

Методические разработки, обеспечивающие учебный процесс

ПЦК «Хоровое дирижирование»

№	Автор	Наименование работы	Вид	Количество страниц
1	Бедностина И.В.	Азбука маленького вокалиста	Учебное пособие.	115
2	Бедностин В.М.	Серебристый поясok - сборник переложений для фортепианного ансамбля	Учебное пособие для учащихся ДШИ	30
		Эх дороги - фантазия на темы военных песен для смешанного хора	Учебное пособие.	12
3	Бурлакова Е.В	Сборник колыбельных песен	Учебное пособие.	62
4	Красилова Р. Н.	Техника обработки певческого голоса на отделении Хоровое дирижирование	Методическая разработка	5
		Изложение методических и практических установок работы в классе по постановке голоса	Методическая разработка	4
5	Красноярцева О. Н.	Диалогическая природа исполнительского творчества: вариант герменевтики в применении к исполнительской интерпретации музыкального произведения	Методическая разработка	12
		Профессиональные болезни голосового аппарата и их профилактика	Методическая разработка	18
7	Семёнова Е. В.	Анализ хоровых партитур	Методическое пособие для студентов I и II курсов.	10
8	Чуканов С.С.	Сборник произведений для дирижирования в размерах 6/8 и 6/4	Учебное пособие для студентов II курса.	35