

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУ ДО ДШИ №2

Фильшина Т.С.

«31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

М.В. Сквирская

«31» августа 2021 г.



РАСМОТРЕНО

Советом колледжа

«31» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

углубленной подготовки

Вид

Хореографическое творчество

Квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО – 3 года 10 месяцев

Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании ФГОС СПО – **51.02.01 Народное художественное творчество** (по виду Хореографическое творчество), утвержденного приказом Министерства образования и науки 27.10.2014 № 1382, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.11.2014 № 34947

РАЗРАБОТАНО

Методист, преподаватель ПЦК «НХТ»: Касьянова Н.В

Заместитель директора по ВР: _____ Ролина Н.М.

Председатель ПЦК: _____ Сушков А.В.

Содержание

1	Общие положения	4
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
3	Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	8
4	Содержание и организация образовательного процесса	10
5	Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена	13
6	Требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена	15
7	Условия реализации образовательного процесса	25
8	Приложения	27
	8.1. Календарный учебный график на 2021-22 учебный год	27
	8.2. Учебный план на 2021-22 учебный год	28
	8.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик	38
	8.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации	81
	8.5. Аннотация Рабочей программы воспитания	86

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) - это комплекс учебно-методических документов, сформированных на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, практик, рабочую программу воспитания, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), утвержденный приказом Министерства образования и науки 27.10.2014 № 1382,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 (с изменениями от 17.11.2017) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положение, приказ №885/390 соответственно - Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Закон об образовании в Челябинской области от 30 августа 2013 г. № 515-30 (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 1543);

- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 №01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области»;

- Устав ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»;

- Локальные акты МГКИиК.

-

1.3. Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательный учебный цикл;

ЕН - Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

1.4. Общая характеристика ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Срок получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1

Таблица 1.

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 мес. ²

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий

² Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 (ред. от 26.03.2019, с изм. от 26.05.2020) Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хореографического искусства.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.³ Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г. , регистрационный № 52016)

³ «Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 года №254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168)

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;
- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Требования к результатам освоения ПССЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для

исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. (Приложение 1)

4.2. Учебный план на 2021-2022 учебный год специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

Учебный план (Приложение 2), составленный по циклам дисциплин, включает общеобразовательный (ОД), математический и общий естественнонаучный учебный (ЕН), общий гуманитарный и социально-экономический (ОГСЭ) и профессиональный учебные циклы (П.00). Представляет собой перечень учебных дисциплин, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкости и последовательности изучения, а также разделов практик. При формировании «Вариативной части», заложенной в Примерный учебный план, образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование образовательным учреждением вариативной части учебного плана основывалось на исторических традициях учебного заведения в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательное учреждение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, предметных модулей и практик (производственной и учебной), в соответствии с ФГОС СПО (Приложение 3). Кроме того, представлены аннотации программы Государственной итоговой аттестации и Рабочей программы воспитания, которые также являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Аннотации позволяют получить представление о требованиях к результатам освоения, формируемых компетенциях, объёме дисциплины / предметного модуля / практики, видах учебной нагрузки и формах аттестации.

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География

ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.01.10	Астрономия
ОД.01.11	Тренаж
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Отечественная литература
ОД.02.04	Народная художественная культура
ОД.02.05	История искусства
ОД.02.06	Основы этнографии
ОД.02.07	Культура речи
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Тренаж
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
ЕН.01	Информационные технологии
ЕН.02	Экологические основы природопользования
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Народное художественное творчество
ОП.02	История отечественной культуры
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность
МДК.01.01	Композиция и постановка танца
МДК.01.02	Хореографическая подготовка
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности
УП.00	Учебная практика
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ООП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 -2 экземпляра на каждые 100 человек обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических

дисциплин; народного художественного творчества;

информатики (компьютерный класс).

Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками, музыкальными инструментами (фортепиано) - по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Костюмерная.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал на 150 посадочных мест со звукотехническим и свето-оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (просмотровый видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Информатика» колледж располагает компьютерным классом, оборудованным персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности по виду Хореографическое творчество состоят из следующих разделов:

1. Проверка физических природных данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.

2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (экзерсис у станка и на середине зала, прыжки).

3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего - исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории хореографии и музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика, исполнительская практика;

реферат;

курсовая работа;

выпускная квалификационная работа.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации образовательной организацией ППСЗ по виду

Хореографическое творчество, целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

6.2.2 Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлена на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Курсовая работа. Эта форма работы представляет собой индивидуальное исследование по избранной теме, выполняемое под руководством научного руководителя, направленная на систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний по изучаемой дисциплине, приобретение практических умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности в профессионально – творческой области.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.3. Организация практической подготовки обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 курсе (2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская - 3 нед.;
- производственная практика (по профилю специальности) педагогическая - 4 нед.;

Производственная практика исполнительская и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводятся рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 2, 3 и 4 курсах.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика - 3 нед.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на 7 и 8 семестре обучения. Преддипломная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу практической подготовки определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей,

отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся организации культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой сольной исполнительской программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и т.д.);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения. К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;

- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, рубежный контроль (октябрь, март), промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование, класс-концерты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, класс-концертов, исполнения концертных программ и пр. В качестве средств рубежного контроля знаний используются контрольные уроки, контрольные работы, тестирование, комплексные уроки, технические зачеты. Образовательная организация разрабатывает критерии оценок текущего, рубежного, промежуточного, итогового контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной

деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Содержание, формы текущей и промежуточной аттестаций максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них умениями, знаниями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому предмету или дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением предмета/дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Педагогического совета образовательного учреждения на основании учебного плана, утвержденного директором образовательного учреждения; оценка по МДК является средним арифметическим суммы оценок по дисциплинам, входящим в МДК.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, разработанной на основе ФГОС СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

Требования к государственному экзамену «Педагогическая деятельность» определяются учебным заведением.

Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Хореографическое творчество»

владение (или практический опыт) постановкой танцев, в том числе по записи;

работой в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работой в качестве руководителя творческого коллектива;

проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

умение анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные балльные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание теоретических основ и практики создания хореографического произведения;

приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера;

системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии;

хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей;

основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев;

принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение (или практический опыт) основами работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией;

основы использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

умение: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знание: основных понятий психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерностей психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;
понятия: этнопсихология, национальный характер;
особенности детской и подростковой психологии;
особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
этапы истории педагогики;
роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
требования к личности педагога;
закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
принципы формирования репертуара;
методы работы с творческим коллективом;
методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе МГКИиК. Колледж располагает материально-технической базой, необходимой для осуществления учебного процесса и других видов деятельности.

Колледж находится в г. Миассе, Челябинской области и располагается в двух отдельных двухэтажных зданиях (два учебных корпуса), а также имеется концертный зал. Общая площадь составляет 2 264,2 кв.м.

Здания располагаются по адресам:

Учебный корпус – г. Миасс, ул. Орловская, 11 (1069,1 кв.м.);

Учебный корпус № 2 – г. Миасс, пр. Автозаводцев, 10б (902,5 кв.м.);

Концертный зал – г. Миасс, ул. Гвардейская, д. 1А (292,6 кв.м.)

Здания и помещения оборудованы системами охранной и пожарной сигнализации. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet. В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии

справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

8.2. Учебный план на 2021-2022 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
 среднего профессионального образования
 по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество**
 по виду **Хореографическое творчество**
 по программе углублённой подготовки

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	35	2	0	0	4	0	11	52
II курс	37	0	1	0	4	0	10	52
III курс	37	0	3	0	2	0	10	52
IV курс	31	0	3	3	1	3	2	43
Всего	140	2	7	3	11	3	33	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)			
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятел	Обязательная		I курс	II курс	III курс	IV курс
							Всего	в том числе				

						ьная учебна я работа		Мел когр уппо вые	Инди виду альн ые	Курс овая рабо та	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 17 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4	14	5	2106	701	1405	0	0	0	288	399	208	374	68	0	32	36
ОД.01	Учебные дисциплины				1182	420	762				192	210	128	198	34	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык		4		153	40	113				16	21	32	44	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание		5		113	35	78				0	0	0	44	34	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3			79	26	53				16	21	16	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание		2		52	15	37				16	21	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	1			49	17	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2, 3	150	75	75				16	21	16	22	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4		112	37	75				16	21	16	22	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	4	2		110	35	75				16	21	16	22	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература		4		162	50	112				32	42	16	22	0	0	0	0
ОД.01.10	Астрономия		2		52	15	37				16	21	0	0	0	0	0	0
ОД.01.11	Тренаж			1,2	150	75	75				16	21	16	22	0	0	0	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				924	281	643				96	189	80	176	34	0	32	36
ОД.02.01	История мировой культуры		2		111	37	74				32	42	0	0	0	0	0	0
ОД.02.02	История	4			200	50	150				32	42	32	44	0	0	0	0
ОД.02.03	Отечественная литература		4		58	20	38				0	0	16	22	0	0	0	0
ОД.02.04	Народная художественная культура		5		118	40	78				0	0	0	44	34	0	0	0
ОД.02.05	История искусства		4		223	62	161				0	63	32	66	0	0	0	0
ОД.02.06	Основы этнографии		2		109	35	74				32	42	0	0	0	0	0	0
ОД.02.07	Культура речи		8		105	37	68				0	0	0	0			32	36

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	0	5	3	765	279	486				16	21	48	22	119	92	96	72
ОГСЭ.01	Основы философии		6		58	10	48				0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		81	30	51				0	0	0	0	51	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48				0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7		230	60	170				0	0	0	22	34	46	32	36
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6, 8	148	74	74				0	0	0	0	17	23	16	18
ОГСЭ.06	Тренаж				190	95	95				16	21	0	0	17	23		18
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	0	2	0	108	28	80				0	0	0	0	0	80	0	0
ЕН.01	Информационные технологии		6		48	14	34				0	0	0	0		34	0	0
ЕН.02	Экологические основы природопользования		6		60	14	46				0	0	0			46	0	0
П.00	Профессиональный учебный цикл	17	19	0	5067	1674	3393	1907	175	12	272	336	320	396	425	656	448	540
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1	4		454	155	299	0	0	0	0	0	32	44	51	138	16	18
ОП.01	Народное художественное творчество	7			104	35	69				0	0	0	0	0	69	0	0
ОП.02	История отечественной культуры		4		116	40	76				0	0	32	44	0	0	0	0
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6		120	40	80				0	0	0	0	34	46		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8		114	40	74				0	0	0	0	17	23	16	18
ПМ. 00	Профессиональные модули	16	15	0	4613	1519	3094	1907	175	12	272	336	288	352	374	518	432	522
ПМ.01	Художественно-	Э(к			3728	1266	2462	1855	155	0	272	336	288	308	289	391	272	306

	творческая деятельность)																
МДК.01.0 1	Композиция и постановка танца				924	360	564	449	49		64	84	48	66	85	115	48	54
	Композиция и постановка танца	2,5	3,7		747	300	447	407	40		48	63	48	66	51	69	48	54
	Основы актерского мастерства				120	40	80	42	4		0	0	0	0	34	46	0	0
	Основы музыкальных знаний		2		57	20	37	0	5		16	21	0	0	0	0	0	0
МДК.01.0 2	Хореографическая подготовка				2622	906	1716	1406	96		176	210	240	220	204	230	224	212
	Введение в специальность	1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
	Классический танец	2,4,7	6		708	245	463	413	34		64	63	48	66	51	69	48	54
	Народный танец	3,5,7	2		708	245	463	413	34		64	63	48	66	51	69	48	54
	Бальный танец		4		174	56	118	106	12		0	42	32	44	0	0	0	0
	Современный танец	6			391	145	246	166	16		0	0	32	0	68	46	64	36
	Историко-бытовой танец		4		169	56	113	92			0	21	48	44	0	0	0	0
	Русский танец		6		222	74	148	148			0	0	0	0	34	46	32	36
	Стилевые особенности русского уральского танца		8		98	34	64	68			0	0	0	0	0	0	32	32
	Изучение физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе		3		104	35	69				16	21	32	0	0	0	0	0
УП.00	Учебная практика		2		74	0	74		10		32	42	0	0	0	0	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				108	0	108				0	0	0	22	0	46	0	40
ПП.01	Исполнительская практика		8		108	0	108				0	0	0	22	0	46	0	40

ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)			730	202	528	0	20	12	0	0	0	44	85	127	128	144
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				306	102	204	0	0	12	0	0	0	44	34	58	32	36
	Основы психологии	4			66	22	44				0	0	0	44	0	0	0	0
	Возрастная психология		5		49	17	32				0	0	0	0		0	32	0
	Основы педагогики	7			137	45	92			12	0	0	0	0	34	58		0
	Этика и психология профессиональной деятельности		7		54	18	36				0	0	0	0	0	0	0	36
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				148	0	148	0	20	0	0	0	0	0	34	46	32	36
ПП.02	Педагогическая практика		8		148	0	148	0	20	0	0	0	0	0	34	46	32	36
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				276	100	176	0	0	0	0	0	0	0	17	23	64	72
	Методика преподавания классического танца				54	20	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Методика преподавания народного танца				54	20	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Методика преподавания современного танца				54	20	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Методика работы с творческим коллективом	6			114	40	74				0	0	0	0	17	23	16	18
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Э(к)			155	51	104	52	0		0	0	0	0	0	0	32	72
МДК.03.0 1	Основы управленческой деятельности				155	51	104	52			0	0	0	0	0	0	32	72

	Социально-культурная деятельность				51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18
	Основы экономики и менеджмента				53	17	36				0	0	0	0	0	0	0	36
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18
Всего часов обучения, включая общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы					8046	2682	5364	1907	175	12	576	756	576	792	612	828	576	648
Всего форм промежуточной аттестации:		21	40	8														
ПДП	Преддипломная практика																	3 нед.
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация																	3 нед.
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год								дисциплин и МДК	5034	544	714	576	770	578	736	544	572	
Государственная (итоговая) аттестация								учебной практики	74	32	42	0	0	0	0	0	0	0
1. Программа углубленной подготовки								производств. практики	256	0	0	0	22	34	92	32	76	
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы «Показ и защита творческой работы» Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед. Защита ВКР (дипломная работа) - 1 нед.								преддипломн. пр.	108	0	0	0	0	0	0	36	72	
1.2. Государственные экзамены – 1 нед. «Педагогическая деятельность»								экзаменов (в т. ч. Э(к))	21	2	2	2	4	2	2	4	3	
								дф.зачетов	40	0	8	2	9	5	5	4	7	
								зачетов	8	2	2	1	0	1	1	0	1	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34947 от 26.11.2014 г.), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34947 от 26.11.2014 г.).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, Математический и общий естественнонаучный учебный циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

– обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, учебной практике, производственной практике по профилю специальности – 149 нед.; в том числе:

– учебная практика – 2 нед., – производственная практика (по профилю специальности) – 7 нед., из них исполнительская практика – 3 нед., педагогическая практика – 4 нед.

– преддипломная практика – 3 нед.;

– промежуточная аттестация - 11 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 2 нед., на IV курсе – 1 нед. ;

– государственная итоговая аттестация – 3 нед.,

– каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (10 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) *практика по профилю специальности* (исполнительская – 3 недели, педагогическая – 4 недели) и (2) *преддипломная практика* – (3 недели).

Преддипломная практика студентов является завершающим этапом обучения и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам) в течение

всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ, одна из них - на основе МДК профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам), вторая - на основе МДК "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". Выполнение курсовых работ реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5364 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4284 ч; вариативная часть – 1080 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов общеобразовательного учебного цикла: «Астрономия» (ОД.01.10) – 1 ч.,
2. На увеличение часов дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла: «История» (ОГСЭ.02) – 3 ч., «Иностранный язык» (ОГСЭ.04) – 28 ч., «Физическая культура» и «Тренаж» (ОГСЭ.05 и 06) – 27 ч.
3. На увеличение часов математического и естественнонаучного цикла: «Экологические основы природопользования» (ЕН.02) – 8 ч.,
4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01:
 - На увеличении часов МДК 01.01 «Композиция и постановка танца» - 287 час.
 - На увеличении часов МДК 01.02 «Хореографическая подготовка» - 720 час.

5. На увеличении часов учебной практики УП.00 «Учебная практика» – 2 час.

6. На увеличение часов производственной практики: ПП.02 «Педагогическая практика» – 4 ч.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в один учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен:

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

8.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик по специальности

Общеобразовательный учебный цикл.

Учебные дисциплины

Аннотация

рабочей программы ОД 01.01. Иностранный язык

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД.01.01 Иностранный язык	153	40	113	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 01.02. Обществознание

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен **уметь**:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках

изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.02. Обществознание	113	35	78	5	-
Время изучения	<u>4-5 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОД 01.03. Математика и информатика

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
 - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
 - решать системы уравнений изученными методами;
 - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
 - применять аппарат математического анализа к решению задач;
 - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
 - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
 - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
 - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
 - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
 - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
- знать:**
- тематический материал курса;
 - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 - назначения и функции операционных систем;
2. Формируемые компетенции: ОК 10
 3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.03. Математика и информатика	79	26	53	-	3
Время изучения	<u>1-3 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 01.04. Естествознание

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» обучающийся должен **уметь**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.04. Естествознание	52	15	37	2	-
Время изучения	<u>1- 2 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 01.05. География

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в

условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.05. География	49	17	32	1	
Время изучения	<u>1 семестр</u>				

Аннотация

рабочей программы ОД 01.06. Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёты	Дифф. зачёт
ОД 01.06.Физическая культура	150	75	75	1, 2, 3	4
Время изучения	1-4 семестры				

Аннотация
рабочей программы ОД 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен **уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОД 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	112	37	75	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация
рабочей программы ОД 01.08 Русский язык

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,
 языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и
 пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы
 речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-
 деловой сферах общения.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной нагрузки и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальна я учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОД.01.08 Русский язык	110	35	75	2	4
Время изучения	<u>1-4</u> семестры				

Аннотация рабочей программы ОД.01.09. Литература

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся
 должен **уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение,
 используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику,
 нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-
 выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь
 с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с
 общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и
 общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные
 темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с
 литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;
 выявлять авторскую позицию;
 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты),
 соблюдая нормы литературного произношения;
 аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров
 на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;
 содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни
 и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты
 литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОД.01.06. Литература	162	50	112	4	-
Время изучения	<u>1 - 4 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОД.01.10 Астрономия

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к

саморазвитию;

– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

– сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.01.10. Астрономия	52	15	37	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД.01.11 Тренаж

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Тренаж» обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений балетного тренажа с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические и балетные комбинации;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной классической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении классических комбинаций и физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

знать:

о роли балетного тренажа в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены	Зачет
ОД.01.11. Тренаж	150	75	75			1,2
Время изучения	<u>1 - 4 семестры</u>					

Общеобразовательный учебный цикл.

Профильные дисциплины

Аннотация

рабочей программы ОД.02.01 История мировой культуры

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; выдающихся деятелей мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

2. Формируемые компетенции: ОК 1,2,4,8,11. ПК 1.3, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены	Зачет
ОД.02.01. История мировой культуры	111	37	74	2		
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>					

Аннотация

рабочей программы ОД.02.02 История

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические

сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность

- отечественной и всемирной истории;
 периодизацию всемирной и отечественной истории;
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
 историческую обусловленность современных общественных процессов;
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 2.1
 3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены	Зачет
ОД.02.02. История	200	50	150		4	
Время изучения	<u>1 - 4 семестры</u>					

Аннотация рабочей программы ОД 02.03. Отечественная литература

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
 В результате изучения учебной дисциплины «Отечественная литература» обучающийся должен **уметь**:
 анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
 использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
знать:
 устное народное творчество;
 литературные памятники древней Руси;
 творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
 понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;
2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3, 1.5, 2.1
3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.03. Отечественная литература	58	20	38	4	-
Время изучения	<u>3 - 4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 02.04. Народная художественная культура

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Народная художественная культура» обучающийся должен **уметь:**

сохранять народную художественную культуру; восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;

самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;

создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;

формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

знать:

основы теории народной художественной культуры; исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.04.	118	40	78	5	-

Народная художественная культура					
Время изучения	<u>4 - 5 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОД 02.05. История искусства**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История искусства» обучающийся должен **уметь:**

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.05. История искусства	223	62	161	4	-
Время изучения	<u>2 - 4 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОД 02.06. Основы этнографии**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы этнографии» обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современной этнографической обстановке;
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

теоретические основы этнографии;
методологические основы и методы исследования этнографии;
выдающихся ученых-этнографов;

понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3 – 1.5, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.06. Основы этнографии	109	35	74	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОД 02.07. Культура речи**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Культура речи» обучающийся должен **уметь:**

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
грамотно строить свою речь;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
пользоваться словарями русского языка;

знать:

основные составляющие русского языка;
различия между языком и речью;
специфику устной и письменной речи;
правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
основные типы словарей;
типы фразеологических единиц, их использование в речи;
основные фонетические единицы;
принципы русской орфографии;
морфологические нормы; словообразовательные нормы;
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
основные единицы синтаксиса.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 3.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.06. Культура речи	105	37	68	8	-
Время изучения	<u>7 - 8 семестры</u>				

Общий гуманитарный и социально – экономический цикл

Аннотация

рабочей программы ОГСЭ 01. Основы философии

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
 роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8,

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 01. Основы философии	58	10	48	7	-
Время изучения	<u>7 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 02. История

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 02. История	81	30	51	5	-
Время изучения	<u>5 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 03. Психология общения

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Психология общения» обучающийся должен **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
---------------------------------	-------------------------------	---

	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 03. Психология общения	58	10	48	3	-
Время изучения	<u>3 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 04. Иностранный язык

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. Формируемые компетенции: ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 2.2

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 04. Иностранный язык	230	60	170	7	-
Время изучения	<u>4 - 8 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 05. Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура»

обучающийся должен **уметь**:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Зачеты
ОГСЭ 05. Физическая культура	148	74	74	7	5,6,8
Время изучения	5 - 8 семестр				

Аннотация

рабочей программы ОГСЭ 06. Тренаж

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Тренаж» обучающийся должен **уметь**:

использовать балетно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

- о роли классической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2,3,4,6,8

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены

ОГСЭ 06. Тренаж	190	95	95	-	--
Время изучения	<u>1,2,5,6,8 семестры</u>				

Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Аннотация рабочей программы ЕН 01. Информационные технологии

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен **уметь:**

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

2. Формируемые компетенции: ОК 2 – 9, ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5

1. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ЕН 01. Информационные технологии	48	14	34	6	-
Время изучения	<u>5 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ЕН 02. Экологические основы природопользования

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» обучающийся должен **уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 3.1, 3.4

1. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ЕН 02. Экологические основы природопользования	60	14	46	6	-
Время изучения	<u>5 семестр</u>				

Профессиональный учебный цикл
Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

рабочей программы ОП 01. Народное художественное творчество

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Народное художественное творчество» обучающийся должен **уметь:**

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 01. Народное	104	35	69	-	7

художественное творчество					
Время изучения	<u>7 семестр</u>				

Аннотация

рабочей программы ОП 02. История отечественной культуры

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История отечественной культуры» обучающийся должен **уметь:**

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

знать:

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.3 - 1.5, 2.2

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 02. История отечественной культуры	116	40	76	4	-
Время изучения	<u>3,4 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОП 03. Литература (отечественная и зарубежная)

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» обучающийся должен **уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

содержание изученных произведений

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.3 - 1.6, 2.2

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 03. Литература (отечественная и зарубежная)	120	40	80	6	-
Время изучения	<u>5,6 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОП 04. Безопасность жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 3.5

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 04. Безопасность жизнедеятельности	114	40	74	8	-
Время изучения	<u>5-8 семестры</u>				

Профессиональные модули

Аннотация

рабочей программы ПМ 01 Художественно-творческая деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.01

Художественно-творческая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Художественно-творческая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
-------	---

2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

постановки танцев по записи;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основные направления и школы современного танца, особенности техники

и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.01.01. Композиция и постановка танца	1-8 семестры, Групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия,	924	360	564	2,3,7	2,5
МДК.01.02. Хореографическая подготовка	1-8 семестры, Групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия,	2622	906	1716	2,4,6,8	1,2,3,4,5, 5,7 Э (к)

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
УП.00 Учебная практика	1-2 семестры, групповые занятия	74	0	74	2	–
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.01 Исполнительская практика	4,6,8 семестры	108			8	–

Аннотация
рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Содержание компетенций
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их

предотвращению;

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;

- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии;

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

- этапы истории педагогики;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности педагога;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- порядок ведения учебно-методической документации.

3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4-8 семестры, Групповые, занятия,	306	102	204	5,7	4,6. Э (к)
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-8 семестры, Групповые, занятия,	276	100	176		6

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.02 Педагогическая практика	5-8 семестры		148		8	—

Аннотация

рабочей программы ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность» и формирование следующих профессиональных и

общих компетенций:

Код	Содержание компетенций
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составление сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

- структуру управления социально-культурной деятельностью;

- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

- социально-культурные программы;

- методику конкретно-социологического исследования;

- специфику и формы методического обеспечения отрасли;

- сущность и характерные черты современного менеджмента;

- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

- виды внебюджетных средств, источники их поступления;

- формы организации предпринимательской деятельности;

- методику бизнес - планирования;

- принципы организации труда и заработной платы;

- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

- принципы организации работы коллектива исполнителей;

- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы,

регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.03.01. Основы управленческой деятельности	7-8 семестры, Групповые, занятия,	155	51	104		Э (к)

Аннотации программ практической подготовки

**Аннотация
рабочей программы УП 00. Учебная практика**

1. В результате прохождения практики УП 00. Учебная практика обучающийся должен:

иметь практический опыт:

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

знать:

основные направления хореографических коллективов;
специфику работы в коллективах разных возрастных категорий;
формы работы хореографических коллективов;
организацию учебного процесса, структуру, формы и методы проведения уроков, занятий, репетиций и концертных выступлений.

уметь:

проводить линию наблюдения хода организации учебного процесса, просмотра концертных программ;

анализировать работу преподавателя и участников творческих коллективов.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01 Учебная практика	1,2 семестры групповые, индивидуальные занятия	74		74	2	

ПП 00. Производственная практика

Аннотация

рабочей программы ПП.01 Исполнительская практика, ПП.02 Педагогическая практика, ПДП Преддипломная практика

1. В результате прохождения практики ПП 00. Производственная практика (по профилю специальности) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы;

исполнения различных танцев;

знать:

методику изучения хореографического материала различных направлений, его комбинирование;

методы воспитательной и организационной работы;

основные педагогические приемы;

уметь:

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения танцев;

составлять планы занятий, определять их тему, цели и задачи;

ориентироваться в программе по изучению материала любого хореографического направления, соответственно возрасту участников коллектива и году обучения;

работать с методической литературой;

осуществлять отбор хореографического и музыкального материала к

отдельным заданиям и занятиям в целом;

организовать занятие и его учебный процесс, заинтересовать детей, поддерживать дисциплину и деловой настрой;

анализировать свою работу.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.01 Исполнительская практика	4,6,8 семестры групповые занятия	108		108	8	
ПП 02 Педагогическая практика	5-8 семестры групповые, индивидуальные занятия	148		148	8	

1. В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен

иметь практический опыт:

художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности; исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа по профилю специальности;

уметь:

организовать работу хореографического коллектива в целом; планировать и реализовывать образовательно-воспитательную деятельность;

обеспечить репетиционную и исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников;

осуществить дифференцированный подход к участникам коллектива и раскрывать их творческий потенциал и индивидуальность;

владеть:

разработкой календарных, репертуарных планов, а также планов занятий; учебно-методическим осуществлением учебного процесса;

теоретическими и основными методами педагогики в работе с детьми.

В порядке выполнения производственной преддипломной практики студенты выполняют функции руководителей творческих коллективов, педагогов дополнительного образования, демонстрируют приобретенные в процессе теоретического и практического обучения умения и навыки по организации учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы в коллективе (проведение учебных занятия, досуговых мероприятий, репетиционной работы, работы с родителями).

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПДП. Преддипломная практика	7,8 семестры Групповые, индивидуальные занятия	3 недели		3 недели		8

8.4. Аннотация программы

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1388, зарегистрированный в Минюст России от 26.11.2014г. рег. № 34947 и включает в себя

- Выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»
- Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»

Целью Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» является проверка качества общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности:

- руководство любительскими творческими коллективами,
- организация и осуществление хореографической постановки,

- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» выпускник должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая деятельность (организация и постановка хореографических произведений, организация и проведение репетиций),

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусства, в других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО),

- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

В результате освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) - это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе, оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной/предметной области, относящейся к профилю специальности, и навыков экспериментально-методической работы.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программе и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» выполняется в форме сценического выступления и защиты выпускной квалификационной работы.

Время выполнения части экзамена «Показ творческой работы» - не более 60 минут. Место проведения - специально оборудованное помещение (хореографический класс/концертная сцена). Конкретная постановка темы выпускной квалификационной работы определяется актуальностью, новизной и реальностью ее выполнения.

Выпускная квалификационная работа хореографа представляет собой законченную хореографическую постановку, в которой ставится и исследуется оригинальная, актуальная для дальнейшей педагогической деятельности

выпускников проблема, позволяющая определить теоретический уровень и практическую значимость работы.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из практической и теоретической частей.

Практическая часть представляет собой подготовленное выпускником хореографическое произведение.

Практическая часть (сценическое выступление) выявляет уровень профессиональной хореографической подготовки:

- исполнительского мастерства, музыкальности и выразительности исполнения,

- композиционной разработки хореографической композиции, выявляющей соотношение уровня усвоения хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы представляет собой обоснование практической части, раскрывающие соответствующие аспекты истории, теории и методики педагогического руководства народным художественным творчеством.

Теоретическая часть (защита ВКР) выявляет уровень научно - методических знаний:

- по основам педагогической деятельности в хореографическом творчестве;

- по теории и практики организации развития народного художественного творчества и хореографического искусства;

- по методике преподавания хореографических дисциплин.

Время выполнения части экзамена «Защита творческой работы» - 10-15 минут на человека.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающему междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: основы психологии, возрастная психология, основы педагогики. МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает дисциплины: методика преподавания творческих дисциплин, методика работы с творческим коллективом, а также «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (преддипломная)»

Структура экзамена:

- ответ по экзаменационным билетам.

Педагогическая практика - составляющая часть экзамена «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Процедура проведения: студент, сдающий экзамен по педагогической практике, представляет комиссии отчеты по практикам, отзывы и представляет разработку открытого урока.

Студент представляет на оценку комиссии:

- 1) план урока, где фиксирует тему урока, цель, основные задачи и ход урока;
- 2) отчёт по педагогической практике.

После просмотра документов члены комиссии задают выпускнику ряд вопросов, связанных с педагогической практикой. Аттестационной комиссией учитывается также содержание отчёта педагога – руководителя практики.

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Защита выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы»	1 неделя
3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя
Всего:	3 недели

Сроки проведения ГИА: с 1 июня по 21 июня 2022 г.

8.5. Аннотация рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид «Хореографическое творчество») (далее Программа), разработана на основе:

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в

	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</p> <ul style="list-style-type: none"> - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382 зарегистрированного в Минюсте России 26 .11. 2014 г. N 34947; - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 113 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе среднего профессионального образования»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015); - Закон Челябинской области от 13 сентября 2006 года N 45-ЗО «О молодежи» (с изменениями на 30 марта 2021 года); - Положение о Главном управлении молодежной политики Челябинской области. (Утверждено постановлением Губернатора Челябинской области от 29 июня 2020 г. N 166); - Закон Челябинской области от 29.01.2009 N 353-ЗО (ред. от 31.08.2021) "О противодействии коррупции в Челябинской области" (подписан Губернатором Челябинской области 11.02.2009); -Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 N 01/253"Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области"
Цель программы	Ведущей конечной целью воспитания является воспитание

	рефлексивного, творческого и нравственного отношения к собственной жизни. На период обучения в колледже эта цель конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа.
Сроки реализации программы	На базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.
Исполнители программы	<p>Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по Воспитательной работе, курирующий воспитательную работу.</p> <p>Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующие отделением, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, руководители кураторских групп, библиотекарь, руководители творческих объединений, спортивных секций, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодатели.</p> <p>Кадровое обеспечение воспитательной работы в колледже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заместитель директора по воспитательной работе; • заместитель директора по учебной работе • педагог-психолог; • педагог-организатор; • руководитель физ. воспитания; • руководители студенческих объединений, • руководители творческих коллективов; • кураторы учебных групп

Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания должны отражать:	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	ЛР 2

Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Готовность соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслить, эффективно взаимодействовать с членами команды и сотрудничать с другими людьми, осознанно выполнять профессиональные требования, ответственно, пунктуально, дисциплинированно, трудолюбиво, критически мыслить, быть нацеленным на достижение поставленных целей; демонстрировать профессиональную жизнестойкость.	ЛР 16
Признавать ценность непрерывного образования, ориентируясь в изменяющемся рынке труда, избегать безработицу; управлять собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивать собственный жизненный опыт, критерии личной успешности .	ЛР 17
Гибко реагировать на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их освоению.	ЛР 18
Развивать творческие способности, способность креативно мыслить.	ЛР 19
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;	ЛР 20
Формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;	ЛР 21
Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Реализовывать профессиональные знания, умения и навыки в педагогической деятельности в современных условиях.	ЛР 23
Реализовывать исполнительские и организаторские знания, умения и навыки в творческой и концертно-просветительской деятельности.	ЛР 24
Способность принимать решения и решать поставленные педагогические задачи.	ЛР 25
Работать в коллективе, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, обучающимися и их родителями (законными	ЛР 26

представителями).	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 27
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 28
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 29

Программа реализуется в течение учебного года согласно Календарному плану воспитательной работы.

Модули программы воспитания	Виды, формы и содержание деятельности
Модуль «Кураторство»	<p>Осуществляя работу с группой, педагогический работник (куратор) организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогическими работниками, работающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.</p> <p style="text-align: center;">Работа с коллективом группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инициирование и поддержка участия группы в общеколледжных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; • организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенной ему группе (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе. • проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. • сплочение коллектива группы через: игры и тренинги на

сплочение

и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые кураторами и родителями; празднования в группе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутригрупповые вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни группы.

- выработка совместно с обучающимися законов группы, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в колледже.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся группы через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед куратора с родителями обучающихся, педагогами-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом колледжа;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется куратором в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися группы, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с куратором в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы; через включение в проводимые психологом колледжа тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в группе.

Работа с педагогическими работниками:

- регулярные консультации куратора с педагогами-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение педагогов-предметников к участию во

	<p>внутригрупповых делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение педагогов-предметников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся; <p>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями (для несовершеннолетних обучающихся):</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их обучающихся, о жизни группы в целом; • помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией колледжа и преподавателями-предметниками; • организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • создание и организация работы родительского совета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся; • привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел группы. <p>Организация взаимодействия участников учебного процесса (обучающихся, педагогических работников, родителей, администрации) посредством использования мессенджеров, социальных сетей, электронной почты.</p>
<p>Модуль «Учебная деятельность»</p>	<p>Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u> • <u>побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u> • <u>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений и будущей профессиональной деятельности, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</u> • <u>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, дисциплины, МДК, модуля, практики через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,</u>

	<p>гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</u> <ul style="list-style-type: none"> – <u>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</u> – <u>дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</u> – <u>групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</u> – <u>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</u> – <u>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</u> – <u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</u> – <u>привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности.</u> <p>Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через выполнение индивидуального проекта в соответствии с программой курса.</p>
<p>Модуль «Самоуправление»</p>	<p>Поддержка студенческого самоуправления в колледже помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Студенческое самоуправление осуществляется следующим образом.</p> <p>На уровне колледжа через деятельность выборного Студенческого совета:</p> <p>Студенческий совет создается для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия</p>

	<p>административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.</p> <p><i>Деятельность Студенческого совета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Студенческий совет объединяет старост групп для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от групп; • инициирует и организует проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.); • отвечает за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п. <p>На уровне групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся группы лидеров, представляющих интересы группы в общеколледжных делах и призванных координировать его работу с работой общеколледжных органов самоуправления и кураторов; • через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы группы (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел); • через организацию на принципах самоуправления жизни студенческих групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей. <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общеколледжных и внутригрупповых дел; • через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, на сцене, в раздевалках.
<p>Модуль «Работа с родителями»</p>	<p>Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:</p> <p>На групповом уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания групп для решения вопросов воспитания и социализации обучающихся; • общеколледжные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; • группа в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы. <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося; • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеколледжных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности; • индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.
<p>Модуль «Я - россиянин»</p>	<p>Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, чувства воинского долга и любви к Родине, высокой ответственности и дисциплинированности реализуется в модуле «Я – россиянин».</p> <p>Реализация мероприятий модуля решает следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование знаний обучающихся о символике России; • воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины у обучающихся колледжа; • формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; • развитие общественной активности учащихся и студентов, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию; • формирование правовой культуры, гражданской позиции и непримиримого отношения к коррупции; • осознание студентами сущности гражданственности, патриотизма, привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре; • развитие национального самосознания студентов, понимания ими сути гражданственности, владения ими языком и культурой своего народа; • формирование чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина России; • развитие у студентов интереса к политической жизни общества, потребности в овладении политическими знаниями, навыками и умениями общественного деятеля; включение личности в доступную общественно-гражданскую деятельность, в процессе которой происходит формирование чувства патриотизма; • воспитание уважительного отношения к государственным символам (флагу, гимну России), органам государственной власти страны, города, традициям колледжа. <p>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <p>участие в качестве исполнителей и организаторов в организации патриотических мероприятий муниципального и областного уровня; посещение лекций, выставок и проч. в</p>

	<p>учреждениях города; участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности.</p> <p><i>На уровне образовательной организации:</i></p> <p>часы кураторов, проведение в колледже праздничных мероприятий, приуроченных памятным датам и др.</p>
<p>Модуль «Культура и творчество»</p>	<p>Основным модулем в колледже можно назвать «Культура и творчество», так как именно через эту направленность происходит основное воспитание студента как в личностном развитии, так и самореализация в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства. Создаются условия для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности; эффективное использование творческого потенциала студентов колледжа. Такая творческая и воспитательная среда формируется в творческих коллективах колледжа. Творческие коллективы ведут активную творческую и концертную деятельность.</p> <p>В образовательной организации используются следующие формы работы.</p> <p><i>Вне образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организация, участие и проведение городских и областных мероприятий; • участие обучающихся в мероприятиях духовно-нравственной направленности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки и др.); • участие творческих коллективов колледжа в муниципальных, областных мероприятиях (по запросу). <p><i>В образовательной организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • творческие мероприятия, приуроченные памятным датам; • отчетные концерты ПЦК; • отчетные концерты творческих коллективов.
<p>Модуль «Траектория профессионального развития»</p>	<p>В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Необходимо содействовать профессиональному становлению и развитию студента в аспекте достижения удовлетворенности результатами своего профессионального обучения, а также формированию осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).</p> <p>Для этого в образовательной организации содействуют активному участию студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в региональных, межрегиональных и международных конкурсах профессиональной направленности; • в городском и областном конкурсе студенчества «Студент года»; • в профессиональном самоопределении выпускников (выбор места работы; выбор образовательной организации для дальнейшего обучения)
<p>Модуль «Мы за</p>	<p>Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может</p>

<p>ЗОЖ»</p>	<p>защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки подросток получает в процессе обучения и воспитания, поэтому навыки формирования собственного здоровья необходимо прививать. В настоящее время быть здоровым – это модно и престижно среди подростков.</p> <p>Формирование ценностного отношения к своему здоровью возможно только на основе оптимально сбалансированных мероприятий, предполагающих физическое и морально-психологическое совершенствование студенческого сообщества. Кроме того, эффективность формирования ценностного отношения к своему здоровью во многом зависит от уровня развитости спортивной и здоровьесберегающей инфраструктуры колледжа.</p> <p>Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мероприятия по здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения; • профилактические и пропагандистские мероприятия, способствующих отказу от вредных привычек среди обучающихся; • мероприятия, направленные на поддержку молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа; • внедрение в учебно-воспитательный процесс механизмов формирования ценностного отношения к здоровью, культуры здорового образа жизни, мотивации к активному сохранению и укреплению личного и общественного здоровья; • развитие спортивно-оздоровительной базы и условий формирования здорового образа жизни средствами физической культуры; • участие студентов в спортивных конкурсах муниципального, областного и регионального уровня.
<p>Модуль «Я - волонтер»</p>	<p>В ходе работы волонтерской деятельности студенты взаимодействуют с внешним миром. Практическая деятельность студентов-волонтеров направлена на помощь и организацию взаимопомощи тем людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Это люди старшего поколения, инвалиды разного возраста и пола, беспризорные дети и подростки. Такая деятельность важна для студентов так как наряду с приобретением профессиональных навыков, прививаются навыки взаимопомощи и социального служения человека независимо от своей профессии. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разъяснительные беседы о волонтерстве; • организация и проведение мероприятий (концертных программ, театрализованных представлений и др.) для социально незащищенных слоёв населения; • участие в благотворительных акциях; • участие студентов-волонтеров в качестве исполнителей в мероприятиях для социально незащищенных слоёв населения, проводимых сторонними организациями.