

Методические разработки, обеспечивающие учебный процесс

ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»

№	Автор	Наименование работы	Вид	Количество страниц
1	Монахова В.Н.	Интонационные упражнения на начальном этапе обучения	Методическая разработка открытого урока для студентов СХНП	6
		Лады народной музыки	Методическая разработка открытого урока ЭТМ для студентов СХНП	5
2	Монахова В.Н. Талагаева С.К.	Первая леди танца (Творческий портрет Майи Плисецкой)	Лекция для внеклассного мероприятия. Два варианта: для студентов колледжа и учащихся школ.	8
3	Власова Г.В.	Разновидности ладов. Лады народной музыки	Методическая разработка открытого урока ЭТМ для студентов отделения «Фортепиано»	6
		Верди. Риголетто. Разбор оперы	Методическая разработка	5
		Верди. Аида. Разбор оперы	Методическая разработка	7
		Бизе. Кармен. Разбор оперы	Методическая разработка	6
		Глинка. Руслан и Людмила. Разбор оперы	Методическая разработка	8
		Фортепианные миниатюры Рахманинова	Методическая разработка урока-семинара	9
		Верди. Травиата. Разбор оперы	Методическая разработка	6
4	Зайцева Л.П. Монахова В.Н.	Музыкальная хрестоматия по ЭТМ	Методическая разработка для студентов отделений и СИХНП	30
5	Сафронова И.Ю.	Композиторы – современники М. Глинки	Методическая разработка открытого урока по муз.	6

			литературе для студентов исполнительских отделений, 2015	
6	Камалеева Р.Н.	Наглядные пособия как средства обучения	Методический доклад,	6
		Соединение главных трезвучий	Методическая разработка открытого урока по гармонии для студентов ОСДУИ	4
		Интервалы гармонического мажора и гармонического минора	Методическая разработка открытого урока по ЭТМ для студентов ИНО и ОСДУИ	7
		Гармония. Конспект в помощь студентам 2 курса ОСДУИ	Методическая разработка.	22