценической речи и сценического движения.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно- методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

умение: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требований к личности педагога; творческих и педагогических вокальных школ, современных методик постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин; педагогического (вокального и хорового) репертуара детских музыкальных школ; профессиональной терминологии; порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; техники и приёмов общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приёмов интерпретации полученных результатов; требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате освоения ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство артист-вокалист, преподаватель должен обладать:

а) общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

- Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых

вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Защита выпускной квалификационной работы («Исполнение сольной программы») и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» являются основанием для присвоения выпускнику квалификации артиста-вокалиста.

Программа выпускной квалификационной работы должна включать 6 произведений различных жанров и стилей, отличающихся по характеру и технике исполнения:

- 2 оперные арии (русского и зарубежного композитора),
- 2 романса (русского и зарубежного композитора),
- 1 народную песню,
- 1 произведение современного автора

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» предполагает исполнение партии в составе ансамбля.

Государственный экзамен по педагогической подготовке проводится по группе дисциплин:

- «Основы психологии и педагогики»;
- «Методика преподавания вокальных дисциплин»;
- «Педагогическая практика».

Структура экзамена:

- фрагмент открытого урока с последующим обсуждением;
- ответ по экзаменационным билетам.

Педагогическая практика - составляющая часть экзамена по «Педагогической деятельности».

Объем времени на подготовку проведение государственной итоговой

аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Государственная итоговая аттестация	3 недели
Всего:	4 недели

8.5 Аннотация Рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.03 Инструменты народного оркестра
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 № 34985; - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413; - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»; - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»;

	<p>- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 113 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе среднего профессионального образования»;</p> <p>- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015);</p> <p>-Закон Челябинской области от 13 сентября 2006 года N 45-ЗО «О молодежи» (с изменениями на 30 марта 2021 года);</p> <p>- Положение о Главном управлении молодежной политики Челябинской области. (Утверждено постановлением Губернатора Челябинской области от 29 июня 2020 г. N 166);</p> <p>- Закон Челябинской области от 29.01.2009 N 353-ЗО (ред. от 31.08.2021) "О противодействии коррупции в Челябинской области" (подписан Губернатором Челябинской области 11.02.2009);</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 N 01/253"Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области"</p>
Цель программы	<p>Ведущей конечной целью воспитания является воспитание рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.</p>
Сроки реализации программы	<p>На базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.</p>
Исполнители программы	<p>Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по Воспитательной работе, курирующий воспитательную работу.</p> <p>Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующие отделением, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, руководители кураторских групп, библиотекарь, руководители творческих объединений, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодатели.</p> <p>Кадровое обеспечение воспитательной работы в колледже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заместитель директора по воспитательной работе; • заместитель директора по учебной работе • педагог-психолог; • педагог-организатор; • руководитель физ. воспитания; • руководители студенческих объединений,

- руководители творческих коллективов;
- кураторы учебных групп

Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания должны отражать:	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,	ЛР 9

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслить, эффективно взаимодействовать с членами команды и сотрудничать с другими людьми, осознанно выполнять профессиональные требования, ответственно, пунктуально, дисциплинированно, трудолюбиво, критически мыслить, быть нацеленным на достижение поставленных целей; демонстрировать профессиональную жизнестойкость.	ЛР 16
Признавать ценность непрерывного образования, ориентируясь в изменяющемся рынке труда, избегать безработицу; управлять собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивать собственный жизненный опыт, критерии личной успешности .	ЛР 17
Гибко реагировать на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их освоению.	ЛР 18
Развивать творческие способности, способность креативно мыслить.	ЛР 19
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное	ЛР 20

отношение к собственным поступкам;	
Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;	ЛР 21
Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Реализовывать профессиональные знания, умения и навыки в педагогической деятельности в современных условиях.	ЛР 23
Реализовывать исполнительские и организаторские знания, умения и навыки в творческой и концертно-просветительской деятельности.	ЛР 24
Способность принимать решения и решать поставленные педагогические задачи.	ЛР 25
Работать в коллективе, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, обучающимися и их родителями (законными представителями).	ЛР 26
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 27
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 28
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 29

Программа реализуется в течение учебного года согласно Календарном у плану воспитательной работы.

Модули программы воспитания	Виды, формы и содержание деятельности
Модуль «Кураторство»	Осуществляя работу с группой, педагогический работник (куратор) организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогическими работниками, работающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с коллективом группы:

- инициирование и поддержка участия группы в общеколледжных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенной ему группе (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива группы через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые кураторами и родителями; празднования в группе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутригрупповые вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни группы.
- выработка совместно с обучающимися законов группы, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в колледже.
Индивидуальная работа с обучающимися:
- изучение особенностей личностного развития обучающихся группы через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед куратора с родителями обучающихся, педагогами-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом колледжа;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется куратором в задачу для обучающегося, которую они совместно

стараятся решить;

- индивидуальная работа с обучающимися группы, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с куратором в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы; через включение в проводимые психологом колледжа тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

Работа с педагогическими работниками:

- регулярные консультации куратора с педагогами-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение педагогов-предметников к участию во внутригрупповых делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение педагогов-предметников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями (для несовершеннолетних обучающихся):

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их обучающихся, о жизни группы в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией колледжа и преподавателями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительского совета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел группы.

Организация взаимодействия участников учебного процесса (обучающихся, педагогических работников, родителей, администрации) посредством использования мессенджеров, социальных сетей, электронной почты.

<p>Модуль «Учебная деятельность»</p>	<p>Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u> • <u>побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u> • <u>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений и будущей профессиональной деятельности, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u> • <u>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, дисциплины, МДК, модуля, практики через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</u> • <u>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</u> <ul style="list-style-type: none"> – <u>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</u> – <u>дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</u> – <u>групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</u> – <u>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</u> – <u>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</u> – <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления</u>
---	---

	<p><u>собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</u></p> <p>– <u>привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности.</u></p> <p>Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через выполнение индивидуального проекта в соответствии с программой курса.</p>
<p>Модуль «Самоуправление»</p>	<p>Поддержка студенческого самоуправления в колледже помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Студенческое самоуправление осуществляется следующим образом.</p> <p>На уровне колледжа через деятельность выборного Студенческого совета:</p> <p>Студенческий совет создается для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.</p> <p><i>Деятельность Студенческого совета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Студенческий совет объединяет старост групп для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от групп; • инициирует и организует проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.); • отвечает за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п. <p>На уровне групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся группы лидеров, представляющих интересы группы в общеколледжных делах и призванных координировать его работу с работой общеколледжных органов самоуправления и кураторов; • через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы группы (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел); • через организацию на принципах самоуправления жизни студенческих групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей. <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общеколледжных и

	<p>внутригрупповых дел;</p> <ul style="list-style-type: none"> • через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, на сцене, в раздевалках.
<p>Модуль «Работа с родителями»</p>	<p>Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:</p> <p>На групповом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания групп для решения вопросов воспитания и социализации обучающихся; • общеколледжные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • группа в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы. <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; • участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеколледжных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.
<p>Модуль «Я - россиянин»</p>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, чувства воинского долга и любви к Родине, высокой ответственности и дисциплинированности реализуется в модуле «Я – россиянин».</p> <p>Реализация мероприятий модуля решает следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний обучающихся о символике России; • воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины у обучающихся колледжа; • формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; • развитие общественной активности учащихся и студентов, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование правовой культуры, гражданской позиции и непримиримого отношения к коррупции; • осознание студентами сущности гражданственности, патриотизма, привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре; • развитие национального самосознания студентов, понимания ими сути гражданственности, владения ими языком и культурой своего народа; • формирование чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина России; • развитие у студентов интереса к политической жизни общества, потребности в овладении политическими знаниями, навыками и умениями общественного деятеля; включение личности в доступную общественно-гражданскую деятельность, в процессе которой происходит формирование чувства патриотизма; • воспитание уважительного отношения к государственным символам (флагу, гимну России), органам государственной власти страны, города, традициям колледжа. <p>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <p>участие в качестве исполнителей и организаторов в организации патриотических мероприятий муниципального и областного уровня; посещение лекций, выставок и проч. в учреждениях города; участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности.</p> <p><i>На уровне образовательной организации:</i></p> <p>часы кураторов, проведение в колледже праздничных мероприятий, приуроченных памятным датам и др.</p>
<p>Модуль «Культура и творчество»</p>	<p>Основным модулем в колледже можно назвать «Культура и творчество», так как именно через эту направленность происходит основное воспитание студента как в личностном развитии, так и самореализация в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства. Создаются условия для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа. Такая творческая и воспитательная среда формируется в творческих коллективах колледжа. Творческие коллективы ведут активную творческую и концертную деятельность.</p> <p>В образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организация, участие и проведение городских и областных мероприятий; • участие обучающихся в мероприятиях духовно-нравственной направленности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки и др.); • участие творческих коллективов колледжа в

	<p>муниципальных, областных мероприятиях (по запросу).</p> <p><i>В образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • творческие мероприятия, приуроченные памятным датам; • отчетные концерты ПЦК; • отчетные концерты творческих коллективов.
<p>Модуль «Траектория профессионального развития»</p>	<p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Необходимо содействовать профессиональному становлению и развитию студента в аспекте достижения удовлетворенности результатами своего профессионального обучения, а также формированию осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).</p> <p>Для этого в образовательной организации содействуют активному участию студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в региональных, межрегиональных и международных конкурсах профессиональной направленности; • в городском и областном конкурсе студенчества «Студент года»; • в профессиональном самоопределении выпускников (выбор места работы; выбор образовательной организации для дальнейшего обучения).
<p>Модуль «Мы за ЗОЖ»</p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки подросток получает в процессе обучения и воспитания, поэтому навыки формирования собственного здоровья необходимо прививать. В настоящее время быть здоровым – это модно и престижно среди подростков.</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему здоровью возможно только на основе оптимально сбалансированных мероприятий, предполагающих физическое и морально-психологическое совершенствование студенческого сообщества. Кроме того, эффективность формирования ценностного отношения к своему здоровью во многом зависит от уровня развитости спортивной и здоровьесберегающей инфраструктуры колледжа.</p> <p>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мероприятия по здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения; • профилактические и пропагандистские мероприятия, способствующих отказу от вредных привычек среди обучающихся; • мероприятия, направленные на поддержку молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа; • внедрение в учебно-воспитательный процесс механизмов формирования ценностного отношения к здоровью, культуры здорового образа жизни, мотивации к активному сохранению и

	<p>укреплению личного и общественного здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие спортивно-оздоровительной базы и условий формирования здорового образа жизни средствами физической культуры; • участие студентов в спортивных конкурсах муниципального, областного и регионального уровня.
<p>Модуль «Я - волонтер»</p>	<p>В ходе работы волонтерской деятельности студенты взаимодействуют с внешним миром. Практическая деятельность студентов-волонтеров направлена на помощь и организацию взаимопомощи тем людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Это люди старшего поколения, инвалиды разного возраста и пола, беспризорные дети и подростки. Такая деятельность важна для студентов так как наряду с приобретением профессиональных навыков, прививаются навыки взаимопомощи и социального служения человека независимо от своей профессии.</p> <p style="text-align: center;">Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разъяснительные беседы о волонтерстве; • организация и проведение мероприятий (концертных программ, театрализованных представлений и др.) для социально незащищенных слоёв населения; • участие в благотворительных акциях; • участие студентов-волонтеров в качестве исполнителей в мероприятиях для социально незащищенных слоёв населения, проводимых сторонними организациями.