

ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»

**Методические разработки, обеспечивающие учебный процесс**

ПЦК «Хореографическое творчество»

№	Автор	Наименование работы	Вид	Кол-во стр.
1	Касьянова Н.В.	Виды русского народного танца. (2014) по дисциплине «Композиция и постановка танца»	учебное пособие	41
2	Касьянова Н.В.	Специфика работы руководителя - постановщика в детском хореографическом кружке. (2014), по дисциплине «Методика работы с творческим коллективом»	методические рекомендации	9
3	Семьянова О.Н.	Методические рекомендации по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания хореографических дисциплин»	методические рекомендации	12
4	Семьянова О.Н.	Методическое пособие по разработке бизнес – плана малого предприятия социально – культурной сферы по дисциплине «Основы экономики и менеджмента»	методические рекомендации	30
5	Семьянова О.Н.	«Методические указания по проведению занятия по дисциплине «Основы экономики и менеджмента» для студентов МГКИК - «Деловая игра»	методические рекомендации	20
6	Семьянова О.Н.	Методические рекомендации по организации и проведению практических занятий по дисциплине «Народная художественная культура» (для преподавателей и студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»	методические рекомендации	50
7	Семьянова О.Н.	Конспекты лекций по дисциплине «Основы этнографии» и методические указания студентам специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» МГКИК	учебно-методическое пособие	60
8	Семьянова О.Н.	Методические рекомендации подготовки и оформления творческого проекта по дисциплине «Основы этнографии» на тему: «Малые народы России: история, быт, обычаи, традиции и танцевальное наследие»	методические рекомендации	10
9	Семьянова О.Н.	«Сказочная книга 2» Сборник - пособие творческих работ студентов 3 курса специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду	сборник - пособие творческих работ	30

		«Хореографическое творчество» МГКИиК по дисциплине «Народная художественная культура»		
10	Семьянова О.Н.	«Фандрейзинговая деятельность учреждений социально – культурной сферы» по дисциплине «Основы экономики и менеджмента»	методическая разработка	8
11	Касьянова Н.В.	История хореографического искусства. Сборник статей По дисциплине «История искусства»	учебное пособие	160
12	Касьянова Н.В.	Историко-бытовой танец (2016)	Конспект лекций	50