

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Челябинской области  
«Миасский государственный колледж искусства и культуры»

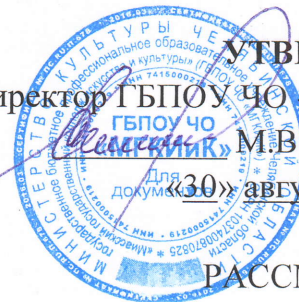
**СОГЛАСОВАНО:**

Директор МБУДО «ДШИ №2» МГО  
Филыпина Т.С.  
«30» августа 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»  
М.В. Сквирская  
«30» августа 2020 г.



**РАСМОТРЕНО:**

Советом колледжа  
«29» августа 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
вид «Хореографическое творчество»**

## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и Примерной основной образовательной программы, рекомендуемой средним профессиональным учебным заведениям, в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### 1.2. Характеристика ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

В Российской Федерации в данной специальности реализуется образовательная программа среднего профессионального углубленной подготовки освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице.

#### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Наименование ППССЗ	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование	срок освоения ППССЗ	(в часах)
Народное художественное творчество (по видам)	52		3 года 10 месяцев	7560
Хореографическое творчество		Руководитель любительского творческого коллектива		

При приеме на ППССЗ образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности в области хорового и сольного пения, музыкально-теоретических дисциплин.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;  
учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;  
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  
дома народного творчества;  
учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;  
любительские творческие коллективы;  
досуговые формирования (объединения).

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## **3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Художественно-творческая деятельность.**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### **4. Содержание и организация образовательного процесса**

#### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

#### **4.2. Учебный план**

Примерный учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

#### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

## **5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ООП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 -2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

### **Кабинеты:**

математики и информатики; истории,  
географии и обществознания; русского языка  
и литературы; иностранного языка;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля  
«Художественно-творческая деятельность» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля  
«Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);  
технических средств.

#### **Учебные аудитории:**

с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;

#### **Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

#### **Костюмерная.**

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

концертный зал на 400 посадочных мест с звукотехническим и свето-оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия.

Для проведения занятий по дисциплине «информатика» колледж располагает компьютерным классом, оборудованным персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об

образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности по виду **Хореографическое творчество** состоят из следующих разделов :

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.

2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина).

3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего - исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты; учебная практика; реферат;

выпускная квалификационная работа.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:



групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

### **Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлена на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

### **6.2.2. Организация учебной практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 курсе и (или) 2 курсе (суммарно - 2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 3 нед.;
- производственная практика (педагогическая) - 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 и 4 курсах.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### **6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

выступление с новой сольной исполнительской программой;

участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;

работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и т.д.);

создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;

создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

### **6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

Требования к государственному экзамену «Педагогическая подготовка» определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

***по виду «Хореографическое творчество»***

**владение** (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

**умение** анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знание** теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев;

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:** делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальные особенности занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знание:** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

## **7. Условия осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса колледжа.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в сеть Интернет.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

Социальная инфраструктура колледжа включает в себя спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Здание общежития обеспечено пунктом питания - буфетом. В учебном корпусе располагается оборудованная медицинская комната для обслуживания студентов и сотрудников.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 программы подготовки специалистов среднего звена  
 среднего профессионального образования  
 по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество**  
 по виду **Хореографическое творчество**  
 по программе углублённой подготовки

**СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	37	2	0	0	4	0	11	52
II курс	38	0		0	4	0	10	52
III курс	40	0	4	0	2	0	10	52
IV курс	34	0	3	3	1	3	2	43
<b>Всего</b>	149	2	7	3	11	3	33	199



Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)						
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
							Всего	в том числе		1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 17 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 18 нед.	
								Мелкогрупповые	Индивидуальные									Курсовая работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>2236</b>	<b>799</b>	<b>1437</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>320</b>	<b>399</b>	<b>224</b>	<b>352</b>	<b>85</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1243</b>	<b>466</b>	<b>777</b>				<b>208</b>	<b>231</b>	<b>128</b>	<b>176</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык		4		137	46	91				16	21	32	22	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание		5		117	39	78				0	0	0	44	34	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3			80	27	53	16			16	21	16	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание		2		111	37	74				32	42	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	1			49	17	32				32	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2,3	150	75	75				16	21	16	22	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4		112	37	75				16	21	16	22	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	4	2		113	38	75				16	21	16	22	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература		4		168	56	112				32	42	16	22	0	0	0	0
ОД.01.10	Астрономия		2		56	19	37				16	21	0	0	0	0	0	0
ОД.01.11	Тренаж			1,2	150	75	75				16	21	16	22	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные</b>				<b>993</b>	<b>333</b>	<b>660</b>				<b>112</b>	<b>168</b>	<b>96</b>	<b>176</b>	<b>51</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

	<b>учебные дисциплины</b>																	
ОД.02.01	История мировой культуры		2		111	37	74				32	42	0	0	0	0	0	0
ОД.02.02	История	4			225	75	150				32	42	32	44	0	0	0	0
ОД.02.03	Отечественная литература		4		58	20	38				0	0	16	22	0	0	0	0
ОД.02.04	Народная художественная культура		5		118	40	78				0	0	0	44	34	0	0	0
ОД.02.05	История искусства		4		266	89	177				0	63	48	66	0	0	0	0
ОД.02.06	Основы этнографии		2		104	35	69				48	21	0	0	0	0	0	0
ОД.02.07	Культура речи		8		111	37	74				0	0	0	0	17	23	16	18
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>734</b>	<b>294</b>	<b>440</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>68</b>	<b>184</b>	<b>64</b>	<b>54</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		6		69	23	46				0	0	0	0	0	46	0	0
ОГСЭ.02	История		6		69	23	46				0	0	0	0	0	46	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		72	24	48				0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7		228	76	152				0	0	0	22	34	46	32	18
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6,8	148	74	74				0	0	0	0	17	23	16	18
ОГСЭ.06	Тренаж				148	74	74				0	0	0	0	17	23	16	18
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>113</b>	<b>40</b>	<b>73</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Информационны		5		54	20	34				0	0	0	0	34	0	0	0

	е технологии																	
ЕН.02	Экологический основы природопользования		5		59	20	39				0	0	0	22	17	0	0	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>4963</b>	<b>1549</b>	<b>3414</b>	<b>1923</b>	<b>175</b>	<b>17</b>	<b>256</b>	<b>357</b>	<b>304</b>	<b>396</b>	<b>408</b>	<b>621</b>	<b>496</b>	<b>576</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>457</b>	<b>154</b>	<b>303</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	<b>115</b>	<b>80</b>	<b>36</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	7			177	60	117				0	0	0	0	0	69	48	0
ОП.02	История отечественной культуры		4		55	17	38				0	0	16	22	0	0	0	0
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		6,8		114	40	74				0	0	0	0	17	23	16	18
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		8		111	37	74				0	0	0	0	17	23	16	18
<b>ПМ. 00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>4506</b>	<b>1395</b>	<b>3111</b>	<b>1923</b>	<b>175</b>	<b>17</b>	<b>256</b>	<b>357</b>	<b>288</b>	<b>374</b>	<b>374</b>	<b>506</b>	<b>416</b>	<b>540</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	Э(к)			<b>3702</b>	<b>1177</b>	<b>2525</b>	<b>1923</b>	<b>155</b>	<b>0</b>	<b>256</b>	<b>357</b>	<b>288</b>	<b>330</b>	<b>289</b>	<b>391</b>	<b>272</b>	<b>342</b>
МДК.01.01	<b>Композиция и постановка танца</b>				<b>800</b>	<b>270</b>	<b>530</b>	<b>449</b>	<b>49</b>		<b>64</b>	<b>84</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>51</b>	<b>115</b>	<b>48</b>	<b>54</b>
	Композиция и постановка танца	2,5	3,7		675	228	447	407	40		48	63	48	66	51	69	48	54
	Основы актерского мастерства				70	24	46	42	4		0	0	0	0	0	46	0	0
	Основы музыкальных		2		55	18	37		5		16	21	0	0	0	0	0	0

	знаний																	
МДК.01.0 2	<b>Хореографическая подготовка</b>				<b>2702</b>	<b>907</b>	<b>1795</b>	<b>1406</b>	<b>96</b>		<b>160</b>	<b>231</b>	<b>240</b>	<b>220</b>	<b>238</b>	<b>230</b>	<b>224</b>	<b>252</b>
	Введение в специальность	1			48	16	32				32	0	0	0	0	0	0	0
	Классический танец	2,4, 7	6		675	228	447	413	34		48	63	48	66	51	69	48	54
	Народный танец	3,5, 7	2		675	228	447	413	34		48	63	48	66	51	69	48	54
	Бальный танец		4		177	59	118	106	12		0	42	32	44	0	0	0	0
	Современный танец	6			274	92	182	166	16		0	0	0	0	68	46	32	36
	Историко-бытовой танец		4		169	56	113	92			0	21	48	44	0	0	0	0
	Русский танец		6		222	74	148	148			0	0	0	0	34	46	32	36
	Стилевые особенности русского уральского танца		8		102	34	68	68			0	0	0	0	0	0	32	36
	Учебный ансамбль				258	86	172				32	42	32	0	34	0	32	0
Изучение физиологических особенностей детей в хореографическом коллективе		8		102	34	68				0	0	32	0	0	0	0	0	36
УП.00	<b>Учебная практика</b>		2		<b>74</b>		<b>74</b>		<b>10</b>		<b>32</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>126</b>		<b>126</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>36</b>
ПП.01	Исполнительская практика		8		126		126				0	0	0	44	0	46	0	36
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	Э(к)			<b>649</b>	<b>167</b>	<b>482</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>85</b>	<b>115</b>	<b>112</b>	<b>126</b>

МДК.02.0 1	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>288</b>	<b>96</b>	<b>192</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
	Основы психологии	4			66	22	44				0	0	0	44	0	0	0	0
	Возрастная психология		5		51	17	34				0	0	0	0	34	0	0	0
	Основы педагогики	7			117	39	78				0	0	0	0	0	46	32	0
	Этика и психология профессиональной деятельности		7		54	18	36				0	0	0	0	0	0	0	0
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>148</b>		<b>148</b>		<b>20</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
ПП.02	Педагогическая практика		8		148		148				0	0	0	0	34	46	32	36
МДК.02.0 2	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>			<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>48</b>	<b>54</b>
	Методика преподавания хореографических дисциплин				153	51	102			17	0	0	0	0	0	0	48	54
	Методика работы с творческим коллективом	6			60	20	40				0	0	0	0	17	23	0	0
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	Э(к)			<b>155</b>	<b>51</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>72</b>
МДК.03.0 1	<b>Основы управленческо</b>				<b>155</b>	<b>51</b>	<b>104</b>	<b>52</b>	<b>52</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>72</b>

	<b>й деятельности</b>																		
	Социально-культурная деятельность				51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18	
	Основы экономики и менеджмента				53	17	36				0	0	0	0	0	0	0	36	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				51	17	34				0	0	0	0	0	0	16	18	
<b>Всего</b>		<b>21</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>8046</b>	<b>2682</b>	<b>5364</b>	<b>1973</b>	<b>175</b>	<b>17</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>612</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>648</b>	
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>																	3 нед.	
<b>ГИА</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																	3 нед.	
<b>Консультации</b> предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год								дисциплин и МДК		<b>5014</b>	544	714	576	748	578	768	510	576	
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>								учебной практики		<b>74</b>	32	42	0	0	0	0	0	0	0
<b>1. Программа углубленной подготовки</b>								производств. практики		<b>276</b>	0	0	0	44	34	96	30	72	
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме дипломной работы «Показ и защита творческой работы» Подготовка выпускной квалификационной работы - (всего 1 нед.) Защита ВКР (дипломная работа) - (всего 1 нед.)								преддипломн. пр.		<b>108</b>	0	0	0	0	0	0	36	72	
1.2. Государственные экзамены – 1 (всего 1 нед.) «Педагогическая деятельность»								экзаменов (в т. ч. Э(к))		<b>21</b>	2	2	2	4	2	2	4	3	
								дф.зачетов		<b>40</b>	0	8	2	9	5	5	4	7	
								зачетов		<b>8</b>	2	2	1	0	1	1	0	1	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34947 от 26.11.2014 г.), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

### 1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27.10.2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №34947 от 26.11.2014 г.).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, Математический и общий естественнонаучный учебный циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении

обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

### 1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

– обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, учебной практике, производственной практике по профилю специальности – 149 нед.; в том числе:

– учебная практика – 2 нед., – производственная практика (по профилю специальности) – 7 нед., из них исполнительская практика – 3 нед., педагогическая практика – 4 нед.

– преддипломная практика – 3 нед.;

– промежуточная аттестация - 11 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 2 нед., на IV курсе – 1 нед. ;

– государственная итоговая аттестация – 3 нед.,

– каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (10 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) *практика по профилю специальности* (исполнительская – 3 недели, педагогическая – 4 недели) и (2) *преддипломная практика* – (3 недели).

Преддипломная практика студентов является завершающим этапом обучения и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек. По междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая



деятельность" (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ, одна из них - на основе МДК профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам), вторая - на основе МДК "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса". Выполнение курсовых работ реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **1.4. Формирование вариативной части учебного плана.**

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ составляет 5364 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4284 ч; вариативная часть – 1080 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов общеобразовательного, общегуманитарного (социально-экономического цикла), математического и естественнонаучного цикла:

- Астрономия – 32 час., Информационные технологии – 1 час.

2. На общепрофессиональные дисциплины:

- Народное художественное творчество – 22 час.

3. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01:

- На увеличении часов МДК 01.01 «Композиция и постановка танца» - 283 час.

- На увеличении часов МДК 01.02 «Хореографическая подготовка» - 720 час.

4. На увеличении часов учебной практики УП.00 «Учебная практика» - 2 час.

5. На увеличение часов производственной практики – 20 час. (исполнительская), 4 час. (педагогическая).

### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 4-х экзаменов в одну промежуточную аттестацию.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен:

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

## **Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик по специальности**

### **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)**

1. Композиция и постановка танца (МДК.01.01)
2. Хореографическая подготовка (МДК. 01.02)
3. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
5. Основы управленческой деятельности (МДК. 03.01)
6. История мировой культуры (ОД.02.01)
7. История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
8. Отечественная литература (ОД.02.03)
9. Народная художественная культура (ОД.02.04)
10. История искусства (ОД.02.05)
11. Основы этнографии (ОД.02.06)
12. Культура речи (ОД.02.07)
13. Основы философии (ОГСЭ.01)
14. Психология общения (ОГСЭ.03)
15. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
16. Физическая культура (ОГСЭ.05)
17. Информационные технологии (ЕН. 01)
18. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
19. Народное художественное творчество (ОП.01)
20. История отечественной культуры (ОП.02)
21. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП. 03)
22. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
23. Учебная практика
24. Производственная практика (по профилю специальности)
25. Производственная практика (преддипломная)

## **1. Аннотация на рабочую программу Композиция и постановка танца (МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Примерное содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации примерной программы междисциплинарного курса
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
5. Приложение. Методические рекомендации. **Целью курса** является:

расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

**Задачами курса** являются: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

В результате освоения курса студент должен: **иметь**

### **практический опыт:**

сочинения хореографических произведений разных жанров; постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;

### **уметь:**

ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;

использовать выразительные средства хореографии;

вести репетиционную работу;

осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения; **знать:**

опыт работы выдающихся балетмейстеров;

основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;

законы динамики сценического пространства;

приемы построения пространственной композиции;

способы создания хореографической лексики;

способы изучения фольклора и формы фиксации;

способы создания хореографического образа;

приемы организации хореографического действия;

приемы хореографического симфонизма.

## **2. Аннотация на рабочую программу Хореографическая подготовка (МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Примерное содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации примерной программы междисциплинарного курса
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
5. Приложение. Методические рекомендации. **Целью курса** является:

развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

**Задачами курса** являются: освоение методики исполнения классического, народного, бального, современного танцев; изучение танцевального лексического материала.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы в качестве исполнителя различных танцев;

**уметь:**

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине; - разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке танца;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность -исполнения народных, бальных, современных танцев;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знать:**

теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата - хореографа, специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

профессиональную терминологию.

### **3. Аннотация на рабочую программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

(МДК.02.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Примерное содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации примерной программы междисциплинарного курса
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

5. Приложение. Методические рекомендации. **Целью курса** является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами курса** являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;

современные методики обучения творческим дисциплинам; профессиональную терминологию;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

#### 4. Аннотация на рабочую программу

## Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Примерное содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации примерной программы междисциплинарного курса
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
5. Приложение. Методические рекомендации. **Целью курса** является:

формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами курса** являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

работать с учебно-методической документацией;  
использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; различные формы учебной работы;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации

## 5. Аннотация на рабочую программу Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Примерное содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации примерной программы междисциплинарного курса
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
5. Приложение. Методические рекомендации.

**Целью курса** является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

**Задачами курса** являются: овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возлавать структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив; овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); анализа кадрового потенциала коллектива;

составления смет расходов, бизнес-плана, планов и отчетов руководителя структурного подразделения;

**уметь:**

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

основные виды, этапы, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

сущность и характерные черты современного менеджмента и его особенности в социально-культурной сфере;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы;

информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

основы государственной политики и права в области народного художественного творчества,

современное состояние законодательства о культуре,

основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественно-научного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

#### **6. Аннотация на рабочую программу История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; выдающихся деятелей мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

#### **7. Аннотация на рабочую программу История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)**



Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

### **ОД.02.02. История**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

### **ОГСЭ.02. История**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## **8. Аннотация на рабочую программу Отечественная литература (ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

анализировать творчество писателя;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать литературное произведение;

определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

### **знать:**

устное народное творчество; литературные

памятники древней Руси;

основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;

содержание изученных литературных произведений;

понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

## **9. Аннотация на рабочую программу Народная художественная культура (ОД.02.04)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

### **уметь:**

сохранять народную художественную культуру; восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;

самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;

создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;

формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

**знать:**

основы теории народной художественной культуры; исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры.

### **10. Аннотация на рабочую программу История искусства (ОД.02.05)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

**уметь:**

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства; систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом;

использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**знать:**

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; специфику художественного языка различных видов искусств; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,

знаменитые творческие коллективы и исполнители;

тенденции развития современного искусства.

### **11 . Аннотация на рабочую программу Основы этнографии (ОД.02.06)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

**уметь:**

ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

теоретические основы этнографии;

выдающихся ученых-этнографов;

понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

## 12. Аннотация на рабочую программу

### Культура речи (ОД.02.07)

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

**уметь:**

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

выразительно читать литературные и профессиональные тексты; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

основные составляющие русского языка;

различия между языком и речью; специфику

устной и письменной речи; лексические

нормы; основные типы словарей;

типы фразеологических единиц, их использование в речи;

основные фонетические единицы; принципы русской

орфографии; морфологические нормы; словообразовательные

нормы;

грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

основные единицы синтаксиса.

### **13. Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **14. Аннотация на рабочую программу Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **15. Аннотация на примерную программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **16. Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

### **17. Аннотация на рабочую программу Информационные технологии (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

**знать:**

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа;

функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;

методы защиты информации.

## **18. Аннотация на рабочую программу**

### **Экологические основы природопользования (ЕН.02)**

#### Структура программы

1. Паспорт программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

### **19. Аннотация на рабочую программу Народное художественное творчество (ОП.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества,

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством,

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

структуру управления народным художественным творчеством;

специфику и формы методического обеспечения отрасли.

### **20. Аннотация на рабочую программу История отечественной культуры (ОП.02)**

Структура программы:



1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;

выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;

ориентироваться в культурной среде современного общества;

заботиться о приумножении культурного наследия России;

сохранять культурное наследие региона;

систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

**знать:**

общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;

общую характеристику социо-культурных направлений и художественных течений отечественной культуры;

фундаментальные достижения отечественной культуры;

особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;

проблемы сохранения этнокультурной идентичности России;

противоречия отечественной культуры;

этнорегиональные особенности культуры;

взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;

выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры;

культурное наследие региона

## **21. Аннотация на рабочую программу Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи; писать рецензии на прочитанные произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

содержание изученных произведений;

основные теоретико-литературные понятия.

## **22. Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **23. Аннотация на рабочую программу Учебной и производственной практики (УП.00)**

Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;  
ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

Программы производственной практики (по профилю специальности) практики включают обязательные разделы:

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.